تأسس ٢٧ ديسمبر ١٨٧٥
أصدر العدد الأول في ٥ أغسطس ١٨٧٦ : سليم وبشارة تقلا

الأهرام

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

القاهرة: شارع الجلاء
تليفون: ٥٧٨٦١٠٠ - ٥٧٨٦٢٠٠ - ٥٧٨٦٣٠٠ - ٥٧٨٦٤٠٠ - ٥٧٨٦٥٠٠ - ٥٨٠١٦٠٠
تلكس: ٩٢٠٠٢ - ٩٣٣٤٦
TELEX : 20185 - 92544
فاكس: ٥٧٨٦٠٢٣ - 5786023
الرقم البريدي: ١١٥١١
الاسكندرية: ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر
ت: ٤٨٣٤٠٠٠ فاكس: ٤٨٤١٥٩١

٥٤ صفحة
٤٠ قرشا

الجمعة : ٤ من ربيع الآخر ١٤١٨ هـ - ٨ أغسطس (آب) ١٩٩٧ - ٢ مسرى ١٧١٣ | السنة ١٢٢ - العدد ٤٠٤٢٢ | 8 Aug. 1997 | Al-Ahram | ■ الطبعة الأولى ■

مبارك يتلقى رسالة من حسين حول دفع عملية السلام ويبحث مع الحسن التحركات المشتركة لإنقاذها

ولى عهد الأردن: الطريق مازال طويلا وشاقا أمام حل الأزمة ولابد من التكامل بين قضايا الأمن والسلام

تصريحات لوزيرى خارجية مصر والأردن عقب مباحثات الرئيس مع الأمير الحسن

موسى: تنسيق تام بين البلدين واتفاق على خطورة الوضع الحالى

العقوبات الجماعية مرفوضة وعملية السلام لاتحتمل المزيد من السلبيات

أولبرايت أعلنت عن موقف أمريكى جديد ومتفهم لمتطلبات الجانبين

الطراونة: نأمل فى بلورة الأفكار الأمريكية إلى مبادرة لحل الأزمة

التحرك المصرى والأردنى يهدف لإنقاذ عملية السلام وإبقائها حية

الإسكندرية - من حسين ثابت:

في إطار التحركات والاتصالات المصرية المكثفة لإنقاذ عملية السلام في الشرق الأوسط والخروج من المأزق الحالى الذى يواجه استئناف المفاوضات الفلسطينية - الإسرائيلية، عقد الرئيس حسنى مبارك امس جلسة مباحثات ثنائية مع الأمير الحسن ولى عهد الأردن الذى وصل إلى الإسكندرية صباح أمس، وقد تسلم الرئيس مبارك رسالة من الملك حسين عاهل الأردن حول الجهود المبذولة لدفع عملية السلام.. وعقب ذلك عقد الرئيس مبارك وولى العهد الأردنى جلسة مباحثات موسعة حضرها أعضاء الوفدين، واستمرت اكثر من ساعتين، وتم خلالها بحث جميع اوجه الوضع الراهن، والاتصالات المشتركة لإنقاذ عملية السلام، ونتائج زيارة الأمير الحسن لإسرائيل، وكيفية تخفيف المعاناة عن الشعب الفلسطينى.

وصرح ولى العهد الأردنى بأن رسالة الملك حسين إلى أخيه الرئيس مبارك تضمنت التركيز على الأمن والسلام باعتبارهما قضايا حياتية، مشيرا إلى أنه لايتحدث عن الأمن بمفهومه الشرطى ولكن عن الانفراج، وقال: لقد لمسنا فى الساعات القليلة الماضية بعض الإجراءات الإيجابية ولكن مازال الطريق طويلا وشاقا أمام حل الأزمة الراهنة.

وردا على سؤال إلى ولى العهد - قبيل مغادرته الإسكندرية عقب انتهاء مباحثاته مع الرئيس مبارك - حول التحرك الأردنى والمصرى، قال إن المبادرة الأردنية تلقى قبولا من الأطراف، وقد جاءت زيارتى لإسرائيل تلبية لمناشدة فلسطينية واستجابة من الملك حسين، وأعرب عن أمله فى تجاوز هذه الفترة الحرجة وأن نعيد - خلال الأسابيع أو الشهور المقبلة - الاهتمام بما هو أهم من القضايا الحياتية، وبالتالى الوصول إلى الوضع النهائى.

وكان السيد عمرو موسى وزير الخارجية، ونظيره الأردنى الدكتور فايز الطراونة قد عقدا مؤتمرا صحفيا عقب المباحثات الموسعة، حيث اكد السيد عمرو موسى أن المباحثات تناولت جميع الجوانب على المسار الفلسطينى - الإسرائيلى، وأن هناك تنسيقا مصريا أردنيا تاما، وأن الجانبين متفقان على خطورة الوضع الحالى وخطورة استمرار الجمود والتحديات التى تواجه عملية السلام، مشيرا إلى أن المباحثات تناولت أيضا النقاط السياسية والاقتصادية والأمنية فى الأزمة الراهنة.

وقال موسى إن العقوبات الجماعية مرفوضة، مشيرا إلى أن العملية السلمية مملوءة بالسلبيات وليست فى حاجة إلى المزيد من المؤثرات السلبية. وأشار موسى إلى أنه لايستطيع الإقرار بشيء محدد أو ملموس بخصوص عملية السلام، إلا أنه أوضح أن تصريحات السيدة مادلين أولبرايت وزيرة الخارجية الأمريكية أعلنت عن نظرة أمريكية جديدة ومتفهمة لعملية السلام، حيث كانت شديدة الوضوح فيما يخص الوضع الفلسطينى والإسرائيلى، مشيرا إلى أن أولبرايت أكدت أهمية القضايا الأمنية بين الطرفين وضرورة تحقيق مطالب كل طرف على أساس أنه شريك متكامل مع العمل معا على التطبيق الكامل للقرارات الدولية ولما تم الاتفاق عليه. وأشاد موسى بما أعلنته أولبرايت من ضرورة العمل فى إطار القرارين ٢٤٢ و٣٣٨ ومبدأ الأرض مقابل السلام.

ومن جانبه اعلن وزير الخارجية الأردنى أن المباحثات بين الرئيس مبارك والأمير الحسن جاءت فى إطار التنسيق المحكم بين البلدين، وأن الموقف المصرى والأردنى فى توافق كامل فى الأساسيات فيما يتعلق بضرورة إبقاء عملية السلام حية، وقال إن هناك أفكارا أمريكية نأمل فى أن تتبلور وأن تنتهى إلى مبادرة تأتى من الراعى الرئيسى لعملية السلام، بالإضافة إلى مايكون هناك من أفكار لدى الجانب الأوروبى.

وأشار الطراونة إلى أن القضية الأمنية أساسية ولكنها جزئية فى إطار عملية السلام، حيث أن هناك القضية السياسية ومايتخللها من قضايا إنسانية تؤثر على الشعب الفلسطينى. وأوضح أن المباحثات تناولت نتائج اجتماع الأمير الحسن مع بنيامين نيتانياهو، ومادار خلال اجتماع الملك حسين مع الرئيس ياسر عرفات.

وشارك فى جلسة المباحثات الموسعة من الجانب المصرى كل من السيد عمرو موسى وزير الخارجية، والدكتور زكريا عزمى رئيس ديوان رئيس الجمهورية، والدكتور أسامة الباز مستشار الرئيس للشئون السياسية، كما شارك من الجانب الأردنى الدكتور عبدالسلام المجالى رئيس الوزراء، والدكتور فايز الطراونة وزير الخارجية، والسيد نايف القاضى سفير الأردن بالقاهرة، والعميد على شكرى مدير المكتب الخاص للملك حسين.

وقد غادر ولى العهد الأردنى والوفد المرافق له الإسكندرية عصر أمس عائدا إلى الأردن.

[وقائع المؤتمر الصحفى ص ٧]



الرئيس حسنى مبارك والأمير الحسن خلال اجتماعهما الثنائى قبيل الجلسة الموسعة أمس

السفير المصرى بواشنطن لـ«الأهرام»:

بيان أولبرايت حول الشرق الأوسط متوازن لتأكيده الالتزام بمبدأ «الأرض مقابل السلام»

واشنطن - من عاطف الغمرى وهدى توفيق:

وصف السفير أحمد ماهر سفير مصر فى واشنطن بيان مادلين أولبرايت وزيرة الخارجية الأمريكية حول الشرق الأوسط بأنه متوازن، لأنها حرصت على تأكيد الالتزام المتبادل بالأمن للطرفين العربى والإسرائيلى، وضرورة عدم اتخاذ إجراءات منفردة تستبق نتائج مفاوضات المرحلة النهائية من التسوية السلمية. وذكر السفير أحمد ماهر - الذى حضر لقاء أولبرايت لبيانها فى نادى الصحافة القومى بواشنطن أمس الأول أن البيان أكد المبادئ الأساسية للتسوية، وهى أن السلام الدائم والعادل والشامل يستند إلى مبدأ الأرض مقابل السلام، وهو أساس الاتفاقات الموقعة بين العرب وإسرائيل وتطبيق قرارى مجلس الأمن رقمى ٢٤٢، و٣٣٨ والاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى.

شراء مخزون العام الماضى من القطن بالكامل

أصدر الدكتور كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء تعليمات إلى الشركات القابضة الثلاث للقطن بشراء مخزون محصول القطن من العام الماضى بالكامل، ويقدر بنحو مليونى قنطار، وذلك بهدف تحقيق مصلحة الفلاح، وتمكينه من بيع محصول الموسم الجديد الذى يبدأ اعتبارا من ٩ أغسطس الحالى بسعر منافس فى السوق العالمية. كما قرر رئيس مجلس الوزراء طرح شركات حلج الأقطان فى البورصة، ويتوقع أن تحقق عائدا اقتصاديا كبيرا يتراوح بين ٩٪ و ١٢٪ للمستثمرين سنويا، وذلك بعد أن تمت تصفية مديونية هذه الشركات المتراكمة منذ عام ٧٥ لدى البنوك وتصل إلى نحو ٤ مليارات جنيه، وصرح الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الأعمال العام بأنه تم الاتفاق مع الدكتور أحمد جويلى وزير التجارة والتموين على أن تشترى الشركات القطن طبقا لأسعار التصدير فى السوق الخارجية.

الهراوى يتسلم رسالة لمبارك قبيل بدء أعمال اللجنة المشتركة أمس

الجنزورى: الرئيس يبذل كل جهده لاستئناف مفاوضات السلام

الحريرى: إسرائيل تتحمل المسئولية عن أحداث العنف بالقدس

بيروت - من أسامة عبدالعزيز: استقبل الرئيس اللبنانى إلياس الهراوى أمس الدكتور كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء الذى نقل إليه رسالة من الرئيس حسنى مبارك تتعلق بالتعاون المشترك بين مصر ولبنان، وكذلك المستجدات التى تشهدها عملية السلام فى المنطقة، والجهود المبذولة للخروج من الأزمة الراهنة.

وكان الدكتور كمال الجنزورى قد وصل صباح أمس إلى بيروت فى زيارة للبنان يرأس خلالها وفد مصر فى اجتماعات اللجنة العليا المصرية - اللبنانية المشتركة، حيث كان فى استقباله السيد رفيق الحريرى رئيس وزراء لبنان.

وقد اكد الدكتور كمال الجنزورى - فى تصريح له فور وصوله إلى العاصمة اللبنانية - حرص الرئيس مبارك على بذل جميع الجهود لاستئناف مفاوضات السلام، وذلك من منطلق إيمان الرئيس بضرورة التوصل إلى سلام شامل يحقق الاستقرار فى المنطقة بما يخدم عملية التنمية وشعوب المنطقة. وطالب رئيس مجلس الوزراء المجتمع الدولى بضرورة التكاتف لوضع تصور لحل المشكلة.

كما طالب الحكومة الإسرائيلية بالتخلى عن سياسات العقاب الجماعى للشعب الفلسطينى بعد الانفجارات الأخيرة بالقدس، وأكد أن تلك السياسات سوف تؤدى إلى مزيد من العنف. وقد حمل السيد رفيق الحريرى رئيس وزراء لبنان، إسرائيل مسئولية أحداث العنف التى وقعت فى القدس مؤخرا، وقال إن الممارسات الإسرائيلية تدفع المنطقة إلى مزيد من العنف لن يكون فى مصلحة شعب إسرائيل أو المنطقة كلها.

وحذر رئيس وزراء لبنان - فى خلال لقائه بممثلى الصحف المصرية أمس الأول - من أن التصرفات الإسرائيلية تعزز موقف أعداء السلام وتدفع للمنطقة نحو الانفجار.

وقد بدأت امس أعمال اللجنة العليا المصرية - اللبنانية المشتركة برئاسة الجنزورى والحريرى، حيث استعرضت محضر اجتماعات اللجنة التحضيرية فى شتى المجالات، ومن بينها عملية السلام فى الشرق الأوسط والجمود الذى يعتريها.

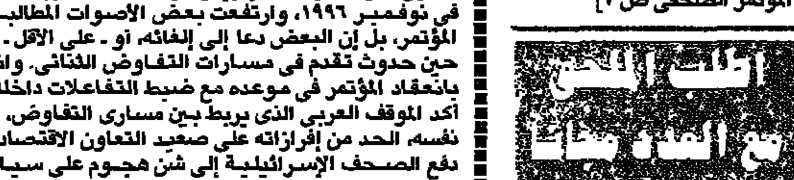
الدكتور الجنزورى والسيد رفيق الحريرى فى بداية اجتماعات اللجنة العليا المشتركة فى بيروت أمس
[صورة للأهرام من أ. ف ب]

فى أثناء تقليد الجنزورى أرفع وسام لبنانى:

إلياس الهراوى: مصر سند للبنان

بيروت - من مندوب الأهرام: قلد الرئيس اللبنانى إلياس الهراوى الدكتور كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء - خلال استقباله له فى القصر الجمهورى بعبدا أمس - وسام الاستحقاق اللبنانى من درجة الوشاح الأكبر وهو أرفع وسام لبنانى يمنح عادة لرؤساء الدول. وأكد الرئيس إلياس الهراوى فى كلمته خلال حفل التقليد أن لبنان يعتبر أن مصر هى السند له.

[تفاصيل أخرى ص ٨]



التعاقد مع شركتين مصريتين لإقامة الكبارى الجانبية المؤدية لكوبرى قناة السويس

تمت الدراسات المشتركة مع الجانب اليابانى لإنشاء الكوبرى العلوى فوق قناة السويس، جنوب القنطرة بطول ٤ كيلو مترات وعرض ٢٠ مترا وتكلفة ٥٧٠ مليون جنيه .. وقد تم تجهيز الموقع للعمل، وبدء تنفيذه بالتعاقد مع شركتين مصريتين من كبرى الشركات المتخصصة فى إنشاء الكبارى، لإقامة كبارى الاقتراب الجانبية، من الجانبين الشرقى والغربى بطول كيلو مترين.

وقد تم الانتهاء من عمل الجسات الأرضية وتجهيز الموقع للعمل الذى بدأ اعتبارا من أبريل الماضى.

دراسة عن عمالة الأطفال لتوفير الحماية للمشتغلين

قررت وزارة القوى العاملة والهجرة إعداد دراسة حول أبعاد مشكلة عمالة الأطفال فى مصر ومقارنتها بأحكام التشغيل وتشريعات العمل العربية والدولية للاستفادة منها فى وضع البرامج المستقبلية لتوفير الرعاية المتكاملة للطفل العامل.

القبض على ١٤ إرهابيا بينهم محكوم عليه بالإعدام

ألقى جهاز مباحث أمن الدولة القبض على ١٤ إرهابيا من العناصر البارزة بتنظيمات الجهاد والجماعة الإسلامية والتكفير والهجرة، منهم هارب من حكم بالإعدام فى قضية مقتل ناظر مدرسة بالسويس، وآخر عاد أخيرا من خارج البلاد بجواز سفر مزور.

[التفاصيل ص ٣٠]

وسائل تنفيذ تعليمات الرئيس بإنهاء كل المعوقات أمام مشروعات الشباب

[اهتمامات الناس ص ٩]

الانتهاء من حفر ١٢ كيلومترا من قناة الشيخ زايد بتوشكى

تفقد الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ورئيس لجنة متابعة المشروعات القومية والدكتور محمود أبو زيد وزير الأشغال والموارد المائية وصلاح مصباح محافظ أسوان، مشروع حفر قناة الشيخ زايد بتوشكى، وكذلك الإنجازات التى تحققت خلال مراحل المشروع.

وأعلن الدكتور أبوزيد أنه تم حتى الآن الانتهاء من حفر ٥ ٤ مليون متر مكعب من الأتربة فى التربة الصخرية والرملية، كما تم الانتهاء من حفر ١٢ كيلومترا من مسار القناة، وأن جملة ما تم اتفاقه على المشروع قد بلغ حتى الآن ٢٥٤ مليون جنيه بنسبة ٣٣٪ من حجم المرحلة الأولى من المشروع التى تتكلف ٧٥٠ مليون جنيه.

[التفاصيل ص ٨]

موسكو - أ ب: بعد استنفاد الوسائل التقليدية لمواجهة تآكل طبقة الأوزون لجأ العلماء الروس إلى التكنولوجيا العسكرية لإنقاذ البشرية من الغازات السامة التى تهدد بفنائها.

ويتمثل الأسلوب الجديد الذى كشف عنه «إيجور كوسيا» الأستاذ بمعهد الفيزياء العام فى موسكو فى التخلص من مادة الكلورو فلوروكربون ذات التأثير المدمر على الأوزون من خلال إرسال أشعة ميكروويف من محطات أرضية ضخمة تعمل على زيادة النشاط الكهربائى لذرات الهواء الجوى، مما يساعد على إطلاق الالكترونيات الحرة التى تستوعبها جزيئات الكلورو فلوروكربون ثم تنقسم إلى مواد كيماوية أقل ضررا بالأوزون.

ونقلت صحيفة «موسكو تايمز» عن كوسيا قوله إن هذا الأسلوب الذى جرى تطويره فى البداية كنظام دفاعى مضاد للصواريخ سيقضى على الكلورو فلوروكربون على المستوى الكونى

لندن - من عبدالله عبدالسلام: ازمة جديدة تتعرض لها الأميرة ديانا أميرة ويلز، بسبب قيامها برحلة بحرية الأسبوع الماضى - استمرت ٥ أيام مع «دودى» الابن الأكبر لرجل الأعمال المصرى محمد الفايد صاحب محلات «هارودز» الشهيرة فى لندن، وذلك على سفن يخت لآل فايد فى مياه البحر المتوسط.

وذكرت صحيفة «الصن» البريطانية أن ديانا ٣٦ عاما قد غادرت بريطانيا يوم الخميس الماضى، على متن طائرة خاصة يملكها الفايد، متوجهة إلى اليخت «جونيكال» فى نيس بفرنسا ولم تعد إلا يوم الاثنين الماضى، حيث شوهدت بصحبة «دودى» الذى ينتج أفلاما فى هوليوود ومعروف بحبه الشديد للسيارات والنساء الجميلات. وكشفت صحيفة «ميرور» النقاب عن أن ديانا كانت تريد كتمان نبأ هذه الرحلة بعد الانتقادات التى وجهت إليها عقب رحلتها السابقة، التى أمضتها مع محمد الفايد وأسرته الشهر الماضى بصحبة ولديها الأميرين ويليام وهارى، إلا أنها لم تنجح فى ذلك بسبب التقاط المصورين الإيطاليين صورا لها مع مضيفها على متن اليخت!

بقلم: إبراهيم نافع

أكدت فى مقالى السابق أن هناك الكثير من القضايا التى يمكن تحقيق قدر كبير من التعاون فيها لمصلحة جميع دول المنطقة، ولكن فى إطار الارتباط بين مسار التفاوض الثنائى المباشر بين إسرائيل والدول العربية وبين مسار التفاوض الإقليمى المتعدد الأطراف. وكان واضحا منذ البداية أن الموقف العربى بصفة عامة يربط بين هذين المسارين، بل ويجعل من المفاوضات الإقليمية المتعددة الأطراف نتيجة منطقية للمفاوضات الثنائية المباشرة، فإذا تعثرت المفاوضات الثنائية بشكل مقصود ومتعمد، يصبح الاتجاه العام لدى الدول العربية هو تهدئة إيقاع المفاوضات الإقليمية المتعددة الأطراف والتى تبحث التطبيع، على أساس أن التطبيع هو ثمرة للتسوية العادلة الشاملة وليس حافزا للتسوية.

وفى ظل هذه الصيغة تم عقد المؤتمرين الأول (المغرب ١٩٩٤) والثانى (الأردن ١٩٩٥) وسط أجواء إيجابية بشرت باستمرار التسوية والتطبيع فى أن واحد. لكنه نظرا لأن الانتخابات الإسرائيلية التى جرت فى أواخر مايو ١٩٩٦ قد أسفرت عن فوز مرشح الليكود بنيامين نيتانياهو الذى شكل حكومة يمينية متشددة، ونظرا لأن هذه الحكومة جاءت برؤية مغايرة تماما لعملية التسوية فى جوهرها على نحو أدى إلى الجمود والتوتر، فقد كان منطقيا أن يعيد القادة العرب تذكير الولايات المتحدة وقادة الدول الكبرى المعنية، بمخاطر التجميد الإسرائيلى لعملية التسوية، وما يمكن أن يترتب على السياسات الليكودية المتطرفة من عواقب وخيمة، ليس على عملية التسوية فحسب، بل وعلى استقرار المنطقة بالكامل.

فى هذا الإطار عقدت القمة العربية الموسعة بالقاهرة فى الفترة من ٢١ إلى ٢٣ يونيو من العام الماضى، وهى القمة التى أعادت التأكيد على أن السلام هو خيار العرب الاستراتيجى، وكرست الموقف العربى الذى يربط بين مسارى التفاوض، وذلك من خلال التأكيد على الارتباط بين التسوية والتطبيع.

وفى ظل هذه الأجواء طرح الموقف من المؤتمر الثالث لدول الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، والذى كان مقررا عقده بالقاهرة فى نوفمبر ١٩٩٦، وارتفعت بعض الأصوات المطالبة بمقاطعة المؤتمر، بل إن البعض دعا إلى إلغائه أو - على الأقل - تأجيله إلى حين حدوث تقدم فى مسارات التفاوض الثنائى. وانتهى الأمر بانعقاد المؤتمر فى موعده مع ضبط التفاعلات داخله على نحو أكد الموقف العربى الذى يربط بين مسارى التفاوض، وفى الوقت نفسه، الحد من إفرازاته على صعيد التعاون الاقتصادى، وهو ما دفع الصحف الإسرائيلية إلى شن هجوم على سياسة رئيس الوزراء الإسرائيلى نيتانياهو التى تسببت فى هبوط منحنى التعاون الإقليمى والتطبيع بين إسرائيل والدول العربية لحساب إعادة تنشيط التعاون العربى.

البقية ص ٣

تسمع اليوم

شروط القبول بكلية الفنون التطبيقية

□ تستضيف إذاعة القاهرة الكبرى في فترتها المفتوحة من ٤,٠٠ عصرا ولمدة ساعتين على الهواء د.عماد الدين علام عميد كلية الفنون التطبيقية حول شروط القبول واختبارات القدرات بالكلية، ويمكن للمستمعين طرح مايهمهم من أسئلة واستفسارات على تليفوني ٣٩١٢٢٧١١، ٣٩١٢٢٢٢٢. البرنامج تقديم مها المرزوقي ومحيي عبد الحميد وإخراج عادل الهمامي.

المجلة الإسلامية

□ تتضمن المجلة الاسلامية ٩,٤٠ الليلة من البرنامج العام، افتتاحية العدد عن «الشباب وأوقات الفراغ» للدكتور عبد المنعم يونس وكيل كلية اللغة العربية جامعة الازهر، ومع اية من القرآن الكريم، يتحدث د.محمود بسيوني فوده، ولقاء العدد، مع الشيخ فوزي الزفزاف وكيل الازهر الشريف حول تاريخ الازهر، وفقرة عن أثر العلم على الشخصية الاسلامية. البرنامج تقديم زينب بديع ولمياء شرف الدين وياسر سعد.

ما أحلى الرجوع إليه

□ يستضيف برنامج «ما أحلى الرجوع إليه» ١١,٣٠ صباحا من البرنامج العام المحامي رجاء عطية الذي بدأ عمله ككاتب اذاعي البرنامج العام في بداية الخمسينات، حيث يتحدث عن أعماله الاذاعية وذكرياته مع رواد الاذاعة مع مسامع من أعماله «أبو ذر الغفاري» ومحطين، و«الميكروفون معه» كان ضيفها مكرم محمد أحمد.

برامجنا في الميزان

□ يتضمن برنامج «برامجنا في الميزان» ١١,٤٥ الليلة من البرنامج العام فقرات من الحفل الذي اقامته الشبكة لتكريم الفائزين من أبنائها بجوائز مهرجان القاهرة للاذاعة والتليفزيون، ويتضمن البرنامج كلمات المهندس عبد الرحمن حافظ رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون وحمدي الكنيسي رئيس الاذاعة وعمر بطيشة رئيس الشبكة ويوسف عوف عن الفائزين، مع مسامع من البرامج الفائزة. البرنامج تقديم عبد الرحمن رشاد وايمان عبد الحليم.

صالون القاهرة الكبرى

□ يستضيف برنامج «صالون القاهرة الكبرى» ١١,٠٠ الليلة د.ابراهيم محروم رئيس جهاز بناء القرية المصرية في حوار حول مسيرته العلمية والعملية ورؤيته لبيئة القاهرة في الماضي والحاضر وتقويمه لمشروع سوزان مبارك في رعاية القرية المصرية. البرنامج تقديم آمال العثاني.

الكذاب وصاحبه: ق١

فؤاد المهندس

□ تعرض القناة الأولى في السهرة فيلم (الكذاب وصاحبه) بطولة فؤاد المهندس وليلية وأحمد بدير وإخراج أحمد ثروت ويدور حول مصور التليفزيون مصطفى الذي يصاب أثناء تصوير احدى المباريات ويتفق معه خليل زوج شقيقته على الادعاء بالاصابة

سهرات الشاشة

مبارزة طويلة: ق٢

بول برايتر

□ تعرض القناة الثانية في السهرة فيلم (مبارزة طويلة) بطولة يول براينر، وتدور احداثه في الهند حيث تقوم السلطات الانجليزية بالقبض على افراد قبيلة من البدو الذين يطالبون بالحرية.

إسماعيل ياسين يقابل ريا وسكينة

□ تعرض القناة الثالثة في السهرة فيلم (اسماعيل ياسين يقابل ريا وسكينة) بطولة اسماعيل ياسين وثريا حلمي ونجمة ابراهيم وإخراج حمادة عبد الوهاب.

الخروج من الشرنقة: ق٦

□ تعرض القناة السادسة مساء فيلم (الخروج من الشرنقة) بطولة عايدة عبد العزيز واشرف عبد الباقي ورجاء الجداوي.

البحث عن توت عنخ أمون

□ تعرض قناة النيل الدولية فيلم (البحث عن توت عنخ امون) بطولة حسين فهمي وجيهان نصر ومحمد منير وإخراج يوسف فرنسيس.

بطاقة سعد الدين وهبه

□ يستضيف برنامج (بطاقة شخصية) في سهرة الليلة القناة الاولى الكاتب سعد الدين وهبه، حيث يتحدث عن بداياته في كتابات المسرح وعن دوره في هيئة قصور الثقافة اثناء توليه رئاستها وعن دور الزوجة والأم في حياته.

القناة الأولى

٧,٠٠ الافتتاح وصباح الخير يامصر
١٠,٠٠ اليوم المفتوح
١٠,١١ سينما الأطفال
١١,١١ نشرة لأخبار الأطفال
١١,٢٩ مجلة المرأة
١٢,٠٢ عالم الحيوان
١٢,٣٠ اذاعة خارجية من مسجد الاهداء بمدينة نصر ج.الأزهر لنقل شعائر صلاة الجمعة
١,٤٦ كاميرا اليوم
٢,٠٢ سر الأرض
٢,١٩ اللقاء الأسبوعي لفضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي
٣,٢٣ فيلم البنات عايزه ايه
٥,١٥ ١٠٠ـ١٠٠
٥,٤٥ حدث في مثل هذا اليوم
٦,٠٠ الأخبار وبرنامج اخباري
٧,١٣ الرسالة اليومية لمهرجان القراءة للجميع
٧,٤٠ حديث الروح
٩,٠٠ الأخبار
١٠,١٦ سر التفوق
١٠,٣٦ الشربية
١١,٤٦ فيلم الكذاب وصاحبه
١٢,٠٠ آخر الأنباء
١,٤٩ بطاقة شخصية
٢,٣٥ رفع الستار
٣,٠٥ (١×٨)
٣,٤٠ هواة التسجيلات عن فايزة أحمد
٤,١٥ ابتسامة آخر الليل
٤,٣٠ أوتار الليل
٤,٣٥ القرآن الكريم

القناة الثانية

٧,٤٥ الافتتاح وصباح الخير يامصر
١٠,٠٠ في نور القرآن الكريم
١٠,١٦ أفضل أيام الله
١٠,٣٠ رياضة× رياضة
١٠,٣٨ أصدقاء المكتبة
١١,٠٢ قلوب بتحبك
١٢,٥٠ باليه أطفال
١,١٩ لك ولأسرتك
١,٤٩ شنطة أجيال
٢,٠٠ أنباء وآراء
٢,٣٠ أيام وليالي
٣,٠٠ موجز الأنباء
٣,١٠ الفيلم الأجنبي
٤,٤٤ مصارعة المحترفين
٥,١٤ آدم وحواء
٦,٠٢ مسلسل(أماليا)
٧,٠٠ الأخبار بالفرنسية
٧,١٧ مواقف وطرائف
٧,٤٨ مسرح المنوعات
٧,٥٥ النشرة الجوية
٨,٠٠ الأخبار بالانجليزية
٨,١٥ فن الباليه
٩,١٤ المسلسل الأجنبي
١٠,٠٠ اذاعة مهرجان الأغنية وفي حالة عدم التمكن من اذاعة الحفل يذاع البرنامج كالتالي:
١٠,٥٣ الفيلم الأجنبي مبارزة طويلة
١٢,٤٢ منوعات أجنبية
١,٠٠ أحداث ٢٤ ساعة
١,٢٠ رسالة كأس العالم لألعاب القوى
٢,٢٠ فنون عن توظيف الأزياء في العمل الفني والتليفزيون
٢,٥٠ حلقة أجنبية طويلة
٣,٤٠ القرآن الكريم والختام

القناة الثالثة

١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ١٠,٢٠ مسلسل شجرة الأسرار ١١,١١ طفل القرية ١٢,٤٧ القرآن علمنا ١,٢٥ من بستان الكلام ١,٤٥ حديث الجمعة ٢,٠٠ اليوم المفتوح ٥,٠٠ الأخبار ٥,١٠ دنيا مراكز الشباب ٥,٤٥ ريبورتاج ٦,٠٠ الحكم لآخر الجلسة ٦,٣٠ مهرجان القراءة للجميع ٧,٣٠ الأخبار ٧,٤٥ كاميرا وحدث ٨,٠٥ احلام سعيدة ٨,٢١ فيلم اسماعيل يس يقابل ريا وسكينة ١٠,١٣ هنا القاهرة ١٠,٣٠ مسلسل بوابة المتولي ١١,٣٥ مش على البال ١,٠٥ حواديت مصرية ٢,٤٠ القرآن الكريم والختام.

القناة الرابعة

١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,٤٠ نجوم صغيرة ١٢,٠٥ المسلسل العربي ١,٥٠ من تسجيلاتنا الخارجية ٣,٠٠ تحقيقات ق٤ ٣,٢٠ كوكتيل ٤,٠٠ باقصى سرعة ٤,٣٠ بحر البحور ٥,١٥ صحافة زمان ٦,١٥ العلم والزراعة ٦,٤٥ المسلسل العربي ٨,٣٠ أحلى الاوقات ٩,٠٠ دعوة على الهواء ١٠,١٠ معلومة بجنيه ١١,٠٥ مسرح المنوعات ١١,٣٥ كاميرا و٣ قنوات ١٢,٠٠ مساء النور.

القناة الخامسة

١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,٥٠ بال ماسكيه ١١,١٥ بنك الحظ ١,٤٥ لون ومعنى ٢,٠٥ المسلسل العربي ٣,٠٠ البيت السعيد ٥,١٠ المسلسل العربي ٦,١٥ النادي الزراعي ٦,٤٥ متاحف العالم ٧,٠٥ فيلم فرنسي ٩,٣٠ مساء الخير ١٠,٣٠ كاميرا و٣ قنوات ١١,٣٠ مسرح النجوم ١,٠٠ ليالي الصيف ٢,٠٠ السوبر فايف.

القناة السادسة

١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,١٥ علم نفسك ١١,١٥ يوم سعيد ١,١٥ مساجد لها تاريخ ٢,٣٠ مسلسل الاطفال ٢,٤٥ عبقرينو ٣,٠٠ فنون شعبية ٣,١٥ اليوم المفتوح ٤,١٥ فوازير ٥,١٥ حقائق في حياتنا ٥,٤٥ فوازير الاطفال ٦,٠٠ فيلم الخروج من الشرنقة ٧,٤٥ ايات محكمات ٨,١٥ من مسرحياتنا القديمة ٩,٠٠ المسلسل العربي ١٠,٣٠ كاميرا و٣ قنوات ١١,٤٥ أصل وصورة ١٢,٤٥ حكاوي وغناوي.

مواقيت الصلاة

الفجر	٤,٤١
الشروق	٦,١٨
الظهر	١,٠٠
العصر	٤,٣٧
المغرب	٧,٤٣
العشاء	٩,٠٨

إذاعة القرآن الكريم

□ علوم السنة: ٧,١٠ مساء عن صحيح البخاري.
□ سفراء الاسلام: ٩,٣٠ مساء عن الاسلام والدعوة في أوروبا.

القناة السابعة

١,٠٠ الافتتاح ١,٠٩ ميا بنا نلعب ١,٢٤ رسوم والوان ١,٥٥ أسماء الله الحسنى ٢,٢٠ دنيا ودين ٢,٥١ خطوة على طريق البطولة ٣,٣٠ سكانيات ٤,٢٣ الطب في خدمة المجتمع ٦,٤٤ ريبورتاج ق٧ ٧,١٥ العلم نور ٧,٤٥ عالم الاستثمار ٨,١٦ لقطة وغنوة وجول ٨,٥٠ جوز وفرد ٩,١٠ الكاميرا هناك ٩,٣٠ يللا نغني ١١,١٢ المسلسل العربي ١٢,٠٧ الاجندة الرياضية.

القناة الثامنة

١,٠٠ الافتتاح ١,١٠ المرشد الصغير ١,٤٠ طب الأعشاب ٢,١٠ حواء على فين ٢,٣٠ سياحة وطيران ٣,٠٠ اية وحكايه ٣,٢٠ الناس والاقتصاد ٣,٤٥ صورة وتعليق ٤,٠٠ المسلسل العربي ٤,٤٥ الخط العربي ٥,١٥ كاميرا «ق٨» ٥,٣٠ أخي المزارع ٥,٤٥ سباق الأوائل ٦,١٥ فنون شعبية ٦,٤٥ محو الأمية ٧,١٥ صدفه ٧,٣٠ كنوز ٨,٠٥ قصاقيص جنوبية ٨,٣٥ ألف مبروك ٩,٠٠ مطك على الهواء ٩,٥٠ همسة الجنوب ١٠,٠٠ القرآن الكريم.

صندوق الدنيا

الذئب والكلب

يحكى أن ذئبا دخل ذات يوم مدينة واسعة على امل ان يجد فيها شيئا يؤكل، كان الذئب يكاد يهلك من الجوع، وكانت قواه خائرة ومزاجه معتلا بسبب الجوع..

أثناء سيره في المدينة التقى بكلب ضخم شعره يتطاير مع الريح.

قال الكلب للذئب: ما الذي جاء بك لهذه المدينة أيها الذئب؟

قال الذئب: جاء بي الجوع.. انني جائع.

قال الكلب: أليس لك أصحاب مثل أصحابي الذين يطعمونني؟

سأل الذئب (مندهشا): هل لك أصحاب يطعمونك؟

قال الكلب: نعم.

سأل الذئب: كم مرة يطعمونك في الاسبوع؟

قال الكلب: أنهم يطعمونني مرتين في اليوم.

قال الذئب: ما أعظم حظك أيها الكلب.. هذا هو السر في سمنتك وامتلاء جسدك.

قال الكلب: هذا صحيح.. لماذا لا تأتي معي ونعيش معا في هذه الأسرة الطيبة؟

قال الذئب: ألا يضايقك ذلك؟

قال الكلب: ابدا.. انني احتاج لصحبة..

قال الذئب: تقدم الطريق، يبدو ان زيارتي للمدينة كان حظا حسنا

سار الكلب ووراءه الذئب.. راحا يدردشان في الطريق، ومضى الكلب يحدث الذئب ان اصحابه يهيئون له حماما كل اسبوع، ويقومون بغسله بالماء والصابون، ثم بعد ذلك يعطرون جسده بالعطور، واندهش الذئب لما يحكيه الكلب.. وراح يسأله.. هل يفعلون هذا كله معك؟ وأكد له الكلب أنهم يفعلون هذا وأكثر منه، فحين يمرض يذهبون به إلى الطبيب البيطري لعلاجه..

وأيقن الذئب في نفسه ان الكلب يعيش حياة مترفة ورائعة..

ثم هبت الريح فكشفت عن شيء حول عنق الكلب فسأله الذئب:

ـ ما هذا الشيء الذي يلتف حول عنقك؟

قال الكلب: هذا طوقي.. سأله الذئب: ما معنى طوقك؟ قال الكلب: هذا هو الطوق الذي يربطونني منه حين يريدون الخروج او حين يرغبون في حبسي.. قفز الذئب مبتعدا عن الكلب واطلق ساقيه للريح، وقال وهو يبتعد: انني افضل ان اهلك من الجوع ولا يربطني أحد، إن الحرية أثمن كثيرا من الطعام.

أحمد بهجت

مؤتمر الدوحة المقبل بين دعوة المقاطعة ونداء المشاركة الحذر فيه [٢]

ومنذ عقد المؤتمر الثالث بالقاهرة في نوفمبر ١٩٩٦ وحتى بدء الاستعدادات للمؤتمر الرابع المقرر عقده بالدوحة في نوفمبر القادم لم يحدث أى تقدم يذكر على صعيد عملية التسوية، فالمسار الفلسطيني - الإسرائيلي يتراوح ما بين التوتر الشديد والتهديدات المتبادلة، والمسار السوري - الإسرائيلي شهد تراجعا كبيرا وتهديدات إسرائيلية بشن الحرب على سوريا. ومادام المسار السوري متجمدا فلامجال للحديث عن المسار اللبناني الذى يرتبط ارتباطا كاملا بالمسار السوري.

من هنا كان منطقيا ان يشهد عالمنا العربي جدلا حادا حول الموقف من المؤتمر الرابع المقرر عقده بالدوحة في نوفمبر القادم، فأحداث العام الماضي كشفت بوضوح أن الحكومة الإسرائيلية تتعمد تجميد المسارات الثنائية، وترفض الالتزام بما تم الاتفاق عليه، وتدعو لإعادة التفاوض حول قضايا تم حسمها من قبل بعد مفاوضات مضنية، كسبا للوقت ولإفساح المجال أمام تنفيذ مخططات تهويد مساحات جديدة من الأراضي العربية المحتلة.

ومن الملاحظ أن هذه التطورات قد حدثت في وقت اجتهد فيه الزعماء العرب للتغلب على العقبات التي كانت تحول دون استعادة بعض صور أوجه التعاون العربي، باعتبارها السند الرئيسي في الدفاع عن مصالح العرب، وتقوية موقفهم في مواجهة التعنت الإسرائيلي، والتراجع الأمريكي عن ممارسة مهام الدور الذى تحملته الولايات المتحدة. وفى هذا المجال جاء إعلان موقف المملكة العربية السعودية بمقاطعة المؤتمر ليزيد من حدة الجدال الدائر حوله.

ومن يتأمل الجدل الدائر بين مؤيدي الحضور وانصار مقاطعة المؤتمر يستطيع ان يرصد ست حجج متبادلة، يرى كل طرف انها تدعم موقفه وتبرر قراره، وهي على النحو التالي:

● آلية المؤتمر: فقد طرح انصار الحضور مقولة مؤداها ان هذا المؤتمر هو جزء من آلية ترتبط بها شركات كبرى، ورجال اعمال، ومشروعات ضخمة محددة وفق جداول زمنية، ومن ثم لا يجوز كسر هذه الآلية او تعطيلها، لاسيما أن مصر استضافت المؤتمر السابق ونجحت في إدارته على نحو حقق لها ماتريد اقتصاديا وسياسيا.

أما انصار مقاطعة المؤتمر، فيرون أن آلية المؤتمر لا تعمل في فراغ، وإنما هي مرتبطة بعملية التسوية، ومن ثم فهي تختلف عن آليات التعاون في بيئات إقليمية اخرى يكون هدفها التعاون المشترك. اما هذه الآلية فتهدف أولا إلى إلغاء المقاطعة العربية، وتدشين روابط التعاون في وقت تواصل فيه إسرائيل احتلال أراض عربية، وترفض تنفيذ ما تم التوصل إليه من اتفاقات في السابق. ومن ثم فلا يوجد اى مبرر لمواصلة عقد هذه السلسلة من المؤتمرات مادامت عملية التسوية - اقصد المسارات الثنائية - متوقفة بفعل الموقف الإسرائيلي المتطرف منها.

● العلاقة مع الولايات المتحدة: ويرى انصار حضور المؤتمر، والمشاركة في أعماله، أن الحضور يجنب مصر مزيدا من المشاكل مع الولايات المتحدة، في وقت تشهد فيه العلاقات المصرية - الأمريكية مشاكل أخرى، وبالتالي فعدم الحضور يقدم لأعضاء الكونجرس الذين يؤيدون تخفيض أو وقف المساعدات الأمريكية لمصر ورقة جديدة في مواجهة الإدارة الأمريكية التي تقاوم اتجاه التخفيض او الوقف، في حين أن الحفاظ على العلاقات «الجيدة» مع الولايات المتحدة يمثل مصلحة عليا لمصر لا يجوز الإضرار بها بقرار مقاطعة مؤتمر يمكن التحكم في تفاعلاته، وضبطها على النحو المرغوب فيه. أما مؤيدو مقاطعة المؤتمر فيرون أن عدم الحضور لن يثير مشاكل جديدة مع الولايات المتحدة، لأن التلويح بوقف المساعدات الأمريكية جاء قبل إعلان مصر لموقفها من المؤتمر، ومن ثم يجب ألا توضع العلاقة مع الولايات المتحدة في إطار الحسابات الخاصة بحضور المؤتمر أو مقاطعته، فتلك الحسابات تتعلق بمصالح جوهرية لمصر والعرب، وبتفاعلات إقليمية، وعلى الولايات المتحدة، إذا كانت ترى اهمية لعلاقاتها مع مصر، أن تدرك أبعاد الموقف المصري وطبيعة قضايا المنطقة. وإذا كان من الجائز التوصل إلى حلول وسط مع الولايات المتحدة في قضايا معينة، فإن عملية التسوية والمصالح العربية العليا تخرج عن سياق هذه القضايا، لأنها تمس مصالح استراتيجية عليا، لا تتصادم بالضرورة مع الموقف الأمريكي، إذا ما نظرت واشنطن إلى قضايا المنطقة بعين الوسيط او الطرف الثالث الذى يسعى إلى التسوية.

● حدود استفادة إسرائيل من المؤتمر: ويطرح انصار مشاركة مصر في المؤتمر رأيا يقول إن إسرائيل سوف تستفيد من غياب مصر عنه من خلال توظيف هذا الغياب في دفع العلاقات المصرية - الأمريكية إلى مزيد من التدهور، وللتأكيد للرأى العام العالمي أن مصر لا ترغب في التعاون الإقليمي رغم وجود معاهدة سلام معها، في حين أن إسرائيل لا تستفيد كثيرا من وراء حضور مصر، لأن الحكومة الإسرائيلية الحالية لا تبالي كثيرا بأفكار التعاون الإقليمي وتركز على التعاون مع أقاليم أخرى من العالم، وبالإضافة إلى هذا فإن المؤتمر لن يضيف جديدا إلى شبكة التعاون الإقليمي لأن قرارات الاستثمار الكبرى لا تتخذ في مؤتمرات، بل تبنى على أساس بعض الاعتبارات الأساسية، في مقدمتها الاستقرار في المنطقة، ومادامت عملية التسوية متوقفة، أو غير مكتملة، فالاستقرار سيظل غائبا أو مهددا، ومن ثم فإن المنطقة لا تمثل لدى الشركات العالمية ورجال الأعمال بيئة ملائمة للاستثمار. أما مؤيدو مقاطعة المؤتمر فيرون أن انعقاده أو حضور مصر يمثل من ناحية أخرى مكسبا للحكومة الإسرائيلية، إذ أنه يقوى موقفها داخليا ودوليا، وذلك عبر التأكيد على سلامة رؤيتها - التي تؤيدها الولايات المتحدة - حول الفصل بين مساري التفاوض، ومن ثم التأكيد أيضا على أن موقفها من المفاوضات الثنائية لم يؤثر على خطوات التطبيع مع العالم العربي.

● العمل العربي: ويرى انصار حضور المؤتمر أن مشاركة مصر تؤكد دورها الحيوي كقوة رئيسية في المنطقة تتسم مواقفها بالاعتدال، وترسخ صورتها كقوة اعتدال حقيقية في المنطقة، تسعى إلى تحقيق مصالحها عبر التكيف مع الظروف الإقليمية والدولية الجارية. أما مؤيدو المقاطعة فيرون أن مصر، وإن كانت قد نجحت في إيجاد صيغة متوازنة لتكييف العلاقة بين مساري التفاوض الثنائي والإقليمي على نحو حفظ لها دورها العربي، فإن جمود عملية التسوية وإعلان السعودية وبعض دول الخليج العربية مقاطعة المؤتمر قد يؤثر إلى حد ما على هذه الصيغة. ومن ثم فإن الحضور قد يفجر بعض الخلافات بين مصر والدول العربية، في وقت تتجه فيه مصر إلى تكثيف دورها في الإطار العربي، وتراهن على هذا الإطار في أداء دور فعال على الصعيد الإقليمي لخدمة عملية التسوية. كما يرى انصارمقاطعة المؤتمر أن ثقل العمل العربي المشترك يكمن الآن في المحور الثلاثي المكون من القاهرة والرياض ودمشق، ويدللون على ذلك بالأثر الفعال الذى أحدثته قمة الإسكندرية في ديسمبر ١٩٩٤ بين قادة الدول الثلاث، سواء على صعيد إعادة الاعتبار للعمل العربي المشترك، أو على صعيد بلورة أساس جديد لعودة أجواء «التضامن العربي» وهى الأجواء التي مكنت جميع الدول العربية من الحفاظ على مصالحها العليا والدفاع عنها.

● دور مصر في عملية التسوية : يرى انصار المشاركة في أعمال المؤتمر أن عدم الحضور سوف يؤثر على دور مصر في عملية التسوية، وهو دور حيوي لمصر، وأيضا للأطراف العربية المعنية بالمفاوضات الثنائية. وفى مقدمتها الطرف الفلسطيني.

أما مؤيدو مقاطعة أعمال المؤتمر فيرون أن مصر طرف عربي فاعل، وليست وسيطا محايدا، أو طرفا ثالثا يقوم بالوساطة بين طرفين، أو بين أطراف على الدرجة نفسها من الارتباط المادي أو المعنوي بها. فمصر لا يمكن أن تكون وسيطا محايدا في الصراع العربي - الإسرائيلي مهما حاولت ذلك بحكم عوامل عديدة لاتحتاج إلى الشرح أو التفسير.

● مستوى المشاركة وحدود الدور: ويرى انصار المشاركة في أعمال المؤتمر أنه يمكن لمصر أن تشارك في المؤتمر رسميا، وأن تقاطعه موضوعيا إذا ما أرادت ذلك، بل إنها يمكن أن توظف المؤتمر لخدمة الرؤية العربية من خلال التأكيد على الارتباط بين مساري التفاوض، وأنه لن يكون هناك تطبيع في ظل جمود التسوية، بل إن مصر يمكن أن تستغل المؤتمر في شن حملة ضد سياسات الحكومة الإسرائيلية التي أصابت عملية التسوية بالجمود، وأثرت سلبا على مفاوضات التطبيع والتعاون الإقليمي، وذلك على غرار ما حدث في المؤتمر الثالث الذى عقد بالقاهرة في نوفمبر الماضي. ويرد مؤيدو مقاطعة المؤتمر على ذلك بالقول إن القضية تتمثل بالأساس في قرار الحضور ذاته، فالحضور مهما يكن مستواه، وبصرف النظر عن الطرح السياسي قد يعني أن مصر تقبل بالفصل بين التسوية والتطبيع.

هذه هي مبررات الطرفين، المؤيد والمعارض للمشاركة في مؤتمر الدوحة المقبل.. فكيف نتلمس الخطى بين هذين الموقفين بما يحقق المصالح العربية العليا ويخدم أهداف السلام في الآن نفسه؟ هذا ما أناقشه في الأسبوع القادم بإذن الله.





بقلم:
إبراهيم نافع

رأى الأهرام
التعاون الأمنى وحده لا يكفى

كتبت صحيفة واشنطن الامريكية امس تشرح طريقة تفكير الادارة الامريكية في قضية التعاون الأمني، او بالاحرى شروط التعاون الأمني المطلوب من السلطة الوطنية الفلسطينية امريكيا واسرائيليا. فقالت انه يبدو وكما لو أن الادارة الامريكية تقول للسلطة الفلسطينية «افعلوا كل شيء ممكن لتهدئة نيتانياهو حتى تريحونا منه بعض الوقت»، واضافت الصحيفة، ان الادارة الامريكية تتصور ان التعاون الأمني المطلوب من الجانب الفلسطيني هو حملة اعتقالات لأعضاء حركة حماس الاسلامية وجيدا لو كان المعتقلون ممن يمكن ان يكونوا إرهابيين ولكن بشرط ان تتم هذه الاعتقالات تحت اكبر قدر من الاضواء الاعلامية.. » إلى هنا انتهى حديث صحيفة واشنطن بوست..

ويفهم من هذا الشرح الذى له يقينا مصادره داخل الادارة الامريكية ان واشنطن لا تصدق حقا ان السلطة الفلسطينية مقصرة في تنفيذ التزاماتها في مكافحة الارهاب، ومن ثم فإنها تعتقد ان اتهام رئيس الحكومة الاسرائيلية للسلطة الفلسطينية بهذا التقصير وبالمسئولية عن عملية القدس الاخيرة ما هو إلا ذريعة يواجه بها الرأى العام الاسرائيلي وتبرر إجراءاته الانتقامية الشرسة من الشعب الفلسطيني. كما تبرر تهربه من تنفيذ التزاماته في اتفاقات السلام، وإلا لما كانت الادارة الامريكية في حاجة الى إلقاء اكبر قدر من الاضواء الاعلامية على عمليات الاعتقال المطلوبة من السلطة الفلسطينية ضد مواطنيها الذين يعتقد انهم من اعضاء حماس.

ويعزز هذا الاعتقاد ان الرئيس الامريكي بيل كلينتون حرص بنفسه على التفريق بين تنفيذ السلطة الفلسطينية لالتزاماتها الامنية، وبين نتائج هذا التنفيذ، فقال إنه يطلب من هذه السلطة التعاون مائة في المائة مع اسرائيل، ولكنه يفرق بين نسبة مائة في المائة من التعاون ونسبة مائة في المائة من النتائج، والمعنى انه يمكن ان يكون الفلسطينيون متعاونين مائة في المائة، ولكن تحدث عمليات عنف، ولذلك، ولكى تبطل ذريعة نيتانياهو تطالب الادارة الامريكية السلطة الفلسطينية بإجراء الاعتقالات بزفة إعلامية حسب ما تقوله صحيفة واشنطن بوست حسنة الإطلاع

وبغض النظر عن رأينا غير المتفق مع اسلوب الادارة الامريكية في تهدئة نيتانياهو وابطال ذرائعه فان احدى نتائج ما تقوله واشنطن بوست. وما عززه تصريح كلينتون هو ان التعاون الأمني وحده لا يكفي لانقاذ عملية السلام في الشرق الاوسط. لأنه لا ضمان بأن يكتف نيتانياهو بالاعتقالات المطلوبة ويعطى صك البراءة للسلطة الفلسطينية إذا حدثت اعمال عنف جديدة، ومن ثم فسوف يكون مطلوبا دوما المزيد تلو المزيد من الاعتقالات حتى آخر فلسطيني يعيش في الضفة وغزة

إذن فان الذى يكفي حقيقة هو ان تنفذ جميع الاطراف التزاماتها بنفس النسبة، وفي صفقة شاملة، وأن يطالب الامريكيون اسرائيل علنا وبنفس الحزم بتنفيذ ما عليهم مثلما يفعلون مع الفلسطينيين، وان تغيير الذريعة ذريعة ولا تعامل كأنها حقيقة وعندئذ فقط يمكن عزل المتطرفين على الجانبين، ونضمن بنسبة كبيرة ألا تتعرض عملية السلام لنكسات جديدة قد لا تفيق منها مرة أخرى اذا افاقت من نكستها الحالية.

إسرائيل تدمر ٣ منازل فلسطينية أخرى

أبوردينة يؤكد أهمية التنسيق المصرى ـ الأردنى ـ الفلسطينى لحماية عملية السلام

مصادر فلسطينية: مهمة روس أمنية والإدارة الأمريكية تساند المطالب الإسرائيلية

غزة ـ من طارق حسن ـ القدس ـ وكالات الأنباء ـ اكد نبيل أبوردينة المستشار السياسي للرئيس الفلسطيني ياسر عرفات أن الموقف المصري ـ الفلسطيني ـ الأردني النشيط يحاول بكل جهده وقف التدهور الكبير الحاصل بالعملية السلمية الآن. وأضاف أبوردينة في تصريحات خاصة لمراسل «الأهرام» أن الأمريكيين مازالوا غائبين حتى هذه اللحظة وغير قادرين على ممارسة الضغط على إسرائيل لتنفيذ الاتفاقات وقال أبوردينة إن الموقف الفلسطيني المدعوم من الأطراف العربية، وفي مقدمتها مصر، هو الذى يحمى المنطقة من المخططات الإسرائيلية.

وأشار إلى أن إسرائيل تلعب بالنار وتتحدى العالم العربي، وتتهرب من تنفيذ الاتفاقات بحجج أمنية واهية.

وقال إن المؤشرات تفيد أن انفجارات القدس الغربية الأخيرة جاءت من الخارج، كما أن إسرائيل تعلم أن البيانات الخاصة بهذه العملية صدرت من الخارج، وأن منفذيها دخلوا إسرائيل على الأغلب بجوازات سفر أجنبية. وأضاف أن الحصار الكامل على الشعب الفلسطيني يؤدى إلى مناخ سلبى على العملية السلمية، ومحاولة حكومة نيتانياهو واضحة فهى تريد سرقة نصف أراضي الضفة الغربية على الأقل ومصادرة القدس.

وأوضح أبوردينة أن إسرائيل لذا قررت استمرار المواجهة وتوتير الأجواء فالمنطقة بأسرها ستتحول إلى بركان ملتهب يعيد الشرق الأوسط إلى ساحة المواجهة مرة أخرى. وفي الوقت نفسه دمر الجيش الإسرائيلي أمس ٣ منازل فلسطينية في الضفة الغربية، مما رفع عدد المنازل المدمرة إلى ١٣ منزلا منذ الأحد الماضي.

ومن جهة أخرى رحب الطيب عبدالرحيم أمين عام الرئاسة الفلسطينية بتصريحات الرئيس الأمريكي بيل كلينتون ووزيرة خارجيته مادلين أولبرايت مساء أمس الأول وأشار عبدالرحيم إلى ما تمثله هذه التصريحات من إيجابية فيما يتعلق بالموقف الأمريكي من الاستيطان الإسرائيلي وضرورة عدم قيام أى طرف بأعمال من جانب واحد تؤثر على عملية السلام، مما يؤدى إلى أجواء إيجابية للدور الأمريكي المطلوب.

كما عبر عبدالرحيم عن ترحيب السلطة الفلسطينية بمهمة روس التى تبدأ يوم الأحد القبل وزيارة أولبرايت المزمعة للمنطقة، داعيا لضرورة وقف العقوبات الجماعية التى تمارسها إسرائيل ضد الشعب الفلسطيني.

وعلم مراسل «الأهرام» أن الإدارة الأمريكية تساند المطالب الإسرائيلية في قيام السلطة الفلسطينية باعتقال قائمة تضم أكثر من ٩٠ من أعضاء حماس والجهاد، موجودين داخل الأراضي تحت سيطرة السلطة الفلسطينية بينما رفض عرفات القيام بهذه الخطوة.

وذكرت مصادر فلسطينية لـ «الأهرام» أن مهمة المبعوث الأمريكي روس ستكون أمنية تماما وبمثابة تفتيش على سير معدلات ونوعية التنسيق الأمني بين السلطة الفلسطينية وإسرائيل، بينما أشارت إلى أن المباحثات الجارية حاليا بين مصر والأردن وفلسطين تستهدف التوصل لموقف مشترك تمهيدا لزيارة روس، يرتكز على إعادة العملية السلمية لمسارها الصحيح وإزالة الأسباب الحقيقية والأصلية للأزمة.

وفي غزة اجتمع الرئيس الفلسطيني أمس الخميس مع وفد من حركة ميريتس الإسرائيلية المعارضة بزعامة يوسي ساريد وتم بحث سبل إنقاذ العملية السلمية ودور الأحزاب والقوى الإسرائيلية في رفع الحصار الإسرائيلي عن الأراضي الفلسطينية، بينما أعلنت حركة فتح ـ وهي العمود الفقري للسلطة الفلسطينية ـ عن حالة التعبئة العامة لحماية المشروع الوطني الفلسطيني.

وطالبت في بيان أصدرته أمس الخميس جميع القوى الفلسطينية بتنشيط أواصر الوحدة الوطنية، بينما طالبت السلطة الفلسطينية باتخاذ إجراءات حاسمة وقرارات واضحة بوقف التنسيق الأمني مع الطرف الإسرائيلي حتى يتم الالتزام بتنفيذ الاتفاقات الموقعة.

التحريات الأمريكية والكندية عن المتهمين بمحاولة تفجير مترو نيويورك تؤكد أنهما من الشباب الضائع

تورنتو ـ نيويورك ـ وكالات الأنباء ـ تزايدت أمس حيرة المحققين الأمريكيين في قضية الشابين الفلسطينيين المشتبه في تورطهما في مؤامرة لتفجير مترو أنفاق نيويورك. فقد أكدت السلطات الكندية أن أحدهما وهو غازى إبراهيم أبوميزر كان مجرما معروفا لشرطة تورنتو عندما كان يعيش هناك بين عامى ١٩٩٤ و١٩٩٥.

وذكر المتحدث باسم الشرطة الكندية أنها تعاملت مع أبوميزر ٥ مرات على الأقل في قضايا مثل تزوير بطاقات ائتمان ومقاومة السلطات والاعتداء على امرأة في مصعد، وأن حكما صدر عليه في إحدى المرات بالسجن لمدة عام مع وقف التنفيذ والمراقبة.

وتتفق الرواية الكندية عن أبوميزر مع نتائج التحريات الأمريكية عنه هو وزميله لافى خليل الذى أصيب معه في الهجوم على شقتهما ببروكلين، حيث تؤكد أنهما كانا أقرب للشباب الضائع ومتسردى الشوارع الذين يقفون على النواصى ويعاكسون النساء، وليس إلى الشباب المتدين المستعد للموت في سبيل قضية.

وتأتى الرواية الكندية عن أبوميزر بعد ساعات من كشف مسئولين بوزارة الخارجية الأمريكية وسلطات التحقيق النقاب عن العثور على مذكرة تهديد في شقة المتهمين ببروكلين جرى إرسال صورة منها بالبريد إلى برنامج فيدرالى يقدم مكافآت لقاء معلومات عن إرهابيين، وذلك قبل مداهمة الشقة بيومين فقط.

ويعتقد المحققون أن المتهمين ربما كانا يأملان في الحصول على مكافأة مالية بإبلاغ المسئولين عن خطة التفجير لكنهما لم يستبعدا أيضا أن يكون شخص آخر هو الذى كتب الرسالة لمنع حدوث العملية.

مصرع ٢٠ جزائريا على أيدى الجماعات الإرهابية

الجزائر: هشام فهيم:

قامت المجموعات الإرهابية في الجزائر ليلة أمس الأول، بذبح ١١ مواطنا ومواطنة من بدو ريف ولاية تيارت، من ضمنهم امرأة حامل في شهرها التاسع، وأوضحت صحيفة «الخبر» الصادرة بالعربية، إنه لولا تنبه رجال الحرس البلدى، لصفى الإرهابيون ٨ آخرين كانوا هناك مقيدى الأيدى والأرجل، في انتظار دورهم.

وكشفت صحيفة «الوطن» الصادرة بالفرنسية أمس، أن الإرهابيين اغتالوا ٩ أشخاص بحي بن عمور بمنطقة الأربعاء بولاية البليدة، وأن عددا من الإرهابيين قتل بالألغام التى زرعوها في المنطقة، اثر حصار قوات الأمن للمكان. وأشارت إلى أن تلك القوات تقوم بعملية تمشيط واسعة في «الأربعاء»، وأنها تحاصر حاليا المدعو مكرتالى» وهو من أخطر العناصر الإرهابية.

مسئول نووى إسرائيلى يكشف عن تعاون غير رسمى مع باكستان

إسلام أباد ـ ا.ش.ا: ـ أكد مدير عمليات لجنة الطاقة النووية الإسرائيلى عامر نريف وجود تعاون غير رسمى بين إسرائيل وباكستان ويشمل مجال المخابرات. وقال نريف في تصريحات أدلى بها لصحيفة «الناشين» الباكستانية أن إسرائيل لاتعتزم توجيه أى ضربة للمنشآت النووية الباكستانية نظرا لأنها لا تشعر بأى خطر من الجانب الباكستانى. وأضاف نريف أن بلاده ترغب في الاحتفاظ بخيار استخدام الأسلحة النووية حتى يتم التوصل إلى سلام شامل مع جيرانها. وأضاف أن إسرائيل ستستخدم جميع أسلحتها بما فيها النووية حال اندلاع حرب في المنطقة. وأضاف أن إيران والعراق تمثلان خطرا على أمن إسرائيل ولذلك فإن بلده تترك جميع الخيارات المطروحة أمامها مفتوحة.

قصف إسرائيلى عنيف لجنوب لبنان

بيروت ـ أ.ف.ب : لقى مدنى لبنانى مصرعه أمس وأصيب خمسة آخرون في قصف مدفعى إسرائيلى عنيف لمعاقل حزب الله في جنوب لبنان، ردا على مقتل أحد عناصر ميليشيا لبنان الجنوبى الموالى لإسرائيل. وقد أطلقت إسرائيل أكثر من ٧٥ قذيفة على إقليم التفاح في ساعة واحدة فقط.

بعد فشل الجهود البريطانية:

الخلافات الحادة بين الاتحاديين والجمهوريين تهدد عملية السلام فى أيرلندا الشمالية

لندن ـ من مكتب الأهرام : دخلت عملية السلام في أيرلندا الشمالية أزمة خطيرة أمس بعد فشل موملام وزيرة شئون أيرلندا الشمالية في إقناع عدد من الأحزاب الاتحادية الموالية للتاج البريطاني بعدم الانسحاب من محادثات السلام المقرر إجراؤها في ١٥ سبتمبر المقبل، في الوقت الذى تعهد فيه الجمهوريون بزعامة الشين فين «الجناح السياسي للجيش الجمهوري الأيرلندي» بالعمل على إقامة جمهورية أيرلندا الموحدة وإنهاء الحكم البريطاني لأيرلندا الشمالية.

وأعلن القس إيان بيزلى زعيم الحزب الديمقراطي الاتحادي ثاني أكبر الأحزاب الاتحادية في أيرلندا الشمالية أن عملية السلام فشلت تماما، مشيرا إلى أن حزبه لن يعود على الأرجح إلى منه المحادثات مرة أخرى. وأوضح بيزلى ـ الذى التقى أمس مع مولام ـ أنه سيقترح عملية سلام بديلة للمحادثات الراهنة، وقال إن الحكومة البريطانية فشلت في جعل قضية تسليم أسلحة الجماعات الإرهابية القضية الأولى، كما يطالب الاتحاديون، واتهم بيزلى الوزراء البريطانيين بأنهم يعملون طبقا للأهداف التى يرغب في تحقيقها الجمهوريون الساعون للانفصال عن التاج البريطاني. وتواكب ذلك مع تأكيد جيرى آدامز زعيم الشين فين أن أيرلندا الموحدة هي أمر لامفر منه، وأن توحيد أيرلندا الشمالية مع جمهورية أيرلندا في جمهورية واحدة هو الهدف الذى لن يتنازل عنه الجمهوريون. وكشفت مصادر بريطانية أن آدامز أبلغ مولام لدى اجتماعهما أمس الأول بأن هناك واجبا يتحتم على الحكومة البريطانية بذله وهو إقناع الاتحاديين بقبول قيام أيرلندا الموحدة. إلا أن المصادر قالت أن آدامز لم يغلق الباب نهائيا أمام تسوية سلمية يرضى بها أغلبية سكان أيرلندا ربما لاتعنى توحيد أيرلندا لكنه أكد أن حزبه سيعمل على تحقيق هذا الهدف وسيطرحه خلال المحادثات.

الوطن العربي



حتى لانعود إلى متاهات الماضي

ياسر عرفات — روس — كلينتون

بقلم: أحمد نافع

وقع ماتخوف منه الكثيرون، وعادت المنطقة العربية تواجه حالة خطيرة من التوتر مقترنة بخلط الأوراق. ووجه الخطر ماثل في أن عدم الخروج منها بسرعة فائقة وبمقاربة صحيحة لمعالجتها من شأنه أن يطيح بفرص السلام بعيدا عن متناول الجميع، ويعيد المنطقة إلى الحالة التي كانت عليها طوال الثمانينيات قبل أن تنشأ التحولات الكبرى التي أدت إلى التعامل مع الصراع العربي ـ الإسرائيلي على أنه قضية تحرير أراض محتلة. وليس خافيا أن الحالة التي نعيشها الآن والتي توجست منها أطراف كثيرة في تحذيراتها المتكررة لإسرائيل، جاءت نتيجة سياسة حكومة نيتانياهو، التي تبنت استراتيجية تكشفت أركانها كاملة في أعقاب الانفجارين الانتحاريين اللذين وقعا في القدس الغربية. وكان أبرز ما أظهرته حكومة الليكود أنها لم تكن أبدا تعتبر السلطة الوطنية الفلسطينية شريكا لها في عملية السلام، بل تعتبرها عدوا تكال له الاتهامات وتوجه إليه التهديدات وتوقف معه كل الاتصالات إلى أن يرضخ لتسوية تمليها حكومة نيتانياهو!

وعندما نلقي مسئولية ماحدث على إسرائيل فإننا لانتجني على الحقيقة، ذلك أن العمليات الانتحارية وأشباهها يشنها المعارضون للتسوية السلمية على الجانبين العربي والإسرائيلي. والدليل على ذلك أنها كانت ترتكب في عهد حكومة العمل بقيادة الراحل اسحق رابين وشيمون بيريز، وكان حجمها يكبر بقدر التقدم الذي كان يتم احرازه في عملية التفاوض قبل مجيء بنيامين نيتانياهو إلى السلطة. ورغم ماكانت تؤدي إليه العمليات السابقة من إغلاقات وحصار اقتصادي وتعطيل المفاوضات، فإنه كان هناك تفهم لدوافعها. ولم تكن الاتهامات توجه إلى السلطة الفلسطينية التي تحرص مخلصة على التعاون الأمني قدر حرصها على ضرورة تحقيق تقدم في العملية السلمية، فالأمن لايمكن أن يتحقق لأحد في المنطقة كلها إلا بالسلام والمضي قدما في العمل على تحقيقه كاملا ومن خلال تطبيق قرارات الشرعية الدولية

وعندما نلقي مسئولية ماحدث على إسرائيل فإننا لانتجني على الحقيقة، ذلك أن مدبري العمليات الانتحارية التي تدينها السلطة الوطنية الفلسطينية وعلى رأسها ياسر عرفات يستثمرون حالة اليأس والاحباط المسيطرة على الشعب الفلسطيني بصفة خاصة، وعلى أغلبية الأسرة الدولية بصفة عامة من جراء سياسات المراوغة التي كانت تلجأ إليها إسرائيل في عهد رابين ـ بيريز، ثم من جراء تنكر حكومة نيتانياهو لكل ماتم التوصل إليه من اتفاقات والتنكر لأهم أركان التسوية، وهو مبدأ الأرض مقابل السلام.

وإذا ما اقتربنا من سياسة نيتانياهو بنظرة تحليلية لوجدنا أنه يوجه بالفعل رسالة إلى كل الأطراف المعنية بأن السلام في نظره يمكن تحقيقه بشروط كتلة الليكود في إسرائيل، وهذه الشروط تتمثل في إعادة عشرين في المائة من الأراضي الفلسطينية، وتهويد القدس الشريف عن طريق إحاطة المدينة المقدسة بالمستوطنات اليهودية، وعدم الإنسحاب الكامل من هضبة الجولان السورية، وعدم الانسحاب من جنوب لبنان بدون مكاسب معينة!

ومعنى ذلك عدم اعتراف الليكود بمرجعية مدريد التي انطلقت على أساسها مفاوضات التسوية السلمية عام ١٩٩١، وهي الأرض مقابل السلام والوفاء بالحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني. ومعنى ذلك أيضا أن حكومة الليكود لاتعترف اليوم بقرار مجلس الأمن الصادر في نوفمبر عام ١٩٦٧، برغم أن كل الأطراف دخلت مؤتمر مدريد مستندة إليه، فهذا القرار الذي أرسى أسس التسوية في الشرق الأوسط ينص على الانسحاب الكامل من جميع الأراضي المحتلة.

وفي ضوء ذلك فإن حكومة الليكود تهدف الآن إلى «إشغال» الجميع بالمسألة الأمنية عملا على كسب الوقت وتعطيل التفاوض الحقيقي أملا في التخلص من المعارضة المتصاعدة لسياساتها على الصعيد الدولي كله. ويتضح ذلك من المبالغة في الاجراءات التي اتخذتها، وهي تعرف سلفا أن الحصار الاقتصادي سيؤدي إلى ردود فعل من شأنها زيادة التضييق على الفلسطينيين وزيادة التوتر في المنطقة وزيادة عرقلة مسيرة التسوية. وكان يمكن لحكومة نيتانياهو لو كانت نياتها حسنة أن تسعى بالتعاون مع السلطة الوطنية الفلسطينية إلى اجراءات أمنية مشتركة مع المضي قدما في تنفيذ اتفاق أوسلو والدخول في مفاوضات الحل النهائي بكل صدق وإخلاص.

والآن، فإن أكثر ماتخشاه أن يقع البعض في «شرك» الليكود عندما يعطي الأولوية ـ في محاولة لانقاذ الموقف ـ للاعتبارات الأمنية وحدها دون أن يعمل في الوقت نفسه وبدرجة أكبر للتوصل إلى نقطة انطلاق جديدة لعملية السلام تستند إلى الالتزام الدقيق من الطرفين الفلسطيني والإسرائيلي بتنفيذ مانص عليه اتفاق أوسلو، وهو الاتفاق الذي تنكرت حكومة الليكود لمعظم بنوده: بالعودة إلى النشاط الاستيطاني التي كانت حكومة العمل قد أوقفته، وبعدم تنفيذ خطط إعادة الانتشار وفقا للجدول الزمني المحدد، ووقف تشغيل ميناء ومطار غزة من أجل العبور بين قطاع غزة والضفة الغربية، وعدم إطلاق سراح المسجونين من الرجال، وكلها أسباب أدت إلى رفض السلطة الوطنية الفلسطينية استئناف المفاوضات مع الليكود إلا بعد وقف الاستيطان بصفة خاصة، لأن التفاوض بدون ذلك يعني الاعتراف بشرعيته واستمراره.

وقد ثارت هذه المخاوف بعد صدور التصريحات الغامضة لمصادر أمريكية عن الزيارة المرتقبة للمنسق الأمريكي لعملية السلام «دنيس روس» موفدا من الرئيس بيل كلينتون الذي أبدى اهتماما واضحا بألا يؤدي الموقف الحالي إلى الإطاحة بفرص السلام. فقد ذكرت هذه المصادر أن الولايات المتحدة كانت تعد لمبادرة تستهدف إعادة المفاوضات إلى مساراتها الصحيحة، ولكنها في ضوء الظروف الحالية ستركز على أن يعمل روس على الحث على مزيد من التعاون الأمني بين السلطات الفلسطينية والإسرائيلية، «فالأمن يظل في الوقت الحاضر على قمة جدول الأعمال الأمريكي». وفي الوقت نفسه ذكرت مصادر غربية في واشنطن أن زيارة روس القادمة عبارة عن رسالة إلى الإسرائيليين والفلسطينيين تقتصر على إعادة شرح حدود وطبيعة الدور الأمريكي في عملية السلام، الأمر الذي جعل هذه المصادر ذاتها تعتبر أن الموقف الأمريكي يعني في محصلته النهائية زيادة الضغوط على السلطة الوطنية الفلسطينية لاستئناف المفاوضات مع إسرائيل بدون شروط مسبقة، والتي من أهمها وقف بناء المستوطنات في الأراضي المحتلة.

وبدون سبق للأحداث، فإننا نرى أنه لو صح أن التركيز في المرحلة الحالية سيكون على المسألة الأمنية دون اعتبار لما يتطلبه الوضع من وفاء الطرفين بتنفيذ التزاماتهما كاملة، وفقا لاتفاق أوسلو وبدون رفع الحصار الاقتصادي المفروض على الأراضي الفلسطينية، فإن المنطقة ستعيش طويلا هذه الحالة التي تواجهها الآن والتي تميزت بخلط الأوراق بالشكل الذي أرادته حكومة نيتانياهو، التي تعللت منذ أن تسلمت السلطة بالمسألة الأمنية. والهدف الذي تنشده حكومة الليكود من التركيز على هذه المسألة هو إطالة أمد تجميد الأوضاع عملا على فرض «واقع جديد» إلى جانب الضغط على السلطة الوطنية الفلسطينية لكي تتخذ اجراءات صارمة ضد المنظمات الفلسطينية مما يزيد من حدة التوتر في الضفة والقطاع، وكلها عوامل تساعد الليكود على تنفيذ سياساته.

اذن، فإن الأمر يتطلب مقاربة صحيحة من جميع الأطراف، خاصة من الولايات المتحدة الأمريكية، وأهم ما يتوقعه المخلصون لعملية السلام هو العمل بسرعة على الخروج من الحالة القائمة، لأن نتائج استمرارها خطيرة، فهي تعيد المنطقة إلى متاهات الماضي القريب عندما ظلت الجهود تركز لسنوات طويلة على توفير مقتضيات التسوية السلمية. وكانت أكثر الجهود تعمل لانتزاع الاعتراف بالقرار رقم ٢٤٢ كضرورة لانطلاق عملية السلام، وهو الأمر الذي أمكن التوصل إليه بفعل متغيرات كثيرة وبفضل استمساك الأطراف العربية بأحكام الشرعية الدولية.

وللتذكرة فإن محاولات التسوية السلمية للصراع العربي ـ الإسرائيلي استغرقت ١٨ عاما متصلة لانطلاقها، فقد بدأت في أعقاب حرب ١٩٧٣ بالاتفاق على صيغة جنيف التي أنشأها قرار مجلس الأمن رقم ٣٣٨ «الخاص بالتفاوض» وهو الركن الأساسي الثاني في مسيرة التسوية إلى جانب القرار ٢٤٢، ولكن المحاولات لم يكتب لها النجاح الكامل إلا بعقد مؤتمر مدريد بعد متغيرات دولية جوهرية ومبادرات عربية افتتحها الرئيس الراحل أنور السادات وأعقبتها الدول العربية بمشروع السلام في فاس عام ١٩٨٢ ثم إعلان الرئيس ياسر عرفات الاعتراف بقرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ الذي يعني الاعتراف بإسرائيل لأن القرار ينص على حق كل دول المنطقة بالعيش داخل حدود آمنة ومعترف بها.

واليوم تريد حكومة الليكود أن تنحرف بالمسيرة إلى طريق جانبي يكون التركيز فيه على المسألة الأمنية والعمل من خلالها على تعديل الاتفاقات التي تم التوصل إليها، وأن ينتقل الضغط الواقع عليها إلى الطرفين الفلسطيني والعربي، وهذا هو الذي يجب أن يحذر الجانب الأمريكي من تبنيه حتى لايصبح المجال مهيأ لتفريغ الاتفاقات المعقودة من مضمونها، وحتى يمكن التوصل إلى انطلاقة جديدة متكاملة الأركان لاتفصل بين الأمن والمسيرة السلمية.

والواقع أن الادارة الأمريكية ـ وهي بصدد إعادة تقويم أزمة المنطقة من منطق سليم ـ مطالبة باتخاذ موقف حاسم ومماثل لذلك الذي اتخذته ادارة الرئيس الأسبق جورج بوش عندما أعطت الأولوية للتسوية الشاملة في المنطقة على علاقاتها مع إسرائيل في عهد زعيم الليكود السابق اسحق شامير. فقد رفض بوش طلب تل أبيب ضمانات لقروض مقدارها عشرة مليارات من الدولارات لتغطية تكاليف إسكان مليون مهاجر معظمهم من الاتحاد السوفيتي السابق، إلا بعد التأكد من أن الإسكان لن يتم في المناطق المحتلة. وأدت المراوغة الإسرائيلية إلى إسقاط شامير لأن بوش صارح الشعب الأمريكي برأيه في مسلك الحكومة الإسرائيلية ومسلك رئيسها، وفي نشاط مركز القوى اليهودي في الولايات المتحدة، بل وفي بعض تحركات الكونجرس على هذا الصعيد. وكان سقوط الليكود حادا بعد ١٥ عاما من الحكم وخلفه حزب العمل ليحقق انجازات مهمة ولكن حكمه لم يطل وجاء الليكود ثانية يحاول هدم كل ماتم بناؤه.

وليس الموقف الحاسم بعزيز على الادارة الأمريكية في عهد الولاية الثانية للرئيس كلينتون، وستكتشف بنفسها أن السبيل الوحيد لانقاذ عملية السلام هو مكاشفة نيتانياهو بحقيقة أن سياساته هي التي تحول دون تقدم المسيرة وفقا للأسس التي تم الاتفاق عليها في مدريد. كذلك ستكتشف الادارة الأمريكية أنه اذا كانت العملية ستستمر وفق أسلوب الأشهر التي انصرمت من العام الحالي، فإننا لانتوقع أن تصل بنا إلى شيء، وستكون مجرد اضاعة وقت ضمن استراتيجية التوتر.

وتكون المقاربة الصحيحة للمشكلة ـ كما ذكرت في مقال سابق ـ هي تعديل موقف أمريكا بأن يكون مركز الانطلاق في تفكيرها هو الأمن والسلام للإسرائيليين والفلسطينيين وكل شعوب المنطقة، وهذا هو ما عناه قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ والحقيقة أن الولايات المتحدة مطالبة بأن تؤكد أنها تنطلق في تعاملها مع الشعب الفلسطيني من المبادئ التي تنادي بها، خاصة بعد أن أكدت جديتها في الالتزام بتحقيق التسوية الشاملة في المنطقة، وحتى تصبح تسوية دائمة تكفل للمنطقة الاستقرار والتركيز على أولوية التنمية بقدر ماتكون عادلة ومتوائمة مع أحكام الشرعية الدولية..

بلير والمهمة الصعبة للسلام في أيرلندا الشمالية

أشرف أبو الهول

بعد مرور حوالي اسبوعين على بدء سريان الهدنة التي اعلنها الجيش الجمهوري الايرلندي وعدم انتهاكه لها بات من الواضح أن الحكومة البريطانية برئاسة توني بلير عازمة على احترام وعودها بالتفاوض مع حزب «شين فين» الذي يمثل الجناح السياسي للجيش الجمهوري وذلك رغبة منها في ايجاد نهاية سلمية لحرب الاستنزاف طويلة الامد التي تتعرض لها بريطانيا منذ القرن الثاني عشر الميلادي بالرغم من أن مثل هذه التسوية تبدو مستحيلة لتعقيدات الازمة الايرلندية

وقد بدأت الحكومة البريطانية بالفعل في التفاوض مع شين فين فور دخول الهدنة حيز التنفيذ في ٢٠ يوليو الماضي حيث اجتمعت مومولام وزيرة شئون ايرلندا الشمالية مع بات دوهرتي نائب رئيس الحزب مؤخرا بالرغم من انها سبق أن اعلنت انها لن تشرك الحزب في المفاوضات متعددة الاطراف لحل الازمة الايرلندية إلا بعد مرور ٦ أسابيع على بدء الهدنة. وتحاول حكومة بلير في ذات الوقت استغلال الفترة المتبقية على عقد المفاوضات المتعددة الاطراف في ١٥ سبتمبر القادم لاقناع حزب الستر الاتحادي البروتستانتي بالتخلي عن مقاطعته لتلك المفاوضات حيث اشترط ومعه حزبان بروتستانتيان صغيران أن يبدأ نزع اسلحة الجيش الجمهوري قبل اشراك «شين فين» في المفاوضات وليس لتاما. ويدرك بلير تماما أن الازمة الايرلندية قد تحولت إلى حرب استنزاف لموارد بريطانيا خلال السنوات الاخيرة حيث تكلفها مليارات الجنيهات الاسترلينية سنويا في صورة مساعدات اقتصادية، أو لتمويل نفقات وجودها العسكري هناك، أو خسائر من جراء هجمات البروتستانت على منشآتها الحيوية والعسكرية في جميع انحاء العالم.

ولم يضع بلير وقتا طويلا بعد فوزه في الانتخابات البرلمانية الأخيرة وأعلن في ٢١ مايو الماضي رغبته في استئناف الحوار مع الجيش الجمهوري من خلال «شين فين» ومع الاعتراف بأن بلير يبذل جهودا مخلصة لحل الازمة الايرلندية وإنهاء حرب الاستنزاف التي أودت حتى الآن بحياة ٣٢٠٠ شخص إلا أن احتمالات حل تلك الازمة تبدو شديدة الصعوبة لاسباب عديدة يمكن تبسيطها فيما يلي:

اولا: من المستحيل أن يوافق الجيش الجمهوري بأي حل للازمة الايرلندية لايتضمن الانسحاب الكامل لاكثر من ٢٠ الف جندي بريطاني يوجدون في ايرلندا الشمالية منذ عام ١٩٦٩ ويسعى هذا الجيش لاستقلال ايرلندا الشمالية أو ضمها لجمهورية أيرلندا المجاورة ذات الاغلبية الكاثوليكية.

ثانيا: حتى الاغلبية البروتستانتية التي تعيش في أيرلندا ومعظم افرادها من أصول بريطانية أو اسكتلندية استوطنت هناك منذ قرون لايمكن أن توافق على استقلال الاقليم أو انضمامه لجمهورية ايرلندا نظرا العداوة التاريخية بينها وبين الكاثوليك هناك وبالتالي فإن أي استفتاء لتقرير مصير الاقليم لن يؤدي للاستجابة لمطالب الجيش الجمهوري بالحصول على الاستقلال.

ثالثا: اذا افترضنا أن بريطانيا ابلغت البروتستانت الذين تبلغ نسبتهم حوالي ٦٠٪ من اجمالي سكان ايرلندا الشمالية البالغ عددهم حوالي ١٫٧ مليون نسمة برغبتها في الانسحاب من طرف واحد فإن هذا قد يؤدي إلى اندلاع حرب أهلية في الاقليم لأن هناك جماعات بروتستانتية مسلحة أيضا مثل جماعة قوة المتطوعين وجماعة مقاتلي الحرية (الستر) وكلها تدعي الدفاع عن مصالح الاغلبية البروتستانتية. ولهذه الاسباب فإن النوايا الحسنة لبلير قد تواجه قريبا طريقا مسدودا.



وزير الاقتصاد فى لقاء مع الجمعية المصرية للأوراق المالية

«الابتكار» فى أسواق المال غير مطلوب

نظام متكامل للحفظ المركزى يضم المقاصة والتعامل ومراقبة العمليات فى إطار وحدة واحدة

كتبت ـ ابتسام سعد:

أكد الدكتور يوسف بطرس وزير الاقتصاد أن الأسلوب الجديد لسعر الإقفال والتداول والذى سينفذ من يوم الأحد القادم يأخذ فى الاعتبار كل المعاملات التى تتم اثناء اليوم.

جاء ذلك خلال الاجتماع الذى عقدته الجمعية المصرية للأوراق المالية وحضره السيد عبد الحميد ابراهيم رئيس هيئة سوق المال بهدف دراسة التعديل الجديد لسعر الإقفال والتداول. وتم الاتفاق على أن يكون هناك أسلوب جديد يتمثل فى مناقشة جميع التغييرات التى تحدث فى سوق المال سواء فيما يختص باللائحة او القانون بحضور الوزير ورئيس هيئة سوق المال ومجلس إدارة جمعية الأوراق المالية وذلك للوصول إلى الشفافية فى إدارة الأمور المالية للاقتصاد القومى مستهدفين مشاركة كل العاملين فى أسواق المال فى إدارة هذه الأسواق وتنظيمها ومراقبتها.

وأشار الوزير إلى أن الهدف من القرار هو مواجهة عمليات التلاعب فى الأسعار وحماية آليات السوق بحيث تضمن أن يعكس السعر تفاعل العرض والطلب الحقيقيين بدلا من أن يعكس تدخلات صورية لا أساس لها فى الواقع. وقال الوزير ان هناك إصلاحات تتم فى السوق تنتج عن زيادة نضج السوق مع مرور الوقت وزيادة حجم التعامل والمتعاملين فيها وزيادة التزام المتعاملين بقواعد التعامل وباللوائح والقوانين التى تحكم أسواق المال مشيرا إلى ان أسواق المال حساسة فيمكن للقانون او اللائحة ان تشل السوق وبالتالى فإن صياغة القوانين واللوائح يجب ألا يتم التسرع فيها وأن تعتمد على أفضل القدرات الفنية فى صياغتها.

واكد الوزير على «الابتكار» فى أسواق المال غير مطلوب ولكن المفروض ان نبدأ من حيث انتهى الآخرون وأن ننقل الآليات والقوانين التى جرى العرف بالتعامل بها فى جميع أسواق العالم. لأن أسواق المال لا تختلف من سوق إلى اخرى، مشيرا إلى أن هناك «نواة» مشتركة لكل هذه الأنظمة تنقل كما هى وتتم أقلمة الواقع المصرى على هذه النظم.

وقال إنه سوف يتم خلال الفترة القادمة إدخال نظام متكامل للحفظ المركزى يضم المقاصة والتعامل داخل السوق ومراقبة العمليات فى إطار وحدة واحدة. كما يجرى حاليا البحث عن نظام ملائم لحجم وطبيعة السوق المصرية وستتم مراجعته من الوزارة والهيئة والبورصة وستتعاقد على إدخال هذا النظام كما هو، وتتم أقلمة الأسواق والمعاملات فى مصر على هذا النظام.

وأشار الوزير إلى أن هذه الإجراءات سوف تعمل على تنشيط وتفعيل البورصة حيث تزيد من الامان وسرعة التعامل وتسوية المعاملات وأشار إلى ان المرحلة القادمة ستكون اكثر نظاما وأكثر شفافية بالنسبة للمتعاملين بالبورصة. واضاف أنه يجب أن يتم التعامل على أوراق كل الشركات داخل البورصة مرة كل ستة أشهر على الأقل بدلا من مرة كل سنة وذلك حتى لا يتم شطبها كما ستوضع فى المستقبل قيود إضافية لضمان سيولة هذه الأسهم ولضمان إقبال الشركات على تداول اسهمها، كما سيتم وضع ضوابط أخرى حتى لا يكون التعامل صوريا وهذا النظام تتم دراسته حاليا فى هيئة سوق المال ووزارة الاقتصاد.

وحول الأوضاع الحالية لسوق المال فى مصر اكد الوزير انه لا توجد أسباب موضوعية لركود السوق فجميع أسواق المال سواء المتقدمة او النامية لا يمكن التنبؤ بها، مشيرا إلى ان السوق المصرية تشهد فى الفترة الحالية ثباتا وتتحرك فى بعض الأحيان صعودا ويرجع ذلك إلى الأسباب النفسية للمتعاملين فى السوق وليس لها اية علاقة بالعوامل الاقتصادية.

هيئة سوق المال توافق على تعديل شروط الخبرة للشركات العاملة فى مجال الأوراق المالية

كتبت ـ نجلاء ذكرى:

وافق مجلس إدارة الهيئة العامة لسوق المال فى اجتماعه امس برئاسة عبدالحميد ابراهيم رئيس الهيئة على تعديل شروط الخبرة التى يجب أن تتوافر فى الشركات العاملة فى مجال الاوراق المالية لمنحها ترخيصا لمزاولة النشاط. وصرح بانه يجب أن يتوافر شرط الخبرة فى كل من رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب وغالبية اعضاء مجلس إدارة الشركة العاملة فى مجال الاوراق المالية ويشرط أن تكون هذه الخبرة ذات صلة وثيقة بمجال البورصات وأسواق الاوراق المالية. وصرح عبدالحميد ابراهيم بانه لابد من توافر ذات شروط الخبرة فى المدير التنفيذى للشركة مع شرط اجتياز العضو المنتدب للاختبار فى النواحى المالية والقانونية المنظمة لأسواق المال.

وتسرى هذه الشروط عند منح التراخيص للشركات الجديدة مع إعطاء مهلة للشركات القائمة لمدة سنة لتعديل الاوضاع بما يتفق مع شروط منح التراخيص الجديدة ويطبق هذا التعديل على جميع الشركات العاملة فى مجال الاوراق المالية فيما عدا شركات رأس المال المخاطر والشركات التى تشارك فى تاسيس الشركات التى تسرى عليها الشروط القائمة حاليا.

كما وافق مجلس إدارة الهيئة على إيقاف شركتين من شركات السمسرة عن مزاولة نشاطهما لمدة شهرين للمخالفات المنسوبة إليهما فى مجال تنفيذ عمليات بالبورصة باسعار تخالف الاسعار التى تم تنفيذ العملية بها فعلا، وتم إبلاغ إدارة البورصة بهذا القرار لتنفيذه.

عبدالحميد ابراهيم

بسبب إلغاء الإعفاء الضريبى على المشروعات الخدمية:

تراجع حركة الاستثمار العقارى وهجرة عكسية من المدن العمرانية الجديدة

١٥ مليون جنيه فقط حصيلة الدولة سنويا من الضريبة منها ٥ ملايين يسددها العاملون



زكريا بيومى — حمدى عبدالعظيم

تحقيق: خليفة أدهم

اثار إلغاء قانون حوافز وضمانات الاستثمار رقم ٨ لسنة ٩٧ للإعفاء الضريبى على المشروعات الخدمية بالمدن العمرانية الجديدة مشكلات عديدة خاصة فى مجال الاستثمار العقارى فى تلك المدن، حيث بدأت حركة سحوبات كبيرة من قبل الحاجزين فى هذه المشروعات وتوقفت حركة الإنشاءات وترتب على ذلك أيضا تسريح غالبية العمالة فى هذا القطاع، والتى تقدر بنحو ٧٠ الف عامل ومهندس.

ويرى المستثمرون فى هذا القطاع اهمية العمل لتلاشى الآثار السلبية كمنع حركة الهجرة العكسية من هذه المدن العمرانية الجديدة التى لم تنجح فى جذب الكثافة السكانية المستهدفة ٦ ملايين نسمة حتى الان وماتحقق يعتبر نسبة ضئيلة ١٠٪ فقط اى ٦٠٠ الف نسمة حسب تقرير الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء.

ويمكن القول أن مستثمرى المدن العمرانية الجديدة يساهمون بسخاء فى مشروعات البنية الاساسية، وكانت الترجمة الصادقة لذلك تبرع مستثمرو مدينة ٦ اكتوبر بنحو ٤٠ مليونا لانشاء الطريق المحورى للوصول إلى طريق مصر ـ إسكندرية الصحراوى وتخفيف الضغط عن شارعى فيصل والهرم حسب توجيهات الرئيس مبارك.

الدكتور حمدى عبدالعظيم عميد أكاديمية السادات بطنطا وأستاذ الاقتصاد يرى ان الآثار السلبية المترتبة على إلغاء الإعفاء الضريبى على المشروعات الخدمية بالمدن العمرانية الجديدة اكثر من فوائده فلا يتجاوز حجم الضريبة التى سيتم تحصيلها على هذه المشروعات ١٥ مليون جنيه منها ٥ ملايين تقريبا جباية الضريبة العاملين، وبذلك تكون النسبة ضئيلة لاتتماشى مع ماسيترتب عليها من آثار سلبية وهى بذلك تشابه ضريبة التركات والايلولة التى الغتها الحكومة.

ويضيف الدكتور عبدالعظيم أن ما سيترتب على تطبيق الالغاء للاعفاء الضريبى يعد من قبيل الظلم وعدم المساواة بين مشروعات سبقت زمنيا فى استخراج الإعفاء والاستفادة منه ومشروعات مجاورة يتم تحصيل الضريبة منها لتأخرها فى استكمال الإجراءات قبل صدور القانون.

بالإضافة الى ان تطبيق القانون على المشروعات الخدمية سيكون له تأثيرات اقتصادية، وعمرانية كبيرة مثل الهجرة العكسية من هذه المدن العمرانية الجديدة بالاضافة إلى ان ذلك يتناقض مع تحرير تجارة الخدمات حسب اتفاقية الجات.

ويشير الى ان جذب الاستثمارات يحتاج الى استقرار تشريعى وضمان استمرار الحوافز والضمانات للاعفاءات الضريبية والتسهيلات الجمركية.

ويجسد رشاد عبداللطيف أحد المستثمرين فى المدن العمرانية الجديدة الآثار الاولية منذ صدور القانون حيث توقفت حركة الانشاءات بعد ان بدأت حركة السحويات من قبل العديد من حاجزى المحلات فى المدن العمرانية الجديدة وترتب على ذلك تسريح معظم العمالة فى قطاع الانشاء والبناء فى المدن الجديدة والتى تجاوز ٧٠ الف عامل ومهندس.

وفى السياق ذاته يقول عزيز ميخائيل رئيس إحدى شركات المقاولات فى ٦ أكتوبر انه قام بشراء الاراضى منذ عام ٨٤ حسب القانون ٥٩ لسنة ٧٩، وكانت تتمتع بإعفاء ضريبى لمدة ١٠ سنوات وبناء عليه قام بدراسات الجدوى والاقتراض من البنوك للإنشاء وأيضا قام بحملات تسويقية فى مصر والدول العربية وبعدها فوجئ بإلغاء الاعفاء الضريبى للمشروعات الخدمية فى القانون الجديد وترتب على ذلك خسائر كبيرة بسبب بدء حركة السحويات من الحاجزين.

ويوضح المستثمر أحمد ابوخليل أنه ترك الاستثمار فى الولايات المتحدة الامريكية وجاء إلى مصر فى ظل المناخ الاستثمارى المصرى الجاذب للاستثمار بسبب تمتع مشروعات المدن العمرانية الجديدة بالإعفاء الضريبى لمدة ١٠ سنوات، وكذلك التمتع ببعض التسهيلات الجمركية، وقد حصل على عقد ينص كل ذلك مع هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة بناء على طلب الشركة الأمريكية الأم حيث تم تحديد كل هذه المزايا فى العقد، وكان اول من بدأ أنشاء مشروع المراكز التجارية باستثمارات ٦٠ مليون جنيه وتم وضع برنامج تسويقى كبير فى أوروبا والولايات المتحدة والدول العربية، وفجأة الغى القانون الجديد الاعفاءات الضريبية للمشروعات الخدمية فى المدن الجديدة وترتب على ذلك حركة سحويات كبيرة.

ويطالب بألا يطبق القانون بأثر رجعى وأن يشمل الإعفاء كل من قام بشراء الأراضى قبل صدور القانون وكذلك المشروعات الخدمية القائمة عليها

ويتساءل هل معقول يتم الاعفاء الضريبى على فروع محلات الاغذية العالمية مثل «ماكدونالدز»، ويتم الغاؤه عن المشروعات الخدمية الصغيرة والتى تنطوى على جانب اجتماعى كبير فى المدن العمرانية الجديدة.

ويشير احمد مختار أحد المستثمرين فى العقارات بمدينة ٦ اكتوبر إلى أن إلغاء الاعفاء تسبب فى مشكلة جوهرية، وهى أن المواطنين حجزوا محلاتهم ومكاتبهم فى نفس الوقت ولكن بعضهم تسلمها فحصل على الاعفاء وبعضهم تأخر فى تسلمها بسبب ما قد يكون لسفر إلى الخارج فحرم من الاعفاء الضريبى.

وقال إن تطبيق القانون سيجعل سعر الاراضى فى المدن العمرانية الجديدة أغلى من مثيله فى القاهرة، والإسكندرية، نظرا لشروط البناء فى المدن الجديدة وتحديده بـ ٤٠٪ فقط من اجمالى المساحة، وتحديد الارتفاع بأربعة ادوار فقط ويضيف هل معقول تحصيل نسبة بسيطة من جراء إلغاء الاعفاء لهذه المشروعات لاتتجاوز ١٠ ملايين جنيه، ويترتب عليها إهدار ٣ مليارات جنيه إستثمارى عقارى فى مدينة ٦ اكتوبر فقط تستوعب مايزيد على ٢٠ الف عامل.

ويقول المحاسب القانونى حسن سعد اسماعيل بمدينة ٦ اكتوبر أن سبب إلغاء الاعفاء الضريبى هو سوء إستخدام بعض المستثمرين له من خلال إقامة المشروع فى المدن العمرانية الجديدة وتسويق المنتج فى العاصمة أو المدن الكبرى، وكان يمكن القضاء على هذه الظاهرة من خلال تشديد الرقابة على التهرب الضريبى، ويقترح أن تكون هناك فترة انتقالية لتطبيق القانون لمن تعاقدوا فى ظل القانون ٥٩ لسنة ٧٩.

ويؤكد الدكتور زين العابدين ناصر أستاذ المالية العامة والضرائب بحقوق عين شمس أن النشاط أو التعاقد الذى بدأ فى ظل قاعدة قانونية يحكم فى اطارها وبالتالى فان إلغاء الاعفاء الضريبى عن المشروعات الخدمية بالمدن الجديدة بأثر رجعى على من كاموا بشراء الاراضى لإقامة مشروعاتهم عليها قبل صدور القانون، وفى ظل القانون رقم ٥٩ لسنة ٧٩، يعتبر غير دستورى.

وفى السياق ذاته يقول الدكتور زكريا بيومى أستاذ الضرائب بجامعة المنوفية ان المستثمرين الذين اشتروا الاراضى فى المدن العمرانية وتتوافر لديهم الشروط يمكنهم رفع دعوى ضد القرار السلبى الوارد من قبل مصلحة الضرائب نظرا لما ترتب على ذلك من نتائج لايمكن تداركها خاصة أن القانون ٨ لسنة ٩٧ يؤكد استمرار الحفاظ على الحوافز والضمانات المقررة فى القوانين السابقة.

ويشير محمد هلال الخبير الضرائبى إلى ان ثمة اثارا سلبية عديدة ستنجم عن إلغاء الاعفاء الضريبى للمشروعات الخدمية فى المدن العمرانية الجديدة فى مقدمتها تضاعف أسعار الانشطة الخدمية فى هذه المدن وهروب هذه الانشطة من المدن الجديدة، وتقليل حجم الاستثمارات العقارية فى هذه المدن، والتأثير السلبى على حجم فرص العمل المتاحة بهذه المدن، وتعرض بعض المستثمرين فى العقارات الخدمية بالمدن الجديدة لبعض المشاكل أهمها عدم الوفاء بالتزاماتهم مع الحاجزين فى سحب حجوزاتهم ومع البنوك.

اتفاقية جديدة للنقل الجوى بين مصر والهند

الترخيص لمصر للطيران بالهبوط فى نيودلهى بجانب بومباى

كتب ـ احمد مسعود:

وقعت مصر والهند أمس اتفاقية جديدة للنقل الجوى والطيران الجوى لتحل محل الاتفاقية الموقعة عام ١٩٦٨ وذلك لزيادة حركة السفر والتبادل التجارى والاقتصادى، ودعم سبل التعاون بين البلدين.

وصرح محمد نديم رياض رئيس الادارة المركزية للنقل الجوى الطيران المدنى ورئيس الجانب الهندى الذى يضم عددا من المسئولين فى سلطات الطيران المدنى والحكومة الهندية انه تم الاتفاق على تسيير رحلات بضائع لتنشيط حركة التجارة والاستيراد والتصدير بدون اى تحديد منح الرحلات وطرازات الطائرات المستخدمة وذلك لفتح مجالات واسواق جديدة أمام المنتجات المصرية والمدن الصناعية الجديدة نظرا لاقبال الهند على الاستيراد من مصر. وأضاف أنه تم الاتفاق على منح مصر للطيران حق الهبوط فى مدينة نيودلهى بجانب بومباى ومنح الخطوط الهندية نقطة مماثلة فى مصر يتم تحديدها فيما بعد.

متوسط أسعار صرف العملات الأجنبية أمس

العملة	تحويلات: شراء	تحويلات: بيع	بنكنوت: شراء	بنكنوت: بيع
دولار امريكى	٣٣٨,٧٥٠٠	٣٣٩,٩٠٠٠	٣٣٨,٤٠	٣٣٩,٩٠
جنيه استرلينى	٥٣٧,٩٧٥٥	٥٥٦,٤٣٣٨	٥٣٧,٤٣	٥٥٤,٨٠
مارك المانى	١٧٧,٣٥٩٦	١٨٤,٧٦٦٠	١٧٧,٠٩	١٨٤,٥٥
دينار كويتى	١٠٤٩,٨٨٠٧	١١٣٣,٩٠٤٣	١٠٤٩,٨٨	١١٣٣,٩٠
ريال سعودى	٩٠,١٢٣٨	٩١,٣٧٦١	٨٩,٩٩	٩١,٠٧

زيادة صادرات المناطق الحرة للسوق الخارجية بنسبة ٣٨٪

كتب ـ محيى الدين فتحى:

ارتفعت صادرات المناطق الحرة للسوق الخارجية خلال شهر يوليو الماضى مقارنة بشهر يوليو من عام ١٩٩٦ بنسبة ٣٨٪ حيث بلغت صادرات المناطق الحرة خلال الشهر الماضى ٣٣.٨ مليون دولار أمريكى، مقابل ٢٣,٥٩ مليون دولار خلال يوليو ١٩٩٦.

صرح بذلك الدكتور ابراهيم فوزى رئيس الجهاز التنفيذى للهيئة العامة للاستثمار مؤكدا مواصلة المناطق الحرة المصرية سباقها لزيادة حجم صادراتها لتأكد تفوقها فى المنافسة التجارية العالمية بمعدلات واضحة.

واشار فى هذا الصدد الى أن صادرات المناطق الحرة خلال الشهور الستة الأولى من عام ١٩٩٦ قد بلغت ١٤٨ مليون دولار، وانها قد ارتفعت الى ١٨١.٣ مليون دولار امريكى خلال الشهور الستة الأولى من عام ١٩٩٧ بزيادة بنسبة ٢٣٪.

وأكد د.ابراهيم فوزى أن الشهور السبعة الأولى من عام ١٩٩٧ قد سجلت زيادة قدرها ٢٥٪ مقارنة الشهور بالسبعة الأولى من عام ١٩٩٦، حيث بلغت صادرات المناطق الحرة للأسواق الخارجية خلال الشهور السبعة الأولى من عام ١٩٩٧ نحو ٢١٢.٥ مليون دولار امريكى، مقارنة بمبلغ ١٧٠.٦ مليون دولار خلال نفس الفترة من العام السابق.

وتجدر الاشارة الى ان صادرات مصر السنوية الاجمالية من السلع الصناعية تقدر بمبلغ ١.٤ مليار دولار.

وأشار الدكتور ابراهيم فوزى الى أن واردات المناطق الحرة من السوق المحلية فى ازدياد مستمر، موضحا أن هذه الواردات هى صادرات من الأسواق المحلية للأسواق الخارجية، باعتبار أن المناطق الحرة تعمل خارج البلاد.

وأضاف الدكتور فوزى أن واردات المناطق الحرة من السوق المحلية خلال شهر يوليو ١٩٩٧ قد بلغت ٢.٣٦ مليون دولار، فى حين كانت هذه الواردات خلال نفس الشهر من عام ١٩٩٦ ١.٥٣ مليون دولار، مما يؤكد مساعدة المناطق الحرة السوق المحلية لزيادة صادراته للخارج.

اسم الشركة	قيمة الكوبون	رقم الكوبون	مضاعف السعر	عدد العمليات	كمية التداول	قيمة التداول بالألف	سعر الفتح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الإقفال	مقدار التغير
المتون للتقاوى والخدمات الزراعية	٢	x	٣٣,٦٧	٢	٤,٠٠	٤,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	صفر
[illegible]											
القاهرة للدواجن	٠,٧٥	٢,٥٥	١٥,٩٤	١	١٠٠,٠٠	٢٩,٠٠	٢٨,٩٢	٢٩,٠٠	٢٩,٠٠	٢٩,٠٠	٨
[illegible]											
الصعيد العامة للمقاولات	x	x	٩,٦٦	٣٣	١٥,٧٥	١٠٠٤	١٥,٥٦	١٦,٠٠	١٥,٢٠	١٥,٣٠	-٣٦
[illegible]											
المتحدة للأعلاف والتنمية الزراعية	x		٢,٨٢	١	٢,٠٠	٢,٠٠	١,٠٠	١,٠٠	١,٠٠	١,٠٠	صفر
[illegible]											
مصر الخليج لتصنيع الزيوت	٢,٠٥	٥,٣٢	٩,٨٢	١	٠,١	٠,٤٧	٤٧,٠٠	٤٧,٠٠	٤٧,٠٠	٤٧,٠٠	صفر
[illegible]											
مطاحن ومخابز شمال القاهرة	١١,٣٥	٦,٥	١٢,٤٢	٥	١٦,٤٥	٢٨٤,٠٠	١٧٢,٠٠	١٧٣,٠٠	١٧١,٢٥	١٧٢,٠٠	١,٠٠
[illegible]											
مطاحن مصر الوسطى	٣,٠٠	٨,٦٦	٧,٨٥	٢٤	٤٨,٧٠	٦٧٣,٧٥	٣٥,٠٠	٣٦,٧٥	٣٥,١٥	٣٥,١٥	٨
[illegible]											
مطاحن وسط وغرب الدلتا	٤,١٠	٥,٦	١٣	٥	٦٦,٤	٤٨٧,٤٧	٧٣,٢	٧٣,٧٥	٧٣	٧٣,١٥	[illegible]
[illegible]											
الأهلى للتنمية والاستثمار	x	x		١٧	٢,١٥	١٨٤,٢٣	٥,٥٠	٥,٧٠	٩,٤٠	٩,٤٠	-١,٠٠
[illegible]											
الجزيرة للفنادق والسياحة	١,٠٠	١,٠٠	١٢,٥٧	٤	١,١٥	٣٦,٨٠	٩٥,٠٠	٩٥,٠٠	٩٤,٠٠	٩٥,٠٠	صفر
[illegible]											
سيناء للسياحة - ميناتورز	١٢,٧٠	٨,٤٧		٧	٢,٨٥	٥٧,٧٥	١٥,٠٠	١٥,٠٠	١٥,٠٠	١٥,٠٠	صفر
[illegible]											
بيراميزا للفنادق والقرى السياحية	x	x		٣	٢,٧٥	٨,٤٩	٣٦,٧٧	٣٨,٠٠	٣٧,٧٧	٣٧,٧٧	-١٩٩
[illegible]											
ابن سينا للأدوية والخدمات الطبية	١,٢٤	٧,٢٢	١٠,٦٦	١	١,٨٠	٣,٠٩	١٧,١٥	١٧,١٥	١٧,١٥	١٧,١٥	صفر
[illegible]											

المؤشر العام لسوق المال المصرى

	اليوم	اليوم السابق	مقدار التغير
المؤشر العام للسوق	٣٣٥,٢٣	٣٣٣,٩٢	+ ١,٣١
الصناعات التحويلية	٤٠٦,٥٣	٤٠٦,٣٣	+ ٠,٢٠
التمويل والتامين والعقارات	٤٨٧,٤٨	٤٨٥,٠٥	+ ٢,٤٣

الرقم القياسى العام للسوق

٤٥٠ - ٤٠٠ - ٣٥٠ - ٣٠٠ - ٢٥٠ - ٢٠٠ - ١٥٠ - ١٠٠

مؤتمر صحفي لوزيرى خارجية مصر والأردن عقب مباحثات الرئيس مبارك مع الأمير الحسن

عمرو موسى : المفاوضات الفلسطينية الإسرائيلية لابد أن تعود لمسارها الطبيعى وفق أسس الالتزام المتبادل

تصريحات أولبرايت تشكل مبادىء عميقة وفى صميم الفهم الصحيح لعملية السلام

د. الطراونة : القضية الأمنية أساسية .. ولكن هناك أيضا القضايا السياسية والإنسانية للشعب الفلسطينى

يجب ألا نتوقع حلا سريعا للأزمة الراهنة ولابد من استمرار الاتصالات مع كل الأطراف

صرح السيد عمرو موسى وزير الخارجية بان الرئيس مبارك تلقى رسالة من أخيه الملك حسين نقلها اليه أمس الأمير الحسن ولى العهد الأردنى .. وقال إن المحادثات المصرية الأردنية تناولت كل جوانب الوضع على المسار الفلسطينى وان هناك تنسيقا مصريا أردنيا فى مختلف المسارات المحيطة بالأزمة الحالية التى تمر بها عملية السلام.

وأضاف وزير الخارجية فى مؤتمر صحفى عقده أمس مع الدكتور فايز الطراونة وزير الخارجية الأردنى عقب انتهاء المباحثات المصرية الأردنية الموسعة ـ برئاسة الرئيس مبارك والأمير الحسن ولى العهد الأردنى ـ انه تم تبادل المعلومات بشأن الاتصالات التى جرت مؤخرا مع الحكومة الاسرائيلية والسلطة الفلسطينية سواء الاتصالات المصرية أو الأردنية.

وأكد عمرو موسى أن الرأى مستقر لدى البلدين على خطورة الوضع الحالى وخطورة استمرار الجمود والتحديات لعملية السلام وأنه لابد أن تعمل على انقاذ هذه العملية والأخذ فى الاعتبار أيضا العناصر التى جاءت فى كلمة وزيرة الخارجية الأمريكية مادلين أولبرايت أمس الأول والموقف الأمريكى المتحرك فى هذا الاطار.

وأوضح السيد عمرو موسى أن التنسيق المصرى الأردنى فيما يتعلق بمتابعة عملية السلام الحالية والمساعدة على تحريكها يتناول نقاطا هامة وهى الناحية الأمنية والسياسية بالاضافة الى النواحى الاقتصادية والأمنية .. وهى نقاط كانت للنقاش فى مباحثات اليوم.

ومن جانبه أكد الدكتور فايز الطراونة وزير الخارجية الأردنى فى المؤتمر الصحفى أن المباحثات تأتى فى إطار التنسيق المحكم بين البلدين. وأن الموقفين المصرى والأردنى فى توافق كامل فى الأساسيات فيما يتعلق بضرورة إبقاء عملية السلام حية وبالتحديد على المسار الفلسطينى الاسرائيلى التى يمر بمأزق تفاوضى فى حاجة إلى جهود كل الأطراف وأضاف أن هناك أفكارا أمريكية نتمنى أن تتبلور وأن تنتهى الى مبادرة تأتى من الراعى لعملية السلام اضافة الى مايكون لدى الجانب الأوروبى من أفكار.

وأشار الدكتور فايز الطراونة الى التحرك المصرى الأردنى لانقاذ الوضع الحالى من التدهور موضحا أن القضية الأمنية أساسية ولكنها جزئية من عملية السلام وهناك القضية السياسية ومايتخللها من قضايا انسانية تؤثر على الشعب الفلسطينى.

وأكد أن التنسيق الأمنى الفلسطينى الاسرائيلى وضرورة بحث القضايا الأكثر سخونة والدائمة والمرتبطة بمفاوضات الوضع النهائى، ولذلك يجب أن ينظر إلى الأمن بشكل كامل وعدم الاهتمام بجزئية واحدة واعتبارها نهاية المطاف.

وأوضح الوزير الأردنى انه تم استعراض ماتم بحثه خلال اجتماع ولى عهد الأردن الأمير الحسن مع بنيامين نيتانياهو رئيس الوزراء الاسرائيلى وخلال لقاء الملك حسين والرئيس الفلسطينى ياسر عرفات معربا عن ارتياح الأردن للتنسيق المستمر مع مصر واستمراره على المدى البعيد.

وردا على سؤال للسيد فايز الطراونة حول وجود اى التزام او تعهد إسرائيلى نحو سرعة رفع العقوبات الجماعية المفروضة على الشعب الفلسطينى؟ قال الدكتور الطراونة انه تم خلال زيارة الأمير الحسن لإسرائيل بحث القرارات التى اصدرها مجلس الوزراء الإسرائيلى فيما يتعلق بالحصار المفروض على الشعب الفلسطينى، والدخول الى بعض القضايا الانسانية التى تمس الحياة المعيشية للشعب الفلسطينى ونأمل ان يتم اتخاذ قرارات بشأنها، وأضاف اننا يجب الا نتوقع ان يتم حل هذه الأمور سريعا او فى سياق زيارة او اثنتين والدور الاردنى استهدف نقل صورة كاملة للوضع الفلسطينى كما نلمسه ونراه.. وبالطبع هناك اتصالات مع الجانب الفلسطينى ولكن الهوة لاتزال كبيرة بين الطرفين ليس فقط فى القضايا الامنية، ولكن ايضا فى القضايا السياسية التى لها علاقة مباشرة بعملية التفاوض.

وأوضح الدكتور فايز الطراونة ان هناك بوادر مشجعة وايجابية فيما يتعلق بتصريحات مادلين أولبرايت وزيرة الخارجية الامريكية ونيتها القيام بزيارة للمنطقة بعد غياب طويل .. وهى بوادر مشجعة لتحريك المفاوضات وتضييق الهوة بين الجانبين.

وطالب وزير الخارجية الاردنى بترك المسار الفلسطينى الإسرائيلى يعمل ويستأنف مفاوضاته وعدم توقع صدور قرارات او نتائج مباشرة عقب كل زيارة، وأعرب عن اعتقاده بوجود بعض التفاؤل نتيجة لكل التطورات التى حدثت محذرا من ان الوضع مازال خطيرا وتجب معالجته بسرعة.

وحول سؤال للسيد عمروموسى عن نظرة مصر للعقوبات الجماعية التى تفرضها إسرائيل على الشعب الفلسطينى والدور المصرى لتخفيف هذه العقوبات؟! قال وزير الخارجية ان العقوبات الجماعية مرفوضة وغير مقبولة سواء كنظرية او كسياسة او ممارسة، وهذه مسألة مستقرة فى ذهن المجتمع الدولى.

وأشار الى ما قاله الرئيس مبارك اثناء زيارة ديفيد ليفى وزير خارجية إسرائيل لمصر من اننا بنفس المنطق الذى لانقبل فيه عملية العنف التى تؤدى الى قتل ابرياء فنحن لانقبل ان يكون هناك حصار على الشعب الفلسطينى مما يؤدى الى تأثير سلبى على حياتهم .. ولا يؤخذ ما قام به فرد لفرض عقاب جماعى على الشعب الفلسطينى.

وأوضح ان هذا الموضوع تمت مناقشته مع وزير الخارجية الإسرائيلى، وكان حديثا واضحا وقاطعا باهمية وقف العقوبات الجماعية.

واضاف عمروموسى ان وزير خارجية الاردن قد ذكر انهم بدورهم قد تحدثوا فى هذا الاطار والاتجاه مع الجانب الإسرائيلى، وانه لابد من وقف فورى للعقوبات الجماعية لانها لاتعالج وضعا وانما تؤدى الى تدهور ولسنا فى حاجة الى المزيد من المؤثرات السلبية، حيث أن العملية مليئة بالسلبيات حتى هذه اللحظة.

وردا على سؤال حول تقويمه للتغيرات الطارئة على عملية السلام والجهود المصرية الاردنية لاعادة عملية السلام الى مسارها الطبيعى قال السيدعمروموسى: لقد ناقشنا التحركات الثنائية المشتركة بين البلدين بهدف دفع عملية السلام التى تعوقها وتحيط بها تحديات كثيرة.

واضاف ان عملية السلام يجب ان تستمر وتعود الى مسارها الصحيح وفق مبادئ واسس اتفاق الالتزام المتبادل بين الطرفين الفلسطينى والإسرائيلى، ولكن عملية السلام تحتاج الى تنسيق من الجانبين المصرى والاردنى ومداومة الاتصال بالسلطة الفلسطينية والجانب الإسرائيلى.

وقال اننى لا استطيع ان اقر بشئ محدد او ملموس بخصوص عملية السلام، ولكن على جانب اخر اعلنت السيدة مادلين أولبرايت وزيرة الخارجية الأمريكية أمس الاول عن نظرة امريكية جديدة ومتفهمة لعملية السلام فى الشرق الأوسط، حيث كانت شديدة الوضوح فيما يختص بالوضع الفلسطينى الإسرائيلى.

واوضح ان أولبرايت اكدت أهمية القضايا الامنية بين الطرفين وان الاهتمام يأتى على حد سواء بايجاد مدخل متوازن لمواجهة متطلبات السلام وتحقيق مطالب كل طرف على أساس انه شريك متكامل والعمل معا للوصول الى التطبيق الكامل لما تم الاتفاق عليه.

واضاف ان أولبرايت طالبت بالعمل فى اطار القرارين رقمى ٢٤٢ و ٣٣٨ ومبدأ «الأرض مقابل السلام» والتفاهم الكامل فى المنطقة، وهذه المبادئ التى حددتها مادلين أولبرايت كانت عميقة وفى صميم الفهم الصحيح لعملية السلام

عمرو موسى والدكتور الطراونة خلال المؤتمر الصحفى أمس

صور برلمانية

يكتبها : سامى متولى

دعم مناخ الاستثمار وجهود الحكومة

د فتحى سرور — د. كمال الجنزورى — د. يوسف بطرس

أكد مجلس الشعب فى مناقشاته ايمانه الراسخ بأن الاستثمار بمختلف أشكاله هو طوق النجاة للاقتصاد المصرى فى المرحلتين الحالية والقادمة من مسيرة الاصلاح الاقتصادى، وأكد أن مصر قد قطعت شوطا كبيراً على صعيد تهيئة بيئة اليقين الجاذبة للاستثمارات المباشرة من خلال سياسات التحرير الاقتصادى الناجحة. وأشاد المجلس بالاهتمام الكبير الذى توليه القيادة السياسية لقضية جذب الاستثمارات المحلية والوافدة وتأكيده ومساندته وتحيزه الكامل لقضية تهيئة المناخ المواتى للاستثمار فى مصر، وتكليفه للحكومة بدراسة التوسع فى المزايا الممنوحة للمستثمرين. وأشاد المجلس بجملة الاجراءات والقرارات والتيسيرات التى اتخذتها الحكومة، والتى كان لها انعكاس ايجابى على تهيئة المناخ المواتى للاستثمار فى مصر وجعل مصر سوقا جاذبة للاستثمار، والتى من اهمها، تيسير الاجراءات واطلاق الحد الأقصى للاستثمار دون اشتراط موافقات مسبقة من هيئة الاستثمار، والموافقة الفورية على المشروعات الاستثمارية بالمجتمعات العمرانية الجديدة والمناطق الصناعية. وخفض قيمة تقديرات الاراضى والمبانى الخاضعة لرسوم التوثيق والشهر بنسبة كبيرة، وتخفيض الضريبة الجمركية على السلع الرأسمالية الى ١٠٪ وتبسيط وسرعة الحصول على التراخيص اللازمة للمشروعات الاستثمارية وتجديدها، واصدار تراخيص البناء للفنادق والمنشآت السياحية داخل كردونات المدن على مرحلة واحدة، وخفض تكاليف تراخيص البناء ورسوم التوثيق والشهر العقارى واعفاء نشاط صناديق الاستثمار التى تعمل فى سوق الاوراق المالية من ضريبة الارباح التجارية، والغاء نظام تسجيل الأجانب كقاعدة عامة ومد مدة اقامتهم الى خمس سنوات بالاضافة الى تخفيض الضريبة على التصرفات العقارية وانشاء المجلس الوطنى لاعتماد الجودة ودعم وتعزيز دور النشاط الخاص فى الاقتصاد القومى. وازالة جميع المعوقات الادارية والبيروقراطية امام الاستثمار الخاص. وتشكيل لجنة وزارية يمثل القطاع الخاص فيها، مهمتها حل مشاكل المستثمرين، وفض المنازعات بين الجهات الحكومية التى تؤثر على الاستثمار والسماح للقطاع الخاص بانشاء الطرق السريعة والمطارات ومحطات توليد الكهرباء، وكذلك انشاء مكاتب خدمة المستثمرين بالمحافظات لتقديم الخدمات فى جميع مجالات الاستثمار. ووضع خريطة استثمارية شاملة تتيح التصرف بصورة واضحة على فرص الاستثمار، فى مصر.

وأشاد المجلس بالمردود الايجابى الواضح لجميع الاجراءات والتسهيلات التى اتخذتها الحكومة على حركة الاستثمار فقد بلغ عدد المشروعات التى تقدم بها المستثمرون خلال الفترة من يناير حتى ديسمبر ١٩٩٦ نحو ٤٩٦٦ مشروعا بتكلفة استثمارية بلغت حوالى ٢٠٧٨ مليار جنيه منها ٢٦٣٥ مشروعا صناعيا و١٧٠ مشروعا زراعيا و٧٨٢ مشروعا سياحيا و٣٧٩ مشروعا خدميا. وأشاد المجلس بالطفرة الهائلة التى حققها القطاع الخاص من خلال اسهاماته فى خطة التنمية الاجتماعية، حيث بلغت الاستخدامات الاستثمارية لقطاعى الاعمال والتعاونى عام ٩٦ ـ ١٩٩٧ فى قطاع الانتاج السلعى ٥٦.٣٪ وفى قطاعات الخدمات الانتاجية ٢١٪، وفى قطاع الخدمات الاجتماعية ٢٢.٧٪ كما بلغت مساهمات القطاع الخاص فى الاستثمارات التى دخلت مصر خلال عام ١٩٩٦ مبلغ ٢٨ مليار جنيه من اجمالى ٣٨ مليار جنيه تمثل حجم الاستثمارات المصرية والاجنبية فى يونيو ١٩٩٦.

وأعرب المجلس عن ارتياحه ازاء ما اعلنته الحكومة من أنها تستهدف زيادة معدل الادخار المحلى تدريجيا الى مالايقل عن ٢٥٪ من الناتج المحلى، لكى يتحقق المعدل المستهدف للنمو الذى يصل الى ٧٪ فى الاجل المتوسط ويتفق المجلس مع الحكومة على أن تحقيق هذا الهدف يتطلب التحرك فى اتجاهين: الاول، الاعتماد على الاستثمارات المحلية واستثمارات المصريين فى الخارج. والثانى تنشيط لجتذاب الاستثمارات العربية والاجنبية.

وأبدى مجلس الشعب قلقه إزاء بعض الظواهر غير المواتية التى اقترنت بسوق الاستثمار فى الفترة الأخيرة ومن أبرزها..

☐ تزايد معدلات الاستثمار العقارى وخاصة الترفى منه بدلا من الانفاق حول المشروعات الوطنية الحقيقية التى تدر عائدا على الاقتصاد القومى، وحذر المجلس من أن الاستثمار العقارى فى شراء وبيع الاراضى والعقارات والذى يمول عادة بقروض من البنوك يحقق نوعا من النمو الخادع، يقود فى النهاية الى حالة من الكساد.

☐ والاتجاه المتزايد للمضاربات على السندات والاسهم، أو المضاربات العقارية على الاراضى والعقارات، وحذر من استمرار تدليل السياسات العامة لأعمال المضاربة واحاطتها لها بسياج من الحوافز الضريبية تجعل من المضارب فى البورصة والعقارات أفضل حالا من المستثمر فى الأنشطة الانتاجية، وهو مايعطى فى النهاية انطباعا مضللا عن أن الاستثمار العقارى والمضاربة قد أصبحا الاستثمار الأول فى مصر.

☐ تراجع الاستثمار الصناعى، ورغم أن المجال الحقيقى للاستثمار الذى يتيح فرص عمل حقيقية، وأوصى المجلس بضرورة أن توجه الحكومة دعما أكبر لهذا النوع من الاستثمار بتخفيف الاعباء على المستثمرين وزيادة الحوافز الممنوحة لهم، وتقليل فرص المخاطرة وخفض عنصر التكلفة الاستثمارية، الى جانب الاهتمام بمشروعات البنية الاساسية بالمناطق الصناعية الجديدة.

☐ وتراجع استثمارات المصريين المقترين داخل مصر بشكل لا يتناسب وحجم أموالهم وممتلكاتهم فى الخارج، والتى تقدر بحوالى ٨٠ مليار دولار وفقا لإحصاءات البنك الدولى. الأمر الذى يتطلب الاهتمام بوضع برامج واضحة للترويج لنوعية المشروعات الاستثمارية التى تناسب هذه الشريحة من المستثمرين، وتجنبها مخاطر الاستثمار العشوائى. وطالب المجلس بايلاء أهمية خاصة لقضية جذب الاستثمار الاجنبى المباشر فى ظل امتداد المنافسة على خريطة الاستثمارات العالمية بعد اتفاقية الجات. كما أوصى بضرورة الاستفادة من تجارب دول النمور الآسيوية التى نجحت الى حد بعيد فى جذب تدفقات رؤوس الاموال الأجنبية اليها من خلال اتباع سياسة متغيرة للاقتصاد الكلى، وانشاء بنية أساسية مكملة للاستثمار الخاص وسياسات ضريبية متوازنة. وأعرب المجلس عن امله فى دور أكبر لاتحاد المستثمرين العرب فى دفع علاقات الاستثمار العربية ووقف لحجام المستثمرين العرب عن دفع رؤوس أموالهم فى بيئات استثمارية غير مواتية، ودعا الى انشاء جهاز فنى قوى داخل الاتحاد يكون قادراً على القيام بدور فعال فى هذا الاطار. وأشاد المجلس بالجهد الذى تقوم به الحكومة حاليا فى تجميع وتنقية القوانين ومراجعة التشريعات الخاصة بتنظيم النشاط الاقتصادى فى مصر بمشاركة رجال الأعمال، وطالب بضرورة الاسراع فى اعداد قانون الاستثمار الموحد، وضمان لإزالة التعارض بين القوانين المنظمة للنشاط الاقتصادى مع ضرورة تجميع مختلف الاعفاءات الضريبية فى قانون واحد، والتنسيق فيما بينها والحرص على معاملة نشاط التصدير معاملة ضريبية خاصة.

... الإدارية .. وإصلاح أحوال العاملين

زكى أبو عامر

أشاد مجلس الشعب فى مناقشاته بالقرارات التنفيذية المتعاقبة التى اتخذتها الحكومة منذ توليها للمسئولية لإزالة الكثير من المعوقات الإدارية التى تعترض سبيل المواطن العادى والمستثمرين عند تعاملهم مع أجهزة الدولة. وأشاد باستجابة الأجهزة الحكومية للبلاغات التى تتلقاها من المواطنين من أجل كشف الانحرافات الإدارية ومعاقبة مرتكبيها الذين اعتدوا على حرمة المال العام وهددوا مصالح المواطنين وطالب المجلس الحكومة بأن يمتد تحركها فى مجال الاصلاح الإدارى الى وضع وتنفيذ برنامج شامل لرفع وتطوير كفاءة الهياكل الإدارية الحكومية.

وركز المجلس على ضرورة تبسيط الإجراءات وتيسيرها على المواطنين لتمكين كل صاحب حق من الحصول على حقه دون مشقة ودون اللجوء الى الوساطة، والقضاء على التعقيدات البيروقراطية من أجل توفير بيئة آمنة للنشاط الاقتصادى. وطالب بإجراء مراجعة شاملة لتبسيط التشريعات واللوائح التنظيمية للإجراءات المصاحبة لاداء الخدمات للجمهور، ووضع دليل عمل فى كل جهة يوضح للمستفيدين خطوات اداء الخدمة والمستندات اللازمة والرسوم المقررة، مع تحديد توقيتات زمنية لاداء الخدمة للجماهير والزام وحدات الجهاز الإدارى التى تتعامل مع الجماهير باعداد دليل لإجراءات العمل الداخلى بما يحدد مسئولية التقسيمات الداخلية فيها وفق خطوات متتابعة مع تحديد التوقيت الزمنى المحدد لإنجاز كل منها، ولختيار الموقع الاكثر ملاءمة لاداء الخدمة والعناية بنظامه وتخطيطه من الداخل، وكذلك اعداد الاماكن المناسبة لانتظار طالب الخدمة والاهتمام بتجميع مواقع أداء الخدمات فى مكان واحد، ولختصار وتبسيط النماذج والأوراق المستخدمة فى طلب اداء الخدمات، وتوفير جميع الاستمارات والتمغات المطلوبة فى موقع تقديمها للمواطنين.

وإعادة توزيع العمالة الزائدة فى الجهاز الحكومى وتوجيه الفائض منها الى الوحدات التى تتعامل مع الجماهير.

وتعميم نظام الورديات بالمنافذ التى تقدم خدمات مرتبطة بالجمهور، وكذلك التوسع فى نظام انجاز بعض الخدمات الجماهير والمستثمرين عن طريق التليفون والبريد، مع ضرورة استحداث النظم والآليات اللازمة لذلك وضرورة تحمل الجهات الإدارية مسئولية الأخطاء التى ترتكب فى حق المواطنين، وكذلك تحمل الدولة مسئولية تعويض المتضررين عن أخطاء موظفيها دون عناء وضرورة ترسيخ مبدأ احترام وخدمة العميل مع ضرورة وجود نظام لقياس مدى رضاء العميل عن الخدمة المقدمة له والاهتمام بالشكاوى والاقتراحات التى يتقدم بها المواطنون.

والتوسع فى الاتجاه الى خصخصة بعض وحدات أداء الخدمات فى الجهاز الحكومى مع استمرار خضوعها لاشراف الحكومة، كذا التوسع فى تطبيق نظام التعاقد من الباطن مع القطاع الخاص لبعض أنشطة الأجهزة الحكومية دون أن يستتبع ذلك نقل الملكية الى القطاع الخاص. ووضع معايير لاختيار للموظفين المتعاملين مع الجمهور تجمع بين اجادة للموظف لعمله من الناحية الفنية، وأسلوب تقديمه لهذه الخدمة للجمهور. واعفاء كبار السن والمعوقين من الإجراءات الروتينية المعقدة عند تعاملهم مع الأجهزة الحكومية.

ونوه المجلس الى تأكيدات الرئيس حسنى مبارك المستمرة على ضرورة محاربة مظاهر الفساد الإدارى، واستئصال شأفة كل من يتلكأ لانحرافه دون التسرع فى إلقاء الاتهامات جزافا بعيدا عن سلطة القانون. وأكد المجلس أن إصلاح أحوال العاملين فى الجهاز الحكومى وكذا تيسير الإجراءات فى المواقع التى تتعامل مع الجماهير يعدان مدخلين مهمين فى القضاء على ظاهرة التجاء المواطنين الى الأساليب غير المشروعة وأوصى بضرورة قيام جهاز الكسب غير المشروع بالفحص المستمر لإقرارات الذمة المالية لشاغلى الوظائف التى يمكن التربح منها مع أحكام الرقابة على من تحوم حولهم الشبهات من صغار الموظفين. وتحرى الدقة فى اختيار الموظفين القائمين على المال العام وتشديد العقوبة على من ثبت تورطه فى إحدى جرائم الفساد الإدارى. والتصدى لظاهرة اختلاس المال العام والاستيلاء عليه، والنظر فى إنشاء دوائر معنية بالنظر فى هذه القضايا. والحد من تضخم الجهاز الحكومى والقضاء على تداخل الاختصاصات والأدوار بين وحداته الإدارية وضعف حلقات الربط والتنسيق بينها، وكذا إعادة هيكلة القوى البشرية وتوزيعها بما يتوافق والاحتياجات الفعلية للعمل. وضرورة معالجة القصور فى سياسات التعيين والتوظف والترقى ونظم التقييم والإشراف والمتابعة، وسرعة إصدار قانون العمل الموحد. والأخذ بمفاهيم الإدارة الحديثة، وتنمية قدرات القيادات الإدارية.

اللجنة المصرية ـ اللبنانية تبدأ اجتماعاتها فى بيروت برئاسة الجنزورى والحريرى:

إقامة منطقة حرة لزيادة التبادل التجارى بين البلدين

حل مشاكل العمالة المصرية غير القانونية فى لبنان

بيروت ـ من اسامة عبد العزيز:

بدأت اللجنة المصرية ـ اللبنانية اجتماعاتها أمس فى بيروت برئاسة رئيسى وزراء البلدين الدكتور كمال الجنزورى والسيد رفيق الحريرى، وقد صرح الدكتور الجنزورى بأن اللجنة ستبحث العديد من القضايا الثنائية المرتبطة بالتعاون بين مصر ولبنان فى المجالات السياسية والاقتصادية، وكذلك عملية السلام فى الشرق الأوسط وسبل دفعها الى الامام بعد الجمود الذى انتابها أخيراً فى ضوء الاتصالات التى تقوم بها مصر حاليا مع كافة الأطراف.

تؤكد اللجنة خلال اجتماعاتها اقامة منطقة تجارية حرة ، حيث سيتم مناقشة هذا الموضوع بدقة نظراً لاهميته وتاثيره فى تقوية عملية التبادل بين البلدين، ومع الدول العربية الاخرى ولاسيما مع اقتراب موعد تطبيق اتفاقيتى «الجات» و«الشراكة الاوروبية ـ المتوسطية». كما يتضمن جدول اعمال اللجنة مناقشة موضوع العمالة المصرية فى لبنان بعد ان وجد عدد من العمال المصريين بصورة غير شرعية بالإضافة إلى ثلاثة بروتوكولات تنفيذية للاتفاقية الثقافية والتعليمية والسياحية ومذكرة تفاهم خاصة بالتعاون فى مجال الإدارة والتنمية الإدارية، وكذلك التوقيع على مشروع اتفاقية قضائية بين مصر ولبنان بصيغتها النهائية.

وكان قد عقد بوزارة المالية اللبنانية أمس اجتماع موسع بين الجانبين المصرى واللبنانى لبحث اليات تنفيذ انشاء المنطقة الحرة، حيث تمت خلاله دراسة الوسائل والاجراءات التى ستعتمدها اللجان الفنية فى البلدين لانشاء هذه المنطقة التى تحتاج لفترة زمنية لزيادة التبادل التجارى وإزالة الحواجز الجمركية بين البلدان العربية.

ويعقد الدكتور الجنزورى والسيد رفيق الحريرى اليوم الجمعة ندوة مع رجال الاعمال والهيئات الاقتصادية والمصرفية اللبنانية وذلك قبل عقد الجلسة الختامية للجنة العليا المصرية ـ اللبنانية المشتركة.

الهراوى: مصر سند للبنان

اكد الرئيس إلياس الهراوى فى كلمته خلال حفل تقليد الدكتور كمال الجنزورى وسام الاستحقاق اللبنانى من درجة الوشاح الأكبر على عمق العلاقات المصرية اللبنانية.. وقال إن لبنان يعتبر أن مصر هى المسند له. وأعرب الهراوى عن أمله فى تطور العلاقات المصرية اللبنانية ليس فقط فى الشقين الاقتصادى والثقافى، ولكن أيضا فى مجال القضايا السياسية.

وأشار الهراوى فى ختام كلمته إلى أنه مازال هناك جزء عزيز وغال فى جنوب لبنان والبقاع الغربى تحتله القوى الاسرائيلية الغاشمة، مؤكدا فى هذا الصدد شرعية المقاومة فى جنوب لبنان ضد الاحتلال الاسرائيلى.

ومن جانبه أكد الدكتور كمال الجنزورى فى كلمة بهذه المناسبة أن مصر التى عانت الحروب تعى تماما آثاره، وأن مصر التى سعت إلى السلام تعى تماما اهميته، وحينما تحررت الأرض المصرية فإن مصر تعى معنى الحرية. وقال نحن معكم وستبقى معكم حتى تتحرر الأرض اللبنانية.. وهى جزء غال من أرض العرب وستبقى دائما فى قلوب شعب مصر. وأضاف إن العلاقة بين مصر ولبنان علاقة طويلة ومصر هى الشقيقة الكبرى لكل الدول العربية. وأعرب الجنزورى عن سعادته بحركة الأعمار وبما يتم على أرض لبنان وتمنى للشقيقة لبنان كل خير ورفاهية.

وفى ختام كلمته تقدم الدكتور الجنزورى بالشكر للرئيس اللبنانى إلياس الهراوى على تكريمه ومنحه الوسام وقال إن هذا الوسام ليس لشخصه ولكنه لشعب مصر بقيادة الرئيس حسنى مبارك.

رئيس وزراء لبنان للصحفيين المصريين:

اتفاق مصرى لبنانى على الالتزام بمبدأ الأرض مقابل السلام

بيروت ـ من مندوب الأهرام: أكد السيد رفيق الحريرى رئيس وزراء لبنان أن مصر ولبنان متفقتان على مبدأ ثابت وعميق حول تحقيق السلام العادل والشامل فى المنطقة، وذلك انطلاقا من مبدأ الأرض مقابل السلام وتنفيذ القرارات الدولية دون التفاف حولها، وركز فى هذا الصدد ـ على رفض لبنان لأى طرح خارج هذا الاطار

واكد ضرورة استئناف المفاوضات من النقطة التى سبق أنتهت اليها جميع الاطراف العربية المعنية بالمفاوضات. وذلك وفقا لمبادئ مدريد واوسلو وانسحاب إسرائيل من كل الاراضى العربية دون شروط وإنشاء الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس.

وأعلن رئيس الوزراء اللبنانى فى خلال لقائه بممثلى الصحف المصرية أمس الأول تقديره الكامل لدور الرئيس حسنى مبارك فى اخراج عملية السلام من أزمتها الراهنة. وأشاد رئيس الوزراء اللبنانى بالتحرك المصرى الواعى بقيادة الرئيس مبارك فى دفع المفاوضات، وأبدى اسفه العميق لاصطدام كل الجهود المبذولة بتعنت الحكومة الإسرائيلية وحزب الليكود التى لا ترغب فى السلام، مشيرا الى أن فرص السلام فى ضوء هذا التعنت تعتبر ضئيلة للغاية وطالب رفيق الحريرى الولايات المتحدة الامريكية بالإصغاء الى اصدقائها بالمنطقة والضغط على إسرائيل للسير فى عملية السلام، والبدء من جديد فى المفاوضات باعتبارها الراعى الرئيسى لعملية السلام فى الشرق الأوسط

خاصة أن النهج الذى تسير عليه الدول العربية يعتبر السلام خيارا استراتيجيا. وقال أنه على إسرائيل استثمار تلك الفرصة الثمينة بقبول العرب التعايش السلمى مع الدولة العبرية كدولة من دول المنطقة، إلا أن الشواهد تؤكد تراجع إسرائيل وعدم رغبتها فى استمرار عملية السلام. وقال أن استئناف المفاوضات السلمية مرهون بالضغط الامريكى على إسرائيل.

وردا على سؤال حول اقامة السوق العربية المشتركة قال السيد رفيق الحريرى أن هذا الطرح مهم للغاية ولابد من تحقيقه لخدمة الامة العربية وابراز قدرتها فى التعامل مع التكتلات الاقتصادية المختلفة فى العالم.

كما علق تحقيق اقامة السوق على الارادة السياسية العربية، مشيرا الى أن القرار العربى عليه فقط رسم السياسات ووضع التصورات واتاحة الفرصة للقطاع الخاص لتنفيذ المهمة.

واكد رفض بلاده لحضور مؤتمر الدوحة الاقتصادى المقرر انعقاده فى نوفمبر المقبل، مشيرا الى أن الرفض ليس مرهونا بتعثر عملية السلام انما يأتى من منطلق مبادئ ثابتة بعدم المشاركة فى المؤتمر لاهدافه المعروفة مسبقا خاصة مشروع اقامة مصرف للتنمية، مشيرا الى أن العرب ليسوا فى حاجة اليه ولا نحتاج الى يهود ليساعدونا.

أول دليل لرسوم التسجيل بمكاتب الشهر العقارى

إلغاء مطالبات قيمتها ٢.٥ مليون جنيه على الجمهور

كتبت ـ ماجدة حسنين:

أصدرت مصلحة الشهر العقارى والتوثيق اول دليل رسوم للتوثيق والشهر منذ ٥٠ عاما وهو تاريخ إنشاء المصلحة، وسيوزع الدليل على مكاتب المصلحة ويتم بيعه للمواطنين بسعر جنيهين للنسخة، كثمن رمزى لمعرفة الرسوم المقررة عند تسجيل العقارات المبنية أو الأراضى الزراعية.

صرح بذلك المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل. وقال أنه اصدر تعليمات بتشكيل لجان للتفتيش المالى على مكاتب المصلحة للتأكد من أن تقدير الرسوم يتم بدقة. وسبق لهذه اللجان أن قررت إلغاء مطالبات من المواطنين قيمتها نحو مليونين ونصف مليون جنيه نتيجة تقديرات جزافية فى شهر مايو الماضى.

وأضاف الوزير أن هذه اللجان ستتابع بصفة مستمرة المطالبات حتى لايتعرض المواطنون لرسوم جزافية.

مبارك يهنىء بالعيد القومى لكوت ديفوار

أوفد الرئيس حسنى مبارك السيد كامل عمر الأمين برئاسة الجمهورية الى سفارة كوت ديفوار بالقاهرة للتهنئة بمناسبة العيد القومى.

.. ومندوبون للعزاء

كما أوفد الرئيس العميد محمود محمد محمود للتعزية فى وفاة أحمد نصار وابراهيم جلهوم للتعزية فى وفاة كل من المهندس محمد العدوى ، ونسيمة أبو الفتوح ومصطفى كامل للتعزية فى وفاة على الدين حماد وعادل المهندس للتعزية فى وفاة ليلى فهمى . كما أوفد صبرى عبدالحافظ لتشييع جنازة والدة الرائد حسين الشاهد.

مجلس نقابة الصحفيين:

حظر كافة اشكال التطبيع المهنى والنقابى مع اسرائيل

ناقش مجلس نقابة الصحفيين فى اجتماعه امس برئاسة الأستاذ جلال عيسى نقيب الصحفيين بالانابة عددا من التقارير الخاصة لتطبيق قرارات الجمعية العمومية ومجلس النقابة ومؤتمر اتحاد الصحفيين العرب بدمشق بشأن حظر كافة اشكال التطبيع المهنى والنقابى مع اسرائيل والتزام الصحفيين بهذه القرارات.

وجدد المجلس بهذه المناسبة التأكيد على التزامه المبدئى والقومى بنصرة الشعب الفلسطينى فى كفاحه البطولى لانتزاع حقوقه الوطنية الثابتة وخاصة فى مواجهة المخطط العدوانى.

الهراوي يقيم مأدبة غداء تكريما للجنزورى

أقام الرئيس اللبنانى الياس الهراوى أمس مأدبة غداء تكريما للدكتور كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء والوفد المرافق له والذى يضم وزراء العدل والسياحة والقوى العاملة والتجارة والتموين والدولة للتخطيط

أول زيارة لرئيس وزراء مصرى للبنان

أعلن السيد رفيق الحريرى رئيس لبنان أن زيارة الدكتور كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء تعد زيارة تاريخية باعتبارها اول زيارة لرئيس وزراء مصرى يزور لبنان مشيرا إلى أن هذه الزيارة ستعمل على ترسيخ وتدعيم العلاقات القائمة اصلا بين البلدين.

والى وأبوزيد يتفقدان قناة الشيخ زايد بتوشكى

المرحلة الأولى من المشروع تتكلف ٧٥٠ مليون جنيه

توشكى ـ من موفق أبو النيل:

تفقد الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ورئيس لجنة متابعة المشروعات القومية والدكتور محمود أبو زيد وزير الأشغال والموارد المائية وصلاح مصباح محافظ أسوان، مشروع حفر قناة الشيخ زايد بتوشكى، وكذلك الانجازات التى تحققت خلال مراحل المشروع.

وصرح المهندس عبد الرحمن شلبى وكيل أول وزارة الاشغال بأن التقرير يتضمن تكثيف العمل فى مسار القناة فى الجزء الجارى العمل ، وهو مساحة ١٧ كيلومترا الأولى وحتى الكيلو ٣٠ من مسار القناة، والانتهاء من تخطيط مسار فروع القناة الأربعة لخدمة زمام يقدر بحوالى ٥٠٠ ألف فدان، مع الأخذ فى الاعتبار امكانية التوسع فى هذه المساحة من ٢٥ إلى ٥٠٪ وعرض المخطط العام الذى يتم الانتهاء منه قبل ٣١ ديسمبر القادم، على وزارات الصناعة والتعمير والسياحة والتخطيط وأمانة الحكم المحلى، وغيرها من الوزارات والأجهزة المعنية للتنسيق والتكامل بينها لصالح المشروع.

كما يتضمن التقرير، تكليف مصلحة الميكانيكا والكهرباء بوزارة الاشغال بوضع نماذج للمحطات التى تروى زماما لن يقل عن ٢٥ الف فدان، ووضع المعايير الخاصة بالمنشآت الصناعية والمائية من كبارى وقناطر ومآخذ موزعات على القناة الرئيسية والفروع مع الاستعانة بالخبرة المحلية من معامل البحوث والمكاتب الاستشارية أو الخبرات الأجنبية للاستعانة بالتكنولوجيا الحديثة، والاتفاق مع هيئة تنمية بحيرة ناصر على استلام مبانى القرية السياحية بأبو سمبل، لاستخدامها كمقر لجهاز الاشراف على التنفيذ وسكنى العاملين.

فى جولة لزقزوق وشحاتة بالأزهر والحسين:

حصر الانشطة الملوثة بالمناطق الاثرية تمهيدا لتغييرها

كتب ـ عبد الهادى تمام:

تقرر حصر الانشطة الملوثة التى تقع فى نطاق المناطق الأثرية بالقاهرة تمهيدا لتغييرها حفاظا على الآثار بهذه المناطق من الملوثات الضارة، وكذلك الغاء عقود الايجار الممنوحة للاماكن التى تمارس من خلالها هذه الانشطة المخالفة لقانون حماية الآثار.

جاء ذلك فى خلال جولة تفقد فيها الدكتور محمود حمدى زقزوق وزير الاوقاف والدكتور عبد الرحيم شحاتة محافظ القاهرة مناطق «الأزهر» و«الحسين» و«باب الفتوح» و«شارع المعز».

وتفقد الوزير والمحافظ الورش والمحلات التجارية والمخازن المؤجرة من هيئة الاوقاف داخل الآثار ، وهى أنشطة تخالف القانون وقال المحافظ انه تم حصر ٣٨ محلا تعمل فى أنشطة ملوثة تؤثر مباشرة على الآثار بالاضافة إلى ٢٤٠ محلا يمكن تغيير أنشطتها، وكذلك وضع جدول زمنى للبدء فى تطوير شارع المعز يتناسب مع الحركة السياحية التى تفد إليه.

وتقرر خلال الجولة تحويل الوكالات والمخازن الموجودة بهذه المنطقة الأثرية إلى محلات سياحية.

واكد وزير الاوقاف ضرورة القضاء على المشكلات التى تتعلق بالعشوائية والتعديات على الآثار، وأنه سوف يتم تغيير هذه الانشطة الضارة ، والغاء هذه التراخيص ومنح أصحابها بدائل لها، وأنه تم التنسيق بين الوزارة والمحافظة وهيئتى الاوقاف والآثار للانتهاء من التصور الكامل لتطوير المنطقة الذى تسهم فيه منظمات عالمية، وهيئات دولية ومحلية ورجال اعمال مصريون.

رؤساء الجامعات الجدد تسلموا أعمالهم

شهاب: مبارك حريص على رعاية الجامعات وربط البحث العلمى بقضايا المجتمع لخدمة التنمية

كتب ـ محمد حبيب:

بدأ رؤساء الجامعات الستة الجدد امس مباشرة مهام عملهم بالجامعات، وذلك عقب صدور القرار الجمهورى بتعيينهم استعدادا للعام الدراسى الجديد المقرر أن يبدأ ٢٠ سبتمبر القادم. وعقدوا عدة اجتماعات مع المسئولين بالكليات والجامعات لتحديد خطة العمل فى المرحلة القادمة ودور الجامعات تجاه قضايا المجتمع المختلفة وقطاعات الاقتصاد القومى وتطوير المناهج الدراسية واستمرار وتدعيم الأنشطة الطلابية.

وأكد الدكتور مفيد شهاب وزير التعليم العالى والبحث العلمى حرص الرئيس حسنى مبارك على رعاية الجامعات والطلاب والاهتمام بالبحث العلمى وربطه بقضايا المجتمع لإحداث تنمية شاملة ولقائه المستمر بالطلاب والاساتذة وتعريفهم بجميع القضايا الداخلية والخارجية. واشار الى أن المجلس الاعلى للجامعات سيعقد اجتماعا الثلاثاء القادم لتحديد سياسة تطوير العمل الجامعى خلال المرحلة القادمة.

وقال إن الجامعات هى المنبر العلمى والتعليمى الذى يقوم بتطوير أداء المجتمع وتخريج الطلاب القادرين على التطوير والتنمية بما يملكون من قدرات وإمكانيات علمية. وقد أدلى رؤساء الجامعات الستة الجدد بتصريحات لـ «الأهرام» أوضحوا فيها خطط عملهم فى المرحلة القادمة.

فاروق اسماعيل:

تطوير المناهج الدراسية بجامعة القاهرة



فاروق اسماعيل

اكد الدكتور فاروق اسماعيل رئيس جامعة القاهرة أن الجامعة لها سياسة تم فى إطارها إنجاز الكثير، خاصة إعادة شباب الجامعات وتطوير الدراسات العليا والبحوث، وسيتم خلال إبريل القادم عقد مؤتمر فى مستوى البكالوريوس والليسانس لتطوير المناهج الدراسية فى جميع الكليات وتشارك فيه الجامعات المصرية. وقال إن الهدف من الخطة الموضوعة وضع الجامعة خلال السنوات الخمس القادمة فى مصاف الجامعات العالمية بكل مقوماتها العلمية والتعليمية، وأن ما حدث من تطوير يعطى الأمل فى تحقيق هذا الفكر، وذلك الانجاز يكون بتضافر الجهود من اساتذة وعاملين وإدارة عليا.

رئيس جامعة عين شمس:

حلول لإزالة معوقات مسيرة التنمية

د. حسن غلاب

أعلن الدكتور حسن غلاب رئيس جامعة عين شمس اهتمام الجامعة فى السنوات القادمة بالبحث العلمى وتأكيد دورها وفاعليتها لخدمة المجتمع والبيئة والإصرار من جانب الجامعة على أن تكون بمثابة مراكز أبحاث تقوم على المشاركة الفعالة فى تطوير قطاعات الاقتصاد القومى. وقال سوف تقوم الجامعة بتقديم إمكاناتها إلى هذه القطاعات دون الانتظار لوضع الحلول المناسبة للمعوقات والمشاكل وأضاف أن الجامعة ستركز على أن تكون بيت خبرة استشارية فى جميع التخصصات تكون مشاركتها أساسية فى جميع قطاعات الدولة والاتصال المباشر مع جامعات العالم بما لها من روافد واتصالات جامعية من خلال اساتذتها.

حسن حسنى:

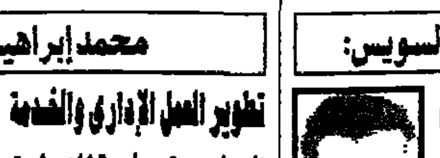
استكمال المنشآت وإسكان الطلاب بجامعة حلوان

د. حسن حسنى

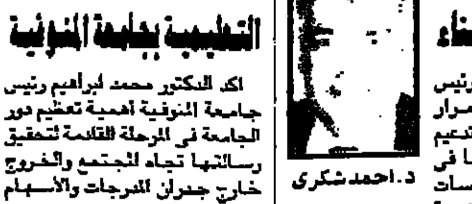
اكد الدكتور حسن حسنى رئيس جامعة حلوان أن الجامعة ستهتم فى الشهور القادمة باستكمال جميع منشآت الجامعة فى المقر الجديد بعين حلوان والانتهاء من الشكل النهائى للكليات داخل المقر والتى بدأ العمل فيها بقوة فى العام الدراسى الماضى، والانتهاء أيضا من استكمال انشاء العمارات الخاصة باسكان الطلاب لحل مشكلات اغتراب الطلاب والطالبات خاصة أن العام الدراسى الجديد سيبدأ فى سبتمبر القادم

وقال إن الجامعة ستشارك فى حل مشاكل البيئة المحيطة بها فى منطقة حلوان للقضاء على المعوقات والمشكلات التى تواجه المجتمع فى هذه المنطقة.

رئيس جامعة قناة السويس:



دراسات وبحوث لدعم مشروع تنمية سيناء



د. احمد شكرى

أكد الدكتور أحمد شكرى رئيس جامعة قناة السويس استمرار مسيرة الجامعة فى المشاركة وتدعيم المحافظات والمدن المجاورة لها فى كل التخصصات واعداد الدراسات والبحوث لنجاح مشروع تنمية سيناء بالاتفاق مع المحافظين، وتقديم الخبرة والمشورة.

وقال إن الجامعة بصدد افتتاح عدد من الكليات لتطوير البحث العلمى وتخريج المتخصصين فى مجالات الثروة السمكية بإنشاء ٣ شعب فى هذه الكلية والاهتمام بموقع الجامعة بالسويس بافتتاح فرع جديد لكلية التجارة هذا العام بجانب كليات الهندسة والبترول والتعليم الصناعى والتربية.

محمد إبراهيم:

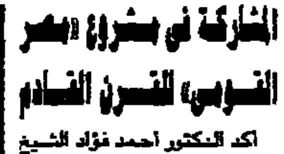
تطوير العمل الإدارى والخدمة التعليمية بجامعة المنوفية

د. محمد ابراهيم

اكد الدكتور محمد ابراهيم رئيس جامعة المنوفية أهمية تعظيم دور الجامعة فى المرحلة القادمة لتحقيق رسالتها تجاه المجتمع والخروج خارج جدران المدرجات والاسهام فى حل المشكلات التى تعوق الصناعة والزراعة وربط الجامعة بالأجهزة التنفيذية بالمحافظة لتضافر الجهود من أجل تنمية البيئة المحيطة.

واشار إلى الاهتمام بدور أعضاء هيئات التدريس والتركيز على حل مشكلاتهم وايضا مشكلات العاملين بالكليات والمعاهد واعطاء الأمن والأمان لكل من يقوم بدور فعال داخل الجامعة حتى يمكن دفع عجلة التطوير الادارى داخل الجامعة بما يؤثر على الخدمة التعليمية.

رئيس جامعة الزقازيق:



المشاركة فى مشروع «مصر القومى» للقرن القادم



أحمد فؤاد الشيخ

اكد الدكتور احمد فؤاد الشيخ رئيس جامعة الزقازيق اهتمام الجامعة فى المرحلة القادمة بتحسين النواحى التعليمية والعلمية، وزيادة الأماكن المخصصة لإسكان الطلاب، ودعم الكتاب الجامعى، ورعاية الطلاب والمشاركة فى مشروع مصر القومى للقرن الحادى والعشرين الذى سيفيد أبناءنا فى المستقبل. لأن توشكى مشروع قومى يحتاج إلى تضافر الجهود مع المشاركة العلمية فى تنمية سيناء.

وقال إنه سيتم تحديث الكليات بالوسائل الحديثة والكمبيوتر فى إدارة المكتبات، وميكنة الإدارة لمسايرة العصر

□١٩٩٧/٨/٨□

اهتمامات الناس

يكتبها

محمد زايد

الطقس

صيفي معتدل شمالا حار بمصر الوسطى شديد الحرارة جنوبا وتتراوح بين ٢٨و٣١ بالسواحل وبين ٣٢و٣٤ بالقاهرة وبحرى وبين ٣٧و٤١ بالصعيد.

تساؤلات حائرة.. تنتظر إجابات تحترم العقول !



خالد محيى الدين

إذا كان خالد محيى الدين رئيس حزب التجمع قد أتم في هدوء توفيق أوضاع ٣٩ مستأجرا لمساحة ٤٣ فدانا يملكها بالدقهلية.فكيف تدعى صحيفة حزبه أن «التصريحات حول توفيق الأوضاع كاذبة».إلا إذا كانت تكذب ما قام به فعلا رئيس الحزب؟ !.وبأى منطق تقول أن «الملاك يتبارون في إجراءات الطرد».إلا إذا كانت تعرف أن خالد محيى الدين لجأ إلى نفس الأسلوب التى تدينه؟!.ثم ما الذى تعنيه الصحيفة بأن «الحكومة تحرض الفلاحين على استخدام العنف».إلا إذا كانت تعنى أن سكوت الحكومة على قيام رئيس الحزب بتوفيق أوضاع مستأجرى أرضه تنفيذا للقانون.يمثل تحريضا رسميا لهم على استخدام العنف في وجهه.وتعيب الصحيفة عليهم أنهم تراضوا معه بالحسنى؟!

□ وزير الدولة للتخطيط والتعاون الدولى:

خاص

٣٠ مليارا و٧٠٠ مليون جنيه.. تحققها الصادرات سنة ٢٠٠١

«نسب زيادة الصادرات للعام الحالى واقعية.. لأنها استعادة لمعدلاتها منذ ثلاث سنوات»

في تصريحات خاصة للصفحة..اكد ظافر البشرى وزير الدولة للتخطيط والتعاون الدولى ان ما اعلنته الحكومة أخيرا عن هدفها لزيادة الصادرات هذا العام في اول سنوات تنفيذ الخطة الخمسية الرابعة بنسبة ١٧.٢٪ للسلع الصناعية،وبنسبة ٢٠٪ للسلع الزراعية..اكد أنها نسب معقولة وعملية،وان بدت في ظاهرها للبعض كبيرة

أرجع الوزير ذلك إلى ان هذه النسب تمثل في الحقيقة استعادة لما كانت عليه معدلات التصدير في عام ٩٥/٩٤ قبل أن تشهد بعض التذبذبات اللاحقة..بل ان من الزيادات المستهدفة فيما اضافه ما يقل عما كان فقد كانت الصادرات الصناعية في عام ٩٥/٩٤ تبلغ قيمتها ٢٥٢٢ مليون دولار بينما قيمة المستهدف منها للعام الحالى ٢٣٤٠ مليون دولار.كما كانت قيمة صادرات الحاصلات الزراعية ٦١٦ مليون دولار، وقيمة المستهدف منها للعام الحالى ٦٠٠ مليون دولار.وهذا يعني-فيما يقطع به وزير الدولة للتخطيط -ان نسب زيادة الصادرات التى اعلنتها الحكومة واقعية لسبق تكرارها ،وقابلة للتحقق بما تملكه من وفرة الانتاج،وبما قدمته الدولة وما سوف تتابع تقديمه من تيسيرات كبيرة للمصدرين في القطاع الخاص بحيث تنهى كافة المعوقات.

وذكر الوزير انه في ضوء زيادة الصادرات بالنسب المعلنة فمن المتوقع ان تصل قيمة الصادرات المصرية في عام ٢٠٠٢/٢٠٠١ في نهاية الخطة الخمسية الرابعة إلى ٣٠ مليارا و٧٠٠ مليون جنيه ،اى ما يوازى حوالى ٩ مليارات من الدولارات.



ظافر البشرى

متابعة

□ أمين عام الصندوق الاجتماعي: مسارات جديدة للتنفيذ الفورى لتوجيهات الرئيس بإنهاء كل معوقات مشروعات الشباب تشمل تخفيف ضمانات البنوك ورفع قروض المتعثر وإعادة جدولة المشروعات المتعثرة

في برنامج عمل الصندوق الاجتماعى للاسراع بتنفيذ ما طلبه الرئيس مبارك من ضرورة انهاء كافة المعوقات أمام مشروعات الشباب يحدد دحسين الجمال امين عام الصندوق الاجتماعي عدة مسارات مؤثرة:

□ دراسة ظروف كل مشروع متعثر على حدة.لتحديد الاجراء المناسب لاقالته من عثرته،سواء بمد فترة السماح،أو إعادة جدولة الاقساط،أو منح قرض تكميلى،أو وقف حساب الفائدة على الاقساط المتاخرة،أو المعاونة في التسويق.

□ البدء في اتخاذ الاجراءات التنفيذية لاقامة صندوق تامينى لأول مرة لمواجهة مخاطر التعثر بضمان القروض في حالة اخفاق الشاب صاحب المشروع في سداد اقساط القرض،وسيكون هذا اجراء وقائيا ايضا للمشروعات الجديدة.

□ وفي حالة رغبة الشاب في تصفية مشروع له متعثر،أو لافتقاد قدرة السداد أو لمعاناته نقص الخبرة،تقرر ان يعينه الصندوق على اتمام التصفية،بحيث يضمن له عدم التعرض للمساءلة القانونية.

□ دعم وتوسيع نظام المتابعة الذى سبق أن وضعه الصندوق،بحيث يمكن معرفة المشروعات المتعثرة ومحاولة علاجها مبكرا قبل أن تستفحل،وذلك حماية للشباب أصحاب المشروعات من التعرض للازمات والمواقف الصعبة.

□ العمل بكل جهد مكثف على ايقاف الملاحقة القضائية،وكذلك الاحكام التى تصدر ضد الشباب المتعثر في مشروعاته،حتى يمكنه الخروج من محنته،ولا يظل الموقف القانونى سيفا على رقبته.

□ رفع مكافاة الصندوق الاجتماعى لمشروعات الشباب الجيدة التى تشترك في معارض التسويق من ١٥ الف جنيه إلى ٣٠ الفا..وذلك اقتداء بما سبق أن قرره الرئيس مبارك من منح مشروعات الشباب الممولة من الصندوق الاجتماعى تخفيضا في الاعلان عن منتجاتها تبلغ نسبة ٥٠٪

□ مواجهة ما يعانيه الشباب من اختناقات تسويق منتجاته،وذلك بما قرره الصندوق الاجتماعى من التوسع في اقامة المعارض الداخلية والخارجية لمساعدة الشباب في تسويق منتجاتهم بشكل عملى،فضلا عن اكسابهم الخبرة اللازمة في فتح الأسواق الجديدة لسلعهم..وتمكينهم من الارتقاء بجودة المنتجات حتى تقدر على الوقوف أمام المنافسة.

□ صحيح ان الذين حصلوا على قروض لمشروعات صغيرة من الصندوق ثم انفقوها في غير اغراضها سواء في الزواج أو السفر للخارج فان هؤلاء لابد ان يتحملوا مسئولية تعثرهم في سداد الاقساط.وقد أوضح الصندوق لهم ذلك،أما الذين يتعثرون لظروف خارجة عن ارادتهم فقد قرر الصندوق مساعدتهم إلى آخر مدى حتى ينتهى التعثر.

□ كما قرر الصندوق التخفيف من الضمانات التى تطلبها البنوك لصرف القروض للشباب،وهذا يمثل شكوى أساسية لهم،وفي هذا الاطار يلغى من الضمانات التأمين على حياة الشباب،وتمويل المكان المشروع بمعرفة الصندوق،فضلا عن التامين على مخاطر الائتمان وذلك بالمشاركة الفعالة من الصندوق والبنوك.وتحمل الشاب من ذلك كله بنسبة ضئيلة لا تتجاوز نصف في المئة.

□ تذليل ما يواجهه أصحاب مشروعات الشباب من مشكلات اعداد ودراسات الجدوى وكيفية التسويق الناجح،وأسلوب التعامل مع الأسواق الخارجية،وقرر الصندوق أيضا تكثيف الدورات التدريبية للشباب في كل هذه المجالات.

حسين الجمال



■ افهمونى يا أولى الألباب..هل يمكن ان يكون ضمن التصور الأمريكى الشامل لعلاج «أزمة السلام».وقف مساعدات «راعى السلام» للفلسطينيين لمدة ثلاثة أشهر؟!..لعله «عقار السم» الذى يشفى من «لدغة الثعبان»!

■ لاتعيبوا على اذاعاتنا تعميم المكالمات التليفونية في برامجها.صحيح أن الشئ إذا زاد عن حده انقلب إلى ضده لكنها تكشف عن أصوات للمستمعين أروع من أصوات المذيعين

■ إذا استطاع مخلوق ترجمة أغانى نبيل شعيل في مهرجان الأغنية إلى العربية..أتحداه أن يستطيع أيضا ترجمة حشرجاته إلى طرب!

■ سئل فيلسوف الغبرة : متى تضحك؟فرد قائلا:عندما أجد متغطرسا يبكى!

الحقيقة

□ رئيس ضرائب المبيعات:

لم ننفذ تشريعا لفرض الضريبة على كل الخدمات!

اكد محمود على وكيل اول وزارة المالية رئيس مصلحة ضرائب المبيعات انه لا صحة مطلقا لما اعلنته اخيرا احدى صحف المعارضة من ان وزارة المالية اعدت تشريعا جديدا لفرض ضريبة المبيعات هذا العام على كافة الخدمات وقال ان هذا يتعارض تماما مع ما التزمت به الحكومة في برنامجها من عدم فرض اية ضرائب جديدة خلال العام الحالى واوضح ان جدول الخدمات رقم ٢ الملحق بقانون اصدار الضريبة رقم ١١ لسنة ١٩٩١ وما تبعه من جداول لاحقة بقوانين لا تضم جميعها سوى ١٧ خدمة فقط واستقر الوضع على ذلك منذ عام ١٩٩٣، ويستحيل تطبيق الضريبة على خدمة جديدة إلا بموجب اصدار تشريع جديد وهو ما لا وجود له بالمرة واوضح رئيس ضرائب المبيعات انه ليس من بين الـ١٧ خدمة المفروضة عليها ما يمس احتياجات المعيشة اليومية للمواطنين.

وأضاف قائلا ان ضريبة المبيعات ضريبة غير مباشرة تحسب على القيمة ولا علاقة لها مطلقا بالأرباح المحققة التى قيل أنها سوف تحسب بنسبة ١٠٪ منها وإلا أصبحت ضرائب دخل.

وأبدى محمود على دهشته الشديدة مما نشر عن توقع زيادة الأسعار بنسبة من ٢٠ إلى ٣٠٪ بسبب ضريبة المبيعات .قال أن الأسعار زادت فعلا مرة واحدة عند اصدار الضريبة بنسبة ٢.٤٪ وكان معدل التضخم وقتها ٣٠٪ فكيف يقال بعد انخفاضه إلى ٦٪ ان ضريبة المبيعات ترفع الأسعار فضلا عن انها مفروضة على ٥٥٪ فقط من الانتاج الصناعى.

محمود على

تعليق

□ محافظها الجديد:

الأسكندرية تستعيد جمالها وهدوءها

اللقطة إلى الأعلى رسمتها ريشة الكاميرا من محطة الرمل بالاسكندرية وهي الصورة التي يرجوها محافظها الجديد محمد عبد السلام المحجوب في كل مواقعها بعد أن يستعيد لها جمالها وهدوءها وهناك أهداف اخرى في خطته التى يستكمل ملامحها حاليا ليعلنها لأبناء الثغر حتى يتابعوا التزامه بتنفيذها:

- توفير الخدمات لكل الشواطئ لتحقيق متعة الاصطياف وتمنع الزحام

- التخفيف من زحام الصيف واختناقات المرور بتنفيذ ما تم الاتفاق عليه مع وزير التعمير من اقامة إنشاءات اسكانية جديدة بالضواحى ونقل حركة النقل الثقيل من داخل المدينة إلى خارجها بتشغيل الجزء الذى انتهى من كوبرى القبارى والذى تكلف ٤٥ مليون جنيه

صرخة

وما ذنب الابن؟

الواقعة الإنسانية التى أعرض لها الآن مجرد نموذج معبر لحالات عديدة مماثلة غيرها .والواقعة تخصها وطنيها حاليا زوجة مصرية في الكويت اختلف معها زوجها فترك لها الحمل وسافر هاربا بعد الغاء اقامة ابنه واخذ جوازه للفرم.وبعد ان حصلت الزوجة الام على حكم القضاء الكويتى باستخراج جواز سفر لابنها ونفقة ثم ... الابن حتى تنفيذ الحكم بين ... قضائية بين مصر والكويت فوجئت بمطالبة الجوازات لها بضرورة تذييل الحكم من محكمة مصرية ممهورا بخاتمها وبعد أن تحملت المعاناة عدة اشهر في انتظار الحكم في قضية رفعتها أمام القضاء المستعجل قيل لها انه ليس مختصا بنظر قضيتها .ومن ثم تكونت المأساة عن ابن يعيش مع أمه خارج بلده بلا هوية ولا جواز ولا اقامة .فضلا عن تعرضه لترحيله في أية لحظة ينكشف فيها أمره!

إلى متى تستمر مثل هذه المأساة المتكررة لزوجات وأبناء مصريين في الخارج بسبب ما ينشب من خلافات زوجية وما يفرضه القانون من ضرورة موافقة الزوج على استخراج أو تجديد جواز السفر للزوجة أو الأبناء القصر؟

الوحيد الذى يمكن أن ننتظر منه ردا وحلا هو وزير العدل وإن كانت الزوجات للمصريين بالخارج يقترحن عليه مخرجا عمليا بالاتفاق مع وزير الداخلية على استخراج جواز سفر مؤقت لهن وللأبناء لمدة سنة إلى أن يتم الفصل في الخلافات وقضايا الحضانة.هل هذا ممكن ...

● حول مهرجان الاغنية العالمى ●

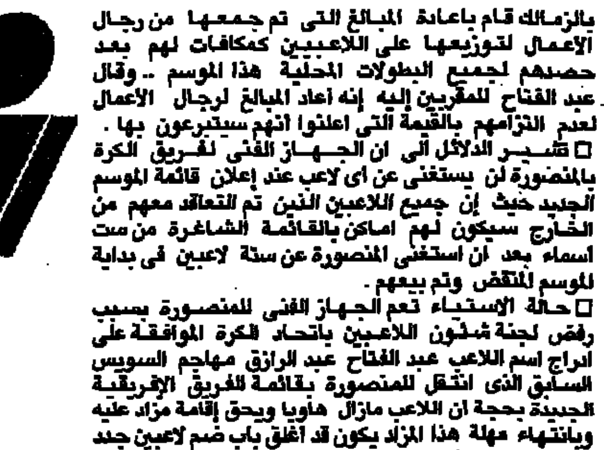
وزارة السياحة

- فى خدمتك .. عندنا سياحة فنية وسياحة مؤتمرات .. وسياحة آثار .. وسياحة فندقية و.. و.. و

ماهر داود

اجتماعيات

بقية الاجتماعيات (ص ٣١)



□ مدرب بنادى جمهورية شبين لم يتمالك نفسه من الغضب والحزن بعد هزيمة فريقه من الأهلى وقذف بزجاجة مياه فى وجه ناشئه احمد جمعة الذى تسبب فى ضربة الجزاء والذى أحرز منها هادى خشبة هدف الفوز.

اللاعب انخرط فى بكاء شديد وحمله زملاؤه إلى غرفة خلع الملابس.

□ مسعد نور مدير الكرة بنادى المصرى وعادل عبدالمنعم مدرب حراس المرمى عرضا على نادى دمياط ٥٠ الف جنيه لشراء حارس مرمى الفريق عاطف جاد. مسئولو دمياط رفضوا عرض المصرى وطلبوا الحصول على ١٠٠ الف جنيه للاستغناء عنه.

□ لاعب بأحد اندية القاهرة هدد بفتح النار على ناديه إذا ماتم الاستغناء عنه وعدم قيده فى قائمة الفريق فى الموسم الجديد.

اللاعب سجل فى أجندة خاصة كل الأحداث والمشاكل التى مر بها مع الفريق.

رغم تأجيل الانتخابات بنادى سموحة للمرة الثانية وتحديد يوم ٢٦ سبتمبر موعداً جديدا لها الا ان هناك بوادر توحى بأن الانتخابات لم تتم فى موعدها حيث يعتزم البعض الطعن فى قرار التأمين والمطالبة بفتح باب الترشيح من جديد باعتبار ان أى تغيير فى الانتخابات يستلزم اعادة فتح باب الترشيح مرة أخرى وليس استمرار الوضع كما هو عليه.

□ عصام بهيج المدير الفنى لاتحاد عثمان قرر توقيع عقوبات مالية على لاعبى الفريق لظهورهم بمستوى هزيل فى آخر مباراتين بالدورى أمام أسوان والقناة.

□ احد اللاعبين المتهمين بتعاطى منشطات اكد انه لا يتناول شيئا من الفيتامينات إلا بمعرفة مدربه، وانه لا يمكن أن يتعاطى أى مواد منشطة لأنه يعلم أضرارها تماما.

□ لايزال العمل معطلا باتحاد لعبة فردية، سافر رئيسه لخارج البلاد مع المنتخب ولم يعد.. البعض داخل الاتحاد يبرر تعطيل العمل بانتظار المسئولين، للوائح الجديدة من المجلس الأعلى للشباب والرياضة التى سيتم تجهيزها الآن تمهيدا لانتخابات جديدة لم تتحدد موعدها بعد.

□ عادل عبد الفتاح المدير السابق لفريق الرجال للسلة بالزمالك قام باعادة المبالغ التى تم جمعها من رجال الأعمال لتوزيعها على اللاعبين كمكافآت لهم بعد حصدهم لجميع البطولات المحلية هذا الموسم.. وقال عبد الفتاح للمقربين إليه إنه أعاد المبالغ لرجال الأعمال لعدم التزامهم بالقيمة التى اعلنوا انهم سيتبرعون بها.

□ تشير الدلائل الى ان الجهاز الفنى لفريق الكرة بالمنصورة لن يستغنى عن اى لاعب عند إعلان قائمة الموسم الجديد حيث إن جميع اللاعبين الذين تم التعاقد معهم من الخارج سيكون لهم اماكن بالقائمة الشاغرة من ست اسماء بعد ان استغنى المنصورة عن ستة لاعبين فى بداية الموسم المنقض وتم بيعهم.

□ حالة الاستياء تعم الجهاز الفنى للمنصورة بسبب رفض لجنة شئون اللاعبين باتحاد الكرة الموافقة على ادراج اسم اللاعب عبد الفتاح عبد الرازق مهاجم السويس السابق الذى انتقل للمنصورة بقائمة الفريق الإفريقية الجديدة بحجة ان اللاعب مازال هاويا ويحق إقامة مزاد عليه وبانتهاء مهلة هذا المزاد يكون قد اغلق باب ضم لاعبين جدد للقائمة الإفريقية.. سر غضب مسئولى المنصورة أن اللاعب وقع لهم بالفعل ولا يحق له اللعب لأى ناد آخر.



شارع الرياضة

●خميس دويدار المدير الفنى السابق لنادى جمهورية شبين لم يدخل الى ناديه منذ اعتذاره عن عدم الاستمرار مع الفريق بعد الهزيمة من الألومنيوم خميس دويدار تلقى اكثر من عرض للتدريب.. احدهما من ناد فى المظاليم والآخر للعمل بالسعودية ومازال يفكر.

●اللواء بشر حرب وكيل أول وزارة الشباب والرياضة بالاسكندرية أعلن حالة الطوارئ بالنسبة لجميع العاملين استعدادا لكأس العالم للناشئين. بشر حرب يقوم بصفة يومية بالمرور على الاندية للاطمئنان على حالة الملاعب التى ستتدرب عليها فرق مجموعة الاسكندرية.

● سمير محمد على حارس مرمى الزمالك القديم ومدرب حراس المرمى باتحاد عثمان يعد ابنه محمد ليكون حارسا لفريق الزمالك.. ويتوقع له مدربه جلال فتحى مدرب ناشئى اتحاد عثمان ان يتألق فى حراسة المرمى خاصة انه ينفذ التعليمات بشدة كما علمه والده.

●اسم المرحوم عبدالله على حسن رئيس نادى الاتحاد السكندرى الاسبق تم اطلاقه على الشارع الذى يقع به استاد الاسكندرية تقديرا لجهود الراحل فى خدمة الرياضة والرياضيين.

●طارق الجلاد رئيس منطقة الاسكندرية لكرة القدم طلب سرعة صرف مبلغ ٧٠ الف جنيه وهو المبلغ الذى وافق د. عمارة على دعم المنطقة به وتزويدها بجميع الاحتياجات استعدادا لكأس العالم للناشئين.

●طارق كريم عضو مجلس ادارة نادى الجياد قام باعداد خطة جديدة للنشاط الثقافى داخل النادى

خميس دويدار

محمد سمير على

ومن المنتظر ايضا صدور مجلة خاصة للنادى فى اوائل الشهر القادم.

● الجهاز الفنى لكرة السلة بنادى الاتحاد السكندرى طلب ضرورة بقاء عماد محمود لاعب الفريق الاول والذى كان يعتزم اعلان اعتزاله، والنية تتجه لاقامة مباراة تكريم للاعب مع استمراره فى الملاعب الموسم القادم ايضا لحاجة الفريق اليه.

●شريف غزالة لاعب دمياط والذى انضم مؤخرا لصفوف المنصورة مقابل ٦٠ الف جنيه يعتبر هو اللاعب الرابع الذى يبيعه نادى دمياط لأندية الدورى الممتاز بعد مجدى الصياد الذى ذهب للإسماعيلى وعصام الحضرى الذى انضم للأهلى وحربى سالم الذى اشتراه المقاولون العرب.

● عاطف عبد الهادى.. لاعب فريق المقاولون العرب لكرة القدم تلقى عرضين مغريين أحدهما من الكويت والآخر من لبنان للانتقال الى أحدهما الموسم القادم.. عاطف لم يقرر بعد ما إذا كان سيبقى فى مصر ويقبل العرض الذى تلقاه من نادى الاسماعيلى أم انه سيرحل الى الخارج، ولكن كل المؤشرات تؤكد انه سيقبل عرض الاسماعيلى نظرا لحبه الشديد لأرض الوطن وبغضه للغربة والاغتراب

●اشرف بهجت لاعب منتخب الجودو والحاصل على الميدالية الذهبية فى بطولة افريقيا الأخيرة والتى اقيمت بالمغرب يعيش فى سعادة بسبب المنحة التى حصل عليها من الاتحاد الأفريقى للجودو للتدريب فى فرنسا لمدة عام استعدادا لسيدنى لتفوقه وحصوله على المركز الأول

أشرف بهجت قال إن هذا المعسكر سيرفع من مستواه كثيراً.

●عبدالمنعم بدران مدير قطاع الناشئين بنادى دمياط دعم صفوف فرق الناشئين بناديه بعدد من الناشئين من القرى المجاورة. عبدالمنعم بدران اشترى ايضا اللاعب محمد الاسمر من مركز شباب الشعراء.

●مجلس ادارة دمياط قرر تعيين العربى عاشور نجم دمياط فى السبعينات للعمل كمدير ادارى للفريق الاول. العربى عاشور بدأ اعادة تنظيم العمل ووضع أسس وقواعد جديدة.

●اللجنة الاجتماعية بنادى سبورتنج تستعد لاصدار العدد الاول من مجلة النادى فى ظل مجلس ادارة النادى الجديد واللجنة قررت استمرار مجدى طايل مشرفا على المجلة.

الزمالك يرفض مطالب كرول ويوافق على احتراف الغندور

وافق الدكتور كمال درويش رئيس نادى الزمالك على احتراف اللاعب خالد الغندور فى نادى تيرول النمساوى لمدة ثلاث سنوات مقابل ٣٥٠ الف دولار وراتب شهرى عشرة آلاف دولار بخلاف السكن والسيارة... على ان يحصل نادى الزمالك على نصف قيمة الصفقة وهو مبلغ ١٧٥ الف دولار مقابل الاستغناء عن اللاعب الذى ينص عقده مع الزمالك على أن يدفع لناديه ٥٠ فى المائة فى حالة انتقاله لأى ناد.

وطلب خالد الغندور من رئيس النادى الانضمام لمعسكر الفريق الكروى فى هولندا الذى سوف يستغرق عشرة أيام على ان يسافر اللاعب إلى النمسا فى نهاية المعسكر لتوقيع الكشف الطبى عليه والمران مع فريق تيرول النمساوى لمدة اسبوع تمهيداً لإنهاء إجراءات التعاقد معه.

ولتصفية النفوس بين خالد الغندور وبين الهولندى رود كرول المدير الفنى عقد الأخير جلسة تفاهم مع اللاعب فى حضور اسماعيل يوسف كابتن الفريق... وفى هذه الجلسة تحدث المدرب بصراحة شديدة مؤكدا انه لم يقل شيئا بشأن استبعاد اللاعب من القائمة الجديدة.. فهو لاعب على مستوى عال من الكفاءة والفريق يحتاج لجهوده..

وعن احترافه فى النمسا قال كرول لخالد الغندور انه يحتاج اليه فى الفريق ولكنه لايستطيع منعه من الاحتراف.

وعلى الجانب الآخر فرض رود كرول شروطه ووصايته على مجلس ادارة النادى فى جلسته الأخيرة مما أثار غضب بعض أعضاء مجلس الادارة... فقد رفض المدرب الهولندى إقالة فاروق السيد وتمسك به مقابل استمرار كرول نفسه فى الزمالك... فى الوقت الذى كان يفكر فيه المسئولون فى النادى فى اقالة فاروق السيد بدعوى تهدئة للرأى العام بعد فشل الفريق فى الحصول على بطولة الدورى.

والشىء الذى لم يتمكن المدرب الهولندى من تنفيذه ورفضه مجلس الادارة هو أن المدرب الهولندى رشح الدكتور أشرف الألفى الذى كان يعمل معه فى المنتخب الأوليمبى للعمل معه فى فريق الزمالك للتفاهم الكبير بينهما.. ولكن مجلس الادارة رفض هذا الترشيح بدعوى أن الدكتور أشرف الألفى ليس من أبناء النادى.. وتم طرح اسم كل من الدكتور ممدوح مصباح والدكتور طارق سليمان فى هذه الجلسة.. ولكن الاغلبية اختارت الأخير الذى لايعرفه كرول...

ومن ناحية أخرى، قرر رود كرول استبعاد اللاعب محمد صبرى من بعثة الفريق الكروى التى سافرت إلى هولندا أمس الخميس لاقامة معسكر تجريبى هناك، ولم يذكر المدرب الهولندى فى المذكرة التى تقدم بها للدكتور كمال درويش، أسباب استبعاد اللاعب من بعثة الفريق، مما أثار دهشة بعض أعضاء مجلس الإدارة..

واستقبل الدكتور كمال درويش، استبعاد اللاعب من المعسكر الهولندى، ووافق على سفره إلى المانيا للاحتراف فى نادى إنخارسى - أى كولن الألمانى الذى تفاوض مع محمد صبرى فى الأيام الماضية، وأرسل له تذاكر السفر للمران مع الفريق الألمانى خلال الفترة من ٩ إلى ٢٢ أغسطس الحالى.. وتوقيع الكشف الطبى عليه تمهيدا لانهاء إجراءات التعاقد معه لمدة ثلاث سنوات..

طوارىء فى اللجنة المنظمة قبل انطلاق مونديال الصغار

بدأ العد التنازلى لبطولة كأس العالم للناشئين لكرة القدم تحت ١٧ سنة المقرر اقامتها بالقاهرة حيث لم يتبق سوى ٢٤ يوما فقط على انطلاق البطولة رسميا، لذا فقد تحول مقر اللجنة المنظمة للبطولة باستاد القاهرة الى خلية نحل. اللجنة المنظمة برئاسة سمير زاهر فى حالة انعقاد مستمر والعميد ابراهيم الجوينى مدير البطولة يعمل ١٣ ساعة يوميا، ورغم ذلك فالموقف لا يطمئن خاصة بعد تقرير لجنة التفتيش التى زارت الاستادات اخيرا والتى اكدت ان العمل يسير ببطء شديد، لذا فقد قرر الدكتور عبدالمنعم عمارة رئيس اللجنة العليا للنظمة عدم السماح باستخدام الاستادات الاربعة واعلان اغلاقها رسميا للبدء فى تجهيزها وفق متطلبات الاتحاد الدولى لكرة القدم. ابراهيم الجوينى قال: لا يوجد ما يدعو للقلق، فالعمل يسير وفق سياسة واضحة وبرنامج زمنى محدد.. فالاستادات الاربعة ستكون جاهزة تماما بعد عدة ايام وبالتحديد بعد الانتهاء من انشاء المراكز الصحفية واستكمال الاعمال الخاصة بغرفة خلع الملابس، والرؤية النهائية الخاصة بأرضية اللاعب معلنا ان استاد الكلية الحربية جاهز ويعد عالميا وليس محليا فقط.

كذا.. فقد عقدت اللجنة المنظمة للبطولة اجتماعا امس الاول - الاربعاء - مع وفد الشركة المسئولة عن تسويق البطولة وتناقش الطرفان حول موضوعات التسويق الخاصة بالتميمة، بعد انتهاء الزوبعة التى اثيرت حولها، ومقر اقامة الوفود بالفنادق المختلفة وكذا بطاقات التعارف والتذاكر، بالاضافة الى بعض الامور الخاصة بالموردين واماكن بيع التذاكر والهدية التى ستمنحها احدى الشركات للطفلة لافضل لاعب بعد كل مباراة.. الطرفان تناقشا ايضا فى المسائل الخاصة بحفل الختام.

ويعد احمد ناصر رئيس لجنة التسويق والاعلان مشروعا لحفل افتتاح البطولة بشكل مبدئى ومبسط وغير مكلف لعرضه على عمل اللجنة العليا المنظمة للبطولة لاعتماده وبدء التنفيذ فيه فورا خاصة ان الوقت المتبقى لا يسمح بمزيد من البروفات والمحاضرات.

وتعقد لجنة التنسيق بين اللجان المختلفة برئاسة هشام عزمى اجتماعا مهما غدا - السبت - لتحديد كل النقاط التى لم تحسم بعد فى المحافظات الاربع التى تستضيف مباريات البطولة وكيفية علاج اى سلبيات قبل انطلاق البطولة.

بينما قررت لجنة الاقامة والمواصلات زيادة عدد الاتوبيسات الخاصة بالانتقالات حتى لا تتسبب فى اية مشكلات قبل انطلاق البطولة.

وقد تسببت الفرق العشرة التى لم ترسل قوائمها للجنة المنظمة للبطولة فى حالة قلق خاصة ان آخر موعد لارسال هذه القوائم كان الرابع من اغسطس الجارى، حيث لم ترسل سوى ستة فرق فقط قوائمها وهى البرازيل وشيلى واسبانيا والبحرين ونيوزيلندا ومصر.. اللجنة المنظمة قررت مخاطبة الفيفا لمعرفة آخر التطورات.

هذا هو الفارق بيننا.. وبينهم

فرنسا باعت ٢,٥ مليون تذكرة واستعدت لكأس ٩٨.. ونحن لانزال نفكر فى بطولة تبدأ بعد ٢٦ يوما!!

تبدو المقارنة بين كأس العالم للناشئين التى تقام بعد ٢٦ يوما من الآن فى مصر.. وكأس العالم للكبار التى تقام بعد ٣٠٢ يوم فى فرنسا غير عادلة على الاطلاق ولكن نجد انفسنا دون ان نشعر نعقد هذه المقارنة خاصة وان الوقت يمر من بين اصابعنا دون ان نفعل اى شىء وكأننا لانتحرك ولانشعر بالمسئولية إلا فى اللحظات الاخيرة ونبدأ العمل فى الوقت الضائع.. وكأننا اكتشفنا فجأة ان كأس العالم للناشئين ستقام فى مصر رغم ان هذا معروف من ثلاثة اعوام كاملة إلا ان العمل الحقيقى والاستعدادات الجادة لم تبدأ إلا قبل أيام قليلة من الافتتاح يوم ٤ سبتمبر القادم واعتمدت الميزانيات لاعداد الملاعب وتحرك الجميع واعلنت حالة الطوارىء.. ورغم ذلك هناك أشياء كثيرة تبدو غامضة منها تذاكر المباريات التى لم تطرح حتى الآن فى الاسواق ولم يتم الاعلان عنها وبرنامج تسويق البطولة والدعاية لها التى اقتصر على لافتات فوق كوبرى اكتوبر.. حتى ان بعض الدول المشاركة عندما ارسلت لتستفسر عن مساحة الترتان حول الملاعب وطبيعة ارضية الملاعب هل هى عشب طبيعى أم صناعى لم نرد عليهم حتى الآن لانه لايوجد احد يعرف الاجابة على هذا التساؤل، والطريف ان موظفه بالمجلس الاعلى اتصلت بطريق الخطأ بمندوب الشركة المسئولة عن حقوق الدعاية فى البطولة العربية التى يستضيفها النادى الاسماعيلى لتعرف منه الاجابة ولكن قال لها ان البطولة ستقام على استاد هيئة قناة السويس وهو ليس ضمن الملاعب التى ستقام عليها مباريات كأس العالم.

هذا بالاضافة الى مشكلة التميمة التى ملأت تفاصيلها مساحات كبيرة فى الصحف وانتقلت الى الاتحاد الدولى لكرة القدم (الفيفا) بحثا عن حل لها وتعد هذه الواقعة الاولى فى تاريخ اى بطولة عالم سواء للكبار اوللناشئين

وفى النهاية توصلوا الى حل يرضى جميع الاطراف انقاذا للموقف بعد ان رفض الاتحاد الدولى فكرة تغيير التميمة هذا بالاضافة الى تعليمات الاتحاد الدولى بوضع ارقام لمقاعد المتفرجين فى كل الملاعب، وهذا بمثابة مأزق جديد يقف امامه الجميع فى حيرة واخيرا اسندوا المهمة الى المتطوعين ليضعوا الارقام على المقاعد.

حتى اماكن اقامة اعضاء الاتحاد الدولى لكرة القدم الذين سيشاركون فى اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولى لم تتحدد الا منذ ايام قليله بعد فترة من الحيرة بين اثنين من فنادق القاهرة وذلك بسبب رغبه احد اعضاء اللجنة المنظمه فى ارضاء هافيلانج ليضمن لنفسه مكانا فى احد لجان الاتحاد الدولى بعد انتهاء كأس العالم لان دوره سينتهى بانتهاء البطولة

أمام كل هذا كان من الطبيعى أن تعلن لجنة التفتيش التى جاءت من الاتحاد الدولى ان العمل يسير ببطء شديد وتطلب من اللجنة المنظمة سرعة إيقاع العمل فى الفتره المتبقية وابدت ملاحظاتها على ملعب الكلية الحربية لأن ماكينات قص النجيل لم تعمل بعد ونترك مايحدث فى مصر قبل ٢٦ يوما من بداية البطولة ونذهب الى فرنسا التى تستعد لكأس العالم للكبار بعد ٣٠٢ يوم.

فرنسا جاهزة من الان لاستضافة كأس العالم التى ستبدأ فى يونيو عام ١٩٩٨ و لانهم هناك لايتركون شيئا للصدفة ولايعترفون اصلا بهذه الكلمة وفى المؤتمر الصحفى الذى عقده ميشيل بلاتينى وفرنارد ساستر رئيسا اللجنه المنظمة بمناسبة بقاء ٣٦٥ يوما على بداية البطولة اعلنوا تفاصيل كل شىء، وفى باريس لم اجد اى صعوبة فى الحصول على اى معلومة تتعلق بكأس العالم القادمة وحصلت من اللجنة المنظمة على ملف يتكون من ١٧٥ ورقة يتضمن ادق التفاصيل عن البطولة وهو متوافر لأى صحفى فى العالم واصبحت اعرف عن كأس العالم ٩٨ أكثر مما اعرفه عن كأس العالم للناشئين فى مصر.

لاعرف مثلا ان التميمية التى نتصارع عليها الان قبل شهر من البطولة.. فرنسا صنعتها قبل عامين من كأس العالم للكبار وبالتحديد يوم ١٥مايو ١٩٩٦ والبطولة ستقام فى يونيو ٩٨ وأجرت استطلاع للرأى بين الجماهير لاختيار اسم التميمه واجمعوا على اسم فوتيكس ولم يحصل الرجل الذى اخترعها على ٥٠٪ من نسبة تسويقها كما فعلنا نحن بمنتهى السذاجة ولكنه حصل على مكافأة ماليه وانتهى دوره

واعرف ايضا ان اللجنة المنظمة انهت كل التعاقدات مع رعاة البطولة قبل عامين والذين يصل عددهم الى ٤١ راعيا رئيسيا تم تقسيمهم الى اربعة مستويات وبالنسبة للرعاة الرسميين مع الاتحاد الدولى حصلت منهم على ٨٠٠ سيارة وملابس للمتطوعين وماكينات تصوير مستندات ومعامل تحميض افلام واجهزة تليفونات، ووفرت بذلك آلاف الدولات من ميزانية البطولة التى وصلت حتى مارس الماضى الى ١٩٦٨ مليون فرنك فرنسى. وانجزت اللجنة المنظمة ٩٣٪ من برنامج التسويق قبل عام من انطلاقها وسيقوم اثنان من بين كل ثلاثة افراد بشراء منتجات تحمل اسم التميمة والشعار.. ومن الان تملأ هذه المنتجات شوارع باريس وطرحت فى الاسواق مبكرا لاتاحة الفرصة امام اكبر عدد من المستهلكين لشرائها.. ونحن نفكر الان فقط فى تسويق التميمة!!

حتى المتطوعين الذين يصل عددهم الى ١٢ الف تحددت الوان الزى الرسمى لهم وسيرتدى الرجال جاكت ازرق والسيدات جاكت احمر

.. واذا كنت احد ضيوف فرنسا وتريد ان تعرف الطريق الى الملاعب ومواعيد المباريات وحجز التذاكر فإن هذا امر غاية من السهولة لان اللجنة المنظمة ستوزع ٣٦١٥ جهاز كمبيوتر فى جميع المدن ليؤدى كل هذه الخدمات بثلاث لغات.

اما عن التذاكر التى لم تفكر فى طبعها سوى منذ ايام قليلة فقد باعت فرنسا حتى الان ٢,٥ مليون تذكرة لكأس العالم ٩٨ من بينها فقط ٥٠٠ الف تذكرة للافتتاح والختام وستطرح بعد ايام قليلة التذاكر للأفراد واسعارها تتراوح مابين ١٥٠ فرنكا فرنسيا الى ٧٥٠ فرنكا وهناك تذاكر لكل مباراة وتذاكر إخرى تسمح لحاملها بدخول ٥ مباريات كل شىء عن البطولة سهل ان تعرفه سواء الاحتياطات الامنية وعدد رجال الامن الذين سيقومون بتأمين الضيوف والملاعب ومواعيد بداية العمل بها والانتهاء منها وعدد الصحفيين ورجال الاعلام وعدد الاطباء الذين سيكونون موجودين فى كل ملعب.

هل تعرفون لماذا انهت فرنسا استعداداتها مبكرا واعدت كل شىء.. لانها ببساطة بدأت العمل منذ خمس سنوات وبالتحديد يوم ١٠ نوفمبر ١٩٩٢ ولم يفعلوا مثلنا!

انهم لايتركون شيئا للصدفة.. ونحن نترك كل شىء للصدفة!!

أكرم يوسف

الجوهرى يطلب ١٠ مباريات دولية ودورة بالقاهرة من أجل التمثيل المشرف فى بوركينا فاسو

أخيرا.. حسم مجلس إدارة الاتحاد المصرى لكرة القدم الأمور المعلقة الخاصة بالمنتخب الوطنى الأول، حيث قرر الاتحاد إبرام عقود مع أعضاء الجهاز الفنى وعلى رأسهم محمود الجوهرى المدير الفنى الذى سيتقاضى ٢٢ الف جنيه راتبا شهريا، وفتحى مبروك عشرة الاف جنيه وعلاء نبيل أربعة آلاف و ٥٠٠ جنيه، وفكرى صالح وسمير عدلى ويتقاضى كل منهما ثلاثة آلاف و ٥٠٠ جنيه.. جاء ذلك فى محاولة لاستقرار الأوضاع داخل الجهاز الفنى قبل بدء فترة اعداده لنهائيات كأس الأمم الإفريقية الحادية والعشرين ببوركينافاسو وكان أعضاء الجهاز قد عملوا خلال الفترة الماضية دون توقيع العقود الرسمية التى احتفظ بها رئيس الاتحاد فى مكتبه الخاص، انتظارا لما قد تسفر عنه الأحداث.

ولم يكن الاجتماع السرى الذى عقده مجلس إدارة الاتحاد أمس الأول باستاد القاهرة، سوى محاولة لوضع النقاط الحائرة فوق الحروف السابقة، حيث حضر محمود الجوهرى جانبا كبيرا من الاجتماع وحقق هدفه الخاص باستصدار قرار بتعيينه مشرفا على المنتخب الأوليمبى الذى يتولى تدريبه حلمى طولان، ورغم أن ذلك قد حدث بالفعل، إلا أن المسئولين باتحاد الكرة يصرون على نفيه، والتأكيد فقط على كونه مشرفا اعتباريا يحق له مناقشة حلمى طولان مدرب الفريق الأوليمبى وتوحيد السياسة التدريبية.. اتحاد الكرة قرر أيضا تفويض الجوهرى فى عقد جلسة مع حلمى طولان لمناقشة برنامج إعداده وتوحيد السياسة التدريبية، وفترات تجمع الفريق بحيث تتزامن مع مواعيد تجميع المنتخب الأول تجنبا لاهدار وقت اضافى. وقد وافق مجلس إدارة اتحاد الكرة على مطالب المدير الفنى للمنتخب الأول، والتى قدمها فى تقريره، وأهمها ضرورة اداء تسع مباريات ودية دولية حتى نهائيات كأس الأمم الإفريقية.. وقد تم الاتصال ببعض الاتحادات الأوروبية والإفريقية، للاتفاق على هذه المباريات ومنها الكاميرون وغانا وساحل العاج وتونس والجزائر والمغرب، بالاضافة إلى الموافقة على دورة دولية خلال الفترة من ١٣ إلى ٢٤ ديسمبر القادم بالقاهرة بمشاركة ثلاثة فرق إفريقية.. الجوهرى يهدف من اقامة هذه الدورة عدة أهداف تحقق الوصول باللاعبين لأعلى معدلات اللياقة.

على صعيد آخر.. أسفرت قرعة دورة التصفية التى اجرتها لجنة المسابقات مساء أمس الأول بين جمهورية شبين والسويس والكروم لتحديد الفريقين اللذين سيهبطان لدورى المظاليم عن اقامة لقاء شبين والكروم يوم الاثنين القادم، ثم شبين والسويس يوم الجمعة ثم السويس والكروم يوم الثلاثاء، حيث حددت لجنة المسابقات شروط الدورة الفاصلة بعدد النقاط.. وفى حالة التعادل سيتم اللجوء لحساب الأهداف ثم القرعة. من ناحية اخرى.. أعلن محمود الجوهرى المدير الفنى للمنتخب اسماء ١٩ لاعبا سيدخلون مرحلة الاستعداد للقاء ليبيريا ولم تشهد القائمة اية مفاجآت باستثناء استبعاد على ماهر وعصام الحضرى حارس مرمى الاهلى وذلك بهدف اعطائه راحة سلبية بعد مشاركته فى عدد كبير من المباريات.. كذا شهدت القائمة ضم احمد فاروق وطلحة وأغلب لاعبى بلدية المحلة فيما عدا ذلك جاءت القائمة الجديدة بنفس الاسماء القديمة وهم: حسام حسن ونادر السيد وسمير كمونة وطارق العشرى ومدحت عبدالهادى ومحمد يوسف واحمد حسن ووحيد عبدالحفيظ وهشام حنفى وياسر ريان واحمد عبدالله وهادى خشبة وطارق فهيم وعبدالستار صبرى وحازم امام ومجدى الصياد. وسوف يبدأ المعسكر اعتبارا من الغد.

قالوا هذا الأسبوع

■ كنت واثقا من احراز البطولة لعلمى التام بأبناء الاهلى وتألقهم المستمر فى المواقف الصعبة، وعلى الرغم من مواجهتنا لمواقف صعبة اهمها الإصابات التى لاحقت اللاعبين منذ بداية الموسم وحتى نهايته، فإن اليأس لم يتسرب الى نفسى طوال الموسم خاصة ان روح الفانلة الحمراء وفدائية اللاعبين كانت وراء إحراز بطولة الدورى ...

راينر هولمان - المدير الفنى لفريق النادى الاهلى.

■ ارفض ماتردد بأن قرعة البطولة العربية قد خدمت فريقى خاصة ان القاعدة فى عالم كرة القدم أن الفرق الضعيفة تحاول دائما ان تلعب مباريات مرتفعة المستوى مع الفرق القوية، وهو ما يجعلنى متوقعا لمواجهة الإسماعيلى لمباريات صعبة خلال الدورى التمهيدى للبطولة العربية!

ماركوسن

المدير الفنى لفريق الإسماعيلى

■ بقاء القناة فى الدورى الممتاز يعد إنجازا طيبا لأن الفريق واجه مباريات صعبة خلال الموسم امام فرق صغيرة لا اعلم عن لاعبيها الكثير، على عكس الفرق القوية التى نعلم عنها كل شىء واستطعنا هزيمتها، وهو ماسوف يجعلنى اتدارك هذا الخطأ فى الموسم القادم!

محسن صالح

المدير الفنى لفريق القناة

■ مجلس الادارة يعكف حاليا على وضع دراسة علمية سليمة تضمن وضع المصرى على الطريق الصحيح ليعود الى سيرته الاولى مصدرا للاعبين فى مختلف الالعاب وليس ملجأ لرديف الاندية وكبار السن، ولن نبخل على قطاع الناشئين الذى يعد قاعدة الفريق للسنوات القادمة

كامل ابو على - رئيس مجلس ادارة النادى المصرى

● محمد حسن الشهير بزيزو لاعب فريق الكرة بنادى المقاولون العرب تلقى ثلاثة عروض من انية السويس وغزل السويس واتحاد عثمان للعب في أحدها الموسم القادم .. زيزو الذى يرتدى زى المقاولون منذ ما يقرب من عشرين سنة ما زال يفاضل بين هذه العروض.

● سيد عبد الحفيظ لاعب النادى الأهلى تم انتقاله الى شقة جديدة قبل لقاء البلدية بيوم واحد.

● ابراهيم حسن لاعب الأهلى قال انه يامل فى ان يرفع الايقاف عنه ليلحق استعداد ات المنتخب القومى فى نهائيات افريقيا بيوركينا فاسو.

● انضم الى المكتبة العربية الرياضية كتاب جديد تحت اسم «شمس البطولات» قام بتاليفه الزميل ابو المعاطى زكى، وهو أول كتاب ينضم الى المكتبه الرياضية يحكى تاريخ نادى الشمس ومشاركته فى البطولات منذ نشاته حتى أخر بطولة شارك فيها لاعبى النادى وهى الدورة العربية الرياضية الأخيرة فى بيروت.

● عصام الحضرى حارس مرمى الأهلى سيتم زفافه يوم الجمعة القادم بدمياط كل زملائه من لاعبى الاهلى والمنتخب القومى والاندية الاخرى لحضور الحفل.

● نظم الاتحاد الرياضى العام للعاملين بالحكومة دورة فى خماسى كرة القدم شارك فيها محافظات القاهرة والجيزة والشرقية، كما قام الاتحاد بتنظيم ماراثون لجميع اللجان الرياضية المسجلة بمحافظتى القاهرة والجيزة.

● يختتم اليوم معسكر طلاب التعليم العالى للبنين

ابراهيم حسن

عبد الظاهر السقا

والبنات والمقام بمدينة الاسكندرية والذى يهدف الى تقديم الخدمة الرياضية لجماهير المصطافين.

كما يختتم اليوم معسكر كبار السن ومعسكر محافظات الوجه القبلى للسيدات فوق ٤٠ سنة والذى اقيم بسفاجا.

وكان المهرجان الختامى لخدمة الشواطىء بمحافظات الاسكندرية وجمصة ودمياط وبور سعيد وكفر الشيخ والسويس قد انتهى امس وتضمن انشطة رياضية متعددة.

● عبد الظاهر السقا ليبرو فريق المنصورة قرر اقامة حفل زفافه يوم الاحد القادم حيث استغل المبلغ الذى تقاضاه من المنصورة نظير تجديد عقده وقام بتجهيز شقته. وكان ايمن محب مهاجم الفريق قد فعل نفس الشئ واتم حفل زفافه مساء أمس الخميس ببلدته دمنهور

● عمرو سامى احمد فاز بالمركز الاول فى سباق ٢٠٠ متر ظهر وذلك فى بطولة القاهرة للسباحة التى اقيمت مؤخرا بنادى هوليوليدو كما فاز بالمركز الثانى فى سباق ١٠٠ متر ظهر فى نفس البطولة عمور يلعب فى نادى الزهور ويتوقع له مدربوه مستقبلا كبيرا فى عالم السباحة

● أحمد فيلكس ويوسف يعقوب .. لاعبا فريق الكرة بالنادى الأهلى يسافران الى بلدهما غانا للحصول على اجازة قبل أن يبدأ الفريق معسكره التدريبى بالمانيا .. اللاعبان سوف يعودان الى القاهرة يوم ٢٥ اغسطس الحالى للانضمام الى بقية لاعبى الفريق قبل سفره الى المانيا يوم ٢٨ أغسطس.

● المدرب الألمانى راينر هولمان المدير الفنى لفريق الكرة بالنادى الأهلى سافر فجر امس الخميس الى المانيا للحصول على أجازة قبل استئناف فترة إعداد الفريق استعدادا للموسم الجديد .. هولمان اصيب بوعكة صحية خفيفة قبل السفر الى بلاده وتحديدا بعد فوز فريقه على بلدية المحلة فى أخر مباريات الدورى.

● ياسر ريان لاعب الكرة بالنادى الأهلى قال ان السر فى ارتفاع مستواه خلال المباريات الأخيرة سواء مع الأهلى أو المنتخب يرجع الى مشاركته بصفة مستمرة كأساسى والتزامه بتعليمات الأجهزة الفنية على البساط الأخضر.

□ حملة اكاذيب ودسائس شرسة يتعرض لها جهاز الأهلى الفنى فى الاسكواش. الهدف منها إيقاف إنطلاق اللعبه فى النادى بعد سلسلة النجاحات المتتالية وآخرها تربع الأهلى على عرش الاسكواش فى مصر عقب اكتساحة بطولة سبورتنج. معروف ان الأهلى يضم ثلاثة ملاعب فقط لممارسة الأعضاء وترتيبات أبطال النادى.. ومع ذلك نجح فى أن يتقدم على كل أندية مصر، التى يملك كل منها أضعاف أضعاف هذا العدد من الملاعب.

□ احمد جلال ابراهيم عضو مجلس الادارة بنادى الزمالك اعتذر عن عدم السفر مع بعثة الفريق الى هولندا تضامنا مع مرتضى منصور عضو مجلس الادارة الذى قدم استقالتة من منصبه وسافر بدلا منه عزمى مجاهد

□ الجهاز الفنى لنادى بلدية المحله بقيادة عبد المهيمن الصيلحى قبل اعتذار اكرم عبد المجيد عن اللعب اخر مباراة فى الدورى امام الاهلى يوم الثلاثاء الماضى وذلك حتى لايثير جماهير الأهلى بعد انتقالة الى الزمالك الموسم القادم.

□ مدرب باحد اندية الاقاليم هدد بفتح الملف الاسود خلال الايام القادمة فى حالة عدم حصولة على مستحقاته المالية المتأخرة. المدرب ينتظر وعد رئيس مجلس الادارة بلهفة شديدة

□ محمود بكر رئيس النادى الاوليمبى الذي تولي التعليق علي مباراة الاهلى الاخيرة مع بلدية المحلة بالدورى للاذاعة .ظلت الجماهير تداعبة طوال شوطي المباراة واتهمتة بانه وراء كل مايحدث فى الاوليمبى بالتفريط فى احمد الكاس نجم الفريق

□ طارق غنيم ومحمود بدر الدين عضوا مجلس ادارة نادى الزمالك هما فقط اللذان اعترضا على قرار إيقاف اللاعب محمود صبرى لمدة شهرين لعدم اقتناعهما بقرار الايقاف ولعدم وجود اسباب تستدعى اتخاذ هذا القرار

□ تسبب قرار نادى المقاولون العرب بالاعتذار عن استضافة مباريات الدورة الفاصلة لتحديد الفريقين الهابطين الى دوري المظاليم فى ارتباك شديد داخل لجنة المسابقات .. هذا الموقف الحرج جعل رجال لجنة المسابقات يسهرون داخل الاتحاد في محاولة لإيجاد ملعب بديل ..البعض القى بالمسئولية على اتحاد الكره لانة تسرع فى اتخاذ القرار قبل ان يحصل علي موافقة المقاولون قبل اعلان موقفة النهائى.

□ تسبب قرار نادى المقاولون العرب بالاعتذار عن استضافة مباريات الدورة الفاصلة لتحديد الفريقين الهابطين من بين شبين والكروم والسويس الى دورى المظاليم فى حالة ارتباك شديدة داخل لجنة المسابقات .. هذا الموقف جعل اعضاء اللجنة يسهرون داخل مبنى الاتحاد فى محاولة للبحث عن ملعب بديل !

□ محمد عمارة لاعب بلدية المحلة الذى انتقل للعب مع الأهلى فى الموسم الجديد حظى بتشجيع خاص من جانب جماهير الأهلى خلال مباراة فريقه والاهلى فى أخر مباريات الدورى .. عمارة تنازل له صديقه ايهاب الليثى عن شارة الكابتن خلال المباراة على اعتبار انها أخر مباراة له مع البلدية.

□ أرشيف الاتحاد المصرى لكرة القدم لا يملك معلومات كافية عن مسابقاته وإن وجدت لا تكون دقيقة .. عزت أبو الروس المدير التنفيذى للاتحاد أكد انه سيعيد صياغة كل شيء وإدخاله على نظام الكمبيوتر خلال ستة أشهر فقط !

لماذا ينفرد الأهلى بالبطولات؟.

خارج دائرة الضوء

البطولات.. لماذا ينفرد بها الأهلي؟.

سؤال طرحه الكابتن عبد المجيد نعمان من يومين وطالب بإجراء دراسات وابحاث ولجان تقصى للحقائق حول هذه الظاهرة، التى بمقتضاها يحتفظ الأهلى بدرع الدورى للعام الرابع على التوالى، فى اطار ٢٦ بطولة دورى حصل عليها الأهلى من اصل ٤٠ موسما هى عمر مسابقة الدورى من عام ٤٨ وحتى الآن!.

وفى تقديرى المسالة ليست فى حاجة لأبحاث أو لجان، وسهل الوصول الى أسبابها.. إيجابا وسلبا.. لان نجاح الأهلى وفشل الآخرين وعلى رأسهم الزمالك، مرجعه نظام فى جهة ولانظام فى الأخرى!.

النجاح.. مرجعه في الأهلي، قيم ومبادئ وعادات متوارثة،هى التى تتحكم فى جمعيته العمومية ومجالس ادارته، وبها تحكم النادى، ونادرا ما تحتكم الى القوانين واللوائح!.

بمعنى أوضح.. القيم والمبادئ والعادات هى التى تحكم هذا النادى قبل القوانين واللوائح، والمجتمع الذى تحكمه العادات والتقاليد نادرا ما يلجاون فيه الى القوانين، لأن من تحكم سلوكياتهم احترام حريات الآخرين، مستحيل عليهم الخروج على الشرعية!.

فى الأهلى.. مفهوم العمل التطوعى، العطاء بمختلف انواعه، بلا انتظار لأى شئ!. وإذا حدث وكشفت الممارسة عن وجود خطأ فى اختيارات الجمعية العمومية، بدخول مجلس الادارة نوعية مختلفة.. تبحث عن نفسها قبل الأهلى!.

إن حدث ذلك وهو أمر وارد بل ويحدث فعلا.. كل فترة زمنية.. فلا مخلوق داخل النادى أو خارجه يشعر بهذا الخلل، لان غالبية المجلس المطلقة، قادرة على استيعاب ومحاصرة هذا الخلل، ليبقى على قدر حجم صاحبه، الذى مستحيل عليه أن يستمر على الكرسى فى دورة ثانية، بعد معرفة الجمعية العمومية أن مصالح الأهلى تاتى بعد مصلحة هذا العضو!.

وتاريخ الأهلى فى هذه المسالة، مرت عليه أسماء دخلت مجلس الادارة، وعندما انكشفت .. مبكرا أو متاخرا.سقطوا من ذاكرة أعضاء الأهلى الممثلين لجمعيته العموميه!.

وملخص هذه النقطة ان جمعية الأهلى العمومية، حريصة على الانتقاء واكثر حرصا على التنقية، وهدف واحد يحكم قراراتها هو مصلحة الأهلى.. ولذلك انا شخصيا أتوقع.. اختفاء أسماء فى المستقبل هى موجودة الآن!!.

فى الأهلى.. مجلس ادارة يجتمع فى الظروف العادية مرة كل شهر.. مهمته وضع سياسات النادى والمحاسبة فى نهاية الموسم، ولادخل له من قريب أو بعيد بالامور التنفيذية، الموكلة جميعا الى مدير متفرغ معه كل الصلاحيات فى إطار اللوائح، ويتابع هذا المدير مكتبا تنفيذيا يجتمع كل أسبوع، بمهام واختصاصات معروفة، بما يضمن تنفيذ كل قرار للمجلس ومتابعة كل عمل للجنة أو قطاع.

وبالطبع هذه الامور موجودة فى كل ناد، وليست من اختراع الأهلى.. لكن الفيصل، أن الأهلى لديه لوائح داخلية لكل قطاع عنده، والعبرة ليست فى اللوائح وحدها، إنما فى احترامها وتقديس فكرة تطبيقها، وهذا ما يختلف فيه الأهلى عن بقية اندية مصر، التى عندها هى الأخرى مجلس إدارة ومدير ومكتب تنفيذى ونشاط رياضى ومقررون وجيش من العاملين ومع ذلك فشلت!. فشلت.. لأن النظام فى اجازة!.

هل يجرؤ صالح سليم ان يخرج على شرعية مجلس الإدارة، ويتخذ قرارا منفردا فى اى قضية أو رأيا مخالفا لمبادئ ونظم الأهلى التى اعتاد عليها؟. هل حدث وزايد مجلس إدارة الأهلى على اعضائه أو جماهيره، ولجأ لنظام الصدمات بقرارات يمتص به غضبة أعضائه وجماهيره؟.

لم يحدث.. بل العكس هو الذى حدث!.

عندما حدثت أزمة داخل الفريق الأول، وتمرد ١٧ لاعبا على النادى وذهبوا مع مدربهم للتدريب خارج الأهلى. وقتها كان الكابتن صالح خارج البلاد، وحسن حمدى هو المسئول عن الكرة ويدير شئونها الى جانب عضويته للمجلس، بتفويض من مجلس الادارة.. فماذا فعل حسن حمدى؟.

بعد دراسة متانية لكل تفاصيل الموضوع، اتخذ قراره بايقاف الـ١٧ لاعبا، بدون لحظة تردد، رغم علمه ان المباراة القادمة بعد ساعات مع الزمالك فى كاس مصر!.

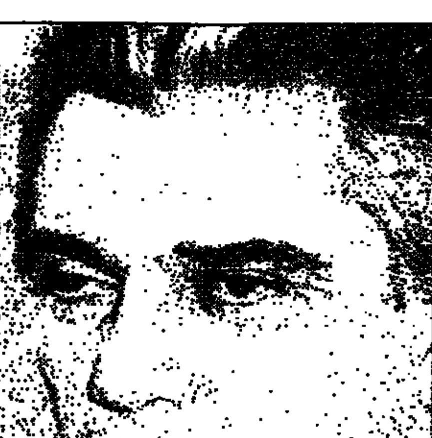
لم يتردد حسن حمدى فى اتخاذ القرار الحاسم ولم يلقى بالا للخسارة أمام الزمالك.. لأنه تعلم فى الأهلى أن البطولات تذهب وتجئ.. لكن المبادئ إن ذهبت لن تعود!. باقى القصة معروف ولعب الأهلى بالناشئين وهزم الزمالك وحصل ايضا على كاس مصر!.

وهذا الموسم.. اتسع الفارق بين الزمالك والأهلى لـ ١٣ نقطة.. ومع ذلك لم يهتز مجلس الادارة أو يسارع بعقد جلسة طارئة أو يصدر عنه قرار فيه تبرير أوحتى تلميح لقضية جماهير الأهلى وأعضاؤه مهمومون بها.. وعدم الكلام أو التدخل مرجعه، احترام مجلس لنظمه ولوائحه ومبادئه، وتدخله للحساب لايكون إلا فى نهاية الموسم!.

لم يفعل المجلس.. لأنه اقوى من أن يبحث عن كبش فداء، يبرر به موقفه!. لم يفعل المجلس.. لعلمه ان فكرة إجتماع طارئ لمناقشة اهتزاز الكرة، تقضى على ثقة اللاعبين فى جهازهم الفنى!.

فى الأهلى.. التفاوض والتعاقد مع اللاعبين الجدد، تحكمه أسس ونظم ولوائح محددة متفق عليها.. ويقوم به أشخاص بعينهم، وجميعهم يعمل لما فيه الصالح العام، وليس المظهرة أمام الاعضاء والجماهير!.

مثلا.. كل المفاوضات التى تمت فى تجديد عقود لاعبى الأهلى أو فى ضم لاعبين جدد، وكل ماتم دفعه من مبالغ.. كل هذه الأمور قام بها واحد من كبار اعضاء الأهلى العاشقين له.. بلا غرض أو هدف.. اللهم مصلحة الأهلى!.



صالح سليم





حسن حمدى

فى الأهلى.. يعملون لشئ واحد اسمه الفوز، واصرار على تحقيقه من أول لحظة فى المسابقة وحتى أخر ثانية!. إصرار هو نتاج نظام يؤمن بحتمية هذا الفوز، طالما فكرت وخططت وتعبت واجتهدت وجاهدت!.

فى الأهلى.. يديرون الكرة بنظام صارم ولوائح عادلة، وقبلهما كم هائل متوارث من قيم ومبادئ واخلاقيات، هى وحدها المحرك لقوى اللاعبين الكامنه، والتى يعنى انطلاقها.. استحالة الوقوف أمامهم!. ولذلك ينفرد الأهلى بميزة النفس الطويل فى المنافسة، نتيجة قناعة لاعبيه التامه فى قدرتهم على الفوز!. باختصار ما حققه فريق الأهلى هو انتصار.. مستحيل يستحق عليه هذا الفريق وجهازه الفنى والادارى كل التهنئة وكل الاحترام!.

الأمثلة.. أمثلة الادارة الصحيحة فى الأهلى، كثيرة ومعروفة للجميع، مثلما لوائح الأهلى معروفة ومبادئ الأهلى معروفة، لكن غير المعروف على وجه الدقة امكانية نجاح هذه اللوائح وتلك المبادئ فى اى مكان أخر؟!.

تعالوا نبحث عن الإجابة بالنظر على الجانب الآخر.. حيث يجلس فى مقدمته الزمالك مكتفيا بدور البطولة الثانى، رغم امكاناته الهائلة فنيا وماديا وجماهيريا، بما يؤكد بصورة لاتقبل الشك أن أزمة الزمالك، هى أزمة ادارة.. متوارثة!.

والغريب فى الأمر ان المتوارث هو السلبيات والأخطاء وليس أى شئ أخر!. شئ مثير للدهشة أن يقع الزمالك "الادارة" هذا الموسم فى نفس أخطاء الموسم الماضى بالحرف!. بينما هو متقدم منفردا.. يقف فجاه ثم يبدأ فى التراجع وهو على بعد خطوات من البطولة!.

الخطايا كثيرة والسبب واحد.. هو الادارة، التى تتنازعها قوى كثيرة دفع كل واحدة منها فى اتجاه.. وكيف ننتظر خطوة للأمام وكل جبهة تدفع من ناحية وفى أى اتجاه!.

السلبيات كثيرة والاخطاء الفادحة المؤثرة أكثر، واستشهد هنا بالقليل الذى اسعفتنى الذاكرة به!.

■ انتهى الزمالك الدور الأول بدون هزائم وبفارق نقاط كبير عن الأهلى، ولحقت به أول هزيمة أمام الكروم.. والهزيمة واردة ويتعرض لها أى فريق فى الدنيا.. إلا أن الزمالك تعامل معها بسيل من الأخطاء!. اجتماع طارئ لمجلس الادارة، دون أن يسأل أحد لماذا يجتمع مجلس ادارة أحد أكبر أندية الشرق من أجل هزيمة. وفي المقابل مجلس ادارة الأهلى لم يجتمع مجلسه طارئا أو عاديا والزمالك متقدم عليه بفارق ١٣ نقطة؟!.

■ ولم يكن اجتماع المجلس هو الخطيئة الوحيدة إنما كان بداية الأخطاء!. قرار عصبى متسرع بإيقاف أربعة لاعبين كبار بتهمة التامر وإعلان ذلك على الملأ ، ثم التراجع عن الاتهام الخطير قبل مرور ٤٨ ساعة!.

الم يفكر أحد فيما سيتركه اجتماع طارئ بسبب هزيمة مباراة واتهام بالتامر لكبار اللاعبين.. من اثار مدمرة أحدثت شرخا فى جدار الثقة مابين اللاعبين ومجلس ادارة مفترض فيه انه حصن أمانهم ومصدر قوتهم ومذلل الصعاب امامهم!.

شرخ فى جدار الثقه بين الجماهير ولاعبيها!.

شرخ.. مؤكد أن الأهلى استفاد منه بالايجاب!.

■ وقرار أخر باقالة المدرب محمود سعد دون بقية الجهاز، ثم التراجع عن الإقالة قبل مرور شهر بقرار مجلس أيضا!.

■ وقرار ثالث وربما رابع بإقالة المدرب فيرنر، الذى حصل على بطولتى افريقيا والسوبر.. أقيل والزمالك متقدم على الأهلى بنقطتين وله مباريات مؤجلة!. ونفس القرار حدث فى الموسم قبل الماضى باقالة النمساوى ريدل وتعيين طه بصرى بدلا منه!.

■ فى السنوات الأربع الأخيرة، الادارة استعانت بـ ٨ مدربين هم: مكاى والجوهرى و ريدل وطه بصرى وحسن شحاتةو أحمد رفعت وفيرنر وفاروق السيد!.

أى استقرار أو نتائج أو تقدم ننتظره من فريق يدربه كل ستة شهور.. مدرب؟!.

■ الجهاز الفنى والادارى اسم على ورق. اختصاصات منقوصة ومدهوسة، لان اللاعبين اتصالاتهم مباشرة بالمجلس من خلف الجهاز.. بل إن المجلس فى الكثير من الاحيان تدخل لتوقيع أو رفع عقوبات عن لاعبين، متخذه بمعرفة الجهاز!.

■ اختيارات الاجهزة الفنية والادارية المعاونة، لاتحكمها لوائح أو جهة فنية متخصصة، إنما تتم من خلال ترشيحات من أعضاء المجلس، مما أعطى للموضوعية والشرعية اجازة مفتوحة فى تشكيل هذه الأجهزة!.

■ التفاوض مع لاعبين من خارج النادى بهدف القيد فى الزمالك.. يتم بصورة عشوائية من أعضاء المجلس، فى غياب الأسس الفنية واحتياجات الفريق الفعلية، ومانجم عن ذلك من صفقات دعائية لاصحابها.. تركت أثارها السلبية على الفريق فى عز الموسم والمنافسة!.

الأمثلة على القرارات الخاطئة كثيرة كثيرة واغلبها معروف، لكنها تاهت وضاعت، أمام مزايدات خاطئة يخاطبون بها الجماهير لامتصاص غضبتها.. بتحميل اسباب الخسارة للحكام والاعلام وجهات كثيرة ليس من بينها الادارة!.

والكارثة.. انهم يصدقون ذلك، لتنعدم فرصة استفادة الزمالك من أخطائه.. لتكرر سنة بعد الأخرى!.

الآن.. عرفنا لماذا ينفرد الأهلى بالبطولات.. ولكن!. من حقنا أن نعرف.. لماذا لم تنعكس هذه البطولات إيجابا على مستوى الكرة المصرية؟!.

هذا هو السؤال؟.

إبراهيم حجازى

قالوا هذا الأسبوع

■ كنت واثقا من بقاء المقاولون العرب فى الدورى الممتاز لإمتلاكه امكانيات هائلة ولاعبين يتمتعون بمستوى جيد، وكذلك جهاز فنى وطنى بالاضافة لارتفاع الروح المعنوية للاعبين واصرارهم على احراز الفوز، والفترة القادمة سيتم التركيز خلالها على البطولة الافريقية التى تعد هدفا نسعى لتحقيقه

مهندس عادل ايوب

المشرف على الكرة بنادى المقاولون العرب

■ يفوز الزمالك بالدورى لابد من توافر الاستقرار ودعم الجهاز الفنى بالثقة ومنحه كافة الصلاحيات وعدم التدخل فى شئون اللعبة خاصة وان مجلس الادارة تعاقد مع مدير فنى على مستوى عال، ولديه قدرات تدريبية سوف تجعل الفريق شأنا اخر خلال الموسم القادم

حازم امام

لاعب المنتخب المصرى والزمالك السابق

■ الايام القادمة سوف تشهد دراسات جادة للنتائج فى دورة بارى والدورة العربية بحيث يكون ذلك مؤشرا للتخطيط والاعداد للدورات القادمة من الان، وسيتم الاعداد للدوة الافريقية فى جنوب افريقيا فى نهاية العام القادم، ومسئوليتنا فيها كبيرة لاستعادة العرش الافريقى بالفوز بالدورة خاصة وانها ستكون الخطوة الجادة لدورة سيدنى الاوليمبية عام ٢٠٠٠.

اللواء منير ثابت

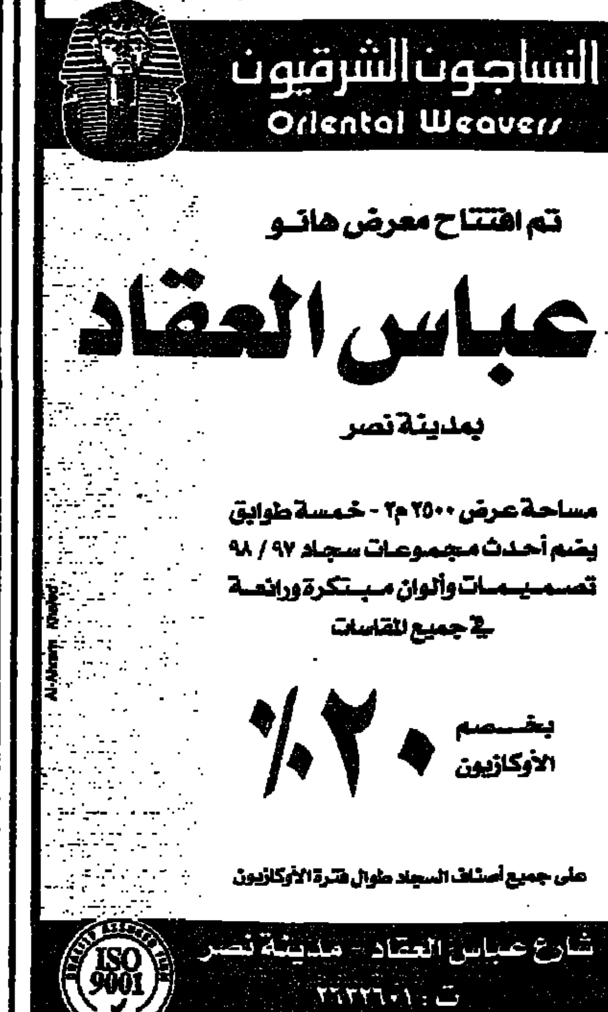
رئيس اللجنة الأوليمبية المصرية

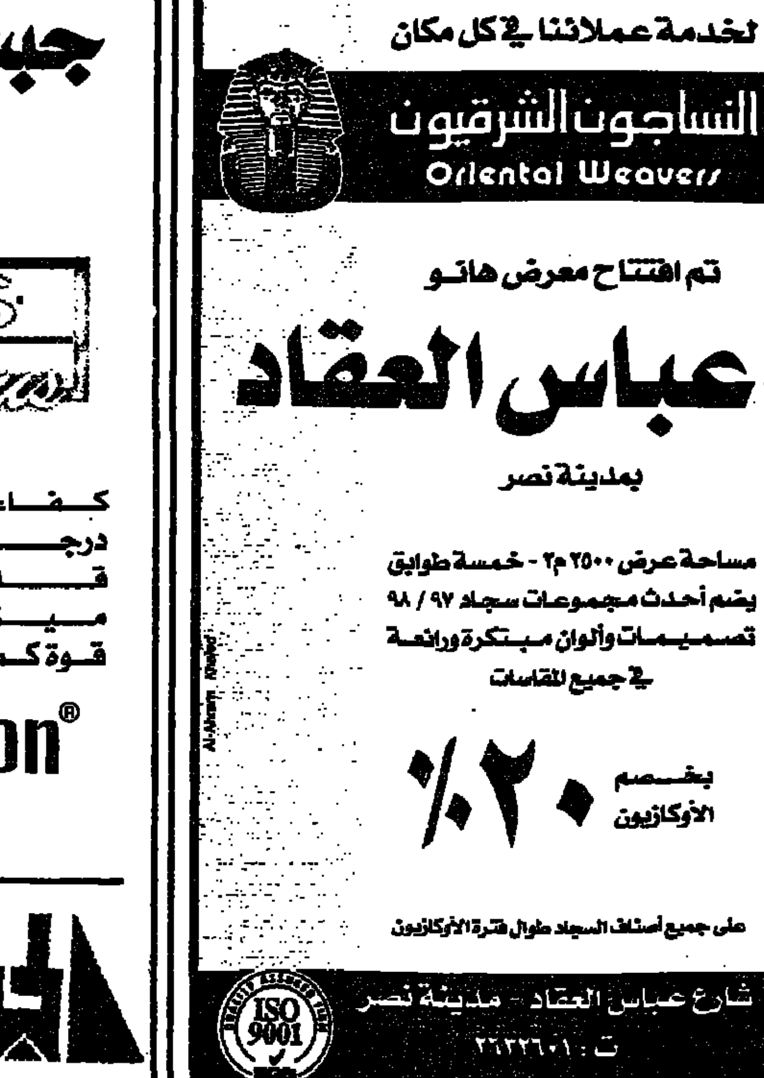
■ قبل أن توجه الاتهامات للمجلس السابق بالنسبة لموضوع البوتيكات أرجو أن ترجعوا الى الملفات ومحاضر الجلسات السابقة لتعرفوا الحقيقة بدلا من توجيه الاتهامات بدون أدلة.

المستشار جلال ابراهيم

رئيس شرف نادى الزمالك حاليا









في تطور جديد ومفاجيء

استقالة مرتضى منصور من مجلس إدارة الزمالك..!

في تطور جديد ومثير.. قدم أمس الخميس مرتضى منصور عضو مجلس إدارة نادي الزمالك استقالته من منصبه للدكتور كمال درويش رئيس النادي، احتجاجا على الحالة السيئة التي يمر بها النادي حاليا..

وأكد مرتضى منصور في استقالته: انه لن يدخر جهدا في محاولة اسقاط مجلس الإدارة سواء عن طريق الجمعية العمومية أو صدور قرار من الجهة الإدارية لطرح الثقة وانتخاب مجلس إدارة جديد مادام الأمل أصبح مفقودا في اصلاح نادي الزمالك، الذي يشهد يوميا انهيارا في جميع المجالات بسبب ديكتاتورية الأغلبية داخل مجلس الإدارة التي لم يعد يشغلها أي شيء سوى تصفية الحسابات وتسديد الفواتير الإنتخابية، التي كان من نتاجها الابقاء على الفاشلين في مناصبهم رغم خسارة النادي لكل البطولات.. علاوة على انتشار ظاهرة البلطجة والتسيب والاخلال بالمال العام. فأصبح مجلس الإدارة يعقد جلساته تحت حراسة رجال الشرطة، مما يروع أعضاء النادي.

ويقول مرتضى منصور في هذه الاستقالة: إن مجلس الإدارة يحرص على تعيين الأصدقاء والأقارب في جميع المواقع الإدارية والرياضية، في حين أن بعض أعضاء مجلس الإدارة لا يعرفون شيئا عن قرارات مجلس الإدارة ويفاجأون بها في الصحف.. بالإضافة إلى أن مجلس الإدارة ارتكب بعض المخالفات القانونية والمالية، التي أضرت بمصلحة النادي أهمها بيع البوتيكات بدون مزاد علني، وبأسعار تقل عن سعر السوق وبالتقسيط على سنوات طويلة وبدون فائدة.. علاوة على أن مجلس الإدارة باع البوتيك الواحد أكثر من مرة، مما يمثل مخالفة قانونية واضحة.. ولا يمكن السكوت على واقعة التزوير في العضوية العاملة التي تزيد على مائة بطاقة ولم يهتم أحد، في حين أن مجلس الإدارة انشغل باقامة الحفلات التي كلفت خزينة النادي الكثير من الأموال.. ولو حاول أعضاء الجمعية العمومية الاعتراض على هذه الحفلات، حرصا على أموال النادي يكون مصيره المنع من دخول النادي..

وأضاف عضو مجلس الإدارة في نص الاستقالة: أن معسكر الفريق الكروي في هولندا ما هو إلا رحلة ترفيهية للاعبين والجهاز الفني تبلغ تكاليفها نصف مليون جنيه.. والمثير للاستغراب أن مجلس الإدارة يكافيء اللاعبين وجهازهم الفني على الفشل في الحصول على بطولة الدوري والفضيحة الكروية بالسفر إلى هولندا للترفيه عن أنفسهم، في الوقت الذي تشرب فيه جماهير النادي من كأس الحسرة والألم الذي فرضه فشل الفريق في الدوري والهزائم الثقيلة التي لحقت به.. ولا يمكن أن تنسى جماهير الزمالك ما فعله التليفزيون بمشاعرهم قبل وبعد مباراة النادي الأهلي مع بلدية المحلة، مما زاد من مواجعهم وآلامهم..

وجاء في نص الاستقالة أيضا: أن الخلافات والانقسامات هي السمة السائدة في مجلس الإدارة.. ولم يعد هناك عضو يطيق الآخر في هذا المجلس.. وما يحزنني أن مجلس الإدارة دأب على تهميش دوري الذي كلفتني به الجمعية العمومية للنادي، حتى ولو كان هذا التهميش ضد مصلحة النادي.. ربما انني حريص على نادي الزمالك، فقد ابلغت النائب العام بكل المخالفات والجرائم التي ارتكبت في الزمالك حتى تكون الصورة واضحة أمام أعضاء الجمعية العمومية.. ولكن يبدو أن المناخ في النادي مازال مسموما.. فقد فشلنا في حسم مشكلة المعينين الثلاثة المرشحين لعضوية مجلس الإدارة، وفشلنا في تغيير الجهاز الفني وفشلنا في الحفاظ على أموال النادي..

وذكر مرتضى منصور في ختام خطاب استقالته ما يلي: لقد خيبنا أمل من انتخبونا من أعضاء النادي.. وخيبنا آمال جماهير هذا النادي في حصد البطولات، ولم نستطع أن نحافظ على أموال النادي أو نصون كرامته.. لذلك أخطركم بانني لن أتعامل مع مجلسكم وسأقوم بجمع التوقيعات لعقد جمعية عمومية لاسقاطه إذا لم تتخذ الجهة الإدارية قرارا بطرح الثقة فيه مراعاة لضميرها..

عبد الشافي صادق

إقامة المباريات الأوروبية في توقيت واحد!

يدرس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم - اليوفا - فكرة اقامة جميع مباريات تصفيات كأس الأمم الأوروبية - التي ستقام في كل من هولندا وبلجيكا عام ٢٠٠٠ - في توقيت واحد، ويأمل مسئولو اليوفا، في إيجاد مواعيد تناسب جميع الدول المشاركة في التصفيات التي ستبدأ أوائل العام القادم، من خلال اقامة مباراتين لكل فريق في الأسبوع الواحد، احداهما يوم السبت، والأخرى يوم الأربعاء على غرار ما يجري في اللقاءات المؤهلة لكأس العالم. فعلى سبيل المثال سيخوض منتخب جمهورية ايرلندا يوم ٦ سبتمبر القادم مباراته في أيسلندا التي سيطير منها إلى ليتوانيا للقاء فريقها يوم الأربعاء ١٠ سبتمبر.

ويهدف اليوفا من وراء هذه الخطوة مواجهة الزيادة التي طرأت على عدد الدول المشاركة في الأدوار التمهيدية، بعد استقلال جمهوريات الاتحاد السوفيتي ويوجسلافيا. ويؤكد مسئولو الاتحاد الأوروبي أن اقامة المباريات في توقيت واحد ستساعد مدربي المنتخبات الوطنية على القيام بمهامهم، وعلى الاستعداد بشكل أفضل للقاءات الدولية. وإن كان هذا سيأتي على حساب المسابقات المحلية، حيث ستضطر بعض الأندية للاستغناء عن عدد من لاعبيها للانضمام لمنتخبات بلادهم.





في انتخابات نادي الترسانة اليوم

٣٢ مرشحا يتنافسون على عشرة مقاعد!

من يحكم نادي الترسانة في السنوات الأربع القادمة.

الاجابة عن هذا التساؤل تحملها صناديق انتخابات مجلس الادارة التي ستبدأ في الساعة التاسعة من صباح اليوم الجمعة وتستمر حتى الساعة الخامسة مساء بالملعب الفرعي بالنادي.. ويبلغ عدد الأعضاء الذين لهم حق التصويت في هذه الانتخابات ٢١ الفا و ٧٣٥ عضوا.. وفي الساعة العاشرة صباحا تعقد الجمعية العمومية اجتماعها الأول الذي يعتبر قانونيا بحضور نصف الأعضاء مضافا لهم عضو واحد فقط وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني تعقد الجمعية العمومية اجتماعها الثاني في الساعة الرابعة عصرا بحضور ألفي عضو ثم تبدأ عملية فرز الأصوات بالكمبيوتر في نفس مكان عملية التصويت.

وكان قد تم تقسيم العملية الانتخابية إلى ٥٠ لجنة يشرف عليها ٥١ مستشارا بالاضافة إلى ٢٥٠ موظفا من للمجلس الأعلى للشباب والرياضة.

وبعيدا عن الاجراءات المنظمة لعملية الاقتراع.. فإن ملعب الانتخابات يشهد منافسة ساخنة للغاية .. وتستمد الانتخابات حرارتها وقوتها من كثرة عدد المرشحين الذين يطمحون في الوصول إلى مقاعد السلطة في بيت الشواكيش الذي اصبح مهيئا للتغيير واستقبال مجلس ادار جديد قادر على ترتيب أوراقه المبعثرة وتحسين صورته التي حلت بها التجاعيد بسبب حالة الفشل التي عاشها النادي على مدار السنوات الماضية وكان نتاجها استمرار الفريق الكروي في دوري النسيان.

ويبلغ عدد المرشحين في هذه الانتخابات ٣٢ مرشحا يتنافسون على عشرة مقاعد.. منهم مرشحان في الرئاسة ومرشحان في الوكالة وثلاثة مرشحين في امانة الصندوق و٢٠ مرشحا في مقاعد العضوية فوق السن والتي يبلغ عددها خمسة مقاعد وخمسة مرشحين تحت السن يتنافسون على مقعدين فقط.

وينافس على مقاعد السلطة في هذه الانتخابات جبهتان الاولى بقيادة المهندس حسن فريد مرشح للرئاسة ومعه المهندس سيد جوهر في منصب للوكالة وفتحي عبدالعال في امانة الصندوق اما مقاعد العضوية في هذه الجبهة فتعاني من الارتباك الذي يفرضه كثرة المرشحين الذين يبلغ عددهم ١٥ مرشحا فوق السن في حين ان العدد القانوني لمقاعد مجلس الادارة للمرشحين فوق السن هو خمسة مقاعد فقط. والمرشحون للعضوية فوق السن في جبهة حسن فريد هم مصطفى الكيلاني وسمير فكري وسيد حجازي ومحمد البتانوني ومحمد ادريس وأحمد صبري وعثمان حسن وصلاح عبدالفتاح ويوسف الشيمي ورأفت صديقي وكمال عبده ومصطفى ادم ومحمد للرشدي وعادل شعيب وبديع محروس.. وتتكرر نفس المشكلة في هذه الجبهة في للرشحين تحت السن وهم اسلام فاروق وعبدالرحمن وهبة ومصطفى كامل محمد وبدر الدين اسماعيل بينما عدد المقاعد المخصصة لتحت السن مقعدان فقط.

والجبهة الثانية تضم المهندس محمد نجيب في منصب الرئاسة ومعه فؤاد أبو النيل في الوكالة وفريد ابو الدهب في امانة الصندوق وفي العضوية فوق السن تضم هذه الجبهة كلا من الدكتور مصطفى عامر ومحمد زين وكمال عبدالوهاب وجمال عبدالناصر وشكري عبدالفتاح... وفي العضوية تحت السن لايوجد سوى مرشح واحد هو ناصر رمضان.

وفي الوقت الذي تتصارع فيه الجبهتان من اجل الحصول على ثقة الناخبين فإن هناك مرشحا رفض الانضمام لاية جبهة منهما لعدم قناعته بالجبهات واصراره على ترشيح نفسه مستقلا هو هاني السيد الذي يخوض الانتخابات في منصب أمانة الصندوق.













فى بطولة كأس العالم لكرة السلة

الكبار فى صراع ساخن.. والصغار يكتفون بالمشاهدة

تدخل بطولة كاس العالم لكرة السلة للشباب ـ المقامة حاليا فى مدينة ملبورن الاسترالية ـ واحدة من أهم وأقوى مراحلها حيث تقام ـ اليوم ـ مباريات دور الثمانية ـ أو الدور الرئيسى ـ الذى يصعد الفائزون فيه للمنافسة على الميداليات الثلاث والمراكز من الاول إلى الرابع، بينما يتجه الخاسرون إلى التسابق على المراكز من الخامس إلى الثامن.

يقضى نظام البطولة بصعود الفرق الاربعة من المجموعتين، ويلعب اول المجموعة الاولى مع رابع المجموعة الثانية اى الارجنتين مع ليتوانيا، واول المجموعة الثانية مع رابع المجموعة الاولى اى بورتوريكو واسبانيا، ويلعب ثانى المجموعة الاولى مع ثالث المجموعة الثانية اى تركيا ويوجوسلافيا، وثالث المجموعة الاولى مع ثانى المجموعة الثانية اى استراليا والولايات المتحدة الامريكية.

تميل كل ترشيحات الخبراء المتابعين للبطولة إلى ترجيح كفة الارجنتين، وبورتوريكو، وتركيا والولايات المتحدة الامريكية على حساب كل من ليتوانيا واسبانيا ويوجوسلافيا واستراليا وخروج اى فريق من هذه الفرق يعد مفاجأة فى حد ذاتها. نظرا لان منتخب يوجوسلافيا هو بطل أوروبا، واسبانيا هى بطلة دورة البحر الابيض المتوسط وليتوانيا تعتبر من اقوى الفرق على المستوى العالمى، اضافة إلى كون استراليا هى الدولة المضيفة التى يساندها الجمهور وتسعى لتحقيق البطولة.

ورغم كل الترشيحات إلا ان المفاجآت واردة وممكنة تماما مثل كثير من المفاجآت التى وقعت الواحدة تلو الاخرى فى الدور التمهيدى للبطولة ومنها خسارة الولايات المتحدة امام بورتوريكو، وخسارة اسبانيا امام تركيا وخسارة يوغوسلافيا امام امريكا.

من المقرر ان يقام الدور قبل النهائى للبطولة غدا حيث يلعب الفائز من اسبانيا وبورتوريكو مع الفائز من تركيا ويوجوسلافيا، والفائز من ليتوانيا والارجنتين مع الفائز من استراليا والولايات المتحدة الامريكية ويصعد الفريقان الفائزان للعب على المباراة النهائية والخاسران على المركزين الثالث والرابع.

على جانب آخر حصلت الفرق الاربعة التى احتلت المركزين الخامس والسادس فى المجموعتين الاولى والثانية على راحة لمدة يومين. وتقام مباراتا تحديد المراكز من التاسع إلى الثانى عشر غدا، حيث يلتقى منتخب مصر مع نيوزيلندا ـ فى الثانية من بعد الظهر بتوقيت ملبورن ـ السابعة صباحا بتوقيت القاهرة ـ ويلتقى منتخب كوريا مع منتخب الصين. ويصعد الفريقان الفائزان للعب على المركز التاسع والعاشر، والخاسران على المركزين الحادى عشر والثانى عشر.

وعلى الرغم من قوة الفريق النيوزيلندى ـ الذى أدى مباريات جيدة لكنه خسر امام فرق قوية اكثر خبرة ـ إلا أن الجهاز الفنى للمنتخب يسعى بكل جهده للفوز بهذه المباراة حتى يصبح بامكانه اللعب على المركز التاسع والعاشر، ووقتها سيصبح من السهل الفوز بالمركز التاسع لانه فى هذه الحالة سوف يلعب مع كوريا، أو الصين والفريق المصرى افضل منهما لاسباب كثيرة، وكان بامكانه الفوز على فريق كوريا الذى سبق له اللعب معه فى الدور التمهيدى، لكنه لم يتمكن من تحقيق الفوز فى الوقت الذى كانت القوة البدنية وطول القامة تميل تماما لصالح منتخب مصر.

وقد سعى محمود أحمد على رئيس الاتحاد المصرى لكرة السلة الموجود حاليا فى استراليا إلى الشد من أزر اللاعبين وطالبهم بنسيان المباريات التى لعبوها فى الدور التمهيدى، والتركيز فى مباراة نيوزيلندا حتى يتمكنوا من تحقيق الفوز فيها. وعقد محمود أحمد على اجتماعا موسعا مع اللاعبين ـ امس ـ استمر لمدة ساعتين استمع فيه إلى انطباعات اللاعبين والاسباب التى أدت إلى الهزيمة، وقام من جانبه بتوضيح مدى المسئولية الملقاة على عاتقهم فى المباراتين القادمتين.

والتقى محمود أحمد على مع باقى اعضاء البعثة والجهاز الفنى المكون من خالد بخيت المدير الفنى، واحمد صابر المدرب وتناقشوا فى كل الامور المتعلقة بالفريق. كما التقى مع عبدالحميد مسعود رئيس البعثة، وسامح قنصوة الادارى واسامة جادالله طبيب الفريق لاعداد المرحلة القادمة التى ينبغى أن يكون فيها الفريق فى أحسن حال. وقد سعى المسئولون عن البعثة إلى رفع الايقاف عن اسماعيل أحمد لاعب المنتخب الذى قرر خالد بخيت حرمانه من المشاركة فى المباريات، ومنها مباراة الارجنتين فى الدور التمهيدى، اضافة إلى مباراتى تحديد المراكز، وهناك اتجاه للاكتفاء بايقاف اللاعب فى مباراة الارجنتين وتغريمه مبلغ ٧٥ دولارا مع السماح له باللعب فى مباراة نيوزيلندا والمباراة التالية.

كان لاعبو منتخب مصر قد حصلوا على راحة كاملة امس، ويؤدى الفريق اليوم مرانا واحدا فى العاشرة من صباح اليوم استعدادا لاداء مباراة الغد.

رسالة أستراليا

خالد توحيد

بداية دورى الأحياء الشعبية بالقاهرة

إفتتحت الادارة المركزية للرياضة للجميع برئاسة صلاح الباز ومديرية الشباب والرياضة برئاسة محمد عبدالعال دورى الاحياء الشعبية لمحافظة القاهرة.

واقيمت أول اللقاءات بمركز شباب مدينة نصر يوم الاربعاء الماضى واقيم اللقاء الثانى بمركز شباب سراى القبة امس ويقام اليوم اللقاء الثالث بمركز شباب عين الصيرة.

وبينما يقام اللقاء الرابع بمركز شباب روض الفرج غدا وتتضمن هذه اللقاءات ثلاث العاب هى كرة القدم والكرة الطائرة وتنس الطاولة ويبلغ عدد المستفيدين ٣٦٠٠ عضو.

ومن جهة أخرى تنظم الادارة المركزية للرياضة للجميع بالتعاون مع مديرية الشباب والرياضة بالجيزة قوافل رياضية لتقديم الخدمة الرياضية للمناطق المحرومة

واقيمت امس قافلة رياضية بشارع البوهى بينما تقام اليوم بشارع الكنيسة وغد بكفر عطاطى وبعد غدا بمنشية البكرى ونزلة السمان.

كما يقام اليوم اللقاء الرياضى الرابع للاندية الرياضية والتى يشارك فيها أندية الطيران ومدينة نصر والقاهرة ونادى السيدة زينب ويقام بنادى السيدة زينب.

ويبدأ اليوم معسكر الطلبة المعاقين بالجامعات والتعليم العالى والذى تستضيفه جامعة الاسكندرية ويستمر حتى منتصف أغسطس.

ويبدأ غدا معسكر كبار السن للرجال ويشارك به محافظات بنى سويف والجيزة والوادى الجديد وكفر الشيخ وتقام بمحافظة البحر الاحمر وتستمر حتى ١٣ أغسطس..

A leading company in Civil Engineering Products & Specialised Construction Works, representing multinational firms, has career opportunities in its Marketing & Business Development Department for the following:

ARCHITECTS & CIVIL ENGINEERS

1. **Product Marketing Manager**
   The position requires a mature highly motivated individual, 30-35 years aged, who is capable of developing plans to grow and expand the business by specifying the internationally branded products with Consultants, Architects & Authorities & able to communicate with multinational companies.
2. **Division Sales Manager** (min 32 years age)
3. **Sales Engineers** (Senior & Junior)
4. **Marketing Co-ordinator** (Female - min 25 years)

Self-motivated candidates with suitable qualifications, will be offered attractive packages. Positions 1-3 require car ownership & ability to travel if required. Good command of English is a must for all positions.

C.V.'s accompanied by a recent photo should be sent to P.O.Box 202-Heliopolis, Cairo

---



شركة الشرق الأوسط للكيماويات

كبرى شركات توزيع الأدوية

تطلب للتعيين بفروعها بالقاهرة

مندوبى مبيعات

- ★ مؤهل جامعى
- ★ يفضل خبرة فى مجال البيع للصيدليات
- ★ تأدية الخدمة العسكرية
- ★ السن لا يزيد عن ٢٨ عاما
- ★ يفضل امتلاك سيارة

المقابلة: من الساعة ٩ صباحا حتى الساعة ٤ مساء يومى السبت ٩/٨ والأحد ١٠/٨/٩٧

مكان المقابلة: ٥ ش سمير سيد أحمد محطة الباشا - المنيل القاهرة

يرجى احضار صورة شخصية مرفقة بالسيرة الذاتية

إدارة مجموعة أسامة قزاز

تطلب

مهندس زراعى

مقيم بمزرعة على طريق القاهرة إسماعيلية

خبرة فى

استصلاح الأراضى الصحراوية وتربية الدواجن والمواشى

الاتصال خلال ثلاثة أيام .. تليفون: ٤٠٤٠٥٥١ / ٤٠٤٠٥٥٢

Career Opportunity



Mercedes Benz
MCV
General Agent for Mercedes-Benz A.G.
Commercial Vehicles

Is seeking Highly qualified candidates for the following positions :

A) Human Resources Manager

B) Deputy Purchase Manager

C) Credit Manager

D) Executive Secretary

General Conditions :-

1- University Degree.
2- 8-10 years of experience in similar position.
3- Computer Skills.
4- Fluent in English Language.
5- Fluent in German Language is an assets for position D

High caliber candidates are invited to submit a detailed CV necessary documents with a recent photo within 10 days to P.O.Box 3029 El Salam City.
Kindly indicate on the envelope and application the title of the post you are applying for.



Société Nationale D'Investissement Sami Saad & Co.

Is seeking candidates for employment in its affiliates operating in fields of Real Estate Development, Automotive & Soft Drinks Industry in the positions of :

1. Project Managers

Candidates should have a Civil or Arch. Engineering degree with 12 to 15 years of experience in construction projects of International standard, fluent English is compulsory, command of relevant computer applications is an asset

2. Financial Managers

Candidates should have a relevant university degree with 15 to 20 years of experience with full understanding of accounting, auditing and finance activities; command of relevant computer applications is compulsory, good command of a foreign language is an asset

3. Administration Managers

Candidates should have a relevant university degree with 12 to 20 years of experience in issues related to human resources, corporate administration, legal affairs and public relations, good command of English and relevant computer applications is compulsory

4. Quality System Administrators

Candidates should have a relevant university degree with 2 - 3 years of experience in implementing and monitoring ISO 9000 applications, Fluent English and full command of relevant computer applications are compulsory

5. Executive Secretaries

Candidates should have 3 to 10 years of experience in full secretarial tasks particularly filing systems; Fluent English and full command of relevant computer applications are compulsory; Command of other languages is an asset

Applications should be presented with detailed C.V.'s and recent photos prior to 15 August 1997

World Trade Center, 1191 Corneich El Nil, Cairo, 7th floor, Tel. 779811, Fax 770773

يحتفل بعد غد بعيد ميلاده الـ٣١..

حسام حسن: فزنا بالدورى لأننا لم نقع فى غلطة الزمالك!

بعد يومين فقط وبالتحديد يوم الاحد الموافق ١٠ اغسطس يحتفل حسام حسن كابتن مصر وهداف النادى الأهلى الاول على امتداد اكثر من ١٢ عاما، بعيد ميلاده الحادى والثلاثين الذى يواكب فوز النادى الأهلى ببطولة الدورى العام للمرة رقم ٣٦.

التقينا به بعد موسم صعب وطويل جداً تخللته لحظات صعود وهبوط.. توتر وإثارة.. فرح وحزن ثم كان مسك الختام بالاحتفاظ بدرع الدورى فى القلعة الحمراء بالجزيرة.

■ سألته ماتعليقك على أطول موسم كروى ؟

ـ أجاب: مجرد ان نحصل على الدورى فى اطول موسم حاجة كبيرة جداً وصعبة للغاية ولن يدل على شئ، فانما تدل على ان النادى الأهلى لديه لاعبون يتمتعون بعزيمة قوية وإصرار وروح قتالية لاتتأثر بهزيمة ولايصيبها الفوز بالغرور..

■ هل تستطيع ان ترتب لى الأسباب التى ادت الى فوز النادى الأهلى بالدورى بفارق ٩ نقاط بعد ان كان الزمالك متقدما عليه بـ ١١ نقطة؟

ـ طبعا لايمكننا ان نغفل دور اللاعبين الذين تعبوا وكافحوا ثم الجمهور الذى شجع اللاعبين فى اصعب الظروف، وبعد ذلك يأتى الجهاز الفنى ، ثم ادارة الأهلى.

■ بصراحة.. ألم يكن سوء حال المنافس التقليدى الزمالك احد الاسباب وربما أولها ؟

ـ اى بطولة تشهد دائما منافسة.. ومثلما يتعثر فريق، يتعثر المنافس، ولكن المهم من الذى يفقد نقاطا اكثر.. والاكثر اهمية من صاحب النفس الطويل والاكثر عزيمة وروحا قتالية.؟ وقبل كل ذلك توفيق ربنا.

■ أليس هناك اسباب أخرى ؟

ـ اعتقد ان النادى الأهلى لم يرتكب الخطأ الذى وقع فيه الزمالك عندما شكك فى لاعبية الكبار الخبرة امثال اسماعيل واشرف والقى عليهم اللوم فى بعض الهزائم ، وهذا الفارق كان له تأثير، واذا كانت هناك بعض المشاكل فى الأهلى فانها لم تصل ابدا الى حد التشكيك فى انتماء اللاعبين وولائهم ولهذا كان اعتماد الأهلى على الكبار الى جانب الصغار مهما جدا فى الحصول على الدرع للعام الرابع على التوالى.. والحمد لله لم يقع الأهلى فى نفس غلطة الزمالك.

■ لم تحصل على اى انذار هذا الموسم فما سبب هذا الهدوء ؟

ـ الهدوء موجود، ولكن طبعا الخبرة تفرق، علاوة على اننى تعلمت من الظروف التى مررت بها ولذلك اصبحت اجيد التحكم فى اعصابى لكى لا اعطى فرصة لهواة الصيد فى الماء العكر.

■ حدث بعض التوتر فى علاقتك بالجهاز الفنى هذا الموسم وتحديداً مع ثابت البطل .. فكيف انتهت الأمور ؟

ـ اى مشوار لابد ان تكون فيه اخطاء وفترات توتر او عصبية ولاسيما ان الموسم كان صعبا كما قلت.. وفى بعض الاوقات لم تكن هناك مرونة كافية فى المعاملة، ولكن مع الوقت تحسنت الاحوال وتكاتفت جهود الجميع لتحقيق الهدف المنشود وبالنسبة لثابت البطل فانه يحب النادى مثلما احبه ولعل هذا ساعد على انتهاء المشكلة سريعا رغم اننى تعرضت للإيقاف والخصم من مرتبى ولكننى التزمت الصمت

■ مستواك تذبذب فى بعض المباريات ورغم ذلك لم يستبدلك هولمان.. فما تعليقك ؟

ـ دائما النجم عليه حملات.. البعض يقول: اشمعنى فلان لايخرج.. ولكن المدرب القائم يعرف اننى عامل شغل فى اللعب حتى لو لم اسجل هدفا. واذا كان مستواى قد اهتز قليلا فقد كان ذلك بسبب اصابتى فى مباراة تونس مع المنتخب، لاننى استعجلت ولعبت وانا مصاب بجذع.

■ اذن لماذا لعبت وانت مصاب ؟

ـ لست نادما على ذلك لاننى كنت اشعر بان فريقى فى حاجة الى وجودى حتى وانا مصاب.. ولزت ان اوضح للناس ان اللاعب يتعرض احيانا للهجوم بدون وجه حق، وبدون تقصير، ولكن المعدن الجيد يظهر ويتألق فى النهاية.

■ ماذا تقصد ؟

ـ اقصد اننى اسمع مثل هذا الكلام فى اثناء سير الموسم وفى نهاية الموسم يتضح اننى على حق ومن يضحك اخيرا يضحك كثيرا.

■ بمعنى ؟

ـ انا هداف الأهلى هذا الموسم والمواسم السابقة ايضا وبالتحديد منذ ان لعبت اساسيا فى الفريق موسم ٨٥/ ٨٦ ووسجلت حتى الان حوالى ٨٣ هدفاً باستثناء العامين اللذين لعبت خلالهما خارج مصر.. وهذا فى حد ذاته انجاز لم يحققه احد خلال نفس الفترة وانا ايضا هداف المنتخب من اواخر الثمانينات وحتى الان .. وايضا هداف مصر فى تصفيات كأس العالم برصيد عشرة اهداف (ملحوظة : حسام يتخطى بذلك التيتش والخطيب حيث سجل كل منهما ست اهداف) .

■ ولكنك لم تحرز لقب هداف الدورى ؟

ـ كنت اتمنى ان اكون هداف الدورى ولكننى خسرت اللقب على هدفين مثلما يحدث كل موسم ولكننى احمد الله على ان ادائى يتطور يوما بعد يوم حيث اننى اصنع اهدافا لزملائى ولعل ذلك امر يلاحظه الجميع.

■ البعض يرى انك حتى لو كنت سيئا لاتطلب التغيير فما تعليقك ؟

ـ انا لااختار وقت الخروج من الملعب، وانما الذى يحدد ذلك هو المدرب.. ولو وجدت نفسى سيئا، فعندى الشجاعة لان اطلب التغيير . واعتقد ان ذلك حدث فى مباراة السويس فى الدورى عندما شعرت بان الكرة لاتطاوعنى فطلبت الخروج، ولكن الجهاز الفنى رفض واعادنى للملعب وبعدها مباشرة سجلت هدفا .

....

وقبل ان اتركه سألته: ماتعليقك على مايدر منى شقيقك وتوأمك ابراهيم فى مباراة مصر والمغرب ؟

فأجاب : اى قضية او موضوع لابد ان نستمع الى الشهود فيه ولا اقول ذلك لتبرير ماحدث وانما اطلب الرأفة لان ابراهيم وانا تعرضنا فى المغرب لما لايطيقه بشر ورئيس الاتحاد ورئيس البعثة والصحفيون الذين رافقوا البعثة شهود على ذلك وجميعهم قالوا انه كانت هناك ظروف غير عادية واتمنى وكلى ثقة فى المسئولين بالنادى الأهلى تخفيف العقوبة والاكتفاء بما امضاه منها وان يعود الى الفريق قريبا وان يعاد النظر ايضا فى امر حرمانه من اللعب نهائيا مع المنتخب.

أنور عبد ربه

لحظة من فضلك

هل يطلب كرول الاستعانة بمجلس إدارة من خارج النادى؟

● ماهى آخر الأخبار؟

لا جديد . الأهلى فاز بالدورى كالعادة ، ويفارق كبير من النقاط عن أقرب منافسيه . والزمالك حصل على المركز الثانى برضه كا لعادة ..الأهلى لا مشاكل لديه فى القائمة لأنه لن يضم سوى لاعبين فقط يرى أنه يحتاج لهما لتدعيم الصفوف ، على ماهر فى الهجوم ، ومحمد عمارة فى مركز الظهير الأيسر ولن يخرج من القائمة أى لاعب يكون خروجه مفاجأة وسيبقى رضا عبد العال ومجدى طلبة لأنهما مرتبطان بعقود تنتهى فى الموسم القادم .. اما قائمة الزمالك فكلها مشاكل ، خرج منها طلعت منصور وتامر عبد الحميدوقاسى سعيد ونبيل محمود الذى تلقى عرضامن أحد الأندية الكويتية وعفت نصار والذى تلقى أيضاً عرضاً من الأنصار اللبنانى ، وقد وافق مجلس الإدارة على العرضين .وتم عرض تامر بجاتو ومحمد عبد الجليل للبيع . وخرج أشرف قاسم من القائمة بشكل لا يتناسب مع تاريخه ومشواره وأخلاقه . والغريب أنه بعد إعلان القائمة طلب الدكتور إسماعيل سليم وكيل النادى من أحد اللاعبين أن يحضر أشرف قاسم للنادى ليجلس معه!! وكان المفروض أن يحدث ذلك قبل إعلان القائمة لاسيما وأن عدم وجود أشرف قاسم ضمنها كان معروفاً لدى جميع أعضاء المجلس .وحتى الأن لم يتم حسم التعاقد مع نادر السيد والشيشينى ويحيى نبيل ولم يجلس معهم أى مسئول !! وكرول تقدم بقائمة كبيرة من اللاعبين من خارج النادى يطالب بضمهم بلغت ٨ لاعبين ولم ينجح النادى سوى فى ضم اثنين فقط وهما أكرم عبد المجيد وأحمد متولى .وكأن الزمالك لايوجد به لاعبون !!..أو كأن مشكلة الزمالك فى نقص صفوفه . مع أن الزمالك يضم أكبر مجموعة من اللاعبين المتميزين . ولكن مشكلته الحقيقية هى الإنضباط فى صفوف اللاعبين والحسم من الإدارة والاستقرار فى جهازه الفنى !..وطلبات كرول لم تتوقف عند اللاعبين فقط بل امتدت ووصلت الى حد أنه طلب الإستعانة بطبيب من خارج النادى وهو الدكتور أشرف الألفى ، وأخشى أنه لو استمر كرول على هذا الحال أن يطلب الإستعانة بمجلس ادارة من خارج النادى !!..أيضاً لم يتم حتى الأن حسم موضوع أحمد الكاس الذى استطاع أن « يزوغ » من السفر إلى هولندا ، والحجة الدائمة هى الظروف العائلية ، والكاس لديه الرغبة فى التجديد مع الزمالك . لأنه من النوع الذى يكره الغربة .والمشكلة فى التجديد تكمن فقط فى المقابل المادى .. فى الوقت نفسه ورغم انتهاء عقده ورغم إعلانه الاعتزال . إلا أن أيمن منصور إستجاب على الفور لرغبة كرول ومجلس الإدارة فى البقاء مع الفريق لمدة موسم أخر لحاجة الفريق لجهوده . وبعد جلسة قصيرة مع الدكتور إسماعيل سليم اعلن أيمن منصور أنه ليس لديه أية طلبات أو شروط وأنه تحت أمر ناديه وعلى استعداد للتوقيع على بياض . نفس الوضع تكرر مع عصام مرعى الذى لم يتحدث فى أى شىء فى اجتماعه مع الدكتور إسماعيل سليم . وتأكيداً لحسن النوايا ولفق اللاعبان على السفر مع الفريق لهولندا دون توقيع أية عقود رغم أن الدكتور كمال درويش قام بالتوقيع على عقدين لهما على بياض وسلمهما لهما ولكن أيمن وعصام قاما برد هذين العقدين للدكتور كمال .. أيضاً نفس الأمر تكرر مع إسماعيل يوسف الذى سافر بدون توقيع العقد ، وهكذا ظهرت وتأكدت معادن اللاعبين الثلاثة ومدى حبهم لناديهم بدون مزايدات وإعلان !!.. وقبل ساعات من السفر ظهرت مشكلة جديدة خاصة بمحمد صبرى والذى تلقى عرضاً من أحد الاندية الالمانية ووصل للنادى فاكساً بهذا الشأن وعندما هم المجلس برفض العرض فوجىء بمذكرة من كرول يطلب فيها عدم السماح للاعب بالسفر معه إلى هولندا!! ..أيضاً تلقى الغندور عرضاً جاداً من نادى تيرول النمساوى ، ووافق المجلس بشكل مبدئى على العرض والذى تصل قيمته إلى ٤٠٠ألف دولار للاعب والنادى .

● من حق التليفزيون ونحن معه أن يحتفل بفوز الأهلى ببطولة الدورى وهو ينقل مباراة الأهلى الأخيرة مع بلدية المحلة .ومن حق جماهير الأهلى العريضة أن يشاركها التليفزيون « المصرى » فرحته ، وذلك من خلال استعراض أهداف الأهلى وفرحة جمهوره ولاعبيه خلال مباريات الموسم .ولكن الذى ليس من حق التليفزيون «المصرى » أن يكون احتفاله بالأهلى عن طريق إثارة مشاعر جماهير الزمالك وكأنه يغيظهم أو يتشفى فيهم !! .وإلا ما معنى أن يقوم مخرج المباراة التى يتباهى فى كل مكان بعشقه للأهلى ، بإذاعة لقطات للجهاز الفنى للزمالك ولاعبيه من المباريات التى انهزم فيها ، مصحوبة بأغان معينة فيها تريقة وإهانة للمدرب وللاعبين ؟ ! ..المخرج الأهلاوى الذى يتباهى أيضاً بأنه شبيه ياسر ريان ، كان حريصاً على أن يقدم مع كل هدف للأهلى . لقطة أخرى تعبر عن حزن لاعبى الزمالك ومدربه مع التأكيد على هذا المعنى من خلال مقاطع من بعض الأغانى مختارة بعناية .. ونسى هذا المخرج أنه يعمل فى تليفزيون دولة وليس قطاع خاص ، وأن القناة التى يقدم من خلالها لحاسيسه الشخصية هى القناة الأولى لتليفزيون مصر وليست قناة محلية يبثها الأهلى لجمهوره وأعضائه .والعيب بالطبع ليس فى المخرج . والذنب ليس ذنبه . لأنه لم يجد مسئولا يحاسبه . وبالطبع هو يعلم أن أحداً من المسئولين فى الزمالك لن ينتبه لهذا الأمر فيتقدم بشكوى للمسئولين فى التليفزيون . لأنهم فى الزمالك مشغولون بخلافاتهم .والآن ما رأى السيدة رئيسة التليفزيون فى هذا العبث الذى من شأنه أن يزيد من التوتر والحساسية بين جماهير الناديين ؟ وهل بعد ذلك يمكن أن نلوم الجماهير على تعصبها ونطالبها من خلال البرامج التليفزيونية أن تتحلى بالروح الرياضية والبعد عن التعصب ؟ !!

● اليوم تجرى انتخابات الترسانة وكل الأمل أن تتم فى هدوء وجو أسرى ، وأن يكون الفائز فيها هو نادى الترسانة نفسه ، وكفى هذا النادى العريق والكبير ما تعرض له من كبوات حتى كاد يكون نسياً منسياً وهو بعيد عن الأضواء موسمين متتالين رغم الإمكانات التى يتمتع بها .. والمطلوب من أعضاء الترسانة أن يختاروا الاحسن والأصلح . وللمجموعة الولحدة المتآلفة والمتفاهمة . حتى لا يحدث أى انشقاق فيما بعد . وليكن لهم فى الآخرين والأقربين عبرة. وأن يختاروا القادر على تنفيذ وعوده .لا المستفيد من وجوده فى المجلس . وأن يختاروا من له اتصالات تساعده على تقديم الخدمات للأعضاء . وليس الذى لا يعرفه سوى بعض أقاربه .

● مدربوا الزمالك الذين ينئون بأنفسهم عن المهاترات داخل النادى ويفضلون العمل فى جو أكثر استقراراً . تجدهم دائماً ينجحون بشكل لافت للنظر .حدث ذلك مع الكابتن عصام بهيج ومساعده طارق يحيى فى اتحاد عثمان .. ومع الكابتن حسن شحاتة فى المنيا .وأيضاً خارج الحدود كما هو الحال مع بدر حامد الذى يعمل فى نادى الجزيرة الإماراتى . وفى الموسم الماضى نجح مع فريق ١٩ سنة الذى يدربه وقدم ٧ لاعبين للفريق الأول وتمسك به ناديه وأسندوا إليه مهمة جديدة وهى الإشراف على قطاع الناشئين .وكذلك نجح عادل المأمور ولولا وعد تلقاه من مسئول بالعمل مع الفريق الأول لما قدم استقالته من نادى بنى ياس الاماراتى بعد النجاح الذى حققه هناك .. وأيضاً محمد صلاح والذى تعاقد معه مؤخراً نادى الصيد كمدير فنى للفريق سبق وأن نجح فى الصعود به للدرجة الأولى .

● حتى الآن لا أعلم ماهى علاقة عثمان السعد بالصحافة الرياضية .وبأى صفة حضر الاجتماعات الأخيرة وشارك فى إدارتها وفرض رأيه ؟ عموماً موقف النقاد الرياضيين المصريين لن يتغير وسنظل متمسكين بالشرعية وبأن الرابطة العربية للصحافة الرياضية هى جزأ لا يتجزأ من اتحاد الصحفيين العرب . وإننا لن نكون أبداً تبعاً للإتحاد العربى للألعاب الرياضية . ولا للأخ عثمان السعد .فرابطة النقاد الرياضيين المصريين مثلاً تتبع نقابة الصحفيين وليس المجلس الأعلى للشباب والرياضة !!

محمد سيف الدين

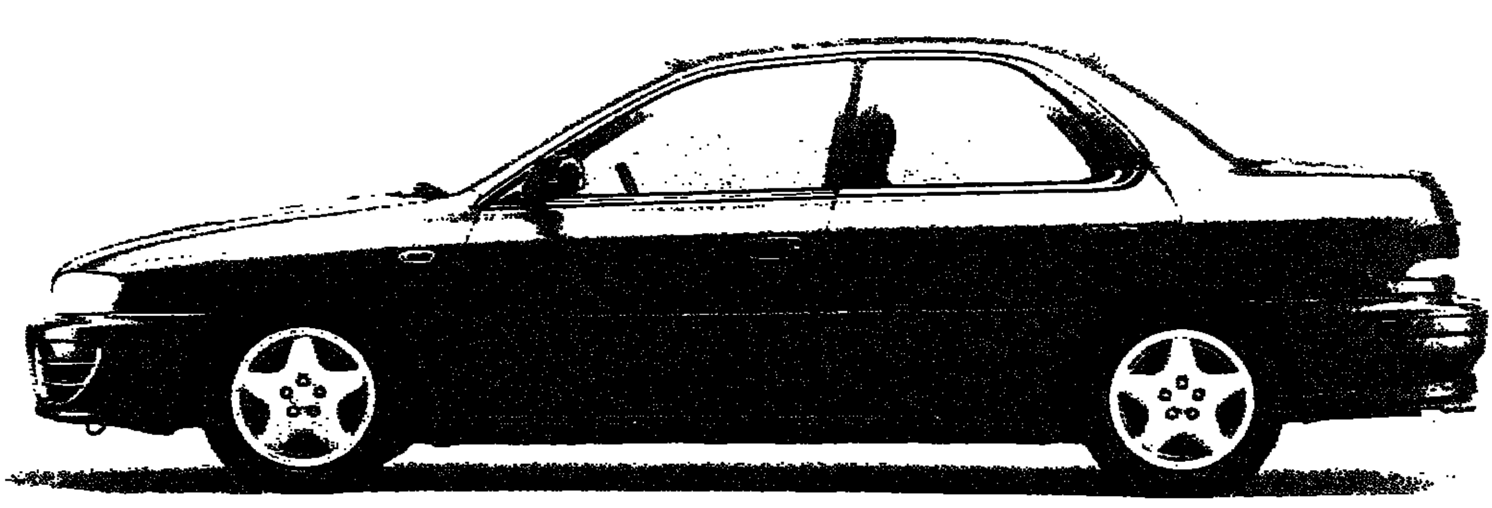
الاصابات تهدد الأندية الانجليزية فى الموسم الجديد!

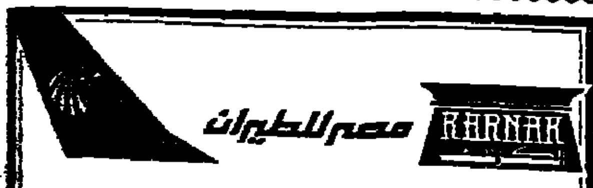
دعا الاتحاد الانجليزى لكرة القدم انديته البالغ عددها اثنين وتسعين ناديا الى المساهمة فى وضع حلول لمشكلة تزايد حالات الاصابة بين اللاعبين. وبالتالى حرمان الفرق من جهودهم لفترات طويلة، ولذلك اعد الاتحاد الانجليزى مشروعا لانشاء ادارة طبية تتولى متابعة التقارير الخاصة باصابات اللاعبين ووسائل علاجها. وذلك من خلال معلومات تم جمعها اثناء الثمانية عشر شهرا الاخيرة

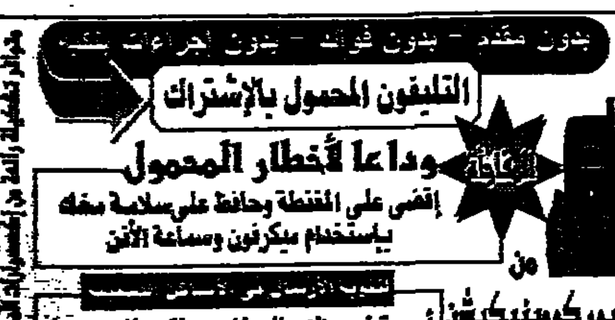
كانت اصابة الان شيرير نجم نيوكاسل وغيابه عن الملاعب خلال الشهور الستة القادمة بسبب جراحة فى كاحل قدمه خلال مباراة فريقه الودية امام تشلسى الاسبوع الماضى وراء سعى مسئولى الكرة الانجليزية لايجاد وسيلة يمكن بها ابتكار اساليب ووسائل حديثة للعلاج .

المعروف ان عددا من نجوم الدورى الانجليزى لن يشاركوا مع انديتهم مباريات الموسم الجديد الذى سيبدأ غدا السبت، بسبب تعرضهم لاصابات مختلفة مثل تيم فلورز وجوليان ديكس وريتشارد هال وداربن اندرتون ومارتون كيون وجاجى ويتاب وراولى جيثار سولمكاير وربى فاولر ولعل هذه القائمة الطويلة من المصابين هى التى دفعت الاندية الانجليزية للتدخل فى مفاوضات جديدة مع لاعبين جدد لتعويض غياب المصابين. فنيوكاسل يسعى جاهدا لاقناع المهاجم البرازيلى فيولا باللعب بين صفوفه فى الموسم القادم ليحل مكان شيرير المصاب .









الملاكمة تستعد لبطولة العالم فى المجر

بعد أن حقق ٧ ميداليات في الدورة العربية واستعد لخوض منافسات بطولة العالم يواصل منتخب الملاكمة معسكره التدريبي المغلق المقام بأحد فنادق الهرم حيث يتدرب اللاعبون على فترتين يوميا بحلقة الملاكمة بكلية التربية الرياضية للبنين بالهرم.

وبطولة العالم التى ستقام بمدينة بودابست المجرية يدخلها المنتخب المصرى واضعا فى إعتباره تحقيق مركز لا يقل عن الخامس وهو نفس المركز الذى حققه الفريق فى البطولة الأخيرة التى أقيمت ببرلين فى المانيا عام ٩٥ وهو ما يؤكده د. عبدالعزيز غنيم المدير الفنى لمنتخب الملاكمة، ويقول إنه يسعى لتحقيق نفس إنجاز البطولة الأخيرة، ولذلك سيطالب بالمشاركة فى بطولة فنلندا الدولية التى ستقام فى بداية شهر سبتمبر القادم.

ويؤكد عبدالعزيز غنيم أن تحقيق المركز الخامس فى بطولة العالم من الممكن أن يتحقق خاصة أن لاعبيه وصلوا لمرحلة النضج فى الأداء وخاضوا العديد من البطولات القوية بشكل قتالى منها بطولتا دورة البحر المتوسط والدورة العربية، وأضاف أنه سيعتمد على خمسة لاعبين للمشاركة فى بطولة العالم سيقوم بالتركيز عليهم خلال الفترة المقبلة، وسيتم لختيار اللاعبين الخمسة بناء على مستواهم فى التدريبات.

ولم يخف المدير الفنى لمنتخب مصر القصور الشديد فى بعض الأوزان بمنتخب مصر مثل أوزان ٦٠ك و٦٣٫٥ك و٦٧٫٥ك و٧١ك وسيقوم خلال الفترة القادمة بعمل تجارب موسعة تضم جميع لاعبى مصر لاختيار أفضلهم فى هذه الأوزان حتى يستطيع تكوين منتخب قوى يشارك فى جميع البطولات، ويحقق الميداليات فى جميع الأوزان.

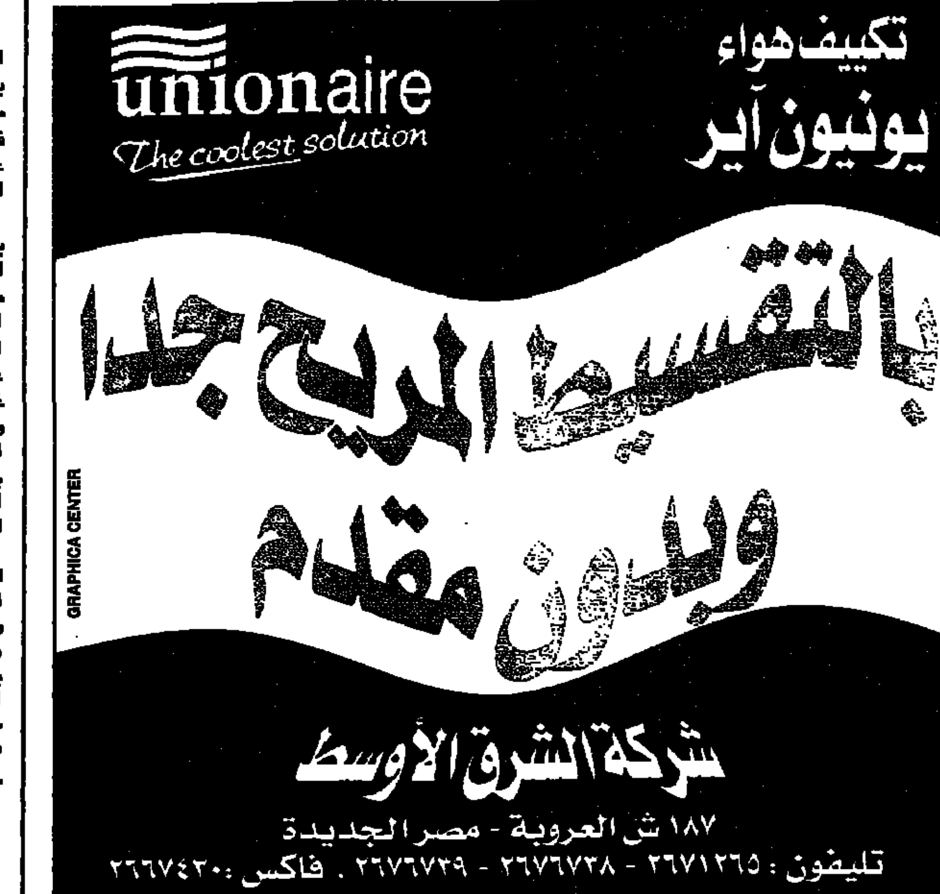
وعن فقد مصر للعرس العربى فى الدورة العربية التى اختتمت مؤخرا بلبنان قال المدير الفنى لمنتخب مصر إنه من المعتاد عليه أن يتبادل منتخبا مصر والجزائر الصدارة فى البطولات العربية التى يشاركان فيها وإذا كانت الجزائر قد حصلت على الصدارة فى الدورة الأخيرة، فإن مصر قد فازت بالبطولة التى أقيمت بتونس قبل عامين، ومع ذلك لا أحد يمكنه أن يخفى أن ما تحقق فى الدورة العربية يعد إنجازا طيبا، حيث وعد اتحاد الملاكمة بالحصول على ست ميداليات متنوعة فى الدورة العربية، فى حين تحقق سبع ميداليات.

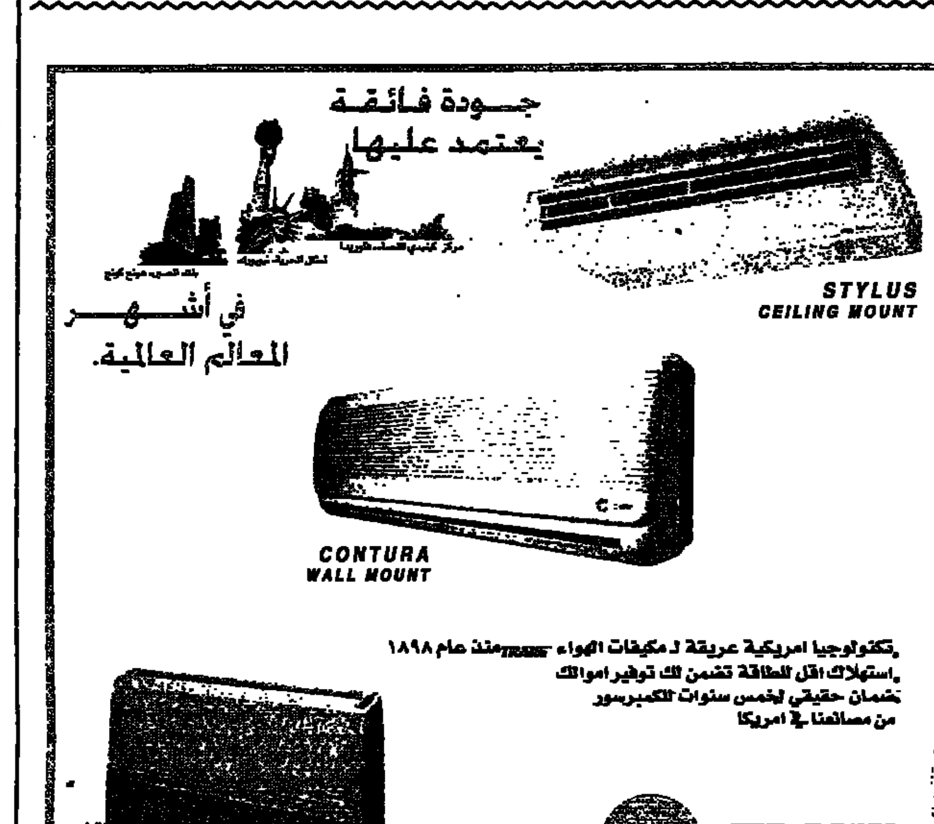
أسباب انهيار سلة مصر فى البطولة الإفريقية

لم تكن هزيمة المنتخب الأول لكرة السلة فى البطولة الافريقية التى اختتمت مؤخرا بالسنغال وحصوله على المركز الرابع مما نتج عنه عدم الصعود لنهائيات كأس العالم سوى أمر طبيعى للطريقة التى تدار بها اللعبة فى مصر حاليا وهى الطريقة التى سمحت لأكثر من خمسة لاعبين اساسيين للاعتذار عن المشاركة فى البطولة اضافة الى محاولات المشاركين فى البطولة لخطف الأضواء من بعضهم البعض.

وقد وقع اتحاد السلة فى خطأ كبير عندما قام بإسناد مهمة تدريب المنتخب الأول للمدرب الأمريكى مارف كيسلر قبل انطلاق البطولة بأيام قليلة مما نتج عنه عدم استطاعة المدرب الأمريكى تحديد امكانات لاعبيه واللعب بطرق تتناسب مع هذه الإمكانيات، كما لم يستطع أفراد اتحاد السلة فرض هيبتهم على اللاعبين: حتى أن اللاعبين تقدموا باعتذارات دون أن يضعوا فى اعتباراتهم أن يقرر الإتحاد إيقافهم وقد كان ظنهم صحيحا، حيث قام الاتحاد بإجراء تحقيقات مع اللاعبين لم تسفر عن شئ!!

المدرب الأمريكى كيسلر كان يتعرف على امكانات لاعبيه قبل السفر بأيام قليلة وهذا أمر غير منطقى لأن هذه الفترة من المفترض أن يكون اللاعب قد وصل فيها لأقصى معدلات المهارة الفنية واللياقة البدنية.. لأنه ليس هناك وقت لأن يرفع المدرب لياقة لاعبيه عندما يكتشف أنها هابطة. وربما ما قاله أحد لاعبى المنتخب هو الصحيح بأنه كان من الأفضل أن تعتذر مصر عن المشاركة حتى لا تظهر فى البطولة بهذه الصورة السيئة التى جعلتنا لا نقدر على الفوز على فريق ضعيف مثل الرأس الأخضر وقال اللاعب إنه وزملاءه كانوا متفقين على أنهم لن يحققوا شيئا فى البطولة.. وقال اللاعب ان ذلك أمر كان واضحا بعد اعتذار عدد من اللاعبين من الركائز الأساسية للمنتخب بالاضافة إلى الطريقة التى يدير بها الأمريكى التدريبات حيث كان يتكلم فى التمرين اكثر مما يعمل، وكان اللاعبون يتعرفون على فكر مدربهم حتى أخر تدريب قبل السفر إلى السنغال، وقال اللاعب إنه حتى الاتحاد المسئول كان أحد أسباب ما حدث عندما قام باختيار مدربين مساعدين للأمريكى أحدهما ينتمى للأهلى وهو أشرف توفيق، والآخر ينتمى للزمالك وهو عصام عبدالحميد، وكلا المدربين حاول الدفع بلاعبى فريقه على حساب لاعبى الفريق الآخر، وكلها أسباب أدت إلى الخروج بالمركز الرابع من البطولة.





تليفونات الاهرام
٥٧٨٦٢٠٠ - ٥٧٨٦٣٠٠



بطولة كأس العالم للاطباق بالقاهرة فى مارس القادم!

قرر مجلس ادارة الاتحاد المصرى للرماية برئاسة وهيب ابوسيف اقامة بطولة كأس العالم للاطباق خلال الفترة من ٢١ الى ٣١ مارس من العام القادم بصفة نهائية بعد ان تم التنسيق مع الاتحاد الكويتى للرماية الذى يستضيف البطولة الآسيوية خلال الفترة من ١٠ الى ٢٠ من نفس الشهر. الاتحاد المصرى ابلغ الاتحاد الدولى للرماية بالموعد الجديد والنهائى. لكنه لم يستقر بعد على الميادين التى ستقام عليها مباريات البطولة. وقد شكل الاتحاد لجنة من اعضاء مجلس الادارة لاختيار الميادين المناسبة والتى تنحصر بين ميادين القوات المسلحة او نادى الشمس. كما قرر مجلس ادارة الاتحاد المصرى للرماية المشاركة فى البطولة العربية للعبة والمقرر اقامتها خلال الفترة من ٤ الى ١٤ اكتوبر القادم بمدينة دمشق السورية . الاتحاد قرر المشاركة بعشرين راميا .

معسكر مغلق لشباب القوى قبل بطولة إفريقيا

قرر مجلس ادارة الاتحاد المصرى لالعاب القوى برئاسة الدكتور سليمان حجر زيادة الاهتمام بالناشئين لانهم الامل الوحيد الباقى لانتشال العاب القوى المصرية من ازماتها وعثراتها. لذا فقد وافق الإتحاد على المشاركة فى البطولة الافريقية للشباب المقرر من ١٧ الى ٢٣ اغسطس الحالى بنيجيريا وبمشاركة عدد كبير من الدول الافريقية.

وقرر الاتحاد مشاركة مصر بـ ١٨ لاعبا ولاعبة سيتم اختيارهم من قبل اللجنة الفنية بالاتحاد فى ضوء النتائج والارقام التى سيحققها اللاعبون واللاعبات فى بطولة الجمهورية للشباب المقرر ختامها اليوم بالمركز الاوليمبى بالمعادى.. الاتحاد قرر تشكيل البعثة من اللواء سعيد بهلول رئيسا وفيكتور بتروفى مديرا فنيا واحمد طه مدربا.

واكد احمد عاطف مدير الاتحاد ان لاعبى مصر لديهم الاصرار والعزيمة على تحقيق نتائج طيبة لاسيما وأن منهم عددا كبيرا من أبطال العرب ورشح كلا من يامن حسين واحمد عبدالكريم واميرة ناجى وولاء خليل لتحقيق ارقام جديدة.

واضاف مدير الاتحاد ان مجلس الادارة قرر اقامة معسكر مغلق للمنتخب بعد اختيار اعضائه بالمركز الاوليمبى بالمعادى لمدة اسبوع واحد فقط.

اما اللاعبون المرشحون للسفر لنيجيريا فهم مصطفى فوزى ويامن حسين ورضا عبدالحميد ونادر حسن واحمد عبدالمحسن وايمن بدوى واحمد رضا ومحمد عبداللطيف واسماعيل هاشم ورانيا عبدالعزيز وهبة حسين وولاء خليل وامير السملاوى ورانيا حافظ وعلا عادل.

المقاولون يستعد للنجم الساحلى فى بولندا.. ويدعم هجومه بقوة ثلاثية

ثمانية ايام ويعود لاعبو المقاولون من جديد استعدادا لمباراتهم المهمة والمصيرية امام فريق النجم الساحلى بطل تونس فى دور الثمانية لبطولة افريقيا للاندية لابطال الكئوس ويسافر المقاولون العرب يوم ٢٢ اغسطس الجارى الى بولندا للدخول فى معسكر مغلق بها اتفق عليه ووضعه جوزيف برجر المدير الفنى الجديد الذى حل خلفا لمايكل كروجر والذى يمتد لمدة ١٢ يوما ويتخلله لعب خمس مباريات ودية من بينها مباراة امام ليجيا وارسو اشهر فرق الدورى الممتاز فى بولندا وقد قام الجهاز الفنى بقيد خمسة لاعبين فى القائمة الافريقية وهم عبدالناصر محمد هداف الكروم والذى تعاقد معه النادى مقابل ٦٠ الف جنيه فى الموسم الواحد وذلك لمدة ٣ سنوات بخلاف ما حصل عليه ناديه وعبدالله الصاوى هداف القناة بنفس المبلغ وعدد السنوات، وحربى سالم من دمياط ومعهم مصطفى صادق الذى لم يكن قد قيده ناديه بسبب اصابته وهيثم ابراهيم ناشىء الفريق تحت ١٧ سنة.

نهاية إحدى أجمل حكايات الرياضة فى تاريخ مصر

هوكى الشرقية أمام برشلونة فى اعتزال جمال فوزى

بدأت الزقازيق تستعد لأول وأكبر وأجمل مهرجان اعتزال فى تاريخ هذه المدينة الصغيرة .. اعتزال جمال فوزى كابتن فريق هوكى الشرقية واحد صانعى الأسطورة وانتصارات فريق إستحق أن يدخل كتب التاريخ الرياضى المصرى والعالمى كظاهرة باتت تستدعى التوقف والإهتمام والإحترام أيضا .. وجاء أوان الكلمة الأخيرة فى واحدة من أجمل حكايات زماننا وبلادنا والعابنا

فليست الحكاية مجرد إعتزال لاعب حتى وإن كان لاعبا بحجم وتاريخ جمال فوزى .. حتى وإن كانت مباراة الإعتزال ستشهد مواجهة ساخنة ومثيرة بين فريقى الشرقية وبرشلونة .. حتى وإن كان شهباز أحمد أحسن لاعب هوكى فى العالم قرر المجئ من باكستان إلى الزقازيق ليلعب ويشارك فى وداع أحد أهم وأعظم لاعبى الهوكى فى كل أفريقيا .. الحكاية أكبر من ذلك كله .. وإعتزال جمال فوزى فى الزقازيق يوم الإثنين بعد القادم يختلف تماما عن إعتزال أى لاعب أخر فى أية لعبة أو مدينة أخرى .. لأنه فى أية لعبة أو مدينة أخرى لا يعنى الإعتزال إلا أن يغيب لاعب ليلعب مكانه لاعب آخر ..

أما إعتزال جمال فوزى فهو ليس مجرد غياب أو رحيل لاعب .. إنما هو وداع جيل كامل بدأ فى سنوات السبعينات يلعب الهوكى فى ميادين الزقازيق وشوارعها وحواريها .. يومها لم يكن للهوكى أى مكان حقيقى على خريطة مصر .. ولم تكن هناك مدينة مصرية واحدة تعرف هذه اللعبة وتحترمها إلا الزقازيق .. وحين نجح مدرس للغة الإنجليزية اسمه محيى زغلول ومدرس للحساب اسمه إبراهيم فوزى فى جمع هؤلاء الصغار من الشوارع والحوارى سنة ١٩٨٠ وتأسيس فريق يجمعهم اسمه هوكى الشرقية .. لم يكن وقتها أحد يمكنه تخيل أو توقع ما الذى سيحققه ويقدر عليه هؤلاء الصغار .. حتى جاءت سنة ١٩٨٤ ولعب هؤلاء الصغار فى القاهرة أمام الزمالك فى نهائى كأس مصر .. وفاز أبناء الزقازيق بأول بطولة فى حياتهم .. يومها قال المهندس حسن حلمى رئيس الزمالك إنتظروا هؤلاء حين يكبرون .. وتنبأ لهم رئيس الزمالك الراحل بمستقبل عظيم ومختلف

وتحققت نبوءة حسن حلمى .. ففى السنة التالية فاز هوكى الشرقية بثانى كأس فى مشوارهم وكانوا أصحاب المركز الثانى فى أول بطولة دورى فى مصر أقيمت فى نفس السنة .. ثم إنتهى زمن النبوءات والتوقعات والحسابات وأصبح فريق هوكى الشرقية يفوز منذ ذلك التاريخ بأية بطولة يشارك فيها .. دورى مصر وكأس أفريقيا .. إثنتى عشر بطولة دورى وتسع بطولات أفريقية .. منهم تسع بطولات دورى وسبع بطولات أفريقية كان جمال فوزى خلالها هو الكابتن والقائد ومايسترو اللعب والفرحة والإنتصار قبل أن يضطر للغياب وللسفر إلى أسبانيا ليلعب هناك ضمن صفوف برشلونة موسما واحدا فقط أصبح بعده مدربا لناشئى برشلونة .. ثم مدربا للفريق الثانى .. وأخيرا مديرا فنيا هذا الموسم للفريق الأول لبرشلونة

واليوم .. يعود جمال فوزى من أسبانيا ليكتب بنفسه السطر الأخير من حكايته وحكاية جيل كامل مع الزقازيق والهوكى والبطولات .. وفى يوم الإثنين بعد القادم سيبكى جمال ورفاق العمر الجميل حين سنزلون ليلعبوا فى ملعب الزقازيق .. الملعب الذى ظلوا يطالبون به طيلة سنواتهم فى الملاعب حتى إكتمل بناؤه أخيرا .. جمال ورفاقه لن يبكوا فقط من فرحة ملعب بنوه بدموعهم وإنتصاراتهم وأغلى سنوات أعمارهم .. إنما سيستعيدوا كل الذكريات والتى ليس لها إلا معنى واحد فقط .. أنهم نجحوا فى أن يكونوا شيئا وفى أن يصنعوا شيئا وفى أن يكتبوا اسم مدينتهم الصغيرة بحروف من عرق وذهب فوق بوابات كل العواصم الأفريقية وفوق صفحات كل المجلات والصحف العالمية وكتب الأرقام القياسية العالمية بإعتبارهم النادى الرياضى الوحيد فى العالم الذى نجح فى الفوز بإثنتى عشر بطولة دورى محلى على التوالى وتسع بطولات قارية أيضا على التوالى

وخلال هذا المشوار الطويل .. لم يكن جمال فوزى مجرد لاعب .. ولا حتى مجرد كابتن للفريق .. أو صانع ألعابه .. إنما كان قلب الفريق وروحه .. من الناحية الفنية كان جمال أحد المميزين جدا ليس فى فريقه فقط ولا حتى فى المنتخب المصرى فقط .. بل فى أفريقيا كلها .. ولهذا أصبح جمال دائما أحد الأعمدة الأساسية لمنتخب أفريقيا حين يشارك كل مرة فى بطولة العالم للقارات وسبق وكتبت عنه جريدة التايمز البريطانية تصفه بأنه أحد أعظم لاعبى الهوكى فى أفريقيا فى كل العصور .. وغير النواحى الفنية .. كان جمال لكل زملائه هو الصديق والسند الحقيقى .. يطوف كل مساء على بيوت زملائه يسأل إن كان منهم من يحتاج أية مساعدة .. أو لديه أية مشكلة أو أزمة تستدعى التدخل .. لم يتعامل طيلة رحلته مع الفريق على أنه مجرد لاعب فى الفريق .. كان دائما يقول لزملائه أنهم ليسوا مجرد فريق .. بل هم نفس هؤلاء الأطفال الصغار الذين قرروا منذ عشرين سنة أن يكتبوا تاريخ مدينتهم من جديد ويغرسوه فوق كل لسان وداخل كل قلب فى مصر .. كان يقول لهم أن أمامهم مهمة محددة لابد من إنجازها ومشوارا شاقا وطويلا لابد وأن يكملوه

وهاهى المهمة قد إنتهت والمشوار قد إكتمل .. وجاءت اللحظة التى ستقف الزقازيق فيها تودع جمال ورفاقه وتشكرهم بمنتهى الحب والإمتنان على كل ما قدموه لها أو لمصر كلها .. أما جمال نفسه .. فقد أعلن تنازله عن أية إيرادات سيأتى بها هذا المهرجان لصالح أسرة حكم الهوكى الشاب الدكتور أيمن أمين الذى مات تاركا خلفه أسرة وأطفالا صغار .. أمر ليس جديدا على جمال فوزى الذى لم يقرر فى أى يوم أن يحيل الرياضة إلى تجارة .. ولم يقتنع فى أى يوم أن الحياة ليست إلا سوقا كل ما فيها قابل للبيع وللشراء .. لأن هناك الحب الذى ليس له مقابل وهناك العطاء الذى ليس له ثمن وهناك العمر الذى يمكن أن يذوب من أجل الأخرين دون أى إحساس بالحزن أو الندم .. وهذا باختصار شديد هو جمال فوزى .. وحكاية جمال فوزى .. وفريق جمال فوزى الذى أصبح يعرفه الناس باسم فريق هوكى الشرقية

ياسر أيوب

نادى المعادى ينافس على درع كرة الماء

يشهد نادى المعادى مرحلة جديدة من التقدم فى لعبة كرة الماء، حيث ينافس على الدرع العام بعد احتلاله المركز الثانى فى بطولات تحت ١٤ و١٦ و٢٠ سنة وفوزه بالمركز الرابع عمومى رجال لعام ٩٦ .

براعم هذا النادى تحت ١٤ سنة حققوا انجازا كبيرا حيث نجحوا فى الفوز بالمركز الأول ومن ثم حققوا لقب بطولة الجمهورية لعام ٩٧، ونجح أيضا فريق تحت ١٥ سنة فى الفوز بالمركز الأول فى بطولة القاهرة بينما حصل فريق تحت ١٣ سنة على المركز الثالث فى نفس البطولة .. المعروف أن هذا النادى ينافس على الدرع العام بميزانية متواضعة لا تتعدى الـ ٤٠ ألف جنيه مخصصة لثمانية مراحل سنية مختلفة.

بعثة الفروسية فى القاهرة اليوم

تصل الى القاهرة اليوم ـ الجمعة ـ بعثة منتخبنا الوطنى للفروسية قادمة من سوريا بعد اشتراكها فى دورة باسل الأسد.

وفور الوصول الى القاهرة سيتم الإعداد لاجتماع مهم لمجلس ادارة الاتحاد فى بداية الاسبوع المقبل لمناقشة تقرير اللواء سعد خليفة رئيس الاتحاد حول نتائج فرسان مصر فى الدورة العربية ببيروت ودورة باسل الاسد خاصة ان النتائج لم تكن على المستوى المتوقع.

قرار ننتظره منذ ٧ سنوات

هل يتم إنشاء معمل دولى للمنشطات فى مصر؟

بعد أن تفجرت أزمة المنشطات فى الدورة العربية، أصبح الأمر يحتاج إلى صدور قرار تأخر كثيرا وهو انشاء معمل دولى للكشف عن المنشطات فى مصر ليكون لنا الريادة دائما على المستويين العربى والأفريقى.

اللواء منير ثابت رئيس اللجنة الاوليمبية المصرية أكد أنه سبق أن طالب بانشاء مثل هذا المعمل عندما كان رئيسا للجنة الاوليمبية منذ ٧ سنوات وكانت هناك جميع الدراسات المتعلقة بهذا الموضوع ولم يتم التنفيذ رغم أن تكلفة الانشاء فى هذا الوقت كانت معتدلة بعد أن تفجر صراع حول الأحق بالمسئولية عن هذا المعمل الطبى مع أن المنطقى والطبيعى أن يكون تابعا للجنة الاوليمبية ولاشرافها ونحن فى مصر لدينا الكفاءات الطبية الدولية القادرة على القيام بجميع أعمال هذا المعمل على أعلى مستوى وكل مانحتاج إليه بعض المعدات والاجهزة الطبية وبمساعدة من اللجنة الأوليمبية الدولية يتم الاعتراف بالمعمل بعد سنة من انشائه طبقا للوائح اللجنة الاوليمبية الدولية وعن رأيه فى نتائج تحاليل اللاعبين المصريين المتهمين بتناول منشطات أكد أن لاعبينا لايتناولون المنشطات متعمدين وإنما نتيجة خطأ وجهل بتناول أدوية لايعرفون ضررها وسوف تعمل اللجنة على معالجة هذا الأمر مستقبلا.

وللتعرف على امكانات المعمل الحالى بالمركز العلمى التابع للجنة الاوليمبية أكد د. فاروق عبدالوهاب مدير المركز أن امكانات المركز يتقصها الكثير ولكننا على الأقل نستطيع أن نكشف من خلال التحاليل الطبية أى آثار للمواد المنشطة وإن كانت هناك مواد معقدة تحتاج إلى امكانات أكبر.

فنتيجة أنهم أخذوا أدوية خطأ وليس نتيجة مواد منشطة وهو ماتحذر منه أحدث المراجع والكتب الطبية حيث تبين مخاطر وأضرار استخدام الأدوية بدون طبيب متخصص ولهذا ننصح كل رياضى دائما بعدم استخدام أى دواء.

وماحدث فى الدورة العربية يدعونا إلى اتخاذ الأمور بشكل جاد فيجب أن ننظم أمورنا ونسعى لانشاء هذا المعمل وأهم العناصر التى يجب توافرها فى أى دولة تسعى إلى أن يكون لديها معمل منشطات هو توافر علماء لديها يستطيعون استخدام الأجهزة ونحن فى مصر ـ والحمد لله ـ لدينا علماء مشهود لهم بالكفاءة العالية.

وعندما طلب اللواء منير ثابت من قبل انشاء معمل للمنشطات جاء الدكتور دونكه الألمانى وكان رئيس لجنة التحاليل للكشف عن المنشطات باللجنة الاوليمبية الدولية وعبر عن اعجابه بالخبرات المصرية التى تعمل فى المركز القومى للبحوث وأكد لنا لانحتاج إلا استكمال بعض الأجهزة.. ولكن العقبات الادارية وقفت عائقا أمام هذا المشروع الكبير وهو الآن رغم ارتفاع الاسعار لن تزيد تكلفته على خمسة ملايين جنيه.

ومع تأييد انشاء مثل هذا المعمل يؤكد د. عمرو علوانى رئيس اللجنة الطبية باللجنة الاوليمبية أنه يسعى لتطوير سياسة اللجنة الطبية بحيث يكون هناك كشف شهرى على كل لاعبى المنتخبات القومية بالاضافة إلى كشف عشوائى على الفرق التى تسافر للاشتراك فى أى بطولات خارجية وهذا يستدعى تنظيم عمل اللجنة واعطاءها سلطة على كل الاتحادات، كما ستقوم اللجنة بالعمل على محو أمية اللاعبين تجاه المواد المنشطة وذلك باصدار النشرات الدورية التى تتضمن أحدث المعلومات عن المنشطات وآثارها الضارة... وكذلك عمل دورات للمدربين والاداريين لاطلاعهم على كل جديد فى هذا الموضوع.

ممدوح شعبان

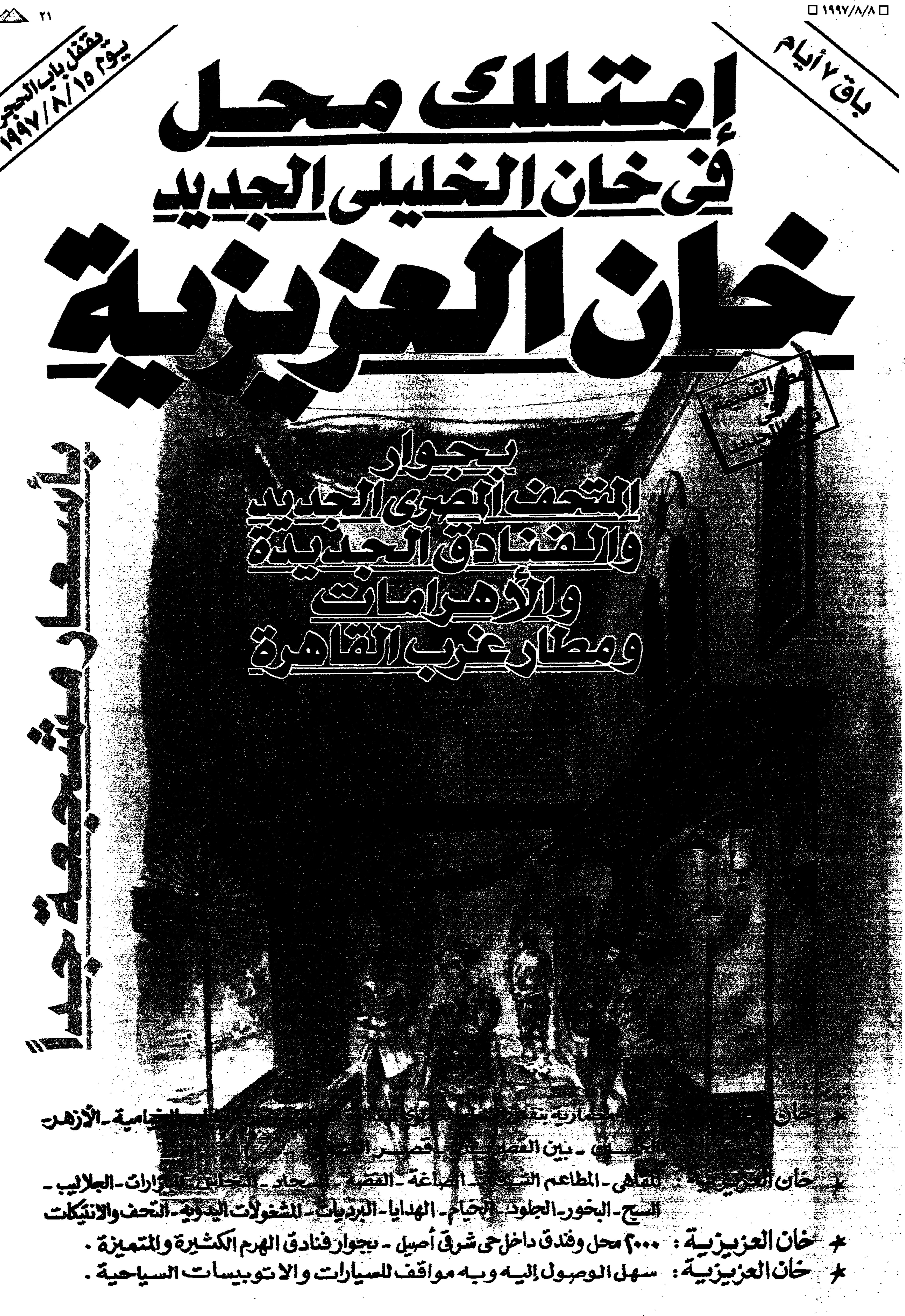
ناشئات مصر صعدن لدور الثمانية لبطولة العالم للاسكواش بالبرازيل

تمكن الفريق القومى المصرى للناشئات تحت ١٩ سنة، الذى يلعب حاليا بريودى جانيرو بالبرازيل ـ مباريات بطولة العالم من تحقيق فوزه الثالث واحتلاله قمة مجموعته.

وهذا بعد فوزه على الدانمارك فى أول مبارياته ثم فوزه على أيرلاندا.. وأمس الأول استطاع الفوز على جنوب إفريقيا بعد مباراة قوية ناور فيها الفريق المصرى بلاعبيه، حيث دفع بكابتن الفريق المصرى رشا حجازى أمام اللاعبة الأولى فى جنوب إفريقيا كاثر فان لنن فى محاولة لتسهيل مأمورية باقى اللاعبات.. خسرت رشا حجازى بعد مباراة قوية ٢/٣، واستطاعت بعد ذلك ايمان الأمير تحقيق الفوز على جاتين ترمسون ١/٣، واختتمت أمنيه عبد القوى المباراة بفوزها على جانيت لى روكى ٣/صفر. وبهذا لعب الفريق المصرى ابتداء من أمس فى دور الثمانية، وبذلك يكون قد ضمن على أقل تقدير أن يكون من بين أفضل ٨ فرق بالعالم. جدير بالذكر أن متوسط أعمار لاعبات مصر ١٥ سنة، وهو حسب لحصائيات البطولة أصغر متوسط أعمار لفريق مشارك.

الشرطة تكرم أبطالها فى دورة الألعاب العربية

قرر حسن الالفى وزير الداخلية، صرف مكافأة قيمتها ألف جنيه لكل لاعب من الشرطة حصل على ميدالية فى دورة الألعاب العربية الاخيرة ببيروت ووصل عدد الفائزين الى ٤٢ لاعبا.. وبعد غد ـ الاحد ـ سيعقد اللواء يوسف العشورى حرب مدير اتحاد الشرطة الرياضى مؤتمرا صحفيا بمقر الاتحاد يحضره وزير الداخلية لابراز دور لاعبى الشرطة فى انجازات مصر فى الدورة العربية، وتسليم اللاعبين مكافآتهم المقررة اضافة الى التكريم الادبى.. ومنح للاعبين الفائزين عضويات فخرية فى جميع اندية الشرطة بمصر.



للإستعلام والحجز :
شركة العزيزية للمبانى المصرية
مهندس / أشرف صبرى وشركاه
٤١ شارع إسراء المهندسين - من لبنان - المهندسين - تليفون : ٣٠٣٧٩٩٠ / ٣٤٧١٤٩٨ / ٣٠٤٠٠٢١
تليفاكس : ٣٠٢٨٥١٤

الساحل الشمالى..لماذا لايتحول إلى نواة لمشروع تنموى قومى

التقديرات الأخيرة عن قيمة الاستثمارات العقارية من الساحل الشمالى على امتداده من الإسكندرية الى مرسى مطروح تحتاج الى وقفة متأنية بالرصد والتحليل لأن هذه التقديرات تقول إن الاستثمارات العقارية فى هذه المنطقة وهذه البقعة من الارض المصرية قد وصلت تقديراتها الى ٢٢ مليار جنيه وهو مبلغ بالغ الضخامة بكافة المقاييس والمعايير فهو يعكس فى النهاية والبداية أن هناك كما كبيرا من الاصول القومية ومن الثروة القومية أصبح قائما هناك على امتداد الساحل الشمالى وضخامة الاستثمارات القائمة على امتداد الساحل الشمالى لاتطرح فقط حديثا عن كيفية الاستفادة بها وتعظيم الارباح المحققة منها وامكانيات تحويلها الى طاقة دخل وعمل ونشاط والى محرك للانطلاق والتنمية والعمران بصورة اقتصادية وتنموية متكاملة ولكنه يطرح أيضا اهمية وضرورة دخول هذا القدر الكبير من الاستثمارات القومية والاصول الاقتصادية الى دائرة الاهتمامات العامة الأوسع والأشمل وأن يتلقى الاهتمام العام والخاص بكل مايجرى على أرضها من احداث ووقائع ومشكلات وطموحات وهواجس ومعوقات.

وضخامة الاستثمارات فى الساحل الشمالى الى هذا الحد واستمرار الضخ الاستثمارى فى المزيد والجديد من المشروعات يؤكد أن هناك نواة متكاملة الملامح ومتكاملة الابعاد لمشروع قومى تنموى سيلحى تتواجد بالفعل على أرض الواقع فى الساحل الشمالى وأن هذه النواة حان الوقت وحان الأوان النظر اليها من منظور استراتيجى عام -وحان الوقت والأوان العاجل والسريع لانتهاء النظرة الضيقة لها ونظرة التعامل معها باعتبارها مجرد وحدات متفرقة لايتجاوز الاستثمار فى كل منها عشرات الملايين أو حتى مئات الملايين-لان هذه النظرة الضيقة تكاد أن تكون مشكلة بل هى مشكلة المشاكل فى الساحل الشمالى لأنها تضعه فى مرتبة أقل مما يستحقه وفقا للاولويات ووفقا للطموحات ووفقا للمعايير القومية الكبرى والرئيسية.

كل وحدة إنشائية وكل قرية وكل مشروع على امتداد الساحل هو بالقطع مهم فى اطاره ونطاقه وجزء كبير من أهميته يرتبط باهتمامات المستثمرين والمتعاملين والمستفيدين بحكم أن هذا الجزء يرتبط بمصالح ومنافع فردية مباشرة لأفراد وشركات ولكن حان الوقت للتنبيه بأن الجزء الخاص ماهو الا مجرد الجزء الصغير والبسيط الطافى على السطح من جبل الجليد الاستثمارى البالغ الضخامة الذى أنفق بالفعل فى مجمل المشروعات وفى كل المنشآت والتجمعات وأن مجمل جبل الجليد الاستثمارى وحان له أن يؤكد بروزه ويؤكد كيانه وتواجده على سطح الحياة الاستثمارية والحياة الاقتصادية وعلى سطح الطموحات القومية النمو والتنمية والانتعاش والانطلاق.

ولايكفى لمواجهة أحوال وأوضاع الساحل الشمالى الايجابية والسلبية الى أن تتم الدعوة لانشاء كيان أو منظمة تجمع فى عضويتها ممثلين عن مجموع الشركات والمستثمرين والمنشآت والمستفيدين بمشروعات الساحل الشمالى حتى يملك سوق عكاظ الخاصة به التى يجتمع تحت مظلتها الجميع للانشاء والتفاخر أو للهجاء والمديح أو للشكاوى والتعبير عن اللوعة من هجران الاهتمام العام والاهتمام الخاص والافتقار اليه.

لقد حان الوقت لإنشاء كيان استثمارى متخصص هو أقرب الى بيت الخبرة والمشورة والى مجمع النصح والإرشاد والمشاركة الفعالة فى إعادة الترتيب والتنظيم أكثر من كونه مؤسسة عامة أو هيئة حكومية وفقا القواعد والنظم البيروقراطية المتعارف عليها. وأن يتعامل هذا الكيان من المفهوم الاعم والشامل وهو المفهوم القائم على حماية الاصول القومية حتى وإن كانت مملوكة لافراد والمساهمة الجادة فى تنميتها وتحديثها وتطويرها باعتبارها اصولا قومية تستحق كل رعاية وكل عناية واهتمام.

وقد حان الوقت لاعداد المخطط العام الاستراتيجى والتفصيلى الساحل الشمالى وتحويله الى مخطط عام معروف سلفا ومسبقا لايتأثر بتعديل مسئول ولايتغير مع تغيره وأن يكون المخطط العام هو التعبير المتكامل عن منظومة الساحل الشمالى التنموية وموقعها فى منظومة التقدم والنمو والتحديث لمجمل الخريطة العامة لمصر فى القرن القادم حماية من العبث وحماية من الشطط وحماية من الاجتهادات والنزوات الشخصية والفردية والمصلحية.

ولابد من تسليم الجميع بأن الحماية الحقيقية والتأمين السليم والعملى للاستثمارات فى أى موقع وفى أى بقعة من الارض المصرية -وكذلك على امتداد خريطة العالم- لاتتحقق الا بتشكيلها وتزاوجها مع النطاق العام الاكثر اتساعا والاكثر شمولا والتعامل معها باعتبارها جزءا من الاصول القومية ومن الاستثمارات القومية المشكلة للطموح والوجدان التقدم وأحلام الانطلاق والتحديث.

وجاءت اللحظة المناسبة لأن تفيق كافة الاطراف وتتعامل مع الساحل الشمالى وفقا لضخامة حجم الاستثمار المتفقة بالفعل ومايمكن أن تمثله من عوائد ومنافع اقتصادية كبيرة وضخمة تجعل من الساحل الشمالى محورا لمشروع قومى ضخم شامل ومتكامل بكل مايعنيه ذلك من الحاجة لافكار استراتيجية وتجاوز للمصالح الضيقة قصيرة النظر والعائد حتى يستفيد من كونه جزءا من الطموح والهموم والشجون القومية على عتبات الانطلاق للقرن القادم.

خبير استثمارى

أطلقنا العنان للخيال فكان الإبداع

قرية لؤلؤة هليوبوليس

لؤلؤة الساحل الشمالى

بخليج سيدى عبدالرحمن



خالد صلاح
رئس مجلس الإدارة

إذا كنت تحلم بالهروب من ضغوط الحياة المدنية اليومية وسط الزحام والجو الملبد بالتلوث فلقد وجدت المكان المناسب فى قلب خليج سيدى عبدالرحمن بالساحل الشمالى. إنه عالم جديد لوحة ملونة بأجمل ظلال الألوان الأزرق والأخضر.

بإمكانك أنت وكل من تحب أن تحولوا الحلم إلى حقيقة فى قرية لؤلؤة هليوبوليس وتستمتعوا بنوع جديد من الحياة وسط طبيعة خلابة حيث المياه الهادئة ذات اللون الأزرق الساحر والشمس الساطعة وسط جنة من الخضرة وعلى الرمال الذهبية. هذه الجنة ستوفر لك الهدوء والصحة من خلال الخصوصية المتاحة لكل زائر فى ظل النسمة البحرية الجميلة.

قرية لؤلؤة هليوبوليس (جنة الساحل الشمالى) بنيت على مساحة ٦٢ فدانا فى الكيلو ١٢٥ طريق اسكندرية/ مطروح. وقد انشئت الفيلات بتصميمات خاصة بحيث تحافظ على الخصوصية التامة لكل فيلا وقد صممت كل فيلا بشكل متميز ومختلف ليلتقى بالبهجة والراحة. إن كل وحدة ستغرى مالكها على تمضية وقت أطول فى قرية لؤلؤة هليوبوليس بعيدا عن الحياة فى المدينة للاستغراق فى عالم من الهدوء والرفاهية.

إن قرية لؤلؤة هليوبوليس تعطى فرصة الاستمتاع ليس فقط لملاك الفيلات والشاليهات ولكن ايضا من خلال فندقها المتميز المشيد فى قلب القرية على أعلى مستوى من الخدمة والنظافة. صرح بذلك خالد صلاح رئيس مجلس الإدارة اللؤلؤة لإقامة القرى السياحية.

رعاية صحية - خدمات امنية - أدوات ترفيهية - رعاية للأطفال من خلال حضانة ومعسكرات داخلية بالرعاية الصحية - ومسابقات ترفيهية وبرامج علمية ورياضية وموسيقية. إذا كنت من هواة التنويع فى الأكل والمطاعم، فقد تم تدبير أكثر من مطعم شرقى وأوروبى مع الأكلات الإيطالية والكلاسيكية والصينية، وذلك دون الخروج من القرية. مع تدبير وسائل مواصلات داخلية من خلال (جولف كار) للتنقل داخل طرقات القرية من الفيلا - الشاليه إلى الشاطئ. نحن فكرنا فى سعادتك وراحتك قبل أن نفكر فى تصميم القرية لأن رضاءك هو غايتنا وهدفنا الذى من أجله صممنا وأنشأنا قرية لؤلؤة هليوبوليس.

عبدالرحمن البقرى

الذهبية للتنمية العقارية وأرقى المشروعات السكنية والسياحية

أحمد عبدالمقصود
رئيس مجلس الإدارة

على مدى عشرة أعوام حافلة بالعمل والاخلاص والعطاء، قامت الشركة الذهبية للتنمية العقارية مهندس محمد عبدالمقصود وشركاه بالعديد من الانجازات فى مجال الانشاء والتعمير من أجل المصريين فى الداخل والخارج. لتسهم فى النهضة الحضارية الشاملة.

وتقدم الشركة هذا الصرح الذهبى الذى تم تصميمه على مساحة ٣٦٠٠ متر مربع حيث يشمل ١١٠ وحدات سكنية وادارية بمساحات مختلفة تتراوح بين ١٠٠م و٢٣٨م وكذلك عدد ٧٠ محلا تجارية بأحدث سوق تجارى وادارى فى منطقة حدائق القبة.

ويوضح السيد أحمد عبد المقصود رئيس مجلس الادارة أن مشروعات الشركة مصممة ضد الزلازل وتتميز دائما بفخم التشطيبات، وكذلك تمنح الشركة تسهيلات للسادة الحاجزين وذلك بالتعاون مع بنك مصر فرع بيروت.

ويشير السيد محمود عبد المقصود نائب رئيس مجلس الإدارة الى نشاط الشركة المتنامى فى مجال الاستثمار السياحى فى مصر والتى حباها الله بجمال الطبيعة وأعرق الآثار فى العالم، حيث قامت الشركة باقامة أضخم مشروع بأجمل موقع سياحى بخليج العقبة بشرم الشيخ (نبق) حيث تقيم مشروعها على مساحة ١٥٠ ألف متر مربع ويتكون من فندق خمسة نجوم وفيلات سياحية وشاليهات بنظام التايم شير وكذلك ستة حمامات سباحة. ويضم أيضا عديدا من الانشطة من صالة بلياردو وبولينج وقاعة مؤتمرات على أحدث مستوى عالمى وستة مطاعم مختلفة وأكبر نادى صحى، ويفتتح هذا الصرح السياحى الفريد والمتميز بإذن الله مع بداية عام ١٩٩٨، حيث يلبى التطلعات إلى الهدوء والراحة.

«منتجع قارون» وأعمال متميزة لشركة الأهرام للاستثمار السياحى والعقارى

أحمد شيحة — د.إبراهيم مختار

بدأت شركة الاهرام للاستثمار السياحى والعقارى فى فتح باب التعاقد فى قريتها السياحية الجديدة منتجع قارون على بحيرة قارون بالفيوم والتى تضم فيلات بنماذج مختلفة وشاليهات بالاضافة الى فندق.

ويوضح الدكتور أحمد شيحة رئيس مجلس ادارة الشركة أن المشروع يقع على بعد ٧٠ كيلو متر فقط من مدينة القاهرة ويطل على بحيرة قارون مباشرة وأن المبانى تبلغ ١٩٪ فقط من مجمل مساحة الارض مما يعطى الفرصة لاتاحة أكبر مساحة خضراء ممكنة ويحتوى المشروع على ١٩ فيلا وتتمتع جميعها باستقلالية تامة فلكل فيلا حديقة كبيرة وحمام سباحة خاص وجراج.

ويضيف الدكتور ابراهيم مختار عضو مجلس الادارة أن الجزء الفندقى مكون من ٧٥ حجرة و٢٨ شاليه بنظام المشاركة فى الوقت أر. سى. أى وحمام سباحة كبير وملاعب تنس ونادى صحى مجهز بأحدث المعدات بخلاف المطاعم وقاعة المؤتمرات والاحتفالات.

وقررت الشركة تخفيضا خاصا لكافة للمتعاقدين خلال الاسبوع الاول فى التعاقد.

وراء الأحداث

من الذى سيفوز بالدورة الثلاثية والبقاء بالدورى الممتاز ؟

لماذا رفضت لجنة الحكام الرئيسية الاقتراح بتشكيل لجنة استشارية؟

صبحى نصير — أحمد الجمال — بكرى سليم — صبرى هجرس

بعد أن انتهت لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم من اللائحة الخاصة بالدورة الثلاثية بين أندية السويس والكروم وجمهورية شبين لتحديد الفريق الذى يستمر ضمن أندية الدورى الممتاز فى الموسم القادم، والفريقين الهابطين لدورى الدرجة الأولى.. أحب أن أسجل للجنة المسابقات رفضها إقامة مباريات هذه الدورة على استاد نادى اتحاد عثمان بمزرعة نينا بطريق القاهرة الاسكندرية الصحراوى.. لأن مكان الاستاد لا يناسب جماهير السويس أو جمهورية شبين بصرف النظر عن انه يناسب نادى الكروم.. فمباريات الدورة حساسة وكل جمهور يحاول الوقوف وراء فريقه ويؤازره من أجل البقاء ضمن أندية الدورى الممتاز.. ومن الواجب على اتحاد الكرة أو لجنة مسابقاته الا تصعب المهمة على هذه الجماهير، بل يجب أن تشجعها للإقبال على مباريات هذه الدورة من أجل رفع مستواها فنيا.. ولأن هذه المباريات حساسة فاننى اقترح على لجنة الحكام الرئيسية أن يدير هذه المباريات حكامنا الدوليين، وأن يكون مراقبو الخطوط من الدوليون أيضا.. فالمباريات هى بمثابة مباريات كؤوس.. لأنها دورى من دور واحد وليس من دورين ومن الصعب التعويض...

ان الموقعة بين المدربين الثلاثة فؤاد شعبان واحمد رفعت وصلاح النادى، ومن هو الذى سوف يكون صاحب الكلمة العليا.. قلبى مع المدربين الثلاثة بعد أن وضعتهم هذه الظروف فى هذه الموقعة الفاصلة..

منذ شهور اجتمعت لجنة من كبار حكامنا الدوليين برئاسة شيخ الحكام مصطفى كامل منصور، وكان ذلك خارج اتحاد الكرة وضمت اللجنة كلا من صبحى نصير ومصطفى كامل محمود وحسين فهمى واحمد محرم، وكان من المفروض ان يكون من بين المجتمعين الكابتن الديبة ولكنه لم يتمكن من الحضور.. وجلس هؤلاء لمناقشة أمور التحكيم فى مصر ورفع مستوى الحكام.. وفى هذه الجلسة اتخذ هؤلاء الحكام الكثير من التوصيات والمقترحات، ومن هذه المقترحات ان تكون هذه اللجنة استشارية وتعمل تحت اسم لجنة تطوير التحكيم والثقافة العامة للحكام، ويكون مصطفى كامل منصور رئيسا لهذه اللجنة..

وتقدمت هذه اللجنة بورقة عمل الى مجلس إدارة الاتحاد، وقام اللواء خليل الديب مدير اتحاد الكرة بتسليم هذه الورقة الى مصطفى البطران رئيس لجنة الحكام الرئيسية.. ولقد سألت حكمنا الدولى صبحى نصير الذى قام بسكرتارية هذه الجلسة.. فقال لى أنه لا يعرف شيئا عن هذه الورقة التى قدمت الى اتحاد الكرة.. وعن الاقتراحات التى جاءت فيها.. مع ان كل هذه الاقتراحات الهدف منها رفع مستوى التحكيم والحكام فى مصر.. مع أنها قدمت منذ شهور..

على فكرة صبحى نصير مارس التحكيم الدولى لمدة ٩ سنوات ومنح الجائزة التخصصية فى التحكيم عام ١٩٧١ من الاتحاد الدولى.. وهذه الجائزة تمنح لمن أدار ٢٠ مباراة دولية بنجاح ومنح لقب استاذ فى التحكيم.. كما كان رئيسا للجنة الحكام الرئيسية عام ١٩٩٠..

فى الأسبوع الماضى.. وفى نفس هذا المكان تعرضت لإصابة اللاعب محمود حسن حارس مرمى الأهلى والمنتخب القومى والمنتخب العسكرى وطالبت بأن تتحمل الدولة مصاريف عملية تركيب المفصل الصناعى فى ركبته بعد ان داهمه مرض الروماتويد وأكل عظام الركبة، اليس هناك سبيل أمامه إلا إجراء العملية الجراحية سواء فى مستشفى القوات المسلحة أو فى الخارج، فإمكانياته المادية لا تسمح بإجراء هذه العملية..

ولأن محمود حسن يعتبر أول حارس مرمى دولى وشارك فى أول بطولة عالم تشارك فيها مصر فى الستينات، فقد عرض بعض زملائه اللاعبين الدوليين القدامى المساهمة فى نفقات إجراء العملية، وفى مقدمة هؤلاء اللاعب القديم صبرى هجرس حارس مرمى الأهلى والمنتخب القومى السابق والذى يعمل حاليا بنادى اليرموك الكويتى ومشرفا على منتخبات الناشئين حاليا.. بأنه سوف يحاول تقديم يد المساعدة لمحمود حسن من أسرة كرة اليد الكويتية.. محمود حسن لعب عدة سنوات بالأندية الكويتية قبل أن يداهمه مرض الروماتويد والتهاب المفاصل..

وهذه لفتة طيبة من صبرى هجرس.. ولكن كل ماتطمع فيه ان تتحمل الدولة مصاريف العملية الجراحية.. وكثيرا مامنحه الدكتور عبد المنعم عمارة رئيس الجهاز التنفيذى للمجلس الأعلى للشباب والرياضة بعض الإعانات المالية للمساهمة فى علاجه.. لأنه يعرف ظروف مرضه.. ولا فرق بين لاعبى اللعبات الأخرى عن لاعبى كرة القدم فكلهم أعطوا لمصر.. وضحوا من أجلها..

لقطات

كلما جمعتنى الظروف والتقيت بأحمد الجمال مدير عام الشئون الرياضية باستاد القاهرة، اسأله ماذا حدث فى موضوع الترقية حيث انه المرشح لمنصب وكيل الوزارة ونائب رئيس هيئة استاد القاهرة باعتباره اقدم الموجودين وقد شغل درجة مدير عام لمدة عشر سنوات.. خاصة ان منصب نائب رئيس هيئة استاد القاهرة شاغر منذ ٣ سنوات بعد ترقية عزمى قريطم الى منصب رئيس هيئة الاستاد وكان رده أنه منتظر هذه الترقية منذ ٣ سنوات وللأسف لم يجد من ينصفه طوال هذه المدة، وفى اعتقادى ان الدكتور عبد المنعم عمارة لا يرضى لأحد أن يحس بالظلم فى عهده، وهو موجود على رأس الجهاز التنفيذى للمجلس الاعلى للشباب والرياضة..

نحن نعرف أن الكثير من المدربين المصريين عملوا فى الدول العربية ودول الخليج فى الكثير من اللعبات.. ونحن نعرف أن بعضهم عمل عدة سنوات.. ولكن لم نعرف ان مدربا مصريا عمل ١٥ عاما متواصلة.. هذا المدرب المصرى هو بكرى سليم نجم الزمالك والمنتخب القومى السابق فى كرة السلة وشقيق الدكتور إسماعيل سليم نجم الزمالك السابق فى كرة السلة أيضا ورئيس المكتب التنفيذى لنادى الزمالك حاليا..

فلقد عاد بكرى سليم الى القاهرة قادما من قطر بعد أن قدم استقالته من تدريب نادى السد القطرى وبعد ان عمل هناك ١٥ عاما واستطاع من خلال هذه المدة أن يحصل على ١٩ بطولة، ولقد قدم استقالته لظروف عائلية رغم تمسك نادى السد به ضاربا الرقم القياسى حيث انه المدرب الوحيد الذى ظل يعمل ١٥ عاما متواصلة لناد واحد وهو نادى السد القطرى.. وكان له بصمات فى إعداد اجيال من اللاعبين الذين انضم عدد كبير منهم للمنتخبات الوطنية القطرية..

مرحبا ببكرى سليم وعودته إلى مصر.. واذا كان نادى الزمالك ليس فى حاجة إلى جهوده.. فهناك الكثير من الأندية المصرية التى فى حاجة إلى مثل خبرته..

اليوم انتخابات نادى الترسانة واختيار مجلس ادارة جديد، وسواء نجح حسن فريد أو محمد نجيب فى منصب الرئيس فأرجو أن يكون أعضاء المجلس وحدة واحدة وأن ينسوا الفترة السابقة التى جرت فيها المعركة الانتخابية.. فنادى الترسانة فى حاجة إلى مجلس إدارة قوى لمواصلة المسيرة والعمل من أجل أن يعود فريق الكرة إلى الدورى الممتاز.

إسماعيل البقرى







صراع خطير داخل الإتحاد السكندرى

يشهد نادى الاتحاد السكندرى حاليا عدة مواجهات عنيفة وذلك بعد نهاية الموسم الحالى وبالتحديد بالنسبة لفريقى كرة القدم والسلة حيث نشب صراع ملموس بسبب تغيير الاجهزة الفنية، فى كرة القدم ورغم اعتذار طلعت يوسف مدرب الفريق عن الاستمرار فى الموسم القادم، وقيام مجلس الادلوة بالتعاقد مع مدرب مجرى جديد يصل اول سبتمبر المقبل ويعاونه د. حسن ابو عبده فإن هناك اتجاها داخل مجلس الادارة يرى ضرورة ايجاد مدرب اخر مع المدير الفنى بدعوى ان هناك من ابناء النادى من يمكنه القيام بمعاونة المدرب المجرى، وهو الامر الذى يرفضه الدكتور كمال شلبى رئيس النادى نظرا لاقتناعه بكفاءة وقدرات د. حسن ابو عبده الذى نجح هذا الموسم مع الفريق واثبت جدارته بالعمل مع الجهاز الفنى.

ورغم حسم أمر الجهاز الفنى الا ان هناك من يراهن على عدم قدرة الجهاز الجديد على تحقيق نتائج طيبة فى الموسم القادم، لذلك فان البعض يفسر قرار رئيس النادى بحرصه على وجود طلعت يوسف فى لجنة الكرة بعد خروجه من الجهاز الفنى الجديد ليكون بديلا جاهزا اذا حدث اى تعثر للفريق اثناء الموسم

وهناك صراع جديد يعيشه فريق الكرة الوحيد بالنسبة لكرة القدم بسبب مفاوضات اللاعبين والاسماء الجديدة المطروحة، وفى حكم المؤكد بقاءعصام عبد العظيم وجمال مساعد اللذين انهى النادى التفاوض معهما بينما تظل مشكلة سارى معلقة ولم تحسم بعد، حيث لم يتفق الطرفان حول قيمة العقد

بالطبع هناك اسماء بديلة للانضمام للفريق وفى مقدمتهم احمد الشاذلى لاعب المريخ والذى انتهى عقده بالفعل مع ناديه، وهناك أسماء أخرى من ناديى الاهلى والزمالك وهم احد اسباب للصراع، حيث انقسمت الآراء فى مجلس الإدارة مابين مؤيد ومعارض للتعاقد مع لاعبى الاهلى والزمالك وذلك لاعتقاد البعض ان لاعبى الاهلى والزمالك خاصة النجوم منهم يثيرون المزيد من المشاكل عند انتقالهم لاندية الاقاليم

الموقف داخل فريق السلة اكثر اثارة وجدلا فالحرب الشرسة التى شنها البعض ضد السيد مبارك (تريس) مشرف السلة ومعه شريف عزمى المدير الفنى واجهها رئيس النادى والعديد من اعضاء مجلس الادارة بقوة، باعتبار ان الجهاز الفنى الحالى على اعلى مستوى من الكفاءة، وان عدم تحقيق البطولات فى احد المواسم لاتعنى التفريط فى جهاز حقق الكثير للنادى .

المعركة الخطيرة حول بقاء الجهاز اورحيله كانت تشتعل الا ان رئيس النادى حسم الموقف كالعادة بإعلانه بقاء الجهاز وتجديد الثقة به،

مشاكل الاتحاد السكندرى والصراعات الخطيرة التى تجرى فيه حاليا ورغم عدم تاثيرها إلا انها اصبحت اشبه بفوهة البركان التى توشك ان تنفجر فى اى لحظة، لذا فان الموقف اصبح معلقا بنتائج فريقى كرةالقدم والسلة فتراجع نتائج اى فريق قد يؤدى لفتح باب الصراع من جديد مرة اخرى وهوالامر الذى ستكشف عنه الايام المقبلة سواء بانهاء الصراعات او بعودتها من جديد الى قلعة الثغر

الإسكندرية : طارق اسماعيل

اليوم. أجسام مصر تبحث عن إنجاز جديد فى دورة الألعاب غير الأوليمبية

اليوم - الجمعة - يبحث منتخب كمال الأجسام عن انجاز جديد.. يلعب المنتخب فى دورة الألعاب العالمية غير الأوليمبية، والتى تقام فى مدينة لاهتى بفنلندا، والتى تستمر حتى يوم ١٧ أغسطس الجارى.

يشارك منتخب كمال الاجسام بثلاثة لاعبين هم أنور العماوى بطل العالم فى وزن الديك أربع مرات، وهو انجاز لم يحققه أحد من قبله، ومحمد عبد العزيز الشهير ببمبه فى نفس الوزن واللاعب أحمد عبد السلام بطل البحر المتوسط فى الوزن الخفيف تحت ٧٠كجم.. وينضم لهم اللاعب لحسينى حسين بطل المغرب، ليمثلوا القارة السمراء وسط ٥٦ لاعبا من مختلف انحاء العالم.

ويحضر مسابقة كمال الأجسام خوان انطونيو سمارانش رئيس اللجنة الأوليمبية، وذلك لتحديد مدى امكانية ضم كمال الاجسام إلى جدول الألعاب الأوليمبية فى دورة سيدنى الأوليمبية عام ٢٠٠٠، ولو على سبيل الاستعراض.. ولذلك فقد بذل المسئولون بالاتحاد الدولى لكمال الأجسام، جهودا مكثفة من أجل الخروج بالبطولة فى أفضل صورة وشكل. وأكد الدكتور عادل فهيم رئيس اتحاد كمال الأجسام، أن مجلس إدارة الاتحاد لم يبخل على اللاعبين بأى شىء، وسخر لامكاناته لهم فتم رفع بدلات التغذية والتدريب من أجل تحفيز اللاعبين إلى الوصول لأعلى المستويات الفنية والبدنية.

وأضاف أن لاعبى المنتخب جاهزون لتحقيق نتائج جيدة فى البطولة، والمنافسة على المراكز الأولى، وخاصة أن المنتخب المصرى هو صاحب المركز الأول فى بطولة العالم الأخيرة بالأردن، مشيرا إلى أن هناك كشفا عن المنشطات سيجرى على كل اللاعبين المشاركين فى البطولة، وسيتم توقيع عقوبات شديدة على المخطىء منهم.!

أما بالنسبة لدورة الألعاب العالمية غير الأوليمبية.. فيشارك فيها ٨١ دولة من مختلف انحاء العالم يتسابقون فى ٣١ لعبة - بعضها معروف لنا ونمارسه فى مصر والباقى غريب وطريف.. مثل كرة السبت وهى لعبة شبيهة بكرة السلة حيث يلعب الفريقان على سبت فى المنتصف.. وهناك شد الحبل والأكروبات البهلوانية ورفع الاثقال على الظهر، وقذف الكرة (البلى) وكرة السطح وهى تشبه الهوكى وغيرها، وتشارك فى الدورة تسع دول عربية هى الجزائر والبحرين والمغرب والعراق والأردن ولبنان سوريا وتونس، بالاضافة لمصر التى تشارك فى لعبتين فقط. هما كمال الأجسام والاسكواش.. والأخيرة يمثلنا فيها أحمد برادة ومها زين.

القرعة خدمت السويس فى الدورة الثلاثية!

تشعر جماهير السويس بارتياح كبير عقب اعلان نتيجة قرعة الدورة الثلاثية التى ستحدد الفريق الذى سيبقى فى دورى الأضواء بين فرق السويس وجمهورية شبين والكروم حيث ستبدأ يوم الاحد القادم بمباراة شبين والكروم مما سيعطى الفرصة للسويس للتعرف على مواطن القوى والضعف بالفريق وخطط كل منهما وتأتى أولى مبارياته يوم ١٥ أغسطس الحالى مع جمهورية شبين مما سيعطى الفرصة لالتقاط الأنفاس والاعداد الجيد ثم يأتى بعد ذلك اللقاء الحاسم والأخير مع الكروم يوم ١٩ أغسطس .. وشعور الجماهير بالارتياح يرجع ايضا الى ان اقامة المباراة على ملعب المقاولون سيعطى الفرصة لزحف جماهيرى كبير من السويس لقرب الملعب من المدينة .

فى الوقت نفسه أرسل المهندس أحمد أبو غازى رئيس المجلس المحلى لمحافظة السويس خطابا الى اللواء ممدوح الزهيرى محافظ السويس لمعاونة الأجهزة الشعبية فى تدبير ٢٠ أتوبيسا لنقل الجماهير قبل كل مباراة فى الدورة من السويس الى القاهرة مجانا وذلك بمعاونة الشركات بالسويس .

كما طالب رئيس المجلس المحلى من المحافظ بدعمه الذى وعد به للنادى فى معركة بقائه واعتماد ١٠ آلاف جنيه لشراء تذاكر كل مباراة توزع على الجماهير مجانا.. ويدرس اليوم المحاسب أحمد هلال رئيس النادى مع أحمد رفعت المدير الفنى خطة اعداد الفريق قبل خوض الدورة ومدى امكانية وفائدة اقامة معسكر مغلق بالقاهرة أو السويس حتى موعد اللقاء

وقد بدأت تنهال الوعود على لاعبى الفريق بالمكافآت فقد وعد المحافظ اللاعبين بمكافآت ضخمة ستكون مفاجأة فى حالة البقاء كما اعلن صلاح شلاضم رئيس شرف النادى وأمين الحزب الوطنى عن ٢٠ ألف جنيه مكافأة خاصة فى حالة البقاء وسدد ٥ آلاف جنيه لهلال مكافأة الفوز على المريخ.

تعد رابطة المشجعين برئاسة محسن الشبينى تنظيم تشجيع الجماهير خلال مران الفريق لشحن اللاعبين معنويا وذلك بالتنسيق مع محمد النورى سكرتير عام النادى ومحمد قرموط عضو مجلس الادارة ومحمد ميدا مدير النادى.

السويس : عمرو غنيمة



...تسلح بالأمان

تضمن مصانع العز لصناعة الصلب وحديد التسليح منتجاتها إلى الأبد، ولذلك حفرنا علامة عز EZ المميزة على كل متر طولى من إنتاجنا لكى تمكنك من اقتفاء أثر منتجنا إلى الأبد... ولأننا نقدر هذه المسئولية فقد بذلنا جهداً فائقاً فى وضع خطة جودة متكاملة تضمن الأمان والضمان دائماً ... بدءاً بالتفتيش على الخامات، والعناية الفائقة بعمليات الإنتاج والدقة المتناهية فى الالتزام بأعلى رتب المواصفات العالمية لحديد التسليح.

لذلك فقد استخدمت كبرى المشروعات فى مصر حديد عز فى تسليح منشآتها لضمان الأمان والجودة، مثل محطة كهرباء طابا، وفندق كونراد إنترناشيونال، وتوسعات مصانع الأسمنت بالسويس، ومبنى مشيخة الأزهر، ومشروع مبارك القومى لإسكان الشباب بمدينتى العبور والشروق، وقرية الجونا بالغردقة، وغيرها الكثير... وما زالت القائمة تمتد كل يوم

الأمان.. هو أن تتسلح بحديد عز





AL EZZ Steel Rebars & Steel Mills
مصانع العز لصناعة الصلب وحديد التسليح

عز
EZZ
الحديد والصلب

الإدارة والمبيعات: ٨ شارع السد العالى - الدقى - القاهرة - ج.م.ع تليفون: ٣٣٦٥٣٤٦/٧/٨ (٠٢) - فاكس: ٣٣٦٥٣٥١(٠٢)

فى بطولة العالم لألعاب القوى النجوم شاركوا برغم أنفهم!

اقناع نجوم العاب القوى بالاشتراك فى بطولة العالم - التى تقام حاليا فى العاصمة اليونانية اثينا - لم تكن مهمة سهلة على الاطلاق. فقد استخدم الاتحاد الدولى لألعاب القوى، التهديد تارة ومحاولة اقناع الشركات الراعية للأبطال باهمية البطولة تارة أخرى. وعلى رأس اللاعبين الذين أضطروا للاشتراك فى بطولة العالم السادسة البطل الأوليمبى الاثيوبى هايل جبرسلاسى صاحب الرقم العالمى لسباق الـ ٥ آلاف متر وعشرة آلاف متر. هايل فاز ببطولة العالم مرتين من قبل، ولم يكن على استعداد بالمخاطرة والتعرض لاصابة قدميه نتيجة ارتفاع درجة الحرارة فى اليونان، والتى ستؤدى بدورها إلى ارتفاع درجة حرارة مضمار السباق. مع العلم أن هايل لايزال حتى الآن يشارك فى السباقات حافى القدمين. وبالطبع رفض الاتحاد الدولى لألعاب القوى قبول اعتذاره وهدده بالايقاف لمدة شهرين، مما دفع هايل للموافقة على الاشتراك بشرط أن يتم ترطيب أرض المضمار بالمياه قبل السباق. وبنفس الأسلوب تم الضغط على العداءة الفرنسية مارى جوز بيريك بطلة سباقى الـ ٢٠٠ و الـ ٤٠٠ متر فى أوليمبياد اتلانتا، والتى اضطرت للاشتراك فى سباق الـ ٢٠٠ متر، رغم اعلانها أنها لن تشترك فى البطولة بسبب عدم توفيقها فى عدد من البطولات هذا العام.

السبب الرئيسى وراء اعتذار نجوم العاب القوى عن الاشتراك فى بطولة العالم السادسة، هو أن العائد المادى ضعيف جدا بالمقارنة بالبطولات الأخرى، رغم أن الجائزة المالية للفوز بالميدالية الذهبية تبلغ قيمتها ٦٠ ألف دولار أمريكى، فى حين يحصل أى لاعب يحطم الرقم العالمى على ١٠٠ ألف دولار اضافية.

ومن ناحية أخرى، تعتبر اليونان نجاحها فى تنظيم بطولة ألعاب القوى هذا العام أمرا فى غاية الأهمية خاصة أن الشهر القادم، سيشهد اعلان اللجنة الأوليمبية الدولية لاسم الدولة المستضيفة لأوليمبياد عام ٢٠٠٤، ونجاح تنظيم بطولة العالم لألعاب القوى سيضيف إلى رصيد اثينا أحدى المدن الخمس المرشحة لاستضافة البطولة. تحدى أخر يواجه اثينا هذا العام، وهو قدرتها على تسويق البطولة تليفزيونيا. فرغم أنه فى الماضى عندما كانت البطولة تقام كل أربع سنوات وكانت بمثابة دورة أوليمبية أخرى يحرص كل اللاعبين على الاشتراك فيها، إلا أنها كانت تواجه مشكلة كبيرة فى التسويق ترجع إلى عدم نجاح المنظمين فى تحديد أسماء اللاعبين والنجوم المشاركين فى البطولة قبل أن تبدأ بأيام. وعندما قرر الاتحاد الدولى اقامة البطولة كل عامين زادت الأمور صعوبة، خاصة بعد أن قل إقبال النجوم على الاشتراك فى البطولة، ولهذا قام المنظمون للبطولة السادسة هذا العام بالتعاون مع الاتحاد الدولى لألعاب القوى، باعطاء الوايلد كارت للاعبين الفائزين بالبطولة السابقة للدفاع عن لقبهم. وقد تم اتخاذ القرار أساسا لاقناع مايكل جونسون بالاشتراك فى البطولة، خاصة أنه لم يشترك فى بطولة أمريكا لألعاب القوى بسبب اصابته فى سباق التحدى مع جاسون بايلى فى أول يونيو الماضى. وبالفعل وافق جونسون على الاشتراك فى البطولة بعد أن ضمن عدم تعرضه لضغط بدنى عال. ورغم كل ذلك لاتزال اثينا تعانى عدم قدرتها على تسويق البطولة تليفزيونيا، وتتمنى أن يكون الوضع مختلفا فى أوليمبياد ٢٠٠٤، هذا طبعا لو وقع عليها الاختيار.

منتخب التايكوندو فى إيطاليا استعدادا لبطولة العالم

حصل منتخب التايكوندو على اجازة لمدة ١٥ يوما بعد عودته من الدورة العربية الثامنة والتى اقيمت فى لبنان وفاز فيها بالمركز الاول عن جدارة واستحقاق.

ويعود المنتخب يوم السبت بعد القادم الى المركز الاوليمبى بالمعادى للدخول فى معسكر تدريبى للاستعداد لبطولة العالم والتى ستقام فى هونج كونج خلال شهر نوفمبر القادم.

واكد عمرو خيرى المدير الفنى لمنتخب التايكوندو ان المنتخب حقق النتائج المطلوبة منه فى الدورة العربية، فاز بالمركز الاول بعد ان حقق احدى عشرة ميدالية متنوعة، ثمانى ميداليات ذهبية لطلعت مبروك فى وزن تحت ٥٤كجم وعادل حسين وزن تحت ٥٨كجم ومحمود شلبى وزن تحت ٦٤كجم وتامر عبدالمنعم وزن تحت ٧٠كجم ويحيى علام فوق ٨٣كجم وشيماء صبحى وزن تحت ٤٧كجم وراندا احمد وزن تحت ٥٥كجم وصابرين عبدالمجيد وزن تحت ٧٠كجم وميداليتين فضيتين لمروة الهامى وزن تحت ٤٣كجم واحمد زهران وزن تحت ٧٦كجم وميدالية برونزية لاميرة متولى.

واشار عمرو خيرى الى ان التحكيم ظلم مروة الهامى بطلة العالم فى المباراة النهائية وكان يمكنها الحصول على ميدالية ذهبية.

واضاف المدير الفنى لمنتخب التايكوندو ان اللجنة الفنية بالاتحاد انتهت من وضع برنامج المنتخب للاستعداد لبطولة العالم القادمة والتى يشارك فيها ما يقرب من ٨٠ دولة من مختلف انحاء العالم ويتضمن المشاركة فى بطولتى ايطاليا والمانيا، اما بالنسبة للمعسكر الكورى الذى قدمه الاتحاد الكورى كمنحة مجانية ولا يتحمل الجانب المصرى منه سوى تكاليف السفر.. فان اللجنة الفنية لم تستقر على رأى نهائى بشأنه.

واشار الى ان الجهاز الفنى للمنتخب وضع برنامجا تدريبيا مكثفا للاعبين واللاعبات بالمركز الاوليمبى بالمعادى للوصول بهم الى اعلى المستويات الفنية والبدنية، وذلك لاننا نسعى لتحقيق انجاز جيد فى بطولة العالم لنحافظ على صورتنا ومكانتنا على خريطة اللعبة على مستوى العالم ولا ننسى ان الفريق المصرى جاء لظروف خاصة فى المركز الثالث عشر فى بطولة العالم الماضية والتى اقيمت فى الفلبين.

وعن اللاعبين الخمسة الذين ترعاهم مؤسسة «الأهرام» وتعدهم لدورة سيدنى الاوليمبية عام ٢٠٠٠ وهم يحيى علام وطلعت مبروك ومحمود شلبى وتامر عبدالمنعم ومروة الهامى قال عمرو خيرى ان مستواهم فى ارتفاع مستمر ونتائجهم فى البطولات الاخيرة التى شاركوا فيها خير دليل على ذلك.. فاللاعبون الاربعة حصلوا فى الدورة العربية على ميداليات ذهبية ويتفوق واضح فى مبارياتهم وكان بامكان مروة ان تنال الميدالية الذهبية لولا التحكيم.. كما تألق يحيى علام وتامر عبدالمنعم فى بطولات انجلترا والمكسيك وايطاليا والتى غاب عن اللعب فيهما طلعت مبروك لظروف الامتحانات ومحمود شلبى للاصابة وحصلا على ميداليات ذهبية وفضية.

واشار عمرو خيرى الى ان رعاية «الأهرام» لهؤلاء اللاعبين وتكفلها بهم فى كل البطولات اتاح الفرصة أمام الاتحاد للدفع بالناشئين فى البطولات الدولية لإكسابهم مزيدا من الثقة والفوز لتكوين صف ثان قوى.

حياتو فى القاهرة الثلاثاء القادم

يصل الى القاهرة يوم الثلاثاء القادم عيسى حياتو رئيس الاتحاد الافريقى لكرة القدم لرئاسة اجتماعات «الكاف» السنوية حتى يوم ٢٧ اغسطس الحالى، وكذلك لاستقبال ضيوف «الكاف» من كل الاتحادات القارية الاخرى، احتفالا بمرور ٤٠ سنة على انشاء الاتحاد الافريقى.

من ناحية اخرى تلقى الاتحاد الافريقى «كتيبا» خاصا من الاتحاد الالمانى بمناسبة ترشيح المانيا لاستضافة مونديال عام ٢٠٠٦ بمنافسة انجلترا ويشمل الكتيب كل المعلومات عن التكنولوجيا الالمانية لاستقبال الحدث العالمى من الطرق والمواصلات والفنادق والملاعب والاتصالات السلكية واللاسلكية وكل شىء عن البطولة بدقة متناهية.



المنصورة تستعد لبطل جنوب أفريقيا بمعسكر فى الأكاديمية البحرية!

مازالت الفرحة تعم ارجاء مدينة المنصورة بعد الانتصار الكبير الذى حققه الفريق اخيرا على المنصورة فى ختام مسابقة الدورى العام وهى اثقل هزيمة نالها الزمالك فى دورى هذا العام حيث سبق وان خسر من الكروم ٢/٤ ومن القناة والاهلى ٣/١ والاسماعيلى ٣/٤ والاتحاد صفر/١ فى حين فازت عليه المنصورة ١/٤.

وليس هذا الانتصار الكبير هو السبب الوحيد الذى فجر فرحة مدينة المنصورة انما ايضا نجاح الفريق فى احتلال المركز الثالث فى المسابقة لاول مرة فى تاريخه مما جعل جمهور النادى يشعر بالفخر وارتفعت صيحاتهم خلال تجمعاتهم اليومية بمقر النادى تطالب الفريق بتحقيق الدرع فى الموسم القادم او على الاقل المنافسة عليه خاصة ان الفريق تخطى هذا الموسم فرقا لها باع طويل مثل الاسماعيلى والمصرى والاتحاد والقناة.

والانجاز الذى حققه المنصورة هذا الموسم له اسباب عديدة منها الهدوء الادارى الذى تميز به النادى طوال الموسم وهو ما انعكس على الجهاز الفنى واللاعبين بالاضافة لقرار مجلس الادارة بتجديد عقود جميع اللاعبين مقابل مبلغ مادى ثابت مما منع حدوث انقسامات او انشقاقات داخل الصفوف كما ان الجهاز الفنى قبل بداية الموسم فطن الى نقطة الضعف وهى حراسة المرمى فضم اربعة حراس دفعة واحدة وهم اشرف عبدالرشيد وبريما كمارا وسامى عبود وهلال هلال وتم الاستغناء عن جميع حراس الموسم الماضى.

حسن مجاهد المدير الفنى للفريق قال انه يجب على الجماهير واللاعبين ألا يفرطوا فى الفرحة لان فريق المنصورة لم يعد الفريق الذى يكافح من اجل البقاء فى الدورى وانما صار فريقا قويا يسعى لتحقيق البطولات.

واضاف ان هناك محطة مهمة للاعبين عليهم ان يثبتوا خلالها ان تحقيقهم للمركز الثالث فى الدورى لم يكن وليد المصادفة انما جاء عن جدارة واستحقاق وهذه المحطة هى مباراتى الفريق أمام فريق كوزموس بطل جنوب افريقيا فى بطولة افريقيا للاندية ابطال الكئوس.

وقال مجاهد انه لن يفرط فى كأس هذه البطولة وثقته زادت بعد ان لمس مدى اهتمام لاعبيه لتحقيق هذا الانجاز.

وقد بدأ بالفعل حسن مجاهد الاستعداد لمباراتى بطل جنوب افريقيا حيث قرر ان يدخل الفريق فى معسكر مغلق بداية من يوم الاثنين القادم بالاكاديمية البحرية بالاسكندرية وبذلك يكون مجاهد قد منح لاعبيه اجازة قدرها خمسة ايام فقط وذلك لظروف مشاركة الفريق فى البطولة الافريقية ويشارك فى المعسكر جميع لاعبى الفريق اضافة الى اللاعبين الجدد وهم عبدالفتاح عبدالرازق لاعب السويس ومجدى الرشيدى لاعب الاتحاد السكندرى ولاعبى اندية الدرجتين الثانية والثالثة من اندية الدقهلية.

ويقوم مجلس ادارة المنصورة بتحديد موعد لاقامة حفل للاعبى الفريق بمناسبة تحقيق المركز الثالث فى بطولة الدورى، كما يقوم المجلس بالاجتماع مع لاعبى الفريق الذين لم يتم تجديد عقودهم مع النادى لتحديد مبلغ التجديد واللاعبون هم داود نصر وياسر الكنانى وابراهيم حسن وتامر عبدالحميد وياسر تحسين.

الناهى يناشد جماهير الإسكندرية للوقوف خلف فريقه فى الدورة الثلاثية

ناشد صلاح الناهى المدير الفنى للكروم جماهير الاسكندرية الوقوف خلف فريقه فى مباراتى شبين والسويس بالدورة الثلاثية المقرر اقامتها بالجبل الأخضر لتحديد من يهبط الى دورى الدرجة الأولى ومن يظل فى دورى الاضواء .. صلاح الناهى أكد أن فريقه جدير بالبقاء فى الدورى الممتاز. وقد صادفه سوء حظ فى عدة مباريات كانت كفيلة بوضعه فى ترتيب طيب فى جدول المسابقة، ورفض المدير الفنى للكروم الحديث عن أى مكافآت حاليا بالنسبة للاعبين فى حالة بقائهم وأشار إلى أن مجلس ادارة النادى أعلن أنه ستكون هناك أكثر من مكافأة ضخمة فى حالة البقاء.. الناهى قال ان لاعبيه لديهم القدرة على الدفاع عن ناديهم وأنهم فقط فى حاجة ماسة لمساندة جماهيره أسوة بما سيحدث من جماهير شبين والسويس .. لذلك فهو يتوقع أن تزحف جماهير الاسكندرية خلف الكروم تساندة وتشجعه وهو أمر ليس غريبا على جمهور الثغر الذى يقف مع أنديته دائما.

فى نفس الوقت دخل فريق الكروم معسكرا مغلقا بالاكاديمية استعدادا للدورة الثلاثية وهناك شعور بالتفاؤل لدى الجميع واصرار على البقاء فى دورى الأضواء.

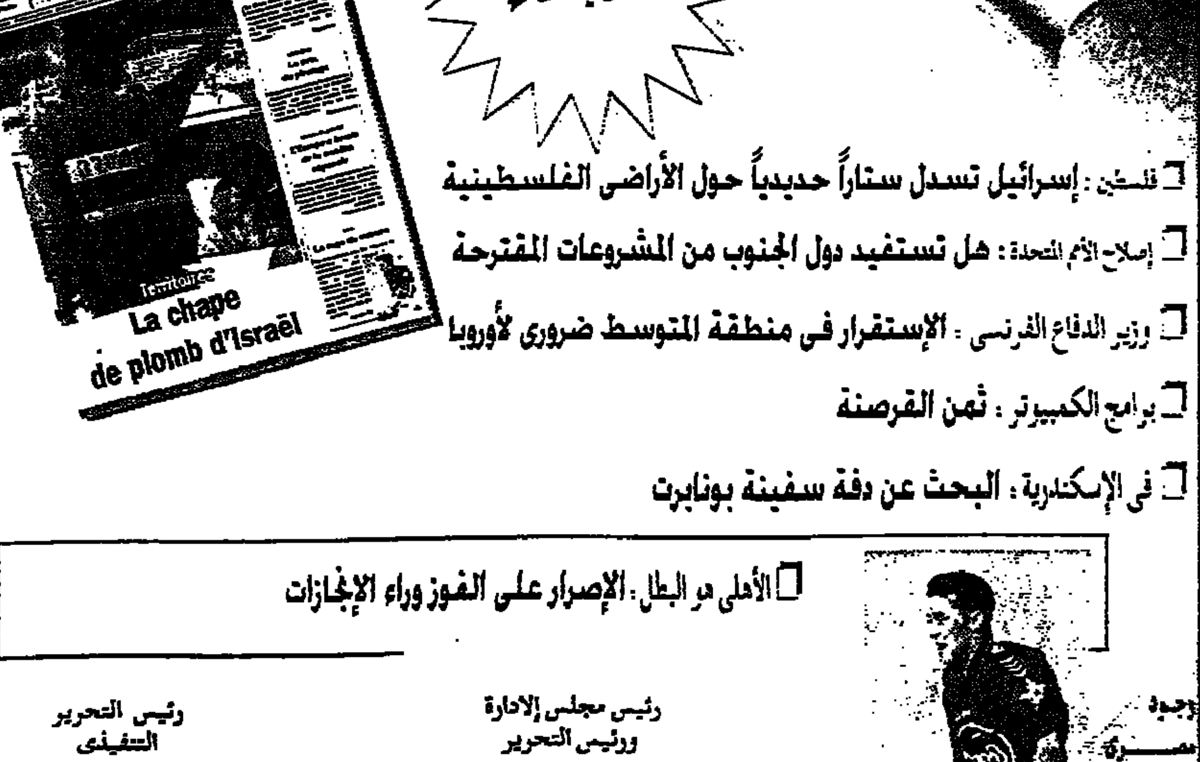
اليوم الجولة السادسة فى بطولة الشمس الدولية للشطرنج

تبدأ اليوم الجولة السادسة فى بطولة الشمس للشطرنج بعد راحة أمس، يتصدر البطولة حتى الآن، وبعد ٥ جولات برصيد ٤ نقاط ثلاث أستاذة دوليون كبار هم الأوكرانى نيفرون صاحب تقييم دولى ٢٥٧٥ نقطة والرومانى ايستراسكو ٢٥٥٠ نقطة والفرنسى أبيشيللا(٢٥٠٠ نقطة)، وقد جاء «حسم التعادلات» لصالح نيفرون مما جعله فى قائمة ترتيب المتصدرين.

ويأتى بعد هؤلاء لاعب مصر الكبير الأستاذ الدولى يوسف الغزالى برصيد ٣.٥ نقطة متفوقا على الأستاذ الدولى الكبير والمصنف الأول للبطولة الفرنسى فاسير(٢٥٧٥ نقطة)، والأستاذ الكبير البرتغالى أنتونس أنطونيو(٢٤٩٠)، ويشارك الغزالى فى رصيد النقاط الأستاذ الدولى الكبير روجوزينجو (٢٤٩٠نقطة) لاعب مولدافيا.

وسيلتقى اليوم يوسف الغزالى مع ايستراسكو وسط حالة من الترقب والاهتمام من الجميع، نظرا للحالة الفنية والنفسية «الصلبة» ليوسف الغزالى. ويتوقع الكثيرون أن يحقق يوسف المفاجأة ويكرر مافعله مع روجوزينجو فى أولى جولات المسابقة.





الورقة الصفراء!

يكتبه: عبد الوهاب مطاوع

أنا مهندس شاب من أصدقاء بريدك شهدت حياتي الزوجية منذ أيام تجربة انسانية بسيطة أردت أن أشركك وأشرك قراءك معي في عبرتها. فلقد تفتحت عيناي على الحياة فوجدتني شقيقا أصغر لأربعة أخوة غيري وابنا لأب مهندس فاضل متدين وأم ربة بيت فاضلة يخيل إلي أن الله سبحانه وتعالى قد قبس من قلبيهما بعض ما يفيضان به من حنان فوزعه على الأرض وبه يتراحم الناس حين يتراحمون! ولا عجب إذن أن وجدت إخوتي الكبار يعتبر كل واحد منهم نفسه أبا لي وأما، لأن فيض الحنان يغمر الجميع. وهكذا نشأت والحمد لله على الحب والتراحم والرضا والتدين وأتممت تعليمي ككل أخوتي وتخرجت من كلية الهندسة عام ١٩٩٠، وتزوجت من إحدى قريبات والدتي بمباركة أفراد الأسرة ومساندتهم بارك الله فيهم ولهم وفي أبنائهم جميعا، ومنذ سنوات طويلة وأنا أقرأ بانتظام باب بريد الجمعة أو «صدمة الجمعة» كما وصفه أحد أصدقاء الباب في رسالة له منذ فترة، وقد قرأت في ١٩٨٥/١٢/٢٧ رسالة نشرت بعنوان «أدب الحياة» لزوجة مصرية محبة لزوجها وأسرتها تحكي لك فيها عن حياتها مع زوجها وأبنائها، وكيف يكافح الزوجان لإسعاد أبنائهما بالدخل المتاح لهما وكيف تظلل «البركة» حياتهما بالرغم من أنهما أقل دخلا من باقي أفراد العائلة، لكنه بالحب والرضا والتراحم تتحقق المعجزات، وتغرد طيور السعادة فلا يشعر أحد من حولهما بنقص شيء في حياتهما، ولا يحلو للعائلة الكبيرة طعام ولا شراب ولا سهر إلا في بيتهما السعيد، وقد لا يكون فيه ما يزيد عن حاجة يومهما قرشا زائدا.. لكنها بركة الستر التي ينعم الله بها عليهما.. وبركة الحب والحنان والتراحم التي تظلل حياتهما وكانت السيدة كاتبة الرسالة قد كتبتها إليك لتعلق بها على رسالة سابقة بعنوان «بئر الحرمان» لزوجة تشكو فيها من قلة دخل زوجها وضيقها بذلك إلى حد أن كرهت زوجها لهذا السبب مع أنه زوج مثالي، فراحت تلك السيدة العظيمة تعتب عليها في ذلك وتروي لها عن حياتها وتقول لها: «إنني لا أملك حلقا ذهبيا أزين به أذني لكني بهذه الأذن العارية أسمع أجمل وأرق الكلمات من زوجي، ولا أملك عقدا ذهبيا يزين صدري لكني أملك قلبا ذهبيا يحب الناس ويبادلونه الحب، وليس في يدي سوار ذهبي.. لكن في يدي ألف بركة!، وليس على نوافذ بيتي ستائر، لكن ستر ربنا يغطينا من كل جانب، وليست شقتي مفروشة بالسجاد الفاخر، لكنها مفروشة بالحب والحنان، بيتنا دائما مستور بستر إلهي له العجب.. ورغم أنه أقل البيوت دخلا بالنسبة لبيوت معظم أفراد أسرتي.. إلا أنه واحتهم التي يشعرون بالراحة فيها وما من طعام أصنعه بيدي إلا ويتهافتون عليه بسعادة رغم بساطته «وستره عجب» كما يقولون وكثيرا ما تحدث في حياتنا أشياء صغيرة تملؤنا سعادة وحبا فمثلا قد يكون رصيدنا في الثلاجة صفرا وفجأة يأتينا الخير من حيث لا ندري وبمجرد أن تمتلئ الثلاجة يأتي الضيوف فنقوم بالواجب وزيادة وفرحة الدنيا لا تسعنا وأنا بأقل الأشياء أصنع سفرة رائعة وأجيد صنع كل شيء من الخبز الأفرنجي، إلى التورتات وأنواع الحلوى إلى المحشي والكشري «أبو دقة» وكل أفراد أسرتي يحبون طعامي ويستطيبونه وأنا من النوع الذي يصنع من الفسيخ شربات وهكذا سيدات كثيرات يدبرن حياتهن بلا شكوى ولا أنين» وفي نهاية رسالتها رحت توجه نصيحتها المخلصة للزوجة المتذمرة وتقول لها أن النقود تذهب وتجيء أما الزوج المحب المخلص فإنه لو ذهب فلا شيء في الدنيا يعوضه، وتطلب منها أن تحافظ على زوجها وأن تتقرب منه وتحاول أن تصنع شيئا بيدها وتستخدم قدراتها في تجميل حياتها والترويح عن نفسها والتخفيف من جفاف الحياة إلخ..

ولقد شدتني هذه الرسالة إليها حين قرأتها منذ أكثر من عشر سنوات ووجدتني أقصها وأحتفظ بها بين أوراقي وأتمنى على الله أن يرزقني بزوجة راضية ومحبة مثلها، ثم مضت السنوات في طريقها المعهود وأنهيت دراستي الجامعية وتخرجت وتزوجت منذ أربع سنوات.. وأنجبت طفلا جميلا، ثم رجعت من عملي منذ يومين فوجدت زوجتي تبكي وسألتها عن سبب بكائها فعرفت منها أن نفسها قد ضاقت فجأة بقلة دخلنا الشهري بالقياس إلى مطالب الحياة، وباضطرارنا لأن نتحسب لكل خطوة في حياتنا ونعد لها العدة قبلها بوقت كاف.. مع أن بيتنا به كل الأجهزة الحديثة ومرتبي يكفي البيت وزوجتي والحمد لله مؤمنة وراضية.. لكنها النفس التي تتوق أحيانا يا سيدي إلى السعة في المال.. وإلى بحبوحة العيش التي لا يتحسب الإنسان فيها لكل شيء في حياته وقد صادفتها هذه الحالة النفسية قبل عودتي للبيت فضعفت لها وبكت! واستمعت إلى ما قالته لي زوجتي في هدوء، وحدثتها في هدوء أيضا عن حياتنا.. وكيف من الله سبحانه وتعالى علينا بنعم جليلة وكثيرة.. من مركز اجتماعي جيد وبيت به إمكانيات الحياة المقبولة.. وأسرة صغيرة سعيدة وولد يملأ حياتنا مرحا وسعادة، وحب وتراحم متبادلين بيني وبينها، أما كثرة المال فلا أحد يدري هل هي خير أم شر «ولو بسط الله الرزق لعباده لبغوا في الأرض» ونحن والحمد لله لدينا أساسيات الحياة.. ولدينا سيارة، صحيح أنها قديمة، لكنها نعمة من الله وستر لنا تكفينا الحاجة للمواصلات العامة..

وخلال حديثي إليها تذكرت فجأة تلك الرسالة القديمة التي قرأتها وقصصتها واحتفظت بها منذ سنوات طويلة ونهضت فبحثت عنها بين أوراقي القديمة حتى وجدتها، وقدمتها لزوجتي وطلبت منها أن تقرأها.. وكانت ورقة جريدة قديمة صفراء اللون من مرور السنين لكن بها وصفة السعادة والرضا، وبدأت زوجتي تقرأها فإذا بدموعها تسيل طوال فترة قراءتها، وإذا بها بعد أن انتهت منها تنحيها جانبا وتحتضنني وتحتضن طفلنا معي وننام نحن الثلاثة على هذا الوضع قريري الأعين راضين بما أراد الله لنا.. شاكرين له نعمه التي لا تعد ولا تحصى..

وتعجبت لأمر هذه الرسالة التي تذكرتها بعد هذه السنين فكانت بلسما لبعض متاعبنا العابرة.

ولقد قررت أن أكتب إليك بتجربتي هذه لتعرف كم تؤثر الكلمة الصادقة في معنويات الانسان، ولكن أرجوك أن تعيد نشر هذه الرسالة الطاهرة النقية التي تقطر صدقا من كل حروفها.. فالزواج مهما كان سعيدا ومهما كان عطاء الدنيا للزوجين يمر دائما بوعكات خطيرة.. لأن التطلع إلى المزيد هو دأب الإنسان منذ وجد في الدنيا وهذه الرسالة هي أحد الأدوية الناجعة لمثل هذه الوعكات الزوجية العابرة لأنها درس في كيفية تذوق طعم الرضا والقناعة.

إنني أتذكر دائما عبارة حكيمة لك تقول فيها تعليقا على رسالة مشابهة «إن السعادة قد تكون في كثير من الأحيان بين أيدينا.. لكننا نتعامى عنها ونلهث وراءها ونظن دائما أنها هناك عند المنعطف الذي لا يجيء أبدا».

وأتذكر لك أيضا عبارة أخرى تقول فيها «املأ عينيك من كل الأشياء.. وتمتع بوجوه الأحباء والأصدقاء فربما لا تراهم مرة أخرى» وأملأ عيني كل يوم بالفعل من وجوه أمي وإخوتي وزوجتي وابني وقد تعلمت أن هذه النظرة أثمن من كل كنوز الدنيا، وحين أعد نعم الله علي لا أحصيها وصدقني فإن الله قد أعطاني من نعمه الكثير والكثير حتى لأظن أنه قد رزقني بأكثر من رزق نبيه سليمان عليه السلام، فاللهم احفظ نعمك علينا وأتممها لنا إنك أنت الرزاق الكريم. وبهذه المناسبة هل تعرف شيئا عن كاتبة رسالة أدب الحياة.. وماذا فعل الله بها وبزوجها وأبنائها.. وهل وسع الله عليهم رزقه بعد هذه السنين؟.. وهل مازالوا يتشاركون الحب والحنان، كما أرجو لهم جميعا.

ولكاتب هذه الرسالة أقول:

ليست المشكلة الحقيقية هي فقط في دأب الإنسان على التطلع للأفضل منذ وجد في الدنيا كما تقول، وإنما أيضا في قلة صبره على احتمال حياته إلى أن يحقق لنفسه ما يرجوه لها من أهداف.. وفي تعجله الوصول إلى هذه الأهداف بما يتعارض أحيانا مع الأطوار الطبيعية لحياة الإنسان.

ومن الجدير بالتأمل حقا.. أن الإنسان يسلم بأطوار النمو هذه من الناحية الجسمانية والعقلية ولا يعترض عليها.. لكنه في بعض الأحيان يرفض أن يسلم بها، من الناحية الاجتماعية والمادية، فيطلب لنفسه أن «يولد» كبيرا من الناحية الاجتماعية والمادية.. وإن يجد في بداية حياته كل ما ينبغي له الكفاح لسنوات طويلة لكي يحصل عليه. أما مبرره النفسي لذلك فهو أن هناك من يتمتعون، بالفعل بكل ذلك بغير احتمال لصعوبات البداية ولا كفاح طويل لتحقيق الأهداف وهو مبرر مردود عليه بأن القادرين قلة دائما في كل مجتمع، وإن البسطاء والمكافحين هم الأغلبية العظمى الكاسحة من البشر في كل مكان من الأرض حتى في أغنى المجتمعات وأكثرها ثراء، وإن حياة الإنسان الطبيعية هي أن يبدأ من نقطة البداية الصغيرة.. وأن يحقق لنفسه وأسرته بالكفاح الطويل ما يطمح إليه من أهدافه وأن يرضى عن كل مرحلة من مراحل العمر، ويستجلي مميزاتها وجمالها ويسعد بها برغم ما فيها من عناء.. وفي ظلال الحب والرضا والاستعداد النفسي والابتهاج بالأشياء يشعر الإنسان في كل مرحلة من مراحل العمر بأنه قد حقق لنفسه ولأسرته خطوة هامة للأمام.. فيرضى عنها ويشكر ربه عليها.. ويتطلع لما بعدها من أهداف قريبة وبسيطة..

والفارق الجوهري بين من يسلمون بحقائق الحياة راضين وبين من يسخطون عليها.. هو أن أصحاب النفوس الراضية يدركون جيدا قيمة الأشياء التي تستحق أن يشقى الإنسان للحفاظ عليها وبين تلك الأشياء التي حتى وإن طلبها الإنسان لنفسه ونالها فإنها وحدها قد لا تحقق له السعادة ولا تعوضه عما يكون قد فقده خلال الطريق من الأهداف الجديرة بالاهتمام، كالسعادة.. وراحة القلب وسلامة الأبناء والصحة.. ورفق الأقدار بالإنسان.. إلخ.. كما لا يغيب عن هؤلاء كذلك وهم في مرحلة الكفاح والرزق الشحيح.. أن رزق السماء للإنسان ليس فقط رزقا إيجابيا مباشرا، وإنما هناك أيضا ذلك الرزق السلبي الهام الذي يتمثل في حجب الآلام والاختبارات القاسية التي لا ينفع معها جاه ولا مال، والتي قد تبتلع في لحظات كل ما شقي الإنسان لجمعه في سنوات. وتلك حقا هو الرزق العميم.. أن تترفق بنا الأقدار فتكون اختباراتها لنا هينة ورحيمة وفي حدود الاحتمال البشري، وأن تنعم علينا السماء بالسعادة والصحة وسلامة الأبناء وراحة القلب وحب الآخرين وتلك هو الفوز العظيم.

أما أهداف الحياة المادية.. وإن كانت طموحا مشروعا للجميع فهي لا تتحقق باللمسات السحرية ولا بالقفزات المفاجئة، وإنما عبر كفاح السنين وبشرط ألا يفقدنا السعي إليها قدرتنا على استشعار السعادة في أبسط الأشياء، فالطموح الضاري قد يجعل الإنسان ناجحا في نهاية الأمر، لكن الإنسان قد يفقد أيضا خلال انغماسه فيه كل ما يجعله يستمتع بهذا النجاح حين ينجح في تحقيق الأهداف. ولا عجب في ذلك لأن من لم يسعد بالقليل في حينه.. لن يسعد أيضا بالكثير حين يجيء، لأنه قد نفد الرضا منذ زمن طويل وخسر أشياء جوهرية في روحه لا يعيدها إليه مال ولا جاه.

فإذا هاجمت الإنسان نوبة من نوبات الضعف البشري.. وتشكى من أقداره وقلة رزقه ونعى على نفسه حرمانها مما يتمتع به الآخرون، فأحرى به أن يعيش المسافة بين نقطة البداية التي انطلق منها.. وبين النقطة التي يقف عندها الآن شاكيا متسخطا، ليعرف أنه يمضي على الطريق ولا يرجع إلى الوراء.. لكن آفة بعض البشر إنهم يعكسون الآية ولا يلتفتون للوراء.. وإنما يقيسون فقط المسافة بين النقطة التي يقفون فوقها الآن وبين خط النهاية الواعد بتلبية كل الرغبات وتحقيق كل الأهداف.. فيتولاهم الضيق ويستهولون بعد الطريق، ويشعرون أنهم يتقهقرون عن غيرهم في نفس السباق ولا يتقدمون وهذا خطأ بشرى شائع أيضا..

لهذا فإنه من واجب الإنسان أن يتذكر البدايات دائما لكي يرضى عما قطع من أشواط على الطريق ويتجدد لديه الأمل في بلوغ الشاطئ الموعود ذات يوم قريب.. والمهم أولا وقبل كل شيء هو ألا يبدد أيامه في السخط والتشكي ولوم الحياة على أقداره فيها.. وأن يرد نفسه دائما إلى الرضا عما أتيح له من أسباب وإلى الإيمان بربه وغده ومستقبله وأن يتذكر دائما أن لكل إنسان من حظه ما يرضي عنه.. ومن قدره ما يشقى به مهما بلغ من شأن في الحياة لأن الأقدار تتساوى في النهاية ومهما بدا لنا غير ذلك، وقديما قال العقاد العملاق:

لا تحسبن غنيا في تنعمه
قد يكثر المال ٭٭ وبنا به الكدر
تصفو العيون إذا قلت موا
والماء عد ـ النيل يعتكر
لو خير عاقل بين وفرة ا المقرون بالكدر..

وبين حياة بسيطة مقرونة بالسعادة والصحة والوئام لما تردد في اختيار الأخيرة.

وكل زوجين شابين ينبغي لهما أن يستمتعا بمرحلة البداية وأن يقبلا بصعوباتها ويتطلعا بقلب يخفق بالأمل دائما إلى الغد وإلى نصيبهما العادل من الحياة، ومن أجمل ما قرأت للكاتبة الأمريكية دوروثي كارنيجي قولها لكل زوجة شابة: إن مساعدة رجل على بلوغ النجاح هو في حد ذاته عمل يمكن أن تختاره الزوجة لنفسها وتكتفي به وترضى عنه وتسعد بكل ما تحققه من إنجازات في سبيله.

ومن المهم كثيرا بالفعل أن تؤمن كل زوجة بزوجها.. وبقدرته على تحقيق نجاحه وأهدافه وأهداف أسرته الصغيرة حين يجيء الأوان وأن تشعره بالرضا عن حياتها، وبتقديرها لكفاحه في الحياة من أجل إسعادها وإسعاد أسرتها.. فهذا «الإيمان» نفسه هو خير معين له على الكفاح من أجل بلوغ الأهداف..

وليس كالحب والعطف والوئام والتراحم بين الزوجين.. من دواء ناجع لكل «نوبات» السخط العارضة على الأوضاع في حياة الإنسان.

وليس كالإيمان برب السماء.. ونبع الحكمة الإلهية من عاصم للإنسان مما قد توسوس له به نفسه الأمارة بالسوء في بعض الأحيان.. فيهز الإنسان رأسه بعنف كأنما يطرد منها وساوس الشيطان.. ويتلفت حوله راضيا عما أجزلت له السماء العطاء فيه.. ويشكر ربه عليه.. ويدعوه أن يحفظه له.. ويردد قول الحق سبحانه وتعالى مؤمنا ومصدقا: «قل متاع الدنيا قليل» مهما بلغ شأنه.. ويردد أيضا مؤمنا ومصدقا «والعاقبة للمتقين» والشاكرين والراضين.. جعلك الله وإيانا منهم.. مع تمنياتي لك ولأسرتك بالسعادة والأمان.

أما كاتبة رسالة «أدب الحياة» التي ذكرتني بها بعد كل هذه السنوات وأرسلت إلي صورة منها أعادتني إلى أجوائها الطيبة المعطرة، فلست أعرف للأسف الشيء الكثير عنها.. وأرجو الله أن تكون بخير هي وأسرتها وأن تكون جوائز السماء قد هبطت عليها جزاء وفاقا لقناعتها ورضاها وفهمها الصحيح لحقائق الحياة... وشكرا.

الجناح المكسور!

بدأت قصتي مع الحياة وأنا طفلة صغيرة بين أربعة أخوة من البنين والبنات وبين أب حنون وعطوف وحلو اللسان وقوي الشخصية، وأم لم تنل حظها من التعليم وتميل بطبعها للصبيان من أبنائها ولا تحب البنات بالمرة، وقد أدركت ذلك منذ الصغر ولم يساعدني على احتمال قسوتها وجفائها إلا حنان أبي وانصافه لي، وبلغت سن الشباب وتردد الخطاب على البيت لجمالي وسمعتي الطيبة، فتعلقت بالأمل في فارس الأحلام الذي سوف يخرجني من سجن البيت، حيث لم تكن أمي تسمح لي بالخروج ولا بأن تكون لي صديقات لأن الصديقات يفسدن صديقاتهن، كما تؤمن هي ولأن البنت لابد أن تظل «خادمة» في بيت أسرتها حتى تتزوج، كما ترى أيضا.. لهذا تعلقت بالفارس الذي سينقذني من هذا السجن وكلما جاءني خاطب رجوته لنفسي لكن أبي ينتهي رأيه إلى رفضه لعدم ملاءمته لي.. إلى أن جاءني خاطب رأى أبي أنه مناسب لي من كل النواحي ورأيته فوجدته يختلف تماما عن صورة فارس الأحلام التي حملتها في خيالي، فهو نحيف جدا وأنا ممتلئة وهو غير وسيم بالمرة وأنا جميلة بشهادة الجميع ومع ذلك فقد قبلت به لأنه يحمل في يده مفتاح السجن الذي أعيش داخله وسوف أخرج معه إلى الشوارع والمتنزهات والكازينوهات في فترة الخطبة وتمت الخطبة وأنا لا أشعر تجاهه بالحب، لكنه كان أول رجل في حياتي وأملت أن يأتي الحب بعد الزواج وتزوجنا بعد ستة شهور من الخطبة فإذا بي أعشق زوجي هذا عشقا وأذوب حبا فيه، لعطفه وحنانه وحلاوة لسانه ورجاحة رأيه.. ولأنه صورة مكررة من كل مميزات شخصية أبي فشكرت الله كثيرا على هذه النعمة وأدركت أنني أجني بها ثمرة صبري على كآبة حياتي وظلم أمي وجفائها لي طوال السنوات الماضية، وكرست حياتي لزوجي فكنت له الأم الحنون والزوجة المطيعة والطفلة الشقية المدللة أيضا.. لكني فوجئت بعد شهرين فقط من زواجي بوفاة أبي الطيب الحنون فتحطم قلبي لوفاته وشعرت بأن جناحي قد انكسر ولم يعد لي سند بعده في الحياة وكرهت بيت أمي كرها شديدا وشعرت أن كل شيء قد تغير فيه حتى جدران المنزل ومع ذلك فلقد حاولت ألا يخيم الحزن على بيت الزوجية بالرغم من تمزق قلبي برحيل أبي، ووجدت لدى زوجي طوفانا من الحب يحاول به أن يعوضني ما فقدت وكلما رآني ساهمة ذليلة قال لي معاتبا: ألم نتفق على أنني زوجك وأبوك وأخوك وحبيبك؟ فأرتمي على صدره داعية ربي أن يحفظه لي وهكذا مضت الأيام بنا وأنجبت طفلي الجميل.. وتدرج زوجي في عمله وحقق فيه تقدما كبيرا لأنه دءوب ويحب عمله وطموح وأفاض علينا زوجي أنا وطفلي بحبه وحنانه وعطائه فلم أشعر لحظة واحدة بتقصيره في أي شيء وتقدم زوجي لامتحان المعادلة بالجامعة الأمريكية المعروف باسم امتحان «التويفل» وبذكائه واجتهاده نجح في الامتحان الصعب وسعد بنجاحه سعادة كبيرة وسعدت لسعادته، وقرر زوجي أن نحتفل بنجاحه وبمرور عامين على زواجنا السعيد في نفس الوقت، واشترى البالونات والشمع والطراطير وكل شيء.. وقلبي يخفق بالفرح وبالخوف الغامض الذي لا أعرف له سببا في نفس الوقت.. وفي يوم الحفل أصر زوجي على أن يشاركنا فرحتنا والده ووالدته اللذان سيصلان في نفس المساء إلى المطار عائدين من رحلة الحج، وخرج بعد إعداد كل شيء ليستقبلهما في المطار ويرجع بهما إلى البيت فمضت الساعات بغير أن يرجع ثم فوجئت بوالده ووالدته يأتيان ومعهما الحقائب وليس معهما زوجي الحبيب لقد مات رحمه الله في حادث أليم على طريق المطار وانكسر جناحي الآخر وتركني وحيدة ذليلة وفوق ذراعي طفل عمره أقل من سنة.. وعمري ٢٥ عاما.. وعرفت في هذه اللحظة فقط سر هذا الخوف الغامض الذي كان يسيطر علي وزوجي يرتب لحفل عيد الزواج والنجاح وأدركت أنني كنت أشعر بأن هذه السعادة أكبر مني وأنها تخفي لي شيئا فظيعا لا أدري كنهه فكآبة حياتي الطويلة علمتني أن السعادة ليست لي ولهذا شعرت بالخوف عليها من المجهول الذي لا أعرفه ومضت الأيام الكئيبة بعد رحيل زوجي ورجعت للعمل أرمله حزينة.. وازدادت كآبتي بنظرات الاشفاق والرثاء من البعض ونظرات الطمع من البعض الآخر.. وأصبحت أيامي بلا طعم ولا لون ولا رائحة نهاري طويل وليلي أطول أنظر إلى طفلي الذي لا يتذكر أباه وأسأل نفسي ماذا سأقول له عنه حين يسألني ذات يوم.. لقد مضى الآن عامان على هذا الحادث الفجع ومازلت أعيش هذا الجو الحزين الكئيب وأشعر دائما أن زوجي سوف يطرق علي الباب ذات يوم عائدا من المشوار الذي خرج إليه ولم يعد حتى الآن فهل تراني جننت يا سيدي وبماذا تنصحني؟

ولكاتبة هذه الرسالة أقول:

لا يا سيدتي لم تصابي بالجنون ولا خطر عليك منه بإذن الله لكنه الحزن الشديد والتعاسة المؤلمة التي تضغط على العقل الباطن للإنسان في بعض الأحيان ويشتد ضغطها عليه فيبحث لنفسه عن مهرب منها في أفكاره السعيدة، وفي أحلام اليقظة التي يحقق فيها كل ما حرم منه على أرض الواقع المرير وتخيل عودة الأعزاء الراحلين بل وتجسدهم أمام الإنسان أحيانا إلى حد أن يخيل له معه أنه يراهم يتحركون أمامه على أرض الواقع وليس في أطياف الخيال من الأحوال المألوفة لدى من يشتد بهم الحزن على رحيل الراحلين أعانهم الله على أحزانهم وثبت جنانهم ورغم ذلك فإن ما يخيل للإنسان أحيانا أنه خيال يتراءى أمامه ويثير شكوكه في سلامة قواه العقلية لا يخلو في الحقيقة من أساس سليم ذلك أننا إنما ندرك الآخرين بحواسنا وبخيالنا معا فندرك وجودهم بحواس السمع والبصر واللمس والشم حين يكونون في متناول أيدينا وندركهم كذلك بخيالنا ونسترجع صورهم وأصواتهم في أسماعنا ومخيلتنا حين يغيبون عنا، ولو كانوا على مرمى حجر منا، وما يفعله المحزون هو أنه يستغرق أكثر من غيره في إدراك من يحب بخياله لأنه لم يعد يتاح له للأسف إدراكه بحواسه ولهذا يطول استغراقه في هذا الخيال.. وتطول فترات صمته أيضا لأن الحديث يقطع عليه هذا الخيال السعيد، وقد يتحاور مع من يحب في الخيال، كما كان يتحاور معه في الحياة وقد يشتد ضغط أفكاره عليه فتتحول أفكاره في بعض الأحيان إلى كلمات منطوقة ومسموعة بغير أن يتعارض ذلك مع سلامة قواه العقلية ولا مع إدراكه لحقائق الحياة المؤلمة.. وإنما يبدأ الخطر فقط حين تختلط الحقائق على الإنسان من شدة حزنه على من فقد فيخلط لا إراديا بين الحقيقة والخيال وتتلاشى الحدود بينهما ويرفض عقله الباطن التسليم بما يثقل عليه القبول به وهو أن الأعزاء قد رحلوا عنه للأسف ولم يعد إلى التواصل معهم من سبيل إلا في الخيال وحتى لو بلغ الأمر ببعض المحزونين حد اختلاط العقل ورفض تصديق رحيل الراحلين والإصرار على وجودهم على قيد الحياة «والغضب» ممن يحاول أن يقنعهم بعكس ذلك فإنه من لطف الله سبحانه وتعالى بهم أنه لا تطول غربتهم هذه في بحر الهذيان وانهم يرجعون منه إلى شاطئ الأمان بعد فترة قصيرة لأن اختلاط العقل والهذيان في مثل ظروفهم يكون مؤقتا وعابرا وأنت يا سيدتي لم تقتربي من هذه المرحلة وإنما تعانين من آثار اكتئاب الحزن الشديد على السعادة المفقودة بعد طول تلهفك عليها ومن نكد الدنيا في بعض الأحيان ألا يطول حلم السعادة بمن اشتد به التطلع إليها سنوات طويلة، فيصبح وكأنه استراحة قصيرة بين أحزان سابقة وتعاسة لاحقة.

لكن الأمل في رحمة الله لا يغيب.. فاستجمعي قواك يا سيدتي وواجهي الحياة بشجاعة وأقبلي بإقدارك فيها وتخيري الوقت الملائم لك لكي تبدئي صفحة جديدة من حياتك تمسح الأقدار عنك بها كل الأحزان إن شاء الله.

الدَّيْنُ القديم!

أنا سيدة أبلغ من العمر ٢٨ عاما متزوجة ولي ابنتان كبراهما في الرابعة من عمرها أما مشكلتي فهي مشكلة من الماضي وتتعلق بأبي في الحقيقة وليس بي، فنحن من أهالي مدينة أسيوط وكانت تقيم لدينا في بيتنا منذ ١٦ عاما فتاة من مدينة الإسكندرية جاءت إلى أسيوط لكي تلتحق بالمعهد الفني التجاري واستأجرت من أبي شقة في بيتنا ودفعت له مقدم إيجار قدره ٧٠٠ جنيه وأثثتها ولم يكتب لها أبي عقد ايجار ثم استغل سفرها إلى مدينتها الإسكندرية في أجازة لعدة أيام ونقل أثاثها إلى غرفة على السطح وأجر الشقة لشخص آخر دفع له ٢٠٠٠ جنيه ورجعت الفتاة فتوجئت بهذا الوضع ولست أنسى حتى الآن ما شعرت به من ألم لهذا التصرف من جانب أبي بالرغم من أن عمري كان وقتها ١٢ عاما واستسلمت الفتاة للأمر الواقع وبقيت مقيمة لدينا في غرفة السطح حتى نهاية العام الدراسي، ثم بدأت تبيع أثاثها لأنها في حاجة إلى المال فاستغل أبي ذلك واشترى منها بعض أشيائها بمبلغ بسيط ثم أعادها إليها مرة أخرى مقابل تنازلها له عن مبلغ مائتي جنيه من مقدم الايجار وقبلت الفتاة بذلك، وحان موعد سفر الفتاة إلى مدينتها بعد نجاحها في الانتقال إلى معهد مماثل بالإسكندرية، وطلبت من أبي ما بقي لها من مال لديه لكن أبي لم يكن لديه ما يرده إليها في ذلك الوقت ووعدها برده إليها حين يستطيع ذلك وسافرت الفتاة إلى مدينتها وهي تقول له إنها لن تسامحه أبدا فيما لديه من نقود ولن تغفر له إلا إذا رده إليها، وروى لي أبي ذلك بالفعل وأنا في السابعة عشرة من عمري ثم مضت السنوات وسافر أبي في إعارة إلى إحدى الدول العربية وتوفي بعد سفره بأربعة شهور ومنذ ذلك اليوم وأنا أعتبر دين هذه الفتاة على أبي دينا لها في عنقي وأريد أن أرده إليها لكني لا أعرف لها عنوانا ولا أعرف سوى اسمها وهو (ف. م. م) فهل أرجوك أن تساعدني على اراحة ضميري وسداد دين هذه السيدة إليها، فلقد كان أبي يريد أن يرده إليها لكن العمر لم يمهله لذلك. فهل أطلب منك نشر هذه القصة لكي تبعث إلينا هذه السيدة بعنوانها لنرد إليها دينها راجية منها أن تسامحنا على ما فعل أبي مع استعدادي لأن أرد إليها كل حقها وما تقرره هي كزيادة عليه مقابل انتظارها لكل هذه السنوات الطويلة.

ولكاتبة هذه الرسالة أقول:

نشرت رسالتك يا سيدتي على الرحب والسعة وأرجو أن تتصل بي صاحبة الشأن إذا قرأتها مساء غد.. أو أن تكتب إلي بعنوانها لأبعث إليها بعنوانك. ولا أملك إلا أن أحييك على يقظة ضميرك الأخلاقي والديني وعلى سعيك المشكور لإزاحة هذا العبء الثقيل عن كاهل والدك وعلى طلبك لصفح هذه السيدة عما جرى لها معه، فهذا هو الإحسان حقا إلى أبيك بعد رحيله عن الحياة والدعاء الايجابي له بأن يغفر له الله ما كان من أمره في الدنيا وهذا هو أيضا معنى «البنوة الصالحة» للأب الراحل وشكرا لك.

المفكرة العمراء

●● منفذ ديكور عمل عدة سنوات بالدول العربية وخبير ديكورات الشقق والفيلات والقصور رجع إلى بلده منذ فترة ويحتاج إلى عمل في مجاله.. أو كسائق على سيارته الخاصة لمن يحتاج إليه لكي يلبي مطالب أسرته ومصروفات مدارس الأبناء فهل من مجيب؟

●● أرملة طبيب تواجه ظروفا خاصة.. وتملك قطعة أرض مساحتها ٦٠٠ متر بمرسى مطروح ترغب في بيعها بسعر رحيم لتواجه ظروفها فهل من راغب؟

●● طالب بقسم اللغة الانجليزية بإحدى كليات الآداب محروم من نعمة البصر يجد صعوبة شديدة في إيجاد قارئ متفرغ له باللغة الانجليزية.. ويحتاج إلى جهاز كمبيوتر ناطق وجهاز لتحويل الكتب إلى طريقة برايل.. ولا يعلم كيفية الحصول على مثل هذه الأجهزة ولا أين تباع وكم يبلغ ثمنها فهل من معين؟

طائر الحرمان

إلى كاتب رسالة «طائر الحرمان»: تلقيت عدة رسائل تعلق على رسالتك وقد يهمك الاطلاع عليها.. فأرجو الاتصال بي لإرسالها إليك.. مع الشكر.

ردود خاصة

●● س. و. ن: حين يكبر الأبناء ويتزوجون ويستقلون بحياتهم ويخلو البيت على الزوجين وحدهما فإن الاحتياج العاطفي لكل منهما للآخر يتزايد ويتضاعف وفي مثل هذه الظروف فإن «النزوة» العابرة من جانب الزوج تصبح طعنة غائرة في قلب الزوجة التي تحتاج في هذه المرحلة من العمر أكثر من أية فترة أخرى لأن تشعر بالاطمئنان الكامل لزوجها وحياتها فإذا كانت الزوجة على استعداد في بعض الأحيان لأن تتجاوز عن مثل هذه النزوة في مراحل سابقة من العمر بسبب حرصها على مصلحة الأبناء الصغار ورغبتها في عدم هدم العش الذي يؤويهم قبل أن يشبوا عن الطوق فإن استعدادها للتسامح مع مثل هذه النزوة بعد بلوغ الأبناء شاطئ الأمان واستقلالهم بأنفسهم يتراجع كثيرا لديها كما أن استعدادها لاتخاذ موقف حاد ومتصلب من مثل هذه النزوة قد يؤدي بها للانفصال عن زوجها بعد تحررها من كثير من الاعتبارات العائلية ودوافع الحرص على سعادة الأطفال، فراجع نفسك جيدا قبل أن تتورط في مشكلة لا تقدر الآن أبعادها، وحاول أن تجعل هذه المرحلة من حياتك وحياة زوجتك مرحلة جميلة تبعث ذكريات الحب القديم في مخيلتكما وتجدد لفتاته ولمساته السابقة، وليس العكس.

●● السيدة الصغيرة في الغربة م. ص: تحملي حياتك بابنتي إلى أن ترجعا في الأجازة السنوية.. ويكون لكل مقام مقال والتزمي سياسة تهدئة الأمور وتجنبي أسباب التشاحن حتى لا تتضاعف الآلام والمشاكل وحاولي تهوين الأمر على نفسك والانشغال بطفلتك وبكل وسائل التسلية البريئة عن وحدتك وغربتك وقسوة زوجك فالحق أنك تعانين من مرض الحنين للوطن والأهل وقد ضاعف منه ما حدث بينك وبين زوجك وكان الأحرى به أن يقدر هذه الظروف النفسية وأن يكون أكثر رفقا بك، لكن لكل شيء نهاية.. ولابد من تصحيح الأوضاع ووضع أسس عادلة جديدة لحياتك معه فاصبري من أجل طفلتك وجنينك الذي ينمو الآن في أحشائك.. وسوف تتحسن الأحوال بإذن الله.

مع القانون

بعد صدور اللائحة التنفيذية للقانون ٦ لسنة ٩٧:
كيفية تحديد الأجرة القانونية للأماكن غير السكنية

المستشار جميل قلدس

بعد صدور اللائحة التنفيذية لقانون ٦ لسنة ٩٧ الخاص بإيجار الأماكن غير السكنية تساءل الكثيرون عن كيفية تحديد الأجرة القانونية، وحسابها. وفي هذا الصدد يقول المستشار جميل قلدس بشاي رئيس محكمة الاستئناف سابقا.

السؤال الذي مازال يشغل الجميع والخاص بطريقة تحويل الأجرة القانونية الحالية والتي يتعين على المستأجر سدادها من شهر أبريل سنة ١٩٩٧ بعد إعمال للنسب المشار إليها بالمادة الثالثة من القانون رقم ٦ سنة ١٩٩٧ فإن اللائحة نصت في البند سادسا على أن الأجرة المستحقة تكون محسوبة وفقا لما يلي:

(١) التحديد الوارد في قوانين إيجار الأماكن ـ كل مكان بحسب القانون الذي يحكمه، وذلك بالنسبة للأماكن التي أنشئت وتم تأجيرها أو شغلها حتى ٥ نوفمبر ١٩٦١ ولم تخضع لتقدير اللجان.

(٢) تقدير لجان تحديد الأجرة الذي صار نهائيا وذلك بالنسبة للأماكن التي خضعت لتقدير تلك اللجان حتى العمل بالقانون رقم ١٣٦ سنة ١٩٨١.

وفي بيان ذلك نقول: إنه منذ صدور القانون رقم ٤٦ لسنة ١٩٦٢ أصبحت جميع الأماكن التي استحدثت أو تستحدث بعد ٥ نوفمبر ١٩٦١ أو التي تشغل أول مرة حتى التاريخ المذكور خاضعة للتحديد الذي تجريه اللجان التي تنص عليها القانون آنف البيان، فما قررته تلك اللجان يعتبر أجرة قانونية، فإذا ما طعن عليه المؤجر أو أحد المستأجرين فإن حكم المحكمة الذي أصبح نهائيا هو الذي يتعين الأخذ به.

وبصدور القانون ١٣٦ لسنة ١٩٨١ فإن المباني المخصصة لأغراض غير سكنية والخاضعة لهذا القانون أي التي تم الترخيص بتشييدها بعد ٣٠ يوليو ١٩٨١ لا تخضع لتقدير اللجان، أي يتعين الاعتداد بالأجرة الإتفاقية المحددة بعقد الايجار ـ دون ثمة مناقشة.

والصعوبة تنشأ في الحقيقة بالنسبة للمباني التي تم بتشييدها قبل العمل بنظام اللجان المشكلة لتقدير الأجرة كما سبق ذكره في هذا المكان بتاريخ ٢ مايو ١٩٩٧. وفي بيان ذلك نقول في عجالة سريعة:

○ أولا: بالنسبة للمباني المنشأة قبل أول يناير لسنة ١٩٤٤ فإن القانون إعتد بالأجرة الفعلية التي كانت العين مؤجرة بها في شهر أبريل سنة ١٩٤١، فإذا لم تكن العين مؤجرة في ذلك التاريخ أو تعذر إثبات الأجرة في ذلك التاريخ، وجب التعويل في ذلك على أجرة المثل عن شهر أبريل سنة ١٩٤١، أي أن الأصل أنه عند ثبوت الأجرة الفعلية لا يجوز استبعادها للبحث عن أجرة المثل وتطبيقا لذلك قضت محكمة النقض أن المقصود بأجرة المثل هي أجرة مكان مماثل من جميع الوجوه بقدر الامكان للمكان محل النزاع في شهر الأساس.

○ ثانيا: الأماكن التي بديء في إنشائها بعد أول يناير سنة ١٩٤٤ والتي تم إنشاؤها قبل ١٨ سبتمبر ١٩٥٢، فقد نصت المادة ٥ مكرر (أ) المضافة بالمرسوم بقانون رقم ١٩٩ لسنة ١٩٥٢ إلى القانون رقم ١٢١ لسنة ١٩٤٧، بأن تخفض بنسبة ١٥٪ الأجور الحالية للأماكن، التي أنشئت منذ أول يناير لسنة ١٩٤٤ وذلك إبتداء من الأجرة المستحقة عن شهر أكتوبر ١٩٥٢.

والمقصود بالأجرة التي يسري عليها التخفيض تلك التي كانت سارية وقت صدور القانون، أي المتفق عليها بين المؤجر والمستأجر.

وبالنسبة للأماكن المذكورة سلفا إذا لم يكن قد سبق تأجيرها تكون على أساس أجرة المثل عند العمل بهذا القانون مخفضة بنسبة ١٥٪.

○ ثالثا: الأماكن التي أنشئت منذ ١٨ سبتمبر لسنة ١٩٥٢ وتم انشاؤها قبل ١٢ يونيو ١٩٥٨ فقد صدر القانون رقم ٥٥ لسنة ١٩٥٨ ويقضي بأن تخفض بنسبة ٢٠٪ الأجور الحالية للأماكن التي أنشئت بعد ١٨ سبتمبر ١٩٥٢ وتم إنشاؤها قبل ١٢ يونيو ١٩٥٨. والمقصود بالأجرة الحالية في أحكام هذه المادة. الأجرة التي كان يدفعها المستأجر خلال سنة سابقة على تاريخ العمل بهذا القانون أو الأجرة الواردة في عقد الايجار أيهما أقل.

○ رابعا: الأماكن التي بديء في إنشائها بعد ١٢ يونيو ١٩٥٨ وتم إنشاؤها قبل ٥ نوفمبر لسنة ١٩٦١، تخفض أجرتها بنسبة ٢٠٪ من الأجرة الحالية أي الأجرة المسماه في العقد الساري في ٥ نوفمبر ١٩٦١ أو الأجرة التي ثبت أنه جرى التعامل بها في شأن المكان المؤجر ذاته طوال السنة السابقة على ذلك التاريخ أيتهما أقل، أو أجرة المثل في نوفمبر لسنة ١٩٦١ إذا لم يكن المكان قد سبق تأجيره

وأخيرا صدر القانون رقم ٧ لسنة ١٩٦٥ ليقضي بتخفيض قدره ٢٠٪ الأجور الحالية للأماكن الخاضعة لأحكام المرسوم بقانون رقم ١٩٩ لسنة ١٩٥٢ والقانون رقمي ٥٥ لسنة ١٩٥٨ و١٦٨ لسنة ١٩٦١، فأصبحت جميع المباني المنشأة منذ أول يناير لسنة ١٩٤٤ يطبق عليها تخفيضان.

وبعد هذا العرض السريع سيثور التساؤل عن كيفية إثبات ذلك: فنقول باختصار شديد انه يقوم مقام عقد الايجار في إثبات أجرة الأساس ـ عند عدم الحصول عليه ـ إيصال سداد الأجرة في الشهر المتخذ أساسا لحساب الأجرة القانونية ولو كان صادراً من مالك سابق، إلا أنه عند عدم ثبوت الأجرة الفعلية للمكان المؤجر في شهر الأساس ستقضي المحكمة بندب أهل الخبرة لإجراء المعاينة والبحث عن أماكن مماثلة للعين المختلف على أجرتها من حيث صقعها وموقعها واتساعها

وإذا ما تم التعرف على الأجرة القانونية للمكان المؤجر لغير أغراض السكنى، فإنه يتعين بعد ذلك إحتساب الزيادة المنصوص عليها في المادة ٧ من القانون ١٣٦ لسنة ١٩٨١. ومن السهل حسابها، نظراً لأن القانون إعتد بالقيمة الايجارية المتخذة أساساً لحساب الضريبة على العقارات المبنية في ذات وقت الانشاء، فإذا كانت تلك القيمة المتخذة أساسا لحساب الضريبة ٧ جنيهات في حين أن عقد الايجار مدون به قيمة إيجارية قدرها ١٠ جنيهات فإنه يتعين الأخذ أو التعويل على مبلغ ٧ جنيهات في حساب النسب المشار إليها في المادة السابعة وإضافتها إلى الأجرة القانونية على النحو المبين سلفا وبذلك نصبح بصدد الأجرة القانونية الحالية التي يجب التعامل بها عند ضربها في النسب المبينة بالمادة الثالثة من القانون رقم ٦ لسنة ١٩٩٧.

إلا ان الرأي عندي أنه يجب الاعتداد بنصف المبالغ المبينة بالمادة [٧] من القانون ١٣٦ لسنة ١٩٨١ فقط عند إضافتها للأجرة القانونية، حيث جرى نصها:

«بأن يخصص المالك نصف الزيادة لمواجهة تكاليف الترميم والصيانة وتعتبر بمثابة أمانة تحت يده» ولما كان ذلك كذلك وكانت المادة [١٠] من اللائحة التنفيذية قد نصت بأنه لا يدخل في الأجرة القانونية الحالية أعباء الترميم والصيانة، ومن ثم فيجب الاعتداد بنصف المبالغ المبينة بالمادة آنفة البيان، وليس بالمبلغ كله.

يؤكد ذلك أن محكمة النقض قضت بأن الزيادة المقررة بالمادة [٧] من القانون ١٣٦ لسنة ٨١ المنصوص عليها لمواجهة أعباء الترميم والصيانة ليست أجرة قانونية، ولا يترتب على عدم الوفاء بها ما يترتب على التأخير في سداد الأجرة من آثار (نقض في الطعن رقم ١٠٨٤/٥٦ جلسة ٨ ابريل ٩٧)

.. وطريقة حسابها وسدادها

المستشار زكريا شلش

ويقول المستشار زكريا محيي الدين شلش بمحكمة استئناف الاسكندرية:

□ أولا: يتعين في حالة تحديد مدلول الأجرة القانونية: القول بأنه التحديد الوارد في قوانين إيجار الأماكن المتعاقبة ابتداء بالقانون رقم ٢١ لسنة ١٩٤٧، والقوانين التي تلته وما طرأ عليها من تخفيضات بالقوانين أرقام ١٩٩ لسنة ١٩٥٢، و٥٥ لسنة ١٩٥٨، و١٦٨ لسنة ١٩٦١، و٧ لسنة ١٩٦٥، والتحديد الصادر من لجان تحديد الأجرة والزيادة الواردة بالمادة [٧]، من القانون ١٣٦ لسنة ١٩٨١ والمادة [٣] من القانون ٦ لسنة ١٩٩٧.

□ ثانيا: نسب الزيادة الواردة بالمادة [٧] من القانون ١٣٦ لسنة ١٩٨١ حسب تاريخ انشاء المبنى بالنسبة للأماكن المؤجرة لغير غرض السكن المنشأة حتى ٩ سبتمبر ١٩٧٧ ـ بواقع نسبة من القيمة الايجارية المتخذة أساسا لحساب الضريبة على العقارات المبنية في ذات وقت الانشاء حتى لو أدخلت عليها تعديلات جوهرية.

ولما كانت المادة المذكورة قد قضت في فقرتها الثانية بأن يخصص المالك نصف هذه الزيادة لمواجهة تكاليف الترميم والصيانة ويعتبر بمثابة أمانة تحت يده. فقد حسمت اللائحة في مادتها الأولى سادسا فقرة «٣» الخلاف الذي كان مثارا في شأن مضاعفة كامل هذه الزيادة أو مضاعفة النصف غير المخصص لأعباء الترميم والصيانة والذي يحصل عليه المالك لنفسه، فقضت باحتساب ومضاعفة كامل الزيادة المنصوص عليها في المادة [٧] من القانون ١٣٦ لسنة ١٩٨١، وبالتالي لا يجتنب المالك سوى نصفها بدون مضاعفته بالمادة [٣] من القانون ٦ لسنة ١٩٩٧ لأعباء الترميم والصيانة.

فإذا كان المبنى انشئ قبل أول يناير ١٩٤٤ وأجرة العين ٣ جنيهات

بافتراض أنها ذات الأجرة المتخذة أساسا لحساب الضريبة على العقارات المبنية في ذات وقت الانشاء، فإن الزيادة الواردة بالمادة [٧] من القانون ١٣٦ لسنة ١٩٨١ تكون ٣ جنيهات × ١٥٠٪ = ٤.٥ جنيه، وتكون الأجرة القانونية للعين بالمادة [٣] من القانون ٦ لسنة ٩٧ (٣ جنيهات + ٤.٥ جنيه = ٧.٥ جنيه × ٨ أمثالها = ٦٠ جنيها

□ ثالثا: بالنسبة للزيادة الواردة بالمادة [٣] من القانون ٦ لسنة ٩٧ في فقرتها الأخيرة: والتي جرى نصها كالآتي: «ثم تستحق زيادة سنوية بصفة دورية في نفس هذا الموعد من الأعوام التالية بنسبة ١٠ من قيمة آخر أجرة قانونية لجميع الأماكن آنفة الذكر» ثار الجدل حول مفهوم آخر أجرة قانونية ورأى البعض أنها الأجرة القانونية بعد مضاعفتها بالمادة [٣] من القانون ٦ لسنة ١٩٩٧ والتي أصبحت ٦٠ جنيها في المثال الذي اسلفناه وتزاد ١٠٪ من مبلغ الـ ٦٠ جنيها لتكون ٦ جنيهات سنويا، إلا أن اللائحة التنفيذية للقانون حسمت هذا الأمر أيضا في المادة [١٣] منها إذ جاء نصها: «اعتبارا من موعد استحقاق الأجرة التالية ليوم ٢٦ مارس من كل عام تستحق زيادة سنوية ـ بصفة دورية بنسبة ١٠٪ من قيمة آخر أجرة قانونية استحقت قبل هذا الموعد أي بعد المضاعفة وإضافة الزيادات وذلك بالنسبة لجميع الأماكن في المادة السابقة ـ ويفهم من نص اللائحة أن نسبة الـ ١٠٪ ـ الزيادة الدورية ـ لا تقف عند وقت معين بل تستمر مادامت العلاقة الايجارية مستمرة وتكون ١٠٪ من آخر أجرة قانونية بعد مضاعفتها بالمادة [٣] وإضافة ١٠٪ التي استحقت في السنة السابقة

فإذا كانت أجرة العين المنشأة قبل أول يناير ١٩٤٤ (٣ جنيهات) وأصبحت ٧.٥ جنيه بعد إعمال المادة [٧] من القانون ١٣٦ لسنة ٨١، ثم ٦٠ جنيها بعد أعمال المادة [٣] من القانون ٦ لسنة ٩٧ تكون الـ ١٠٪ في السنة الأولى من مبلغ الـ ٦٠ جنيها [٦٠ جنيها + ٦ جنيهات = ٦٦ جنيها]، وفي السنة الثانية ١٠٪ من مبلغ الـ ٦٦ جنيها لتصبح ٦٦ جنيها + ٦ جنيهات و٦٠ قرشا = ٧٢ جنيها و٦٠ قرشا، وفي السنة الثالثة ١٠٪ من مبلغ ٧٢ جنيها و٦٠ قرشا.. وهكذا.

□ رابعا: الأماكن التي تغير استعمالها من السكني الى غير غرض السكني: جاء نص المادة الأولى سادسا فقرة رابعة من اللائحة مؤكدا انه يتعين إضافة نسبة الزيادة في الأجرة مقابل تغيير استعمال العين من غرض السكني الى غير غرض السكن سواء تم التغيير أعمالا للمادة [٢٣] من القانون ٤٩ لسنة ١٩٧٧ أو المادة [١٩] من القانون ١٣٦ لسنة ١٩٨١ إلى الأجرة السارية وقت حصول التغيير، واعتبارها أجرة قانونية ثم زيادتها بعد حصوله سواء بالمادة [٧] من القانون ١٣٦ لسنة ١٩٨١ أو المادة [٣] من القانون ٦ لسنة ١٩٩٧ حسب الأحوال ووقت التغيير.

فإذا كان المكان انشئ قبل أول يناير ١٩٤٤ وتغير استعماله الى غير غرض السكني قبل ٣١ يوليو ١٩٨١ وكانت أجرة العين ٣ جنيهات تصبح بعد تغيير استعمالها لغير غرض السكني ٣ جنيهات + ٢٠٠٪ = ٩ جنيهات يضاف إليها ٤.٥ جنيه [المادة ٧ من القانون ١٣٦ لسنة ١٩٨١] بافتراض أن الـ ٣ جنيهات هي ذات الأجرة المتخذة أساسا لحساب الضريبة على العقارات المبنية) فتكون ١٣.٥ جنيه × ٨ أمثالها [المادة ٣ من القانون ٦ لسنة ١٩٩٧] = ١٠٨ جنيهات.

وإذا تغير استعماله لغير غرض السكني من أول يناير ١٩٨٢ حتى آخر ديسمبر ١٩٨٢ تكون الأجرة ٣ جنيهات + ٣٠٪ = ٣ جنيهات و٩٠ قرشا + ٢٠٠٪ [المادة ١٩ من القانون ١٣٦ لسنة ١٩٨١ = ١١ جنيهات و٧٠ قرشا + ٣ جنيهات و٦٠ قرشا [١٢٠٪ تمثل بقية الزيادة بالمادة [٧] من القانون ١٣٦ لسنة ٨١ = ١٥ جنيها و٣٠ قرشا × ٨ أمثالها [المادة ٣ من القانون ٦ لسنة ٩٧] = ١٢٢ جنيها و٤٠ قرشا، وهكذا بالنسبة لكيفية حساب الزيادة مقابل التغيير اذا وقع في السنوات ١٩٨٣ و١٩٨٤ و١٩٨٥ و١٩٨٦ [تاريخ انتهاء الزيادة الواردة بالمادة [٧] من القانون ١٣٦ لسنة ٨١]

أما إذا تم التغيير لغير غرض السكني ابتداء من ٢٧ مارس ٩٧ وكان المبنى منشأ قبل أول يناير ١٩٤٤ وأجرة المكان ٣ جنيهات تكون الزيادة ٤.٥ جنيه [المادة ٧ من القانون ١٣٦ لسنة ١٩٨١] × ٨ أمثالها [المادة ٣ من القانون ٦ لسنة ٩٧] = ٦٠ جنيها + ٢٠٠٪ [المادة ١٩ من القانون ١٣٦ لسنة ٨١] فتصبح الأجرة الواجبة السداد = ١٨٠ جنيها، ويستحق المالك نصفها، أي ٩٠ جنيها في حالة تغيير جزء من المكان لغير السكني والأجرة الواجبة السداد ٥.١ جنيه [أجرة الجزء السكني] + ٩٠ جنيها [أجرة الجزء لغير السكني] = ٩٥.١ جنيه

ويراعى الأخذ بذات الطريقة ـ دون النسب الواردة بالمادة [١٩] من القانون ١٣٦ لسنة ٨١ عند حساب مقابل ميزة التصريح للمستأجر بالتأجير من الباطن أو التأجير مفروشا الذي يتم الاتفاق بينه وبين المالك على تقويم تلك الميزة وإضافة مقابلها الى الأجرة السارية وقت الحصول على الميزة بشرط ألا تتخذ وسيلة للتحايل على أحكام تحديد الأجرة بمغالاة المالك فيها.

□ خامسا: في حالة تأجير المكان مفروشا عملا بالمادة [٤٥] من القانون ٤٩ لسنة ١٩٧٧: يتم حساب الأجرة القانونية والزيادة الواردة عليها بالمادة [٧] من القانون ١٣٦ لسنة ٨١ والمادة [٣] من القانون ٦ لسنة ٩٧، وحساب نسبة الزيادة الواردة بالمادة [٤٥] من القانون ٤٩ لسنة ٧٧. فإذا كان المكان منشأ قبل يناير ٤٤ وأجرته ٣ جنيهات تكون الزيادة ٤.٥ جنيه [بالمادة ٧ من القانون ١٣٦ لسنة ٨١] لتصبح ٧.٥ جنيه × ٨ أمثالها [المادة ٣ من القانون ٦ لسنة ٩٧] فتكون ٦٠ جنيها + ٤٠٠٪ مقابل التأجير مفروشا = ٣٠٠ جنيه، وهي الأجرة واجبة السداد، ويستحق المالك نصفها في حالة تأجير جزء من المكان مفروشا، ويتعين لإلزام المستأجر بتلك الزيادة أن يتم تأجير المكان مفروشا بالفعل، ويقع عبء إثبات التأجير مفروشا على المالك.

بعد مطاردة بالرصاص بالزراعات:

مصرع القاتل المختل عقليا في اشتباك مع قوات الأمن بالجيزة

أهالي الضحايا الثلاثة يهدمون منزل المتهم.. وأقاربه يهربون من القرية

كتب ـ محمد شومان:

بعد مطاردة استمرت حتى صباح أمس بين أجهزة الأمن والمدرس المختل عقليا المتهم بقتل ٣ أشخاص أول أمس بالعياط بإطلاق النيران عشوائيا عليهم سقط المدرس مقتولا وسط الزراعات التي فر إليها عقب ارتكابه الحادث بعد أن حاصرته أجهزة الأمن المركزي والعمليات الخاصة في الزراعات ودفعت بمجموعات من القوات لتمشيطها حيث فوجئت بالمتهم يطلق الرصاص بعشوائية من بندقيته الآلية فبادلته قوات الأمن النيران حتى سقط مضرجا في دمائه على بعد كيلو متر واحد من موقع الجريمة التي ارتكبها. وفي أعقاب مقتله خرج أهالي قرية مكفر عمار يعبرون عن فرحتهم، وقرروا أن هذا هو القصاص العادل، وأعلنوا عن تقبلهم للعزاء في ضحايا القرية الذين قتلهم المدرس المختل

المختل

كانت عمليات البحث عن المدرس المختل محمود محمد يونس ٣٥ سنة قد استمرت حتى فجر أمس بعد أن ضربت أجهزة الأمن بإشراف اللواء أحمد همام مساعد الوزير لأمن الجيزة طوقا أمنيا على منطقة الزراعات والمنطقة الجبلية المتاخمة لها. في الوقت الذي صممت فيه شقيقة المتهم التوأم وتدعى نجية على اختراق هذا الطوق والدخول وسط الزراعات لإقناع شقيقها بتسليم نفسه إلا أنه أجبرها على العودة ورفض تسليم نفسه. فبدأت قوات الأمن بتبادل إطلاق الرصاص مع المدرس المختل لمدة طويلة حتى توقف عن إطلاق الرصاص. فتم اقتحام الزراعات التي تزيد مساحتها على ٣٠٠ فدان. إلا أنه لم يتم العثور عليه. وبسرعة استعرض اللواء سيد فريد مدير الادارة العامة لمباحث الجيزة والعميد عبدالوهاب خليل مدير المباحث ملف التحريات المبدئي الذي أعد عقب الحادث واستقت الاشتباه أن المتهم هرب إلى مغارة بالمنطقة الجبلية التي تحاصرها القوات وذلك قبل عام واحد عندما اتهم في قضية الاعتداء على تلميذين بالمدرسة الابتدائية التي يعمل بها فتم تمشيط المنطقة الجبلية أيضا بحثا عنه دون جدوى. خاصة بعد تتبع آثار دماء المتهم إثر اصابته والتي كانت تشير إلى اتجاهه نحو تلك المنطقة.

الأهالي ينتقمون

في الوقت نفسه خيمت ظلال الثأر والغضب على أهالي القرية حتى أن والد المجني عليه الأول واسمه حنفي محمود عبدالقادر وزوجته سعدية قاما وآخرون باقتحام مستشفى العياط المركزية لتكرار محاولة قتل شقيق المتهم واسمه يونس محمد يونس الذي نقل مصابا إلى هناك. وقبل أن يتمكنوا منه ضبطهم العميد طه السيد مأمور مركز العياط الذي كان يقوم بتأمين شقيق المتهم حسب توجيهات اللواء شفيق فهيم مساعد الوزير للمنطقة الجنوبية خوفا من انتقام أهالي القرية خاصة بعد أن فشلت المحاولة الأولى لقتله. وأحالهم اللواء ابراهيم بكير مفتش الأمن العام للنيابة.

في الوقت نفسه قامت مجموعة من أهالي المجني عليهم بالاشتراك مع أهالي القرية بهدم منزل المتهم معلنين ضرورة مغادرة عائلة المتهم للقرية واستحالة اقامتهم بها بعد مقتل ٣ من أبنائها خاصة وأنهم ينتمون لعائلات بارزة بالقرية. واعتبر الأهالي أن هدمهم للمنزل خير من الأخذ بالثأر من عائلة المتهم التي فر جميع أفرادها إلى خارج القرية هربا من الموت. إلا أن فريقا من ضباط مديرية أمن الجيزة ضم العمداء عادل الألفي وجمال الحمزاوي ومحمد القاضي والعقيد عصام عبد النعيم حرصوا على تهدئة الأهالي

٣ مرات بالمستشفى

ولم يكن من الصعب الوصول إلى أصل الحكاية التي رواها البعض وأيدتها التحريات الأمنية. وتبين أن المتهم كان مرتبطا عاطفيا بابنة خالته التي خطبها. إلا أنه تم إيداعه ٣ مرات بمستشفى الأمراض العقلية بعد أن أصيب بحالة هياج منذ عام مضى، وعندما تأكدت خطيبته من استحالة شفائه. فسخت خطبتهما، مما أثر على حالته النفسية وعقد العزم على التخلص من خطيبته. فذهب إلى تاجر أسلحة بمنطقة مكفر جرزقه اسمه قرني واشترى منه بندقية آلية وذخيرة بمبلغ ٤ آلاف جنيه ثمن قيراط باعه لشراء البندقية.

وللعمل على سرعة ضبط المتهم قامت مجموعة من ضباط المباحث بإشراف المقدمين أحمد الأزهري رئيس مباحث العياط ورشاد نجم والرائدان علاء عوض الله ومحمد مجدي بالمرور على كافة المستشفيات الخاصة بعد اصابته بطلق ناري إلا أن المتهم كان في ذلك الوقت داخل الزراعات وتم قتله

قاتل ابنه المدمن بالجيزة أمام النيابة:

لست نادما على قتل ابني بعد أن أحال حياتنا إلى جحيم

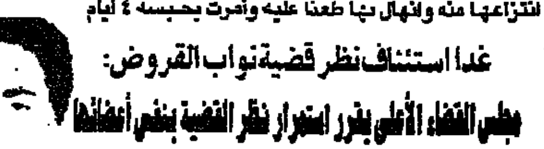
كتبت ـ حنان بكري:

أدلى الأب قاتل ابنه المدمن بالجيزة باعترافات مثيرة حول أسباب ارتكابه الجريمة، قرر الأب أمام صلاح نباب مدير نيابة حوادث جنوب الجيزة أن ابنه المجني عليه، كان قد صدر ضده حكم بالحبس لمدة ٦ أشهر في جنحة تعديه عليه بالضرب المبرح وأوقفت المحكمة تنفيذ العقوبة وذلك بعد تنازله عن القضية، وانخرط الأب في بكاء مرير وقال انه ليس نادما على جريمته بعد أن أحال ابنه حياتهم إلى جحيم لسوء سلوكه وإدمانه للمخدرات والخمور. كما قرر في التحقيقات التي أشرف عليها المستشار محمد عسكر المحامي العام لنيابات جنوب الجيزة أن ابنه طرده عدة مرات من مسكنه مما دفعه لاستئجار مسكن آخر بمركز الصف وكان دائم الإقامة به.

وكان رجال المباحث قد ألقوا القبض على الأب القاتل عبد محمد السيد عامل بهيئة النقل العام بعد عدة ساعات من اكتشاف جثة ابنه التي انبتت المعاينة الفنية وفاته إثر طعنه بـ ٦ طعنات نافذة في الجسم، وقرر الأب أن ابنه دأب على تناول المواد المخدرة والخمور منذ عدة سنوات ووصل به الأمر في الفترة الأخيرة إلى سرقة مساكن الجيران وفي يوم الحادث راح يعاتبه على ذلك فنشبت بينهما مشاجرة عنيفة حاول الابن خلالها قتله بمطواة كانت بحوزته إلا أنه تمكن من انتزاعها منه وانهال بها طعنا عليه وأمرت بحبسه ٤ أيام

غدا استئناف نظر قضية نواب القروض:

مجلس القضاء الأعلى يقرر استمرار نظر القضية بنفس أعضائها



كتب ـ أحمد نبيل:

عبدالسميع شرف الدين

تستأنف غدا محكمة أمن الدولة العليا للشهر الخامس على التوالي سماع طلبات الدفاع عن المتهمين في قضية نواب القروض التي تضم ٤ نواب بمجلس الشعب وعددا من رجال البنوك والأعمال في مصر التي اسندت لهم النيابة تهم التربح وتسهيل الاستيلاء على مال عام عن طريق منح قروض مما تسبب في ضياع مايربو على المليار جنيه. ومن ناحية أخرى قرر مجلس القضاء الأعلى برئاسة المستشار منحت المراغي نديب المستشار عبد السميع شرف الدين لذات الدائرة التي يعمل بها لانهاء القضايا التي تنظرها الدائرة وذلك بعد أن كان قد تم نقله محاميا عاما أول بالاسكندرية. وبذلك يبقى تشكيل الدائرة كما هو برئاسة المستشار سمير أبو المعاطي وعضوية المستشارين مدحت شاكر وعبد السميع شرف الدين وذلك بعدما أثاره الدفاع حول تشكيل هيئة المحكمة عقب الحركة القضائية الأخيرة وقد وافق المستشار عماد إسماعيل رئيس محكمة استئناف القاهرة على قرار الندب.

في متابعة لجهاز مباحث أمن الدولة للهاربين:

القبض على ١٤ إرهابيا في ٨ محافظات أحدهم هارب من الإعدام وآخر دخل البلاد بجواز مزور

كتب ـ أحمد موسى:

خلال متابعته للعناصر الإرهابية الهاربة، تمكن جهاز مباحث أمن الدولة من القبض على ١٤ ارهابيا بارزا في ٨ محافظات، لتورطهم في عدة قضايا وقعت احداثها في السنوات الماضية. وأحد المقبوض عليهم هارب من حكم بالاعدام في قضية مقتل ناظر مدرسة الفرنسيسكان بالسويس عام ٩٣. وآخر عاد مؤخرا من خارج البلاد بجواز سفر مزور بعد هروبه ٥ سنوات، وينتمي المتهمون إلى تنظيمات الجهاد وما يسمى بالجماعة الاسلامية والتكفير والهجرة.

وكان جهاز مباحث أمن الدولة، قد تابع العناصر الارهابية المطلوب ضبطها على ذمة عدة قضايا، وتمكن من القبض على المتهم الهارب الغريب الشحات أحمد الجوهري الذي تولى مسئولية تنظيم ما يسمى الجماعة الاسلامية بالسويس، خلفا للمتهم محمد فوزي، وسبق اشتراكه في حادث لاغتيال الرائد محمد عبد الشافي ومقتل ناظر مدرسة الفرنسيسكان بالسويس فكري فخري سارجيوس بطعنه بآلات حادة وسيوف مع بعض معاونيه عام ٩٣ وصدر ضده حكم غيابي بالاعدام. كما ضبط المتهم طارق محمد بدير من عناصر الجماعة ببسيوط الذي شارك في حوادث الاغتيالات والتفجيرات، وصادر ضده حكم بالسجن ٧ سنوات لاشتراكه في إحدى العمليات الارهابية عام ٩٢، إلى جانب ضبط المتهم محمود عبد المنعم زهران أحد عناصر الجناح العسكري للجماعة بالوجه القبلي، وشارك في اغتيال أحد أفراد الشرطة السريين

وامتدت المتابعات الأمنية إلى عدد المطلوبين ومنهم المتهم هاني الحمدي شهاب من عناصر الجماعة بالمحلة الكبرى، والسيد محمود عبد الرحيم عضو بالجناح العسكري للجماعة بالمنطقة المركزية وأسامة محمود حسين، الذي شارك في تحرك الجماعة بالمنطقة المركزية وأسامة محمود حسين، الذي شارك في تحرك الجماعة بالمنيا لإحداث القلاقل والتفجيرات عام ٩٥ وعاطف أحمد جبر أحد أعضاء مجلس شورى الجماعة ببني سويف وإسماعيل محمد عبد اللطيف ومحمد السيد كردي من أعضاء تنظيم الجهاد بالشرقية الذي خطط أفراده للقيام بعمليات عدائية بالوجه البحري، كما امتدت العمليات الأمنية إلى العناصر الهاربة بتنظيم التكفير والهجرة بشمال سيناء، وهم محمد سلامة عودة وسليمان حسن ومسعد سالم سليمان ويوسف سلمان حسين عودة وشملت متابعة الجهاز للعناصر القادمة من خارج البلاد واثنين يحوزان بجوازات سفر مزورة حيث تم القبض على المتهم حازم السيد حسنين حسونة مهندس زراعي من عناصر الجماعة بدمياط والذي غادر مصر إلى الخارج عام ٩٢ وعاد مؤخرا بجواز سفر مزور

مصرع رئيس محكمة

دكرنس وطفله في حادث

الزقازيق ـ مكتب الأهرام ـ لقي ياسر عطية رئيس محكمة دكرنس ونجله وتباع سيارة نقل مصرعهم بينما أصيبت زوجة رئيس المحكمة وطفلته باصابات خطيرة وذلك في تصادم ثلاث سيارات بطريق الزقازيق بلبيس. وكان رئيس المحكمة في طريقه من بلبيس إلى الزقازيق عندما فوجيء بسيارة نقل شرقية رقم ٧١٨٠٦ د تسير في الاتجاه المضاد فاصطدم بها مما نتج عنه مصرعه

في حملة على المنافذ:

ضبط ١٨٧ قضية تهريب ورسالتي أغذية فاسدة

كتب خالد الأصمعي

شنت مباحث أمن الموانئ حملة موسعة على جميع الموانئ والمنافذ والمطارات لمحاربة مختلف صور الخروج على الشرعية والبلطجة وتم ضبط ١٨٧ قضية تهريب بلغت قيمتها ٢١ مليون جنيه بالإضافة لضبط ٢٧٣ صدرت ضدهم أحكام جنايات وجنح وعدد من قضايا التسلق داخل الدوائر الجمركية وممارسة البلطجة.

وكان اللواء نبيل عابد مساعد وزير الداخلية لأمن الموانئ قد أمر بشن الحملة على جميع الموانئ في وقت واحد وفحص جميع القادمين والمغادرين والموجودين داخل الدوائر الجمركية بدقة بالغة وأشرف على تنفيذ الحملة اللواء حمدي أبو هشيمة مدير المباحث والعمداء الحسيني طه رئيس المباحث ومحمد صبري ومحمد نجيب وأسفرت عن ضبط ١٨٧ قضية تهريب أجهزة قيمتها ٢١ مليون جنيه وضبط رسالتي أغذية فاسدة غير صالحة للاستهلاك الآدمي شملت فواكه مجففة حاول صاحب مكتب استيراد ادخالها عبر ميناء بورسعيد. كما تم ضبط ١٢ قطعة سلاح أبيض و ٣١ مزاولة مهنة بالصالات الجمركية بدون ترخيص و ٢٧٣ محكوما عليهم في جنايات وجنح، وقاد الحملة العقداء إبراهيم بسيوني ومحمد حكيم وعزت شاهين كما تم ضبط ٣ مصريين عائدين يحملون حقائب بها شرائط فيديو كاسيت مخلة بالآداب و ٣ قضايا تزوير عملة وقضية رشوة .

في حملة أمنية بأحياء القاهرة

ضبط ٢٠ قطعة سلاح و٣٢ كيلو ديناميت

كتب ـ عصام مليجي:

واصلت أجهزة الأمن بالقاهرة حملاتها لضرب البؤر الاجرامية والخارجين على القانون وذلك لتحقيق الوجود الأمني وشملت الحملة مناطق السيدة زينب والبساتين وطرة والمعادي وضبطت كميات كبيرة من المخدرات بالاضافة إلى ١٦ قطعة سلاح وصرح العميد عبد الجواد أحمد مدير مباحث العاصمة أنه تم الاستعانة بسلاح كلاب الشرطة للكشف عن المخدرات والأسلحة النارية. وأسفرت الحملة عن ضبط ٣٢ كيلو ديناميت وأمر اللواء محمد عبد اللطيف خضر مساعد أول وزير الداخلية بضرورة المرور الليلي بهذه المناطق

واشترك في قيادة الحملة اللواء محمد الشناوي مساعد وزير الداخلية ونائب مدير الأمن واللواء محمود وجدي مدير الادارة العامة للمباحث وضباط مباحث جنوب القاهرة والرواد هشام لطفي رئيس مباحث السيدة زينب وأشرف عز العرب رئيس مباحث البساتين ومعاونه النقيب ثروت الحلاوي والرائد أشرف أنور رئيس مباحث المعادي وتمكن العميد فاروق لاشين مدير إدارة مكافحة الأموال العامة من توجيه ضربة قاصمة للمنحرفين والخارجين على القانون فقد تمكنت الحملة من ضبط موظف كان يعمل بادارة الايرادات بحلوان وتم نقله للمعادي إلا أنه استطاع اختلاس دفاتر الكشوف الرسمية وبدأ يزورها بسعر الكشف من ألف إلى ثلاثة آلاف جنيه وقد تمكن العقيد هاني عزت والرائد عصام أبوالعز من ضبطه

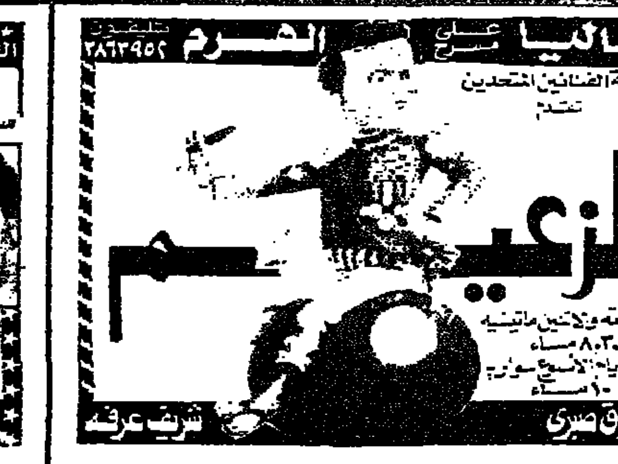
القبض على ١٨ بلطجيا و٦٥٠ متسولا وضبط ٤ نوادي فيديو تعرض أفلاما مخلة

كتب ـ ناجي الجرجاوي:

في أكبر حملة تشنها الادارة العامة لمباحث الأحداث بوزارة الداخلية خلال الأسبوع الحالي والتي استهدفت مواجهة مظاهر العنف وتم ضبط ١٨ بلطجيا وبحوزتهم أسلحة بيضاء و٨٦ شخصا هاربين من تنفيذ أحكام و١٢٠ مشتبها فيهم و٩ حالات لأشخاص يتعاطون المخدرات و٦٥٠ حالة تسول و٨٠ بائعا متجولا بدون ترخيص. كما تمكنت من ضبط ٤ نوادي للفيديو بمناطق وسط البلد يعرضون أفلام مخلة بالآداب العامة، تم فيها مصادرة ٢٠٠ شريط فيديو وكاسيت، وتم عمل المحاضر اللازمة وأحيل المتهمون إلى النيابات المختصة. تمت الحملة في إطار توجيهات السيد حسن الألفي وزير الداخلية بشن حملات .. أعد اللواء محمود مطريد مساعد الوزير مدير الادارة العامة لمباحث الأحداث خطط القيام بحملة ضخمة يتم فيها تحقيق عنصر المفاجأة على الشارع قادها العميد عاصم حجازي مدير المباحث وبإشراف اللواء اسماعيل أحمد اسماعيل وكيل الادارة حيث استهدفت الحملة بعض المناطق السياحية والتجارية وشارع جامعة الدول العربية والأزهر وخان الخليلي، ومناطق وسط المدينة ووبوكسي ومدينة نصر حيث تمكنت الحملة من ضبط ١٨ بلطجيا بعضهم يحمل أسلحة بيضاء،

كما تمكن المقدم جهاد عبدالله وتم وضبط ٤ نوادي فيديو- ٦٨ حالة تسول











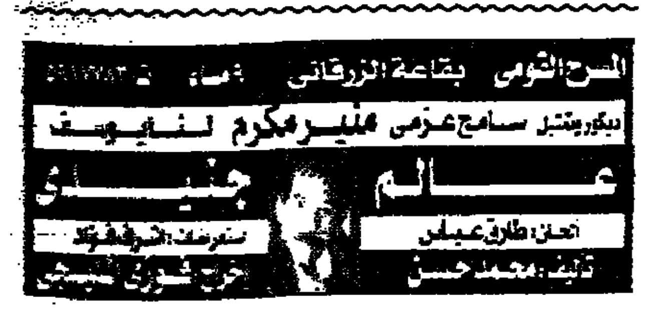



















التهاني لرؤساء الجامعات
يقبلها توكيل الأهرام علتليفون ٢٩٠٣٥٧٧

اللواء عبداللطيف عبدالفتاح
مدير الإدارة العامة لشرطة ميناء الاسكندرية تهنئكم بثقة
السيد وزير الداخلية
مينا للتجارة الدولية

محاسب محمد جويدة يشكر
الأستاذ الدكتور السعيد الكيال
أستاذ الجراحة بطب اسكندرية والأستاذ الدكتور حسني قطب مدرس الجراحة والأوعية بطب الاسكندرية وأسرة مستشفى المدينة الطبية بالاسكندرية على اجراء العملية الناجحة

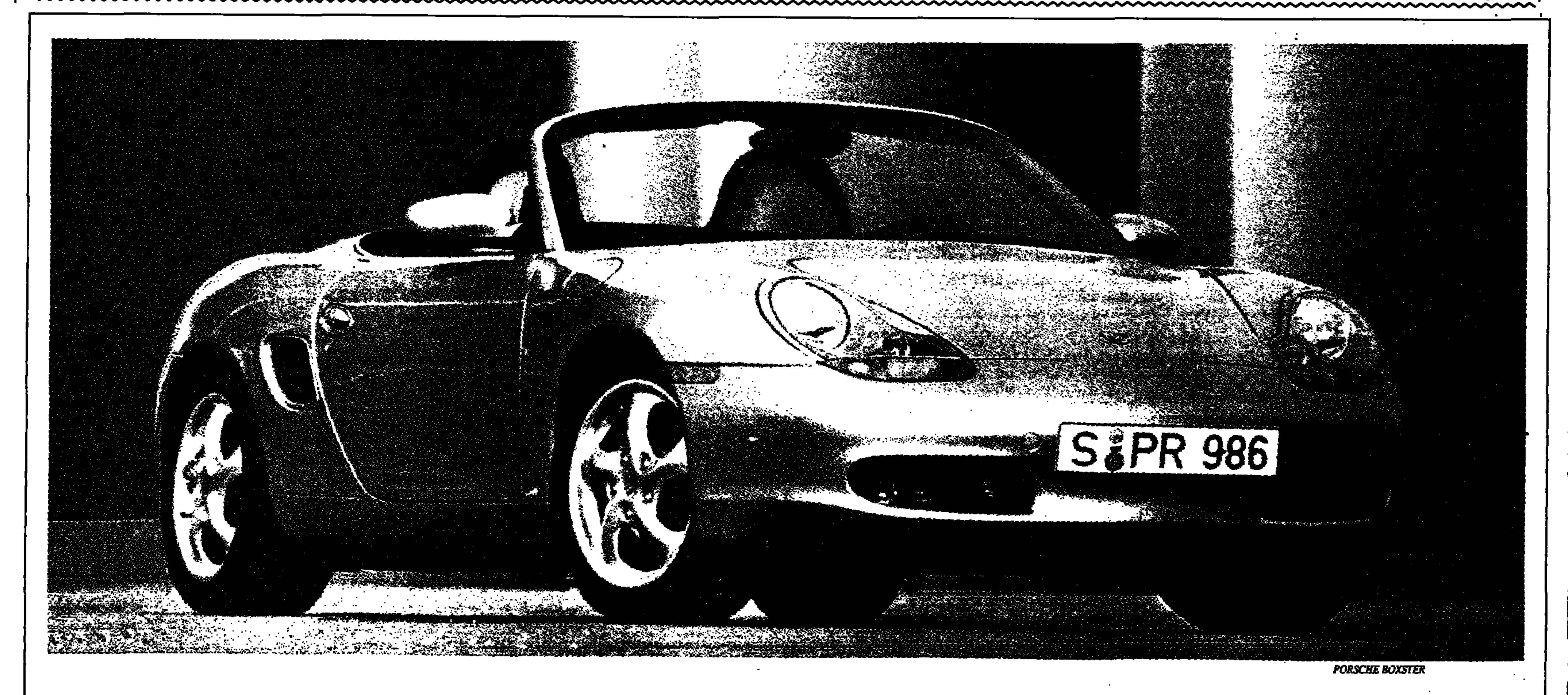
اجتماعيات

جامعة قناة السويس
كلية التجارة بالاسماعيلية
تعلن الكلية عن فتح باب القبول بالدراسات العليا للعام الجامعي ١٩٩٨/٩٧ وذلك اعتبارا من الإثنين الموافق ٩٧/٨/١١ وحتى الخميس الموافق ١٩٩٧/٩/١١ والتفاصيل بالكلية

جامعة عين شمس
كلية التجارة
تقرر قبول طلبات الإلتحاق بدبلومات الدراسات العليا اعتبارا من ١٩٩٧/٨/١٦ الى ١٩٩٧/٩/٤ م والتفاصيل بالكلية ٩٧/٤٩

نقابة المهن التعليمية بالجزيرة
نقابة المعلمين
تعلن عن القيام برحلة عمرة المولد النبوى الشريف خلال شهر رجب وشعبان بإشتراك ١٩٥٠ جنيه للعضو والمرافق ٢٥٩٠ جنيه يودع بحساب النقابة رقم ٤٩١١٨ بنك مصر الرئيسي ويقدم الإيصال بالنقابة العامة مع جواز السفر وصورة البطاقة . ٣صور شمسية في موعد غايته ١٩٩٧/٨/٣١ والتفاصيل بالنقابة العامة والنقابات الفرعية بالمحافظات
الأمين العام
دكتور محمد كمال سليمان





PORSCHE BOXSTER





للبيع

* ارض مساحتها ٣٥٠م بشارع بورسعيد امام محكمة شمال القاهرة عليها تكتين ت ٣٦٠٤١٣٦ الوسطاء يمتنعون
* عمارة ٤١٠م٢ بزهراء حلوان واتى حوف ٦٠ مباني خمسه ادوار على شقتين اربعة شقق خاليه قابلة للتعلية ت ٢٥٧٤٥٨٣
* شقة متميزة ١٣٧م٢ مستويين بماربنا العلمين ٠١٢٢١٢٣١١٨ محمول ٠٣٤٠٦٢١٨٧ مارينا
* بزبدة بالساحل الشمالي شاليه صف اول عالبحر ٣٣٠٠٠٠ جدت ٣٤٤٦٣٦٦ و ٣٤٢٤٦٥٧ و ٣١٢٥١٥٢ - ٠١٢
* شقة ١٧٠م سوبر لوكس بمدينة نصر مطلوب ...٥٠ج تليفون ٣٦١١٦٨٥
* عمارة ٧ ادوار ١٢ شقة ٣ محلات عالمحارة تسليم فوري لاعلى سعر تسديد الخبازة سيتي - فيصل ٣٨٦٣٧٩٥

فرصة بشاطىء النخيل بالإسكندرية

٢٣٤م٢ رابع نمرة على البحر والجهة شرقية لأعلى سعر ت ٥٣٨٣٣٦ - ٠٢ - ٤١٨٥٨٧٢ - ٣٤٩١٧١١ - ٣٤٤١٨٠٤ - ٠٣ مساء

عمارة فاخرة

١٠ ادوار خلف فيلات الالف مسكن على بعد ٤٠٠ متر من ميدان الالف مسكن ناصية شارعين وفيق عبيد ومنق سليمان واجهة رائعة مدخل رخام اسانسير مساحات مختلفة في كل دور تسهيلات في السداد حتى ١٥ سنة تليفون رقم ٢٤٦٥٥٩٦

■ فرصة عظيمة ■
لهواة السفر لأعلى سعر شقة لوكس ببرج المهندسين بالنهرد ت ٣٣٥٣٠٨٤

■ للجادين ولهواة السكن ■
الهيستين للخاصة ...رف بالقاهرة الجديدة
١٠ فدان مزروعة بالجبلاية الجديدة للتنازل شقة ١١٠م٢ بالملك فيصل ٣٨٣٥١٢٨ - ٣٦٦٢٤٩١
من ١٢ص - ٦ مساء

محل ٤٠م٢ مستويين ناصية بشارع ...تليفون بمدخل لاغراض مختلفة ت ٣٨٥٦١٩٩٤

فيلا فاخرة
كورنيش النيل المعادي
٢٦٠٢٢ - ٢١٦٧٥ ت ٤٠٢

شقة ٣ غرف وصالة بالمعمورة الشاطئ المختارة تليفون ٤٩٢١٤٩٥

* شقة ٣ وصالة ...

للبيع

* محل ٢٠م٢ بمجمع نصر الدين بالهرم لجميع الاغراض ت ٣٧٢٣٥٦٠
* ارض بالابيض مرسى مطروح ٢٨٠م قطعة رقم ٢٢ بلوك ٢١ تقسيم الجمعية التعاونية لبناء المساكن ٢٥٠ج للمتر الاتصال ت ٤٥١٠٧٨ - ٢٤٥
* شقة سوبر لوكس مساحة ١٧٠م٢ بارقى مناطق طنطا الجديدة مطلوب ١٥٠الف جنيه ٣١٣٠٨٤/ ٣١١٦٦٢
* شقة فاخرة ١٥٠متر بفيصل الرئيسي لاعلى سعر ت ٣٨٣٤٠٩٤ - ٣٨٤٧٠٢٢
* للبيع محلان ١٨م و١٦م بقرية ريميفيرا بالغردقة لاعلى سعر ٤١٥٣٣٠٩

فرصة لا تعوض
قصر بجنوب فرنسا

بمدينة Auch على بعد ٣٠ دقيقة من مدينة طولوز وعلى بعد ٣ ساعات من مدينة كان السينمائية بمنطقة هادئة وصحية للغاية مساحة الارض ٢٥ ١ هيكتار ومساحة المباني ٤٠٠متر مكونه من ٥غرف مساحة كل غرفه ٣٠م - غرف معيشة وصاله طعام ٤٠متر - بلاية - صالون ٣٥متر - مطبخ ٢٠متر - تكييف
مركزي السعر مليون جنيه مصري TEL: 4013901

للبيع شاليه بالساحل الشمالي الكيلو ٦٠ مساحة ٩٥م٢ مباني و١٢٥م٢ حديقة لأعلى سعر ٠١٢٢١٠٥٢٥١ - ٠٣٤١٢١٠٥٤ - ٢٦٣٦٨١١

* شقة بكفر الجبل الهرم ٢ وصالة تصلح لجميع الأغراض ت ٣٤٩٢٠٩٣
* فيلا بعمارة ١٨٦م دور ٦ و ٧ مستر شيلتون تشطيب سوبر لوكس ت ٣٦٦٩٧٢٩ - ٢١٥٣١٦٣ - ٠١٢
* فيلا الياقوتة بمارينا العلمين المنطقة ١١ على البحيرة مباشرة ت ٣٤٩٣٦٦٢٤
* ارض بحدائق الاهرام ٤٩١م٢ لأعلى سعر تليفون ٥٦٢٥١٦٨

* بمرابيلا شاليه فاخر ٣ غرف نود عالبحر وحمام السباحة مباشرة ٤١٢١٢٦٩ - ٠٣

فيلا ٢ أدوار

مساحة الدور ٣٠٠م٢ بحديقة ١٢٠٠م٢ بمجمع فندق الشرق بالكيلو ٦ طريق مصر الاسكندرية الصحراوي ت ٢١٠٣٣٢٩ - ٠١٢ - ٣٢٤٨١١٦

قرية لؤلؤة طيبوليس ...

للبيع

* شقة ٢٥٠م٢ بنصر بالتاسعة مستويين ٢ اسانسير منطقة راقية ٢٥٠ الف نقدا ت ٢٤٦٠٠٩٧

* موقع متميز جدا خلف حديقة الطفل مدينة نصر شقة مستويين ٢١٦م٢ ت ٣٤٦٤٧١٧

* بالعجمي الهانوفيل فيلا بعمارة ارضي واول ٢نمرة على البحر ١٥٠م بالفرش والتليفون مطلوب ٩٠ الف اليوم وغدا ت ٤١٨٢٤٤٣
* بمارينا العلمين فيلا فيروز فاخرة عالبحر مباشرة بالاثاث وبحديقة ٢٤٤٩٣٢٠
* فيلا ٣١٢م مبني على ١٨٠م٢ بالعاشر من رمضان ٠١٥٣٦٧٨١١ و ٢٤١٥١٨٥
* عالحزام بالعاشر رمضان فيلا وشقتان او العقار بالكامل ٣٠٠م٢ ت ٢٩١٦٥٤٩
* قطعة ارض ٤قيراط بفاقوس الشرقية بالطريق العمومي تصلح لجميع الاغراض ت ٢٨١٣٧١٩
* شقة مساحتها ١٢١م الحي المتميز ٦ اكتوبر موقع ممتاز ٣٩١٤١٣٣
* ماكينة تريكو باسلب بيوماتيك ٨٠ جديدة بالكرتونة ت ٢٧٤٣٦٣٥

بخليج رأس الحكمة

عالبحر مباشرة تبدأ ٢٠ج للمتر وشقق واراضي ج المناطق ومطلوب ٣٠٢٤٩١٧

■ GCPCO ●
شركة امريكية مصرية
تعلن عن بيع:
-عدد ٢حفار كاتربلر ٢٤٠ مو٩٢ كالجديدة
-عدد ٣ جاك هامر ITC جديد
-عدد ١ جاك هامر روك رام سوبر جديد ت ٢٩٨٤٨٥٥

* شقة فاخرة ١٦٠متر شارع حسن عاصم الزمالك ت/ ٣٣٩١٤٩٥/ ٢١٠١٦٦١ - ٠١٢
* شاليه بقرية الرواد بالساحل الشمالي ٢١٠م٢ بالاثاث الصف الثاني من البحر ت/ ٤١٢١٠٥٤ - ٠٣

بمارينا فرصة لامتلاك شالية مناسب ١١٤م٢ عالملاعب والحدائق ٣٤٨٥٠٩٥

* فيلا دور واحد بقرية ومسيس ك ٤٦ ٣٦٣م٢ مباني ٢٩٠م٢ ت ٢١١٤١١٦ - ٠١٢

محل ١٣٠م٢ بأرض موقع بعابس العقار ت ٢٧٥٤٩٨٨

* شقة لعريس تشطيب سوبر لوكس ١٤٥م٢ بجوار نادي الرحلية بالبرد الوسطاء يمتنعون ت ٣٣٦١١٦٦٢

* نود ويسفرة ليطلي بالبرونز وصالون فرنسي كاشة سنهب ٣٧٨٢٤٤١

■ بكلية البنات ■
محل بمركز رامو ٣٦٥٤١٤٨

دايو

* سيارتان سبيرو وسليو ١٩٩٦ جميع الكماليات والاتوماتيك بحالة الزيرو ٣٦٥٨٣٥٠
* ريسر مو ٩٢ ج الكماليات مواصفات خليجية كالجديدة لاعلى سعر ت ٢٤١٦٧٦١/ ٢٧٤٣٤٨٢
* دايو مو ٩٤ هيدروماتيك اسبيرو ١١٣ شارع العباسية ٢٧٠٠٠ك ٤٨٣٨٤٢٨

نقل

* سيارة ايسوزو شاسيه طويل موديل ١٩٨٠ بحالة جيدة المخابرة ت ٣٩٣٦٧٦٥
* شركة خدمات ملاحية تعلن عن بيع لاعلى سعر نقل شيفروليه ٨٩ حموله ١٠ طن بحالة جيدة الجمعه والسبت فقط ت ٤١٤٦٦٢٠٠

شيفروليه

• لهواة التميز سبرنت نادرة جميع الكماليات نهائي ٣١٠٠٠ج ٣٣٦٥٨٨٥
* نصف نقل مو٨٢ بحالة ممتازة ت ٣٤٤١٢٦٧
* كابريس بروجهام ٨٣ وسلفرادو بيك اب ٨٥ ج الفابريقة (٣٤٥٠٧٥١/ ٠١٢٢١١٢٣١٤)
* نشتري ونبيع سيارتك الامريكاني ونعرضها فورا امريكانا جروب ت ٢٧٠٧٣٤٥
* سيارتان كورسيكا مو ٩٠ جميع الكماليات بحالة المصنع بتسهيلات ت/ ٣٦٢٣٤٢٨ - ٢٤٠١٤٠٤

نيسان

* وارد حديثا صني مو ٨٣ هتشباك حالة المصنع ٥٤٠٠٠ كم ت ٢٤٤٩٠٠٤

■ العامرتريد ■
* نيسان صني ١٩٩٧ ج الكماليات والالوان نقدا وبالتقسيط ت ٣٦١٠١٤٩ - ٣٦١٠٩٠٦

تاكسيات

* مرسيدس مو ٦٥ ممتازة موتور خنزيرة ديزل تصلح ملاكي ١٧٠٠٠ج ٣٦٢١٣٦٤
* ١٢٥ بولندي مو ٨١ موتور ١٣١ ت ٤٤٠٤٦٧٠
• لعدم التفرغ تاكسي نصر ١٢٧ مو ٨٣ اول ترخيص ممتاز ٢٩٩٣٤٨٢

دوجان

* دوجان اخر ٩٥ بيضاء ٨٠٠٠كم وشاهين مو ٩٦ نبيتي ميتاليك ٢٠٠٠كم نادرتان لاعلى سعر ٣٣٥٨٩١٠
■ سيارة دوجان مو ٩٣ ■

سيارات للايجار

* ذي ترست تؤجر ج السيارات المكيفة بسائق وبدون ت ٢٤٩٦١٨٧
■ شركة ماري فرانس ■
نؤجر ونستأجر ج. انواع السيارات الحديثة ت ٥٧١٨٤٤٥ - ٠١٢٢١٣٩٨٩٩ تحيات ابراهيم وماري
■ شركة نوار ■
لتأجير السيارات بارخص الأسعار ٢٤٠٥٤٩٣
* بيراميدز كار اسعار خاصة للشركات الادارة ت ٥٨٦٦٤٥٨ - الفرع ت ٣٨٢٦٢٠٢
* النيل لإيجار السيارات احدث مو وأرخص الاسعار بسائق وبدون ٣٤٠٠١١٥ - ٣٤٠٤٢٥٣
* اشرف ابو الدهب يؤجر ويستأجر الملاكي والاتوبيسات والميكروباصات المكيفة ت/ ٣٣٥٨٦٢٦
• الدولية لإيجار السيارات نؤجر ونستأجر جميع انواع السيارات باسعار مغرية وتملك اسطول شيروكي تلفاكس ٣٨٦١٦٨٣
<VIP> نؤجر ونستأجر ■
احدث السيارات والتليفونات المحمولة ت ٣٠٤١٥٣٢
* نؤجر ونستأجر ج.السيارات ومطلوب سيارات حديثة مودي كار ت ٢٤٣٠١٠٩ و ٢٤٣٩١٧٨

تكييف سيارة

□ جود كوول المعادي □
تكيف جميع السيارات بالاجهزة اليابانية من ٢٥٥٠ج بالتركيب والضمان ت ٥١٦٠٩٨٤
* ٢٣٠٠ج ياباني بالكرتونة اسكودا - هيونداي - ابيزا - بولو - برايد - سويفت ت ٣٦١٤٥٩١

فيورا

■ سوبر ١٩٨٧ بيضاء ●
* نادرة كالزيرو بالكاسيت ١٥٥٠٠ج ت ٣٤٤٩٣٣١
* سوبر ٨٥ اول يد مرفوعة ٤ سنوات رخصة سنة ١٤٧٥٠ج ت ٢٨٢٧٠٦٢
* سوبر فيورا مو ٨٧ حمراء بوية المصنع للبيع وللبدل ١٧٥٠٠ج ٣٥٤٦٢٥١
* سوبر فيورا موبيل ٨٧ بيضاء بحالة ممتازة ت ٢٠٢٨١٠٣
* سوبر فيورا موبيل ٨٦ استعمال طبيبة أول يد ت ٣٥٤٨٤٧٤
* سوبر فيورا مو٨٧ بحالة جيدة ١٦٠٠٠ نهائي ٥٧١٨٣٣٣ و ٣٩٢٨٣٧٤
* للسفر مو٨٥ سوبر حمراء دواخل فابريقة ٧٨٠٠٠كم ١٥٠٠٠ج ٢٧٣٥٩٠١

للبيع

* اسرة تبيع فيات اونو ٩٤ ايطالي بالتكييف والكاسيت ت ٢٥٩٨٨٦٦
* موتوسيكل هوندا CBR ١٠٠٠ مو ٩١ وكاسيت بيكر الماني ع الزيرو ٣٣٤٨٩٥٧ و ٣٣٥٦١١٠ نقدا
* للتنازل تليفون سيارة المخابرة ت ٣٥٢٢٦٧٥ ص/ ٣٥٣٠١٥٩ مساء
* عدد ٦ اتوبيس شيفروليه وواحد ميكروباص دودج لطلب المعاينة الاتصال ٣٥٢٩٢٤٤ بالاستاذ/عبدالناصر ابراهيم لمدة ثلاثة ايام من ٨ص : ٢م تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٥٪ من قيمة العطاء
• فولكس بيتلز مو ٧٦ ممتازة ٣٤٦٨٤٥٠ - ٥٠٦٤٩٩٥
* شركة نقل سياحة تبيع سيارات ملاكي هيونداي النترا وميني باصات واتوبيسات تاتا مكيفة ت ٢٠٢٥٣١٧

داتسون

* داتسون B180 موديل ٧٩ مكيفة لاعلي سعر ت ٣٣٤٢٠٩٥
• داتسون ١٦٠ B مو ٧٧ متياليك حالة ممتازة ت ٢٠٢٩٧١٧

هيونداي

■ ايكو لاستريو السيارة ■
● ننفرد بجهاز انذار للهيونداي
●
٢٥ خاصية بـ ٥٠٠ جنيها ...

مرسيدس

■ جودة جروب ■
الوكيل الوحيد بجمهورية مصر العربية أجهزة إنذار (جاما) بالريموت وعادة وستائر المرسيدس عادة وكهرباء
□ مع توافر جميع انواع وموديلات الكاسيت والسماعات ت ٣٤٤٦٨٤٤

* شبح ٩٦ و E٢٠٠ ٩٢ و ٩١ و ٢٨٠ و ٢٠٠ ٨١ ت ٢٩٠٥٤١٣/ ٢٩١٠٨٢٧
مرسيدس ٢٣٠ موديل ١٩٧٧ جميع الكماليات ت ٣٤٢٦٠٢٦
مرسيدس ٢٠٠ مو٧٧ بها جميع الكماليات تليفون/ ٣٤٠٦٤٦٦ - ٣٥١٤٣٠/ ٠١١
مرسيدس E230 مو٨٦ اوتوماتيك اسبيد R ت ٢٤٦٣٦٧٥
* ٢٠٠ E مو٧٨ بيضاء نادرة ماكينة ٨٤ بالكماليات هيدروماتيك ٥٨٠٠٠ج ت ٣٣٣٧١١/ ٠٥٥
* مرسيدس ٧٩ تكييف جميع الكماليات بحالة جيدة ت ٢٤٠١٥٢٥
* لسرة تبيع سيارة مرسيدس ١٣ ديزل ممتازة ج كماليات فضي ٢٤٢٢٤٢٤

مرسيدس ٢٠٠
عادة مو ٩٠
...

مرسيدس

* لهواة التميز سيارة مرسيدس كابوريليه ٢٨٠ مو ٦٩ ت ٥٧٥٣٩٢٨/ ٥٧٥٤١٠٠
* مرسيدس ٢٠٠ فاخرة مو ٨٢ ت ٣٤٥٤٩٣٥، ٠١٢٢١٢٣٥٩٩ مساء
* ٢٠٠ - ٧٨ سبيني م جيدة جدا بدون كماليات ت ٤٠٢٨٦٦٢
* شبح اخر ١٩٩٢ كالجديدة نهائي ٤٢٥٠٠٠ج ت ٤١٨٣٧٣٥/ ٤١٨٣٧٣٤
* مرسيدس ذهبي ميتالك مو ٨٤/ ٢٣٠ دواخل مصنع جميع الكماليات ٥٨٨٠٢٤٥
* مو٧٨ S ٢٨٠ رائعة تكييف اوتوماتيك لداعي السفر ٦٧٠٠٠ تليفون ٢٤٢٠٣٩٢
* مرسيدس مو ٨٦ جميع الكماليات ٤٥٥٩٦٤٧ - ٠١٢٢١٠١٧٨٠

كيا

* برايد مو٩٦ ترخيص ابريل ٩٧ بالتكييف والكاسيت والضمان ميتالك ت ٤٥٣٦٠١٠

* برايد بتسهيلات ٩٧ نقدا وتقسيط روكسي ٤١٧١٠٩١، ٤١٧١٠٦٢ المعادي ٥١٨٤٤٤٩ - ٥١٨٤٧٤٣

مطلوب

* جولف اتوماتيك جميع الكماليات من ٩٢ - ٩٥ ت ٥١٠٨٦٩٩
* مطلوب ... مو٩٦/٩٧ بحالة ...

الكمال لتجارة السيارات



سوق السيارات

* ١٢٥ بولندى مو ٧٩ بحالة ممتازة ت: ٢٤٧٩٧٤٧ - ٢٤٩٤٥٧٤ اليوم فقط
* ١٣٢ / ٢٠٠٠ مو ٨١ تكييف باور زجاج كهرباء مرفوعة ٨ سنوات ت - ٤٥٤٧٨٦٥
* فيات ١٣١ مو٧٧فضى ميتالك كهرباء وسنتر ت:٥٧٨٠٠٤٧
* فيات ١٣١ الفين (تى - سى) موديل ٨٢ لاعلى سعر ت ٢٩٠٩٦٩٥
* فيات١٣١ مو٨١فيرانى ميتالك بحالة ممتازة ت:٢٧٤٢١٩٩
* العيون الساحرة لسيارات المعوقين ج. الانواع تبدا ٧٠٠٠ج استعمال سفارات/٢٩٨١٠٨٢

■ ١٢٨ مو ٨٨ لون احمر ■ بحالة جيدة لاعلى سعر ت ٢٨٣١٦٠٧
* للسفر ١٢٨ حمراء مو ٧٦ وشقة ٨٠ م٢ بسموحة ت/ ٠٣١٥٤٢٦٥٩٧
* ١٢٧ نصر موديل ٨٢ دوكو المصنع مرفوعة ٩ سنوات ت٥٥٤٢٧٧١

* ١٢٨ مو ٩٠ - ١٣٠٠ / ٤٠٠٠٠ك بحالة المصنع ت ٥٧٢٠١٥٩

■ نصر ١٣١ ■ ٨٣ حالة ممتازة ت ٢٩٠١٨٦٩
* ١٢٨ مو ٩٠ أبيض ١٢٧ مو ٨٤ إلى ٨٧ الوان متنوعة ٥٧٣١٨٢٦
* ١٢٧ مو ٨٢ بيضاء بحالة جيدة لأعلى سعر ت ٢٩٩٣١٩٥
* ١٢٨ مو ٩٠ حمراء ١٣٠٠ سى سى ممتازة ت ٢٧٠٤٢١٧
* ١٢٧ مو ٨٣ ممتازة ١١٥٠٠ جنية ٤٦٤ ش الاهرام ميدان الجيزة ٥٧٢٠٠٥٨
* ١٢٨ موديل ٨٨ بحالة ممتازة المخابرة تليفون ٥٧٢٥٩٨١
* نصر ١٢٨ مو ٧٧/ ٨٧٠٠٠كم لاعلى سعر للإستعلام ٠٢/٤١٨١٣٧٩ - ٠٣/٥٤٤١٧٣٧
* ١٣٣ موديل ٨١ بوية فابريقة اللون عاجى ممتازة ٣٦١١٧٧٢٥
* ١٢٨ موديل ٨٦ بترولى بحالة ممتازة دواخل الفابريقة ١٦٠٠٠ج

* ٥٠٥ مو ٨١ج الكماليات استعمال خفيف لاعلى سعر ت ٣٤٩٠٩٣٤
* بيجو ٤٠٥ موديل ٩٢ فرنساوى جميع الكماليات بحالة الفابريقة ٢٧٣٧٦٠٤
* بيجو ٥٠٤ L مو٧٤ دواخل فابريقة للاعلى سعر ت ٣٥٠٢٠٢٦
* ٣٠٥ مو ٨٥ جميع الكماليات ت ٢٧٣٧٨٤٧
* ٥٠٤ مو ٧٧ جى ال بحالة ممتازة لاعلى سعر ت ٤٥٣٣٣٦٥
* للبيع وللبدل ٤٠٥ / ٩٥ جميع الكماليات ٣٢٠٤١٢٠
* ٥٠٤ مو ٧٧ اخضر ميتالك جيدة نهائى ٢٢٥٠٠ - ٢٩٣٩٩٣/ ٠٤٨/ ٢٩٣٩٧٤
* للبيع بيجو ٤٠٥ فرنساوى جميع الكماليات تليفون ٢٤١٢٦٦١/٢٤١٩٣٦٦
* ٥٠٤ موديل ٧٨ حمراء بحالة جيدة ت ٣٥٥٥٧٤٤ - ٥١٧٣٨٤٥
* بيجو٥٠٤ إستشن GL - ٧٨ نهائى ٢٧٠٠٠ الف - ت٤١٤٥٣٠١
* بيجو ٤٠٥ ج. الكماليات مو ٩٦ بحالة الفابريقة الاتصال ابتداء السبت ٢٥٨٠٩٧٨
* ٥٠٤ إستيشن مكيف اول يد مو ٨٠ مجددة دواخل فابريقة ٢٨٣١٨٦٠
* بيجو ٣٠٩ موديل ٨٨ لون ابيض بالتكييف بحاله جيدة ٣٥٤٧٨٧٢
* بيجو ٥٠٤ موديل ١٩٧٩ GL حالة جيدة ٣٨٥٠٩٢٣
* بيجو ٥٠٤ SR ٨٤ تكييف زجاج ملون كهرباء ٢٤٤٧٥٤٧
* بيجو ٥٠٤ مو ٧٨ ممتازة مستشفى جوهر ميدان الماظة ت: ٢٩٠٠٥٢٦ - ٢٩٠٠٨٨٧
* سيارة بيجو G.L ٤٠٥ فرنساوى موديل ١٩٩٤ جميع الكماليات (٢٤٠٥٢٢٦)



إعلانات مبوبة

طلب عمل

* المعاذ لدينا ومطلوب كافة العمالة والسكرتارية وجميع المؤهلات ٤٠٣٦٦٦٧ و٥٦٩٧٣١٤

* الإسلامية ٥٨٦٤٧٨٠ - ٢٨٤٧٢٠٤ فورا ج راعيات المسنين والمربيات واليوميات والسكرتيرات والسعاد.

* كوافير رجالي فترة مسائية يفضل وسط البلد والخبرة وضواحيها /ت ٤٩١٢٣٣٧

* الداليا توفر مديرة المنزل والمربية والجليسة والسكرتيرة والطباخ ت ٣٤٤٠٩٥١ - ٣٠٤٩٦٤٩

* اليسر ت ٥٧٣٤٩٤٨ لدينا المربية والجليسة والطباخة والسكرتيرة المؤهلة والبواب ومطلوب

* أميركو بالضمانات عاملة النظافة مربية وراعية سكرتيرة ومطلوب /ت ٣٣٦٧٧٤١

* سويجي ٢/١ العمولة يوفر عاملة النظافة البواب السائق النوبي ٣٧١٠١٨٠

* المستقبل ٥٨٥١٧٠٤ نوفر ج العاملات للمنازل والراعية والمربية والسكرتيرة ج المؤهلات ومطلوب

* هند للأسرة الراقية بضمان ٥ سنوات نوفر ع. النظافة والجليسة والمربية ت ٣٧٣٣٥٢٢

* الفيصلية للخدمات مازال يوفر راعيات المسنين وعاملات النظافة ومطلوب ت ٣٨٣٦٠١١

* المروة لدينا ومطلوب عاملات النظافة ومربيات الأطفال والطباخين والسفرجية ٣٣٦٩٧٤٠

* البرنس ٥٨٣١٠٧٥ بالضمانات ج عاملات النظافة ور. المسنين والمربيات والممرضات والسكرتارية ومطلوب

وظائف خالية

لمصانع السويدي ناشيونال
سكرتيرة
الإدارة ٦ شارع زكريا احمد د التوفيقية مبنى السويدي
المقابلة اليوم وغدا ٩ ص : ٨ مساءا

---

* مطلوب بائع خبرة لصيدلية بالقاهرة ت ٤٨٢٩١٢٠

* مطلوب لجريدة محررين ومحررات مندوبين ومندوبات اعلان بمرتبات وعمولة ٣٧٦٤٩٠٠

■ لشباب المنصورة والبحيرة ■ لتحقيق أهداف وزيادة دخلك في بنك نوفر العمل بالتسويق بدخل من ٣٠٠-٩٠٠ ج يشترط حسن المظهر ت ٣٥١١٧٨٠/ ٠٥٠ المنصورة ٣١٥٤٨٠/ ٠٤٥ البحيرة

■ Join Us ■
Computer & Advertising Co. Requires Students- Graduates for Marketing Representatives
Computer Instructors
■ Tel 4183457

وظائف خالية

* مطلوب مهندسين ميكانيكا حديثي التخرج ت ٢٩٧٠٢٩٩، ٢٩٧٨٠٤٥

* مطلوب شباب من الجنسين

وظائف خالية

* شركة إستيراد وتوكيلات كبرى تطلب مندوبي مبيعات- أمين مخزن- سائق- عامل نظافة ١٧ بهجت علي الزمالك

وظائف خالية

بلومارينو للمطابخ
تطلب فنيين تركيبات مطابخ ذوي خبرة- المقابلة بالمعرض ٥٧ش عبد العزيز فهمي م. الجديدة ت ٢٤٥٨٩٧٠

---

* مؤهلات ع حديث لتوكيل الأهرام ١٤ عباس العقاد وكمبيوتر «الناشر» ٢٧٢٥٥٦٢

احدى الشركات السياحية الكبرى تطلب الوظائف التالية

1 - مدير سياحة
2 - مساعد مدير سياحة
3 - منظمي برامج سياحية من الجنسين
4 - سكرتيرات تنفيذيات
5 - مديري حركة

● يشترط الخبرة في جميع الوظائف المطلوبة ويشترط اجادة اللغة الانجليزية اجادة تامة في الوظائف من 1- 4
● ترسل الطلبات كاملة مستوفاه السيرة الذاتية وصور من المؤهلات الدراسية وشهادات الخبرة وصورة شخصية حديثة على صندوق بريد الأهرام رقم ٩٧/٧٢٣ في موعد اقصاه أسبوع من تاريخه وسوف يحدد موعد لاحق للمقابلة
ملحوظة: لن يلتفت إلى الطلبات غير المستوفاه للأوراق المطلوبة

وظائف خالية

* شركة كبرى تطلب للقاهرة والاسكندرية مشرف مبيعات خبرة سنتان ومندوبين اعلانات يفضل خبرة بمرتب وعمولة ت ٣٤٦٥٩١٣ من ١٠ صباحا- ٥ مساء

A LEADING COMPANY IN FOOD BUSINESS HAS A VACANCY FOR:
PROJECT MANAGER:
1- B.Sc. in Food Science and Technology OR CHEMICAL ENGINEERING
2- Fluent English
3- Minimum 5 years experience in Food Processing Field
4- A Background in Organization and Establishing Food Plants
Experience in similar position is preferable
5- A background in Human Procurement.
Send C.V. and recent photo to Al-Ahram Newspaper Box No: 724/97

JOB OPPORTUNITY
A Leading company in Marketing Medical Equipment is seeking for :

1 - Male Representatives :
Medical , vet., science & biomed Eng.
2 - Male Engineers :
Biomedical Eng., Communication., Electronic.
3 - Male Computer operator.

Please Send C.V. in English with photo . To P.O.Box 97 : 54 Al Ahram Abr.

Or Call this week
02 - 3625756
5 - 7 P.M.
03 - 4834208
5 - 10 P.M.

International Company: Seeking an Accountant Experience is asset Contact 3759260

MISR COMPUTER Co. Is seeking experienced Marketing and Sales Specialists (both Genders) fill App. at location 6 Ali Sallam St. Ismailia Sq. Heliopolis. Cairo by 14-8-97

FIVE STAR RESTAURANTS IN CAIRO
Are seeking the following positions
Chief Steward
Waiters & Waitresses
Please send your C.V. and recent photo to Box 710/97 Al-Ahram Newspaper

---

FREIGHT MASTERS CAIRO REQUIRES
1- Air Freight Supervisor.
2- Sales Executive
3- Sales Representative
4- Executive Secretary
Previous Experience with good command of English is a must. Pls send C.V to 14 Mahmoud Bassiouny Str. Down Town-Cairo Tel. 5753416

وظائف خالية

* مطلوب صيدلي فترة مسائية لصيدلية بمصر الجديدة ت ٢٩٠٦٢٥٨، ٤١٤٦٥٩٢، ٤١٩٤٢٠٢

FERROMETALCO
THE EGYPTIAN GERMAN COMPANY FOR METALLIC CONSTRUCTION
Requires:
COMPUTER ENGINEER
Hardware experience is preferable
Application should be submitted in person to the Personnel Dpt
Heliopolis, Ismailia Desert Road
Tel. 2978975-2978284-2970711

---

* أمين مخزن خبرة بالحديد والالومنيوم لاتقل عن ٣ سنوات تليفون ٠١١/٣٣٣٠٨٧ - ٣٣٣٠٩٧ - ٠٢/٣٦٤٨٧٨٠

* مطلوب فورا عاملة نظافة ومربية تربوية وتجيد الاعمال المنزلية (٢٤١١٣٩١)

* للمنار للامن مدير ومديرة تسويق وسكرتيرة للهرم وضباط امن ٣٨٢٧٩٨٣

شركة كبرى ٦ اكتوبر
تطلب رئيس صيانة ميكانيكية خبرة ١٠ سنوات /ميكانيكي ديزل /محاسبين مؤهلات عليا ذكور واناث يفضل ساكنو الجيزة تليفون ٠١١/٣٣٤٧٠٩

شركة مقاولات كبرى

وظائف خالية

ALEXANDRIA COMPANY FOR URBAN PROJECTS
Has the following vacancies for ambitious candidated looking for job opportunities as site supervisory staff for the construction of a five stars Resort at Sharm El-Sheikh.
1- Civil Eng. (Structural)
2- Architect (Finishes)
3- Electrical Eng (Power/ DST)
4- Mechanical Eng (HAVC)
5- Infra Structure Eng (Civil/plumbing)
Good command in English is a must.
5 years Previous Experience in supervising construction of Five Stars Hotels/Resorts is a plus.
Please send your hand written C.V. and a Recent Photo at the following address not later than August first.
86 MOSADDAK St., DOKKI, GIZA
TECHNICAL DEPARTMENT.

توكيل شركة أجنبية
تطلب للتعين فورا (ذكور - اناث):
- مدير فرع القاهرة
- مندوبي تسويق
- مندوبي علاقات عامة
يفضل خريجي المدارس الأجنبية

International Chemical Company
is seeking
Chemist
for its production facility near Alexandria

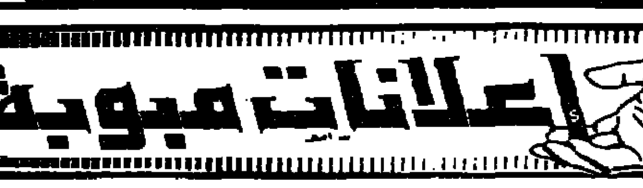
Assignment:
- Chemical analysis of surfactants and other products
- Product development
- Assisting and deputizing the plant leader

Profile:
- Chemist (B.Sc./Faculty of Science)
- Profound knowledge of analytical methods and standards
- Experience in analytical chemistry
- Excellent command of English and Arabic language written and spoken
- Age up to 30 years
- Exempted from Military Service

Please send your C.V. with your telephone number and a recent photo within 15 days to:
Al-Ahram Newspaper
Box No.709/97







للتمليك

* شقة بمساكن منتصر على شارع فيصل بالهرم وشقة بشاطئ سوزى لاند بابو تلات وشقة بمدينة فيصل بسيدى بشر ت٣٨٦٩٩٢٢
* ١٣٠م بالسويسرى الاستثمارى مدينة نصر تشطيب سوبر لوكس ت/ ٢٧٢٥٦٥٨/ ٢٤٩٤٩٥٩
* شقة ١٢٥م بالزيتون سوبر ثلاث غرف وريسبشن بالتليفون بحرى ت٢٤٣٤٦٦٢

■ فيلا عالبحر مباشرة ■ اول صف دورين منفصلين باجمل شواطئ الساحل الشمالى ٢٥٦٩٤٢٤ و ٥٧٩٤٢٣٢

شقق ٢٠٠م مصر الجديدة ميدان الحجاز الاتصال تليفون ٥٩٣٧٠٨٥

* شقة مسجلة ١٨٠م٢ على حديقة سوبر لوكس مدينة نصر ٢٤٠٦٨٧٢
* بالصالحية شقة ٩٥م بالحديقة مجاورة ٥ وبالبيطاش ٣ نوم ٤ رسبشن بيانكى ٣٠٣٣٧٧٤
* شقة فاخرة ٣٠٠ متر ١١٠ ش الميرغنى مصر الجديدة /ت ٤١٨٩٨٣٣
* محل بمركز تجارى بميدان الطيران مساحة ١٠ متر /ت ٣٠٣٣٠٠٩/٥٨٨٠٠٩٩
* شقة ثلاث غرف وصالة سراى القبة موقع ممتاز /ت ٤٥٣٠٢٢٧
* عالمفتاح شقة ١٠٠م لوكس بالتليفون ش مجلس الشعب القصر العينى ٣٥٤٤٢٥٨
* شقق فاخرة بالبيطاش العجمى (بيانكى الفردوس) ١١٥ الى ١٤٠م٢ س لوكس تسليم فورى ٢٤٥٥٨٤٣ - ٠٣/٤٣٣٨١٠٩ القاهرة

* شقق ١١٠م و٢٢٠م ومحلات موقع متميز وتسهيلات بمشعل الهرم ٣٨٤٠٠٢١

بسعر مغرى جدا

للسفر فيلا دورين علوى ٥٥٠م فاخرة بمصطفى النحاس. ٥ نوم - ٢ سفرة - ٢ صالون - ٧ انتريه سجاجيد شنواه - أرضيات رخام ٢ حمامات انتيل استندر - ٢ مطبخ مجهز ديكورات خاصة - بيانو - دش - تكييف T.V بالعفش وبدون ت: ٢٧٠٤٤٢٧ - ٠١٢٢١٧٥٠١٨

استلم فورا بشوارع رئيسة مدينة نصر شقق مساحات ١٥٠م٢ - ٢٦٥م٢ - ٣٢٥م٢ /ت ٢٧٠٣٣٠٨

فرصة لا تعوض

* شقة سوبر لوكس بمصر الجديدة بمسطح ٢٠٠ متر بالدور الرابع مكونة من ثلاث حجرات نوم واستقبال كبير جدا وحمامين الاتصال طوال اليوم تليفون ٢٩٠٨٥٦٢

للتمليك

* محل ٥٥م بمنطقة تجارية بامبابة نهائى ٨٥٠٠٠ج بالتليفون ٣١٥٩١٠٧ /٣٤٥٢١٥٧
* شقة خاصة تمليك ١٣٥م٢ مسجلة ولها حصة بالارض بمنطقة ممتازة فى مصر الجديدة للبيع الوسطاء يمتنعون الاتصال طول اليوم ٤٥٣٩٢٠٢
* شقة ٧٠م٢ بشارع المنيل الرئيسى تشطيب سوبر لوكس مطلوب أعلى سعر. عيادات للايجار ميدان السلام تليفون ٣٢٠١٥٦٣
* مخزن ١٢٠م وشقق ٧٠م بالسبتية تليفون ٣٦٤٥١٧١/ ٣٦٩٧٩٥٥
* شقق ومحلات تمليك ١٢٠م ٩٠م تقسيم الضباط اسباتس - فيصل تسليم فورى بجوار مدارس فضل ت٣٨٦٣٧٩٥
* ٣،٢ امتداد رمسيس والتوفيق والزهراء ومساحات مختلفة بنصر ومطلوب ت٣٦٢٢٠٢٠
* شقة ١٤٠م بفيصل ثلاثة نوم وريسبشن ٣٨٣٨٨١٠ من ٤ الى ٧ مساء
* شقة سوبر لوكس ١٦٠م الجديدة الحى الاول د. خامس /٢٤٧٣٨٧٥

* شقة على النيل بالعجوزة ٢٢٠م٢ حجرتان نوم تليفون ٣٤٨٨٣٩٢ - ٣٤٦٣١٢٣

* شقة ١١٠م موقع متميز السيدة زينب تشطيب لوكس /ت٣٦٢٩٨٥٥
* بمدينة نصر بالحى الثامن ٢٢٠م مستويين تليفون ٣٦٤٣٩٠٣
* شقق بفيصل ت: ٣٨٣٧٧٣٦١ لمدة اسبوع ٣٤٧١٠٩٣
* محل ٤٠م٢ بمركز المختار التجارى الحى السابع ٦ اكتوبر /ت ٣٠٣٥٣٣٧/٣٠٢٥٨٩٢

بشاطئ النخيل العجمى شقه بحرية ثالث نمرة ١٥٠٠٠٠ج ت٣٦٠٩٦١٨

شقة لعظيم

٥٥٠م٢ ٣ مستويات موقع متميز جدا بمدينة نصر ٢٩٧٥٩٢٦ - ٢١٤٠٤٢٢ - ٠١٢

* بموقع متميز بالمعادى الجديدة شقة ١٧٥م٢ نهائى ٢٤٠,٠٠٠ج ت ٣٥٣٣٢٥٩
* شقتان وبيروم ٥٨٠م مدينة نصر ت ٣٦٢٤٠٧٧/٣٤٩٤٣٥٩
* شقة بحرية نهاية عباس العقاد ١٢٦م المعاينة اليوم الجمعة /ت ٣٦٨٣٩٩١
* بمراقيا فيلا دورين تشطيب راقى بالتليفون والفرش /ت ٢٤١٤٣٠٣ و ٢٤١٤٠٩٩
* شقة ١٧٥م بفيصل بالهرم وشقة ١٦٥ م بالعجمى للبيطاش ٣٦٣٦٣١٣
* فرصة ١٧٠م ٣ نوم رسبشن ٢ حمام سوبر لوكس زهراء الحلمية ٢٤٩٠٢٠٠
* شقة ٢٢٠م عبدالحميد بدوى نادى الشمس نهائى ٥٧٠,٠٠٠ /ت ٢٩١٤٦٩٦
* للتمليك شقتان متجاورتان على النيل بالملك الصالح /ت ٣٨٣٥٦١٠/٢٤١٩٥٠٠/٢٤١٤٣٤١
* شقة بالمروة ٢٢٠م تصلح لجميع الأغراض س لوكس ٢٥٠٠٠٠ نهائى ٣٦١٠١٥٥

للتمليك

* شقة مساحة ١٤٠م٢ المنطقة الثامنة مدينة نصر بسعر مغرى ت/ ٢٧٢٢٩٣٠

* شقة ١٢٠م لوكس بالتليفون عالبحر وحدائق المنتزة البرج الأول بابراج الشيراتون ت٥٤٩٨٣٦٦ - ٥٨٦١٠٧٣ للمعاينة بالموقع من ١٠ص - ٤م

* زمرده الساحل الشمالى شقة ١٤٤م٢ بانوراما رائعه جاهزة للسكن ت٣٣٦٠٣٧٧

■ شقة ٣ نوم ورسبشن ■ ٥ ش مسجد الرحمن - المعادى ٣٦٨٩٢٥٦

بحلوان للتمليك أمام مسجد عزام وللبيع قطعتى ارض بالعبور وجسر السويس ومطبعة ريوبى ت٢٨٣١٨٦٢ ٢٨١٢٥٠٠/

* شقتان فاخرتان بمصر الجديدة شارع الحجاز تليفون ٢٤٥٤٤١٥
* بموقع متميز بالمعادى شقة ١٢٥م ٢ نوم الاتصال /ت ٥١٨١٧٤٩ من ٦-٨م يوميا الوسطاء يمتنعون
* شقة بموقع متميز بتقسيم ارض الجمعية بارض اللواء المهندسين وشقة متميزة بفيصل /ت ٣٨٤٩٣٩٦ / ٣٨٤٦٢٢٨ الاسعار ١٢٧٥٠٠/٢٥٥٠٠٠ جنيه الفيلات فاخرة بمبنى ولحد ٠١٢٢١٠٢٤٥٧/٢٧٢٤٠٥٨

فيلات بمدينة ١٠ رمضان

٢٠٪ تسليم فورى مجاورة ٢٤ مساحات ١٠٠م ٢٠٠م

* للسكن وللشركات بكلية البنات م. الجديدة طابقين ارضى وأول ٤٦٠م ٢٩٠٧٦٦١

فرصة لعظيم

شقة ٥٠٠م فاخرة

٢٠٥٣٤٥٥

* فيلا بقرية اميجو ٢ العين السخنة مساحة ١٩٠م وروف وحديقة خاصة ٢٠٠م لاعلى سعر ٣٧٥٦٠٥٨/٣٥٢٨٧٠٢

* اول العقاد خلف العمالية ٣ نوم ٣ حمام هدوء بيئة سكن متميز ووسط راقى القاهرة ٢٧٢٦٢٣٩ و ٧٦٤٩٧٨
* شقة ١٠٠م سوبر لوكس أرضى مرتفع لجميع الأغراض مكور الهرم الرئيسى نهائى ٨٠٠ج للمتر ٥٨٥٣١٥٦
* صيدلية كبرى شغالة بالهرم موقع متميز ايراد مرتفع ت٣٨٢٩٣٣٣ - ٣٨٣٦٩٦٢
* شقة ١٨٥م بالتليفون ش شهاب فوق محسن بركات بالمهندسين ٣٤٤٤٤٩٠ - ٣٤٨١٠٤٨



إعلانات مبوبة

تنظيف موكيت

* الزهراء للخدمات ٢٨٠١٧٣٦ - ٢٨٢٥٢١٧ تنظيف سجاد وموكيت ٣ ج بالنقل ابادة ج الحشرات ٤٠ جنيه بالضمان
* تريم سيرفيس ٥٣٩٧٤٠٤ للموكيت والسجاد والانتريهات والنظافة الشاملة والنجف والستائر

■ الامريكية للخدمات ■ ٢٠٣٤٥٨٢/٤٣٠٧٥٠٢ (ف ٤٣١٨٧١٦) باحدث المعدات وبالبخار للموكيت والسجاد والانتريهات والنظافة وج الديكورات

* برفكت سرفيس ت ٤٠١٧٨٣٤ لتنظيف الموكيت والسجاد والانتريهات وإبادة الحشرات
* حورس كلين ت ٤٥٥٢٥٥٨ للحشرات والموكيت والسجاد والنظافة الشاملة خصم ٢٠٪

غسيل موكيت

* غسيل موكيت ورش مبيدات ونجف وزجاج والنظافة الشاملة ت ٤٨٢٣٨٨٩

تنظيف سجاد

* امالكو ٥٨٥١٠٠٣ لغسيل السجاد والموكيت والانتريهات والنظافة الشاملة وإبادة الحشرات

ابادة حشرات

* سان جورج ٣١٣٥٨١٥ لابادة الحشرات والفئران الغرفة ٦ جنيه بضمان عام
* كليوباترا كلين لابادة الحشرات الزاحفة ٥ حجرات ٣٠ جنيه ت ٢٥٢٢١٣٢
* مركز الدكتور ٢٨١٨٩٦٧ بخلصكم عام ج الحشرات والفئران الغرفه ٥جنيه
* سوبر كلين ت ٢٦٠٣٧١٩ للصراصير والنمل والناموس والابراص والفئران بالضمان وت الانتريهات
* طيبة للخدمات ابادة الحشرات والفئران الاسعار من ٥-١٠ج للوحدة ٢٢٠٦٤٣٥
* سيكو كلين ٢٥٠١٣٤٥ للصراصير والنمل والفئران وغ الموكيت والانتريهات الغرفة ٥ج

■ نيوكلين ٣٦٠٣٩٥٨ ■ ٤٣١٣٧١٨ للحشرات والفئران وت الموكيت والانتريهات

مكافحة حشرات

* الفرنسية ت ٣٨٢٢٣٧٤ للحشرات والفئران والنمل بالضمان وغ للموكيت والانتريهات بمكانة ٣٢٨٢٨٠٦

■ العالمية ٤٣٠٨٣٢٤ ■ للحشرات والفئران بالضمان وت الموكيت والانتريهات

ابادة فئران

* الوكالة اليابانية : Gopanes Prokils ت ٤٢٦٠٩٩١ بالموجات للفئران والابراص والحشرات بالضمان

■ الامريكية للخدمات ■ ٢٠٣٤٥٨٢ ف ٤٣٠٧٥٠٢ ٤٣١٨٧١٦ بالموجات للفئران والابراص وج الحشرات بالضمان والتعقيد وللمقاولات ٩٠ خطوط

خدمات سريعة

* المتخصصون لاصلاح وبيع قطع غيار الفاكس والتليفونات اللاسلكي والانسر ت ٢٤٢٦٦٢٠١

الثلاجات والتكييفات

* مهندسين متخصصين لاصلاح الثلاجات وجميع انواع التكييف الشباك والاسبليت شحن فورى بالضمان ت ٥٩١١٥٥٤٣ ٢٤٦١١١١ - ٣٠٤٢٩١٩

خدمات سريعة بالمنزل

الثلاجات والغسالات

الامريكية لصيانة التكييفات الثلاجات الغسالات الفيديوهات والتليفزيون بضمان ٣ سنوات ٥٦٩١٢٩٧

اصلاح اجهزة هوفر

للغسالات الفول والهاف

د هوفر متخصصين لاصلاح الغسالات الاتوماتيك جميع الماركات والغسالات ذات الحوضين اليابانى والامريكانى بالضمان ت ٥٩٩٠٦٩٠ ٥١٩١٣٦٠

للتجميل

* بدون مكواه وسيشوار نجعل شعرك كالحرير بالاعشاب السحرية ت ٣٦١٨٥٢٢
* بالاعشاب الطبيعية الحل لجميع مشاكل البشرة والشعر والجسم ٢٤٢٧٠٢٥ / ٠١٢٢١٢٧٥٠٠

تحف

* للجادين فقط تحف انتيكات صالون مقتنيات قيمة تابلوهات فضيات ٤٠٢٨٧٥١

معدات

* مخرطه اتوماتيك بتشلر سويسرى ١٠مم بحاله ممتازة لاعلى سعر ت ٥٥٠٠٤٦٣

معدات نجارة

* جميع ماكينات النجارة حديثة ماركة سيكو الايطالية (شركة المروة) ت: ٣٦٢٤٠٣١

للبدل

* شقة ٢٠٠م بالجيزة دور اول لجميع الاغراض باخرى بالعجوزة ت ٣٣٦٣٧٨٩

معدات ثقيلة

* للبيع لورد فاون ١٤٠٠ وبلدوزر ليبهير مو ٨٥ بحالة جيدة ت ٢٧٣٤١٥٠

موبيليات

* انتريه ٤٩٩ج وصالون ٦٩٩ج وسفره ١٤٩٩ ونوم ٢٤٩٩ وستوبيات ٤٥٤٥٩٥٦

دهانات

* شيخ النقاشين متخصصون لتجديد الدهانات للشقق والفيلات المتر بجنيه ت ٣٨٦٢٠٩٥

رخام

* الخليل ٢٩٦٢٣٢٥ توريد وتركيب الرخام والجرانيت واجهات أرضيات درج مطابخ

مولدات

* وارد الخارج بحالة فوق الممتازة من ٥٠ إلى ٢٥٠ ك. وات: ٢٥٩٧٦٦٦

باركيه

* ارو بوغسلافى ١٥ ج تقشط ودهان ٣ جنيه ودهان حوائط ٦ جنيه ت ٧٦٣١٤٦
* الكينج للارو بـ١٥ج قشط ودهان ٣ جنيهات دهانات حوائط ٦ جنيهات ٢٧٢٥٤٢٣

سلك اسكرين

* نعلمكم ونطبع البلاستيكات والمعادن والاستكرز والترنسفير خامات والشبلونات والماكينات ت ٢٨٣٤٨٤٥

تعليم

* نعلمكم الرسم عالزجاج وفن الاركت وطباعة السلكسكرين والمنسوجات وج الخامات ٢٥٠٩٥٥٩

الات تصوير

* معمل دوريست انجليزى متكامل للطبع والتحميض ووحدة تكبير ٥٧٠٠٤٦٢ - ٥٧٠٠٤٦٣

ديكورات

* ارقى الديكورات والتشطيبات باقل الاسعار وبدقة وسرعة فى التنفيذ ت ٣٦٥٣٤٢٥

اللوتس للمقاولات

كهرباء نقاشة سباكة نجارة الوميتال رخام على مستوى اسعار مغرية ٣٩١٥٤٥٢٩ و ٣٩١١٢٣٦

■ موديرن للديكور ■

* نشطب شقتك عالمفتاح دهانات - سيراميك - رخام - محارة - كهرباء - صحى ت ٤٠٢١٩٩٦
* انتريور ارت ديكورات متكاملة دهانات ارضيات سباكه كهرباء موبيليا ٥٠٦٤٥٩٦

■ ملوكى للديكور ٢٧١١٦٢٩٤ ■ دهانات ٩ جنيه سيراميك ١ جنيه كرانيش ٩ جنيه حجر فرعونى ٥ج حرارى ٥٥ج الوميتال فضى ١٠٠ جنيه بدى ٢٣٠ الوان ٦٥ المقايسة مجانا

* A S للمقاولات والديكور دهانات رخام سيراميك باركيه واعمال متكاملة ت ٢٥٠٣٦٢٠

اقمار صناعية

* [بنها ٣٦٦١٨٥٨] ابريال ايطالى بالتركيب والسلك [١٣٥ج] شاهد ٩ قنوات بوضوح
* (امريكانا ٢٤٢٤٨٩٥) ابريال ايطالى V. UHF بالتركيب والسلك (١٣٥) و ٢٠٤ بـ ٢٢٠٠
* ٢٤٣٤٥٦٢ ابريال ايطالى اصلى بالتركيب ١٣٥ج والشبكات المركزية والدش ت ٢٥٨٩٢٦٤
* الدولية للتجارة والاليكترونيات تركيب وصيانة الدش والايريال والانتنسركم والشبكات ٢٧١١٧٨٤

اعمال الومنيوم

* متخصصون باعمال التند وتغيير الجلد وشيش الحصير والالومنيوم الشيماء ت ٥٨٦٥٩١٤
* الصفا للالوميتال وشيش الحصيرة والستائر والتند والاسقف تركيب وصيانة ت / ٢٥١٥٥٨٣
* الدفع بعد التسليم سكر للالومنيوم فضى ٨٠ج بنى ٩٠ت ٣٢٠٣٣٩٦

خدمات عقارية

* اوتو هوم شقق تمليك ومفروش بالمهندسين والدقى والزمالك ومطلوب ٣٩٥٧٢٧٠
* للعرب والمصريين شقق تمليك ومفروشة مكيفة بالمهندسين والدقى وم. الجديدة ٣٤٩٠٥٧٣
* متخصصون تسجل الاراضى والشقق بالشهر العقارى كما نتعاقد ونشترى لك شقة/ارضى وانت بالخارج ت ٤٨٢٢٥٦٨

نباتات زينة

* ليناريا - لتوريد ورعاية النباتات تطلب مهندسين وعامل ورد ت ٢٠٥٠٤٨١

ماكينات

* ماكينة تعبئة راسية اوتوماتيك وللتمليك دور تان ١٥٠م ت مفتاح ٢٥٣٩٧١٨

تشطيبات

* باقل الاسعار ج انواع الدهانات والسيراميك والسباكة والكهرباء والرخام والباركيه ت ٥٦٨٠٨٣٥
* فريق عمل متكامل بجميع اعمال التشطيبات الخاصة والمتميزة للشقق ٤٠٢٣٨٩٩
* سنديلا بالتقسيط ج الصيانه المنزلية دهانات سيراميك تندات ديكورات - ت ٣٠٢٥٣١٧

□ اسعار الحسام للتشطيبات □ ٤.٥٠ لمتر السيراميك و٢ لمتر الدهان ٢٥٠ بالتشطيب للسباكة ٢٢٠ بالتشطيب للكهرباء واعمال ديكور بتصميم وتنفيذ مهندسون والمعاينة مجانية وتسهيلات بالدفع احتفظ برقمنا لعند الضرورة ٢٦٠٥٣٨٣

معاهد

وزارة التعليم
معهد اللاسلكى الدولى
TELECOMMUNICATION

معهد سنتان

للثانوية - الدبلومات - ت صناعية

للحصول على مؤهل فوق المتوسط معتمد من وزارتى التعليم والمواصلات دون المجموع وسن الحصول عليه

المعهد يؤجل التجنيد

للاستعداد مش الشريفين تليفون ٣٩٢١٦٤١

IBI

المعهد البريطانى الدولى

يعلن عن قبول دفعة جديدة تحصلين على الدبلومات الفنية والثانوية العامة والازهرية دون التقيد بمجموع او سنة التخرج وذلك للحصول على مصدقة من وزارة التعليم. الدراسة متخصصة فى الاقسام التالية :

اولا : قسم السياحة والفنادق

تدريبات عملية ونظرية فى فنادق خمس نجوم ثلاثة متفوقين.

ثانيا : قسم ادارة الاعمال

ثالثا : قسم الحاسب الآلى

ترجمة نظرى وعملى.

ومفاجأة العيد

ترجمة متخصصة فى اللغات والترجمة.

للحجز والاستعلام
☎ : ٣٠٣٢٢٣٧٠



اعلانات اسكندرية

طلب عمل

* الفيروز تطلب السكرتيرات والمربيات والبائعات والعمالة المنزلية وتوفر ج. العمالة ت٤٣٤٤٧١١

وظائف خالية

* مندوب تسويق ومصمم فوتو شوب ت ٥٨٠٠٧٤٧
* ناظر زراعة للإقامة الدائمة لمزرعة قرب الاسكندرية ص ب ٩٦٣ الاسكندرية
* مطلوب جامعي لإدارة سوبر ماركت حديث بالعجمي ٠١٢/٢١٥٢٩٨٢
* مطلوب عاملات سنجر واوفر واورليه ومكوى خبره وسكرتيرة ت٤٢٠٦٣٤٨
* شركة فصل الوان تطلب خريجي فنون جميلة وتطبيقية وتربية فنية ذكور ت/ ٥٧٠٢٧٨٧/ ٠١٢٢١٤١٢٠٨
* مطلوب للعمل فورا صرافة بقال سائق درجة ثانية خبرة ثلاث سنوات المقابلة بميعاد سابق ٥٤١١٠٥٣
* مطلوب لمستشفى استثماري سكرتير تنفيذي انجليزي وكمبيوتر (ذكر او انثى) وحاسب ت ٥٨٧٧٦٥٦ - ٥٨٦٣١٨١ من ١٢ - ٢ ظهرا ومن ٧ - ١٠ مساء

■ فرصة عظيمة ■
للشباب الطموح من الجنسين ايا كانت خبرتك وتحت ٣٥ وتبحث عن فرصة عمل ممتازة ٤٢٢٦٧٥٨

■ مطلوب فورا ■
مشرف زراعي
خبرة ١٠ - ١٥ سنة باعمال تنسيق الحدائق لتحديد موعد المقابلة ت ٤٤٨٣٥١٧ - ٤٤٨٠٤٥٤

■ زيروكس ■
شركة ميديا الموزع المعتمد
■ مطلوب ممثلون تجاريون ■
مؤهل عالي حديث التخرج - يفضل سيارة - يجيد الانجليزية المقابلة يوم السبت ١٩٩٧/٨/٩ الساعة العاشرة صباحا لمدة ٣ ايام ٢٠ش ابراهيم الحلبي جليم

ALEX EYE CENTER
AEC
مركز اسكندرية للعيون
أحدث مركز متخصص في: جراحات العين والليزر بالإسكندرية
يعلن عن احتياجه للآتي:
• أطباء مقيمين (يفضل حديثي التخرج)
• مشرفات تمريض وممرضات
• سكرتيرية
يشترط إجادة اللغة الإنجليزية وأعمال الكمبيوتر.
• موظفي استقبال
يشترط الخبرة السابقة
للاستعلام:
٦٤ شارع إسماعيل مصطفى سري
سموحة
ت: ٠٣/٤٢٠٤٩٣٠

المستقبل بين يديك

إذا كنت من الشباب الجادين برؤية المستقبل إنضم الينا للتغلب على مطالب الحياة بدخل فوق المعتاد اتصل بنا ت ٥٨٦٩٩٣٦

Al - Mayar Computer Center
mmediatly Requires
- Executive Secretary
- Marketing & Sales team
(Male &Female).
call 5702891 from 10.00 am UP to 3.00.PM

سوجيك

شارع قناة السويس - محرم بك الاسكندرية
تليفون ٤٩١٥٧٤٨ / ٤٩١٢٥٩٧
تطلب الوظائف التالية
١ - مهندسون لخصائيون او مايعادلهم في صناعة الملابس مؤهل على حديثو التخرج او خبرة
٢ - مشرفات ومشرفون خطوط انتاج ملابس مؤهل عال
٣ - مشغل كمبيوتر
٤ - مندوب بيع محلي
٥ - عمال نسيج تريكو دائري خبرة
٦ - عمال وعاملات سنجر خبرة
المقابلة شخصية لمدة اسبوع والإتصال بالتليفونات عاليه

للتنازل

* اربع غرف دور اول بوسط الاسكندرية موقع متميز لكافة الاغراض التجارية والسياحية والبنكية تليفون ٥٤٦٤١٦٨
* للتنازل مستوصف ٩ حجرة شغال بالجمرك بسبب السفر ت/ ٤٩٣١٣٢١ - ١٥٠ الف
* ٣ وصالة بالتليفون هانوفيل للتنازل او للبدل بالقاهرة ت٠٢/٤٣١١٦٢٥ - ٠٣/٤٤٧٣٣٤ - ٠٤٠
* شقة غرفتين وصالة بمحطة الرمل تصلح لجميع الاغراض ت ٤٨٢٠٧٢١
* شقة بحرى فاخرة عالبحر ت /٤٨٠٤٥٥٩

فرص

* شقة تمليك سوبر لوكس مساحة ٢٥٠م ٣حمامات كليوباترا ت ٨٤٢٩٥١
* للجادين فقط وراغبي الهدوء والسكن المتميز شقق مطله عالاكاديمية بميامي ٢٠٠م السعر عند المعاينة ت ٥٥٥١١٠١
* شقة مساحة ١٨٥م شارع جمال عبدالناصر ت ٥٤٩٨٧٧٨ / ٥٥٦٣٣٢٨
* شقة للبيع برج رانا ٤٦ شارع الجلاء فيكتوريا ٥٧٠٤٩٨٥

ادفع ٤٠٠٠٠ وتملك شقة ١١٥م٢ بشاطىء النخيل والباقى بتسهيلات ٥٧٠٢٠٥٦

* فيلا محل مكتب بالتليفونات ولدينا خبراء ماليون ونؤهل المحاسبين ت٥٣٤٠٧١٧
* بميامي شقه حجره وصاله تشطيب فاخر بالتليفون لجميع الاغراض ت٥٥٠٠٦٠٦
* شقة ١٢٠م٢ على شارع الهانوفيل الرئيسي امام البنك ٤٢٢٥٢١٢

ادفع ١٥٠٠ وتملك ٣٠٠م٢ بارقى القرى السياحية باجمالى ٨٥٠٠ج /٤٨٤٦٤٦٠

* صيدلية حديثة تصميم المانى موقع متميز لعدم التفرغ ت ٠١٢ / ٢١١٤٢٣٧
* شقة ١٧٠م٢ بسيدى بشر باصغر او للبيع وللبدل بالقاهرة ت ٣٢٥٥٧٤ / ٠٥٥
* شقة ٣ غرف وصاله ٩٥م لوكس بالمصعد بسيدى بشر امام مدينة فيصل ٥٣٣١٣٥٢
* للتصفية باقل من سعر التكلفة للبيع لتجار الجملة الوان ولوازم مدرسية ومكتبية تسهيلات بالدفع ٥٥٠٢٢٤٧

فرصة شقة ١٣٠م بشاطىء الزهور بالعجمي س لوكس بالتليفون بالثاني ٤٩٥٦٢٦٦

لراغبي التميز

شقق وشاليهات تسليم فورى بشاطىء النخيل العجمي /ت ٤٢٥١٠٥٩ - ٤٣٤٦٣٨٥

ثلاث وحدات متميزة ش مصطفى كامل بسموحة ١٤٢ ، ٢٠٥ ، ٢٩٠م /٤٢٢٣١٨٩

* كاميرا فيديو باناسونيك يابانى حديثة ٢٩٠٠ج ٤٢٠٢٠٣٣ ، ٠١٢/٢١٢٢٦٢٦
* شقة بالخامس بحرية شرقية ٦اكتوبر العجمي س لوكس قريبة للبحر ٥٨٨٠٧٠٧
* شقة بسموحة ١٩٥م٢ بمدينة اسيد عالمحارة ٣واجهات + جراج ٥٤٩٧٣٧٦
* شقة بشاطىء بالمعمورة ٣نوم بالفرش واخرى بعبد الناصر ت ٥٥٦٢٢٨٥ / ٥٥٥١٠٢٦

* شقة ١٢٥م٢ بالتليفون بالثالث مسجلة لجميع الاغراض بجوار رمادا ت ٨٧٥٩٩٦

* فيلا ٣٤٠٠م موقع متميز ثلاث شوارع قرب البحر بالهانوفيل ٤٨٢٩٧٠٥
* قطعة ارض ٢٧٠م٢ بمدينة الزراعيين ك٢١ بالعجمي ت ٤٣٢٢١٢٢/ ٨٤٠٢١٧
* لعظيم للبنوك شركات الاستثمار فيلا فاخرة بيولكلى ٠٣/٥٤٧٣٤٨٣ - ٠٢/٢٧٥٣٧١٥

* تملك ٤٢٠م٢ بارقى القرى السياحية عالبحر الساحل الشمالى مستوفاه لكافة الموافقات القانونية باجمالى ٦٥٠٠ج للقطعة بالتقسيط ٥٤١١٩١٧/ ٥٤٢٧٧٢٩

* شقة ١٥٦م بالتليفون بميامى ش٤٥ ترى البحر لوكس بحرى ٥٨٠٠٥١٦
* شقة ٩١م بحرى بفيصل بالدور العاشر ٣اسانسير ت ٢٢٧٣١٢٢٤ و ٩٦١١٧٧٤ ٠٣
* طقم كريستوفر سجاد حرير إيراني جويلان أوبيسون تحف ٥٤٢٦٦١٠ / ٤٢٢٩٣٦٣

* شقة بتعاونيات سموحة الدور الأرضى نهائى ١٠٥٠٠٠+ ٢٣٠٠٠ اقساط ٤٢٥٢٤١٣

لعظيم لشركة لدبلوماسى

شقة بانوراما النيل بالزمالك ٣٢٠م٢ ثانى بلكونة ٣ نوم ٣ صالون سفرة ٣ حمام وغرفة مربية على المحارة للاستعلام ٠٣/٥٤٥١٨٤٩/ ٠١٢٢١٠٢٢٢٩

* شقق بالبيطاش عالمفتاح ترى البحر مساحات مختلفة بتسهيلات ٥٥٠٣٧١٧ / ٤٣٣٨٧٤٨

* شقة تمليك خالد بن الوليد الدور ٣ السعر ١٢٥٠٠٠ س لوكس ت/٥٤٨٥٣١٥
* شقة سوبر لوكس ١٢٠م ٤ غرف وريسبشن كبير بالابراهيمية ٥٩٧٧٨٦٨
* الهانوفيل الزهراء خلف سوبر ماركت دولفن شقق ١٣٠م٢ بسعر مغرى ٥٤٥٨٣٨١/ ٥٣٤٤٤٠٥ / ٥٤٠٣٦٧٢
* فرصة ذهبية عالبحر بالطابية ٤ غرف وصالة لاعلى سعر ت/ ٣٦٣٤٠٢٦ - القاهرة
* بالبيطاش شقق عالمحارة ١١٠م٢ عالسينما ٣٥٠٠٠ استلام و٢٠٠٠٠ تقسيط - اسانسير نور ميزانين لمعهد م. ملابس ٥٨٦٠٨٥٠
* شقة ٧٥م بكليوباترا على البحر المعاينة السبت والاحد ٨٤٢٢٨٢/٤٨٠٧٤٨٠

للبيع للهجرة مصنع من انجح واشهر مصانع الاسكندرية - برج العرب الجديدة وفرع مبيعاته بالاسكندرية والاسم التجارى اعفاء عشر سنوات لنا سمعة ممتازة منذ ١٥ عاما للجادين فقط بمليون ج كاش /ت ٥٤٠٤٠٤٩

* شقة تمليك ١٥٠م بالوزارة وبالقانون ج شقة بالاقبال بالتليفون والتكييف ٥٨٦٢٣٥١
* مشروع مضمون جراج ١٥٠٠م موقع متميز تمليك لاعلى سعر ٤٣٩١٥٨
* شقق شاليهات عالبحر استلام فورى بالهانوفيل س لوكس بتسهيلات /ت ٥٧١٣٧١٥/ ٠٢/٥٨٤٦١٩٦
* ٣ حجرات وصالة بشهر العسل بالعجمي بالدور الارضي بسعر مغرى ٤٩٣٩٢٦١
* مطعم بوسط البلد بالتليفون للبيع للمناصفة اوللبدل بسيارة ٥٣٤٢٣٩٦
* للبيع اوللايجار مطعم شغال بموقع ممتاز لجميع الاغراض ٤٢٢٣٠٦٥/
* ٢٠٠م٢ تصلح شقة - شقتين بدون تشطيب اليوم فقط /ت ٥٨٠٢٠٨٢
* شاليه بالحديقة بشاطىء النخيل يطل على النادى والبحر ت٥٤٢٠٥٥٠٥ /٥٤٢٥١٠٨
* شقة بشاطئ الليدو بمطروح قريبة من البحر بالدور الثانى ت ٤٢٠٨٢١٩

■ أجمل فيلا ■
بالابيض مرسى مطروح

- على اجمل شاطىء صف اول ٥ نوم ٣حمام سوبر لوكس
- المعاينة بالموقع للجادين فقط من الجمعة ٨/٨ حتى الاربعاء ٨/١٣ ناصية البحر على المدخل الرئيسى في جمعية محمودى النخل قبل نادى القوات المسلحة مباشرة تليفون مطروح ٠٣/٩٣٢٧١٤ - م/ عبدالهادى

دورات

* تعلم الكمبيوتر بـ ٢٠ جنيه لدى إرجنت سوفت ت ٥٩٧٥٢٨٤

المجلس الثقافى البريطانى
المدرسة الصيفية ١٩٩٧

بفروعه المنتشرة في ١٠٩ دولة حول العالم يعلن عن التسجيل يومي الثلاثاء ١٢ والخميس ١٤ أغسطس للدورة المدرسة الصيفية التي تبدأ يوم الأحد ١٧ أغسطس:
- لغة انجليزية للأطفال من سن ٥-١١ سنة
- كمبيوتر للشباب من سن ١٠-١٤سنة
برجاء سحب استمارات التسجيل من:
٩ شارع البطالسة باب شرقي
تليفون: ٤٨٢٩٨٩٠ - ٤٨٢٠١٩٩

معاهد

وزارة الصناعة والثروة المعدنية
مصلحة الكفاية الانتاجية
بالتعاون مع
المعهد الحديث للكمبيوتر والتكنولوجيا

طبقا للقرار الوزارى ٩٧/٢٢٤ قبول دفعة من حملة الاعدادية للحصول
- دبلوم فنى صناعى متوسط ٣ سنوات
- دبلوم فنى فوق متوسط ٥ سنوات
الثانوية العامة وما يعادلها والثانوى الأزهرى للحصول على دبلوم فنى صناعى فوق متوسط سنتان في التخصصات:
الحاسب الآلي - إلكترونيات التبريد والتكييف
المزايا التي تمنح للدارس شهادة معتمدة - تأجيل وتخفيض التجنيد - بعثات للخارج - إقامة للمغتربين - إعفاءات للمتفوقين - إكمال دراستك الجامعية
أماكن قبول الطلبات والاستعلام ٢٢٥ش الفتح جناكليس ت٥٧٠٥٦٧٣

ارانب

* بطاريات سلالات ارانب إشراف تسويق ادوية البيع بالنقد والتقسيط ت ٤٤٦٤٠٤٩

للتصييف

* شقة مميزة بقرية كرير بالحديقة المخابرة ت٥٨٧٢٤٢٢
* شقة بالروضة الخضراء بالعجمي على البيسين أول علوى تليفون ٢٤٣٤٩٧٤

للايجار

* محل ٥٠ م٢ رشدى عمارات ضباط مصطفى كامل قريب للترام ت٥٤٢٧٣١٨
* للإيجار لمدة ١١ فدان جيدة بها سكن ريفي بعد العامرية كيلو ٥٤ للإتصال ٤٤٦٠٤٠٤ الاسكندرية
* محل بموقف البيجو بمطروح ايجار ١٠٠ج مطلوب ١٥٠٠٠ج ٥٤٣٥٧٧٠ اسكندرية
* مكتب بالتليفون للايجار بمنطقة لوران قانون جديد ت/ ٥٨٠١٠١٤
* بالقانون الجديد للبيع شقة ١٦٠ متر بانوراما ترى البحر ٥٩٥٠٦٣٥
* شقة غرفة وصالة تصلح مكتب/ عيادة ق جديدة محرم بك ت ٤٩١٥٢٩٦
* شقة بمحرم بك على الترام سوبر لوكس ستة غرف اثنين صالة ٢٥٠م٢ بالتليفون دور أرضي تصلح مستوصف عيادات مبنى ادارى مركز علمى حضانة للاتصال ٥٤٧٧٣٩٧

للتمليك

* شقة علي البحر ١١٠م٢ عمارة زهرة جليم ت٥٤٦٤٥٦٩٤/٠٢/٣٦ لاعلى سعر
* بالمعمورة عمارات رئاسة الجمهورية ١١٠ م المعاينة الجمعة للاحد ت ٥٤٧١٣٢٥ و ٠٢٣٦٠٥٦٢٠
* شقة بالمندرة ٣ وصالة ارضى تصلح لجميع الاغراض ت٥٤٦٥٣٧٦ ٠٣/٤٢٤١٤٥٥١ ،٠٢/
* شقة سوبر لوكس بجاردن سيتى بسموحة ١٢٠م ٤٢٥٠١٠٩/ ٤٨٢٢٤٥٦

■ للجادين فقط ■
بموقع حيوى بالاسكندرية يصلح عيادة - مكتب - سكن لاعلى سعر نيويورك ت : 718-626-4617 الاسكندرية : 03-5870502

* شقة بارقى شواطىء العجمي سوبر لوكس عالمفتاح ت ٤٢١٩٤٤٥ ١٠ - ٣ يوميا

شركة قطقاط للمقاولات

شقق جاهزة بولكي ش لافيزون ت ٥٤٢٣٨٥٩ / ٥٤٢٣٨٠٤

* شقة تصلح لجميع الاغراض بالدور الثالث زيزينيا ت ٥٧١٦٩٤٤

* شقة بعمارات ضباط مصطفى كامل ١١٧م٢ - ترى البحر ت: ٥٤٦٦٠٢٩ (٠٣) - ٢٩٠٠٣١٩ (٠٢)
* بطابية سيدى بشر غرفتين وريسبشن ترى البحر ١٩٠٠٠٠ج ٠٣/٥٥٠٤٣٨٩ - ٠١٢٢١٥٣٣٧٩
* شقة ببيانكى العجمي شاطىء خاص بالتليفون ت ٠٣/٨٤٠٧١١
* شقة عالبحر بكامب شيزار ١٠٠م ٨٥٠٠٠ج وبالعفش ٩٥٠٠٠ ج ت ٤٨٣٧٠٣٤ - ٤٨٠٦١٨٩
* بالمعمورة شقة دور أرضي شارع يوسف السباعي بالتليفون ٥٨٧٦٢٢٣
* فيلا مستقلة ٢٠٠م للمباني ٨٠م بالشاطىء الخاص ببيانكي للبيع أو للبدل بشيروكى حديثة - شقة مصر الجديدة مدينة نصر ٠٢/٢٤٧٠٢٥ / ٠١٢٢١٣٧٥٠٠
* شقة غرفتين وريسبشن بمحرم بك بجوار النفق نهائي ٤٢٠٠٠ج / ٤٢١٧٠٤٢

* شقة بحرى ١٠٠م بالمعمورة للبيع بالفرش والتليفون سعر مغرى ت ٠٣/٩٦٠٦٤٥

* شقة ثلاث غرف وريسبشن ضباط مصطفى كامل ت ٥٤٥٧١٠٣ - ٠٢/٢٧٠٣٠١٢
* شقة بالعصافرة ١٦٥م س لوكس بجمال عبد الناصر ترى البحر ٢٦٦٩٨٥٢
* ٣حجرات وصالة بعيامى دور ١٦ ترى البحر بانوراما نهائى ٦٥٠٠٠ج تليفون ٥٤٧٣٣٨٣ - ٠١٢/٢١٣١٤٣٣ الجمعة والسبت
* محل دورين ش القاهرة ١٥٠م لاعلى سعر ت ٥٣٣٢١٦٠

■ شقة ١١٥م٢ لوكس ■
برشدى شارع سوريا ٢٤٣٨١٩١/٠٣/٤٢١٠٠٥١
* شقة غرفتان وصالة بجوار رامادا ترى البحر مساحتها ٦٥م٢ ت ٥٤٨٦٧١٦
* نور مع روف من فيلا بالعجمي ترى البحر ٠٢/٥٨١٨٣٠٦/ ٠٣/٤٣٤٥٢٥٦
* بالعجمي ٦اكتوبر شقة١٠٨م٢ شارع ٥٥ اول نمرة عالبحر ٠٣/٤٣٠١٠٩٥
* بميامي على البحر شقة فاخرة بالمفروشات ١٣٠م ١٦٠٠٠٠ جنيه ت ٥٤٧٦٩٣١

* شقه ٩٠م بشاطئ المندره الدور الثاني عالبحر مباشرة بالتليفون ت٨٧١٦٦٧

* شقة لوكس متميزه بميامى ١١٠م ثلاث حجرات وريسبشن اول علوى بالاثاث والتليفون والديكور ٤٨٣١٠٣٧ القاهرة
* شقة س لوكس بالهانوفيل علشارع ٥ حجرات ٢ حمام ٧٥٠٠٠/٥٤٢٥٨٩٧
* شقة بالهانوفيل عالطريق ١٣٦م بالثالث س لوكس ٣ حجرات وريسبشن ٥٨٧٢٦٢٩
* ٣ غرف وصالة بجناكليس ١١٠م بالثالث نهائى ١٤٥٠٠٠ نقدا ت/٥٧٢٤٠١٥
* أرض ٢١٩م بالمنطقة الصناعية بسموحة وشقة ١٤٥م باسيد بسموحة ت/٤٨٠٣٧٢٥
* روف بالبيطاش ٢٨٠م ترى البحر سوبر لوكس بالأسانسير وشقق بالبيطاش بيانكى ترى البحر ١٣٠م سوبر لوكس بالأسانسير التسليم فورا ٤٣٤٨٥٧٠
* محل ١٣م بالانفوشى وشقة بمحرم بك ت ٤٩١٦١٥٣
* عمارة بميامى ٦ ادوار تسلم شقة ١٦٠م٢ وجراج خاليا ت ٨٧٧٣٨١

* باجمل موقع بالبيطاش شقة وشاليه لوكس وبيانكى فيلا بالأسانسير الخامس والسادس بانوراما للبحر وشقة ت ٤٨٠٦٣٣٧

* شقة سوبر لوكس بموقع متميز بثروت ٢ نوم ٢ ريسبشن ت ٥٨٧١٥٦٢
* شقة لوكس ٨٥م٢ كامب شيزار نهائى ٧٥٠٠٠ ت ٤٢١٠٧٧٩
* شقة ١٢٠م٢ كفر عبده غير مجروحة بانوراما لاعلى سعر ٥٨٦٥٩٩
* شقة ١٠٨م٢ شارع طيبة الإبراهيمية بالخامس ٣ وصالة ت ٥٩٥٤٠٥٦
* شقة ٢ وصالة ٧٠م٢ ش لافيزون بولكى ٨٠ الف ٥٨٧٧٩٣٨/٤٢١٤٠٨٧

* للجادين محل ٥٤م دورين شارع الجلاء فيكتوريا ت محمول ٠١٢/٢١٥٦٣٩٨

* شقة ٤ غرف وصالة تشطيب لوكس بجناكليس الدور الخامس ت ٥٩٥١٠٣٩
* مخزن او محل ج ٤٠م بابين ١٢ش الدلتا سبورتنج ٥٩٠٥٤١٢٠
* بالمعمورة سوبر لوكس ٢نوم ٢حمام وللتصييف ت ٠٤٨/٢٢٤٤٧٤
* (ساوث انتورث) صلاح الجمال بورصة عقارية يومية عرض شقق البائع وتسهيلات للمشترى ت ٥٨٠١٩٨٣/ ٥٨٠١٩٨٤

للتمليك

* شقة لوكس ٩٥ م٢ ٣ غرف وريسبشن بمساكن القوات المسلحة بالانفوشي ت ٢٢٥٧٤٨٨٣-٠
* شقة بموقع ممتاز بسيدى بشر ترى البحر ١٣٥م ت ٥٥٠٣١٠٢
* ٣وصاله بسيدى بشر قبلي الثاني علوى ٣٥٠٠٠ج مرخصة وتشطيب / ٥٤٨٥٤٨٧
* بمنهور بارض امون شقة ١٠٥م٢ ٣غرف وصاله لوكس تليفون ٣٤٢٥٣١
* شقة ٧٠م برج العرب الجديدة ١٢٠٠٠ج / ٥٤٢٥٥٤٩ / ٤ - ١١ عدا الأحد
* شقة ١٥٥م٢ بعبد الناصر سيدى بشر ١٤٠ ألف ٢حمام ٤٩١٢١٥١
* شقة ١٤٨م٢ سيدى بشر سوبر لوكس منظر رائع للبحر (٠٣ /٥٥٥٠٠٧٤)
* شقة متميزه ٣حجرات وريسبشن ٨٥م طوسون ابو قير ٥٠٠٠٠ج ت ٥٦٠٠٧١٨
* شقة ١٧٠م بميامي خالد بن الوليد ٩٠٠ج للمتر بالسادس ٥٤٨٨٦٧٥
* شقة ١٧٠ متر بزيزينيا ترى البحر ت ٥٤١١٦٣١ / ٤١٥٠٤٤٤
* شقة تمليك بالمندره قبلي ١٤٠ متر امام السكه الحديد ٥٣٥٣٥٩٠
* شقتان ١٣٥م الشقة بلوران وسيارة الكو موديل ١٩٩٢ ٤٢٥٠٢٧٧
* شقة سوبر لوكس بالتليفون بسموحه ١٦٠م٢ ٣ريسبشن + ٣نوم ت ٨٤٣٣٣٦ / ٤٢٢٩٣٣٧

بقرية المنتزة بالساحل الشمالي شاليه برى البحر ٠٢/٣٤٧٢٢٥٥ - ٠٣/٥٨٠٠٣٣٦

* شقة ٤غرف بجليم دور سادس وصيدلية بحى راقى ت ٤٢٠٠٨٠٥
* شالية عالبحر بقرية شهرزاد العجمى تليفون ٤٣٠١٦٢٣ / ٥٩٧٠٦٨٦
* شقة بالهانوفيل عالبحر دور الاول ٥٩٧٠٤٠٤ / ٥٧٢٦٢٥٨ طوال الاسبوع
* شقة اسبورتنج الترام ٣غرف ٢ريسبشن ٢حمام ت/ ٥٩٦٧٤٢٣
* شقق امام مدينة فيصل س بشر وبالتسهيلات بالدفع وبالتشطيب وبدون ٥٣٤٢٠٥٨

* شقة تمليك سوبر لوكس ١٥٥م تقسيم القضاه سموحه لاعلى سعر ت٤٢٥٥٠٩٥ من ٤: ٨مساء

* شقة ١٠٠م٢ بالهانوفيل ترى البحر اسكندرية ٤٣٠٤٣٨١ القاهرة ٣٦٠٧٦٠٦
* شقة نادره ترى البحر ثلاث واجهات مصطفى كامل الاستثماري ٠٢/٣٠٣١٥٣٦
* بالعجمي شقق من ٢٩٠٠٠ج وبالهانوفيل عالبحر رائعه ٤٨٠٠٧٠٥ - ٤٣٣٤٦٥٧
* غرفتين وريسبشن بالاندلس والحجاز بالعجمى الهانوفيل نهائي ٣٥٠٠٠ج ٤٣٠٦٥١١ اسكندرية
* ادفع ١٢٠٠٠ والباقي ٨٠٠٠ على سنه واستلم شقه بالهانوفيل واخرى خ دولفين بالزهراء ت البحر بتسهيلات ٤٣٤٠٢١٨
* ٣غرف وريسبشن بحرية بالعجمى تطل على مشتل زهور ١١٥م٢ عالمفتاح نهائى ٤٥٠٠٠ج ٠٢٤٠٨٨٣٨٢ الاتصال إسبوع
* غرفتان وريسبشن أبراج آمون بميامى عالكورنيش ٥٤٩٧١٢٠ اسكندرية ٣٥٥١٣٤٠ القاهرة

* شقة فاخرة بالمندرة ترى البحر بجميع الجهات ٣٠٠م س لوكس ٥٥٦٣٢٢٧

■ للتسليم الفورى ■
شقة رائعة ١١٦م بحرى غربي فاخرة الدور ٩ زهراء اسيد ٧٢٤ طريق الحرية لوران ت ٥٨٦٨٤١٥
* بلوران ط الحرية شقتان الواحدة ١٤٠م بالتاسع والعاشر يمكن ضمهما ٥٨٦١٩٣٩

* شقق متميزة موقع متميز بالبيطاش بتسهيلات ٤٣٤٨٣٠٥ - الوسطاء يمتنعون

■ فرصة بدمنهور ■
* شقة ٤ غرف وصالة + ٢حمام ثلاثة واجهات في اجمل موقع سكني خلف مضرب الرز ت ٠٣/٤٢٠٩٩٠١ ● ٠٣/٤٢٣٠٠٩١

* شقة ٣ غرف وصالة ٢ حمام بارقى منطقة بالفردوس العجمى ترى البحر. الدور الثاني للبيع فورا لنواعي السفر المخابرة ٥-١٠مت ٠٣/٥٨٧٧٦٥٨

* شقة ١٠٤م٢ جناكليس ٢ نوم وريسبشن للإستعلام تليفون ٥٤٢٤٣٦٩
* محل سوق خضار الضاهرية وشقة ترام فيكتوريا دور ١٣ - ٥٤٥٩٤٩٥
* عالبحر بفولكانو شاليه ٨٠م بحديقة ٩٠٠٠٠ج وشقق عالبحر بالاسكندرية ت ٥٤٢٦٤٢٥
* فرصة شقتان بالهانوفيل حجرتين وصالة سعر الواحدة ٢٣ الف ٤٩٢٦١٤٥
* ١٦٠م٢ سوبر لوكس بميامي ٣حمام بالتليفون الدور الثاني ت٥٤٩٠٧٩٩
* بالعصافرة بحرى ٨٠م٢ ق البحر بالجراج والتليفون لأعلى سعر ٣٤٢٠٢٩٧١ و ٠٢٤٨٢٩٤٥٠
* الان فقط تستطيع ان تمتلك الشقة وايضا فرشها وتجهيزها بالتقسيط بدون معاناه ودائما انت الرابح ت ٥٣٣٦٢٠٨/ ٥٣٤٩٣٨٣
* شقة ٣٣٠م دور كامل بالسابع بلوران ٤ واجهات بتسهيلات ٥سنوات ومكتب ٨٠م بعماره الخليج بالمنشيه ساوث اند نورث ٥٨٠١٩٨٣/ ٥٨٠١٩٨٤
* باللوتس بالساحل الشمالي ك٩٠ شالية عالبحر والبحيرة الصناعية ١٦٥م٢/ ٠٣/٤١٠٦٥٩٧
* شقة بالتليفون ٧٥م بالعصافرة بحرى شارع ٦ اكتوبر /٥٠الف ٥٤٠٠٦٢٩
* ٣ غرف وريسبشن ١٣٠م تشطيب لوكس وانتركم بالسابع بدون اسانسير بالعصافرة خلف اسواق الشريف ٨٨٠٠٠ج ٥٥٦١٣٢٧

للتمليك

* ٥ غرف ٢ حمام لوران قرب البحر ناصية بالسادس مسجلة ١٧٥٠٠٠ج ت٤٢١٩٣٠٤
* شقة لوكس كليوباترا حمامات ١٤٠م٢ الثمن ١٥٠ الف الدور السابع وبالعجمي الهانوفيل شقة ٣٦ الف قرب البحر لوكس المخابرة ٥٤١١٨٧٢
* شقتان غرفة وصالة ٣ وصالة متجاورتان تطل عالهندسة لاعلى سعر ٥٩٧٢٥١٠
* شقة تمليك بالاول علوى بشارع رئيسى تصلح عيادات ومكاتب وسكن خاص بشهر زاد بالهانوفيل ت ٥٤٠٦٧٢٨
* شقة بالتليفون ميامى الدور الاول علوى ت ٥٣٤٣٧٨٨ حتى ٥ مساءا
* شقة بفلمنج ١٠٠م بالخامس ٣ نوم ٣ ريسبشن الاتصال بالتليفون ٥٧٠٩٦٣٣
* شقة ١٤٠م٢ جمال عبد الناصر ٣ غرف وريسبشن ٢ حمام ٥٥٦١٩٠٠
* شقة بطابية سيدى بشر واخرى بمصطفى كامل ٠٣٥٤٣٥٤٥٥ ٠٢٣٤٦٥٤٧٧ ٠١٣٢١١٠٥٠٧

فرصة نادرة
محلات تجارية برشدي
موقع متميز بسور تجاري راقي
٠٢/٣٠٤٣٧٧٦١ ٣٤٤٨٨١٧

* شقة ٦ غرف وصالتين ٢ حمام بشارع هليوبوليس بمنطقة لاجينيتا التجارية للبيع فورا لنواعي السفر المخابرة ٥ - ١٠ ت: ٠٣/٥٨٧٧٦٥٨

عالبحر بميامي

شقة مميزة تشطيبات فاخرة ١٩٠متر ت ٥٥٦٠٥٨٠ و ٥٤٩٣٨٤٧ القاهرة ٢٤١٤٦٦٥ من ١٠ الي ٤

* المتميزين شقة فاخرة ٤٢٠م٢ بالدور الثاني عشر بلوران ترى البحر بانوراما بتسهيلات ت٥٣٤٨٣٠٠/ ٥٣٤٩٣٨٣

* شقة ٤وصاله بالابراهيمية وشقتين ٣وصاله بكليوباترا ٥٩٥٤٣٠٨ (الوسطاء يمتنعون)
* شقة ٩٥م العصافرة امام اسواق الشريف الاول علوى تليفون ٥٤٣٨٧٣١
* شقة بالتليفون وكامب شيزار ثلاث غرف وريسبشن الاتصال ١١ - ٥ / ٥٩٧٤٧٩٩
* شقة متميزه ١٤٠م٢ صافى أمام الأكاديمية ٣نوم وريسبشن ت ٤٢٢٥٢٤٨
* شقة بفلمنج الترام ١٨٠م٢ موقع متميز ت/ ٥٧٢٥٤٣١ / ٠٣
* لكافة الاغراض بالابراهيمية أول علوى ٧٠م ثلاثة وصالة ٤٨٢٠٢١٨ / ٨٤٢٢١٥
* شقة ٢٢٠م٢ بميامي جمال عبدالناصر قريبة من البحر ت/ ٤٢٢٩٥٥٠ / ٠٣
* شقة بالعصافرة بحري ١٣٥م مربع ت: ٠٤٨/٣٧٣٦٢٠ - ٠٤٨/٣٧٨٥٤٤
* شقة حجرتان وصالة بالهانوفيل تصلح للمصيف والسكن ت (٢٨١٢٧١٩)
* شقة سوبر لوكس ١١٠م بميامي لاعلى سعر الاتصال ٥٤٦٧٣٩٧

شقة بالمعمورة

سوبر لوكس حجرتين وصالة ثالث رقم من البحر ت/ ٥٤٥٥٦٠٩/٠١٢٢١٦٤٦٦٤

* شقة دور كامل بساباباشا ٦ غرف وصالة وحجرة سفرة صغير ملحق بالمطبخ بالدور الثالث مع مليكة سدس العقار نهائى ٣٥٠ الف جنيه ت ٥٩٦٩٩٧٤
* شقتان متجاورتان عصافرة بحرى الشقة ١٠٠م أو البدل بالقاهرة ت ٥٥٦٩١٠٠
* شقق بالبيطاش مصيف قرب البحر ٦٥٠٠٠ مقدم ٣٥٠٠٠ بتسهيلات ت ٤٣٣٧٤٨٨
* شقة بابي قير عالبحر ٨٠م٢ سوبر لوكس بالثامن ٣٦٠٠٠ج ٥٦١١٢١٠
* شقة تمليك برشدى ٣ غرف ٣ ريسبشن ٢ حمام ١ مطبخ ٤٨١٢٠٧٠
* ٣ وصالة بالسادس ترى البحر ش٤٥ ميامي ١١٠٠٠٠ ت ٥٨٧٧٢٤٤٩ (١٢-٦م)
* شقة ٤ غرف وصالة امام كلية فيكتوريا عبدالسلام عارف ت ٤٢١٦٤٤٨
* شقة ٢٠٠م٢ قريبة من وترى البحر بالعصافرة بالتليفون (٥٤٩٥٠٦٩)
* شقة دورين ١٢٠م٢ سيدى بشر بحرى ١٢٠ ألف ت ٥٤٨٤٦٣٧
* لعدم التفرغ صيدلية شغالة بطريق الحرية رشدى المحل تمليك ت ٨٤٢١٦٤
* محل ٣٠م بسيدى بشر شارع جمال عبد الناصر ت/ ٥٥٦٤٠٩٧
* شقة ٤ وصالة ١٠٠م بالعجمي هانوفيل ثانى نمرة للشارع الرئيسي ٤٣٠١٥٩٦
* شقة فاخرة ٢٧٠م تشطيب س لوكس لوران الدور التاسع ت ٤٣٣٤٨٠٨ / ٥٨٦٧٥٨٧
* شقة ١٠٠م بسموحة سوبر لوكس بالعفش الفاخر وجميع الأجهزة الكهربائية والديكورات والتليفون جديدة ٢٥٠٠٠٠ ت ٤٢١٦٥٨٠
* شقة لوكس عالبحر باسكندر ابراهيم ميامي ١٤٠م ٣ ورسبشن ١٩٠٠٠٠ج ٥٤٨٤٧٨٧
* شقتين متجاورتين ترى البحر فاخرتان بميامي ش اسكندر ابراهيم بالتليفون ١٢٠، ١٠٠م ١٢٥٠٠٠ ، ١٥٠٠٠٠ج ٥٩٦٢١٣٥/ ٥٥٠١٤٥٣

للتمليك

* شقة ١٤٥م٢ بسيدى بشر بحرى تليفون ٥٩٧٥٧٢٤ طوال اليوم
* فيلا روف ٢٠٠م ترى البحر سيوف سيدى بشر ترام ت ٥٣٣٣٥١٦
* شقة ١٠٠م٢ سوبر لوكس الثالث علوى العصافره بحرى عبدالناصر سعر مغرى ت/٥٥٦٤١١٨/٥٤٨٦٢٩٦
* شقة ٤ غرف وريسبشن مساحة ١٦٠م ترى البحر ميامي ٢٥٠٠٠٠ ج ٥٤٨٤٤١٠
* تمليك محل ٥١ متر دورين موقع مميز وابور الميه ت/٥٩٦٧٤٣٤ من ٥:٢ يومى الجمعة والسبت
* شقة بفلمنج واخرى بفيكتوريا تسهيلات في الدفع ت/٥٩٦٨٧٤٠/ ٥٩٦١١٠٩
* شقة بخالد بن الوليد سينما المنتزه ١٠٠م لوكس ت/٥٤٠٧٢٦٤
* شقة حجرة وصالة ٤٥م ارضى مرتفع داخلية بالاثاث والديكور والتليفون للاستلام ٤٨٣١٠٣٧ القاهرة
* محل ٣٥ م للترخيص ماعدا صيدلية بالعصافرة خلف الشريف ٣٤٠٠٠ج ٥٥٦١٣٢٧
* شقة بموقع متميز بتعاونيات سموحة ١٠٠م تليفون ٤٢٢٤٧٩١ يوميا
* محل تجارى دورين له خمسة ابواب ٣٠٠م٢ بمدخل ٦ اكتوبر الاسكندرية ت/ ٤٣٤٢٢١٧ ٣-٦م
* عيادة بكفر الدوار ٣ غرف وصالة للتمليك او التنازل مع تغيير العقد ت ٥٩٧٥٦١٤
* شقة ١٠٠م٢ ٣غرف وصاله والتليفون عماره بريوني العطارين ت٥٨٠١٩٠٠
* ثلاثة وصالة بميامي بالتليفون ١٠٠م٢ بالخامس على الشارع ٥٥٠٠٠ج ٥٥٦٦٢٨٥
* بميامي ثلاثة وصالة بانورما ترى البحر المخابرة يوميا ٣٢ ش قائد اسراب محمد أبو زيد بجوار قهوة العمدة مع الحارس محمد
* شقة ٨٥م بكليوباترا الدور الثاني المخابرة ت ٥٤٦٣٠٢٥ يوميا

* فيلا رائعة دورين بحديقة خاصة عالبحر مباشرة ببيانكي - العجمي مسطح ٣٥٠م - تليفون خاص اثاث مستورد لأفضل سعر الإستعمال من السبت يوميا حتى ٤م ٥٤٥٤٨٠٣ - ٥٤٤١٣٤٤

مكاتب وعيادات
بموقع متميز
علي جمال عبد الناصر العصافرة - الاسكندرية
مساحات مختلفة جاهزة للتسليم
المعاينة بالموقع
بجوار عمارة الأسواق - طوال اليوم
للاتصال يوميا ١٠ص - ٤م
ت ٥٨٦٩٥١٧
٥٨٠٢٣٩١ - ٥٨٧٢٢٥٠

خدمات عقارية

* شقة بميامي فاخرة ١٠٠م ١٢٠،٠٠٠ وشقق باللوران ورشدى وزيزنيا مساحات مختلفة عقارات سيدى جابر ت/٥٤٥٦٥٦٦
* الضياء للعقارات بيع وشراء وإيجار شقق بتسهيلات ومكاتب ومحلات ت/٥٨٠٠٨٣٥

سيارات

* نيسان NX كوبيه مو٩١ حالة الزيرو ج الكماليات اتومبيل سمير ٤٨٢٩١٥٥
* ١٢٨ مو٩٠ حالة ممتازة وللبدل مرسيدس ٢٠٠ مو٧٨ باصغر ٥٩٧٦٣٤٤
* TOP ١٢٧ مو ٧٩ بابين نهائي ١٢ الف ٥٩٧٧١٨٣
* أوبل كورسا ٩٤ تكييف/ فيات ١٣١ مو ٨١ ايطالي جنوط سنتر زجاج إنذار CL ١٤٠٠لاعلي سعر ت ٣٠٢ ٥٨٧٦
* ريتمو ٦٥ مو٨٣ تليفون ٤٨٣٢٥٤٨ طوال الجمعة ٧: ١٠م باقي الاسبوع
* للبيع سيارتين سمارا كابورلية ٩٢ - ١٨،٥٠٠ وابيزا ٩٤ - ٢٥،٥٠٠ ت ٥٩٧٩٨٧٦
* بولونيز ٨٤ استعمال طبيب اول يد نهائى ١٦الف ٥٤١٠٢٢٥
* SR ٥٠٥ مو٨٠ فابريقة ٤٠ ألف جنيه ت ٨٤٢٧٩٥

اراضى للبناء

* ١٠٠٠م بسيدى عبدالرحمن ناصية ٣ شوارع ٧٠م جنوب طريق اسكندرية مطروح لاعلى سعر ت ٠٢/٣٦٣٦٧٥٩ - ٠٢/٣٦٠٠٨٧١
* ٧٣٠م٢ مسجلة بشارع ١٤ م بسيدى بشر ٥٤٢٤٩٠٦/٥٤٢٢١٣٩ من (٧ - ١٢)
* أرض ١٠٠٠م كاملة المرافق بمدخل الاسكندرية الاتصال ت/ ٥٧٠٠٥٣٢ / ٠٣
* أرض ٢٠٠م٢ بسيدى كرير قريبة للبحر ت ٥٨٦٩٣٨٤ / ٦٩١٤٧٢ / ٠٣

* أرض فضاء بشاطىء الزهور بالعجمي على البحر مساحة ٢١٠ متر للبيع فورا لنواعي السفر المخابرة ٥ - ١٠م ت (٠٣) ٥٨٧٧٦٥٨

* فرصة ارض فضاء مباني ١٠٠٠م٢ بابويوسف العجمي تصلح فيلا بحمام سباحة واجهة بحرية قبل البحر بسور وبوابه ت ٤٣٢٠٦٧٠ - ٤٣٤١٠٨٥
* قطعتين أرض القطعة ٣٠٠م٢ بالساحل الشمالي المخابرة حتى ٤م ت٢٤٣٤٤٨٢
* أرض بالكيلو ٢٣.٥ طريق اسكندرية مطروح ٣٠٠م لاعلى سعر للاتصال ت/ ٢٤٥٢٧٨٩ (٠٢)

للبيع

* محل مساحة ٥٠م بالعجمي هانوفيل اول شارع السلام ت٤٣٠٣٦٣٦

فرصة عظيمة للمستثمرين
مجمع أبو النصر الصناعى

مصانع كاملة التشطيب - مساحات مختلفة ارضى وعلوى مسجلة تبدا من ٧٢ متر ومضاعفاتها بالمدينة الصناعية بمحرم بك - الاسكندرية باسعار تبدا من ٩٠٠ جنيه للمتر كاملة المرافق ت/ ٤٩٥٢٩٩١ من ١: ٥ مساء

* فرصة بمارينا شاليه على البحيرة والبحر ت ٠٣/٤٠٦٠٧٧٢ - ٠١٢/٢١٦٥٧٧٧

* للبيع محل مرخص وصيدلية شغالة لوران الاسكندرية تليفون ٠٣/٥٤٧٥٢٢٨ - ٠٣/٥٨٠٠٤٨٥

* شقة فاخرة بالاسكندرية عالبحر مباشرة جميع الغرف عالبحر ت٠٣/٩٦٠٤٢٤

* شقة ٣وصالة أول ش سيف سيدى بشر الدور الثاني لوكس ٥٤٦٠٠١٧
* روف ٢٠٠ تشطيب سوبر لوكس ٢ حمام بزهراء العجمي نهائي ٧٥ الف بالتسهيلات ت ٤٣٠٦٥١١
* شقة وروف بقرية الشروق بالعجمي شقة بالهانوفيل وشقة بفولكانو بالعجمي مطلوب سيارة كرولا بدل أرض بسيدى عبد الرحمن ٥٨٦٠٩١١/ ٥٨٦٢٤٣١

* أرض ومباني مصنع ٦٩٥ موقع متميز بمحرم بك مرخص لكافة الأنشطة الصناعية والتجارية والسكنية بالمرافق ت ٤٨٣٦٢٣٤ صباحا عدا الجمعة

* فرصة نادره بوتيك كامل بديكوراته على جمال عبدالناصر ٥٤٠٦٠٨٩
* شقة سوبر لوكس ١٣٥م٢ بالسادس ٢أسانسير أمام رامادا ت ٥٩٧٠٥٨٣
* بمدينة فيصل شقة ٩٠م والعصافرة بحرى ٧٥م ٠٣/٥٤٩٧٧٤٨
* منزل دورين ٣٣٦م قابل للتعلية بمصطفى كامل موقع متميز ٤٨٣٨٩٣٨

* فيلا كالقصر جديدة تشطيب فاخر بكنج مريوط تصلح لعائلة عظيمة فندق صغير نادى للشركات والبنوك مطلوب مليونين جنيه الاسكندرية ت٥٨٧٩٨٩٩ والقاهرة بعد ٩٧/٨/١٥ ٣٢٧٤٧٢١

* للسفر بسعر مجزى شقة ١٢٠م بالياسمين بالهانوفيل اول علوى ٤٨٢٢٢٣٧
* للهجرة شقتين بالهانوفيل امام قصر القويرى الإتصال برقم ٤٣٤٧٣١٨
* بالعجمي بيطاش ٢ وصالة ٦٥م تبعد عن البحر ٥٠م ٥٤٣٨٨٧٢
* منزل ثلاث طوابق شقتان خاليتان بالازاريطة ٤٢١٦٤٤٨
* فيلا ٥٢٠ متر بالهانوفيل حديقة دائمة الخضرة مسجلة باملاك الدولة ٥٠٠ متر للبحر ت ٤٨٠٩٧٣٦

* شقة ١٣٠م على البحر الفردوس بيانكى العجمي ٣٤٩٨٢٧٥ - ٠١٢٢١٢٩٩٥٠

* شقة ١٢٠م٢ بميدان الساعة بفكتوريا الاسكندرية ت ٥٤٦٧٧٠٠
* للبيع شقة ٣ ورسبشن بعمارات الضباط بمصطفى كامل ترى البحر الدور الخامس ٢٥٠٠٠ ت ٥٩٧٦٥٢٤ / ١٢ - ٦م
* عقار على الكورنيش كليوباترا ١٠ادوار اشقق وجراج خالية ت ٥٤٢٨٨٨٤ من ١٢ - ٣ظهرا
* بعيدا عن مشاكل وضع اليد ١٨٦٠م٢ مسجلة مسورة بكنج مريوط رخصة مباني مميزه بمدخل خاص بها عداد مياه وغرفه ٥٤٦٤٢٥٣
* ١/٢ فدان مسجل بالكنج موقع متميز بالمرافق للسكني أو الاعمال ٥٨٧٦٠٩٧
* شقة فاخرة بخالد بن الوليد ترى البحر ت ٤٨٤٣٤٨٠ / ٤٤٥٠٥٤٢
* فيلا دورين ٣٥٠م سلم داخلي بالتليفون بالبيطاش شهر العسل ت ٤٣٣١٢٠٣

* شقة ٤ غرفة وصالة سوبر لوكس بحرية باركيه بسيدى بشر بالتليفون المخابرة تليفون ٥٤٩٣٧٥٥

* مزرعة مساحتها ٢٨ فدان على رأس ترعة بهيج رى غمر بجميع منشآتها مخازن مساكن للمزارعين حظيرة مواشي تليفون ٥٦٠١٦٠٥ اسكندرية
* غرفتان وصالة بضباط ابو قير ومحل بالحضرة الجديدة (الرحمة) ٥٦٠٠٠٧٩
* فيلا ٦٢٥م بالعجمي البيطاش شهر العسل ٥٠٠ ألف ت ٠٣٤٣٥٧١٢٤ و ٠٢٣٩٥٣٦٧٠

* ١٣م بدور تجارى إدارى بلوران الكورنيش تصلح لجميع الأغراض ت ٥٤٠٥٩٠٢

* قطعة ارض بكنج مريوط على البحيرة شرق تقسيم المحامين ٣١٥٠ متر سعر ٥٥ج/م ٤٣٤٣٥٦٦
* ارض مسجلة ٣٦٠م بالعجمي البيطاش رخصة مباني ٦٥٠ جنيه المتر شقة ٩٠م ميامي عبدالناصر بالفرش او بدون ٥٤٢٤٦٦٠/٥٤٩٩٩٦٨
* شقة بميامي مستويين بالمشتملات واخرى بمصطفى كامل غبريال ٥٧٠٦٩٩٨/٥٥٦١٦٥٤
* شقة لوكس ٥ حجرات ١٨٠م كامب شيزار نهائي ٢٥٠ ألف ٥٩٦٣٧٩٧
* فيلا بعمارة فريدة عالبحر والنابى ٢٥٠م٢ ٦ أكتوبر العجمي ٤٠٠٠٠٠ /ت ٤٣٤٥٧٠٦
* شقتين بالعجمي ببيطاش ترى البحر تقبل من الثمن سيارة وللبدل بارض بحدائق الاهرام ت ٣٧٤٣١٦٧

للبيع

* شقة ١٦٠م لم تسكن أول علوى محطة جليم تشطيب فاخر ٥٨٦٣٨٠٨/٥٨٦٢٨٥٥
* محل بطلعت حرب ٤٥م٢ للبيع بالجدك ت ٨٤٣٣١٦ يوميا فترتين
* شقة ١١٠م بميامي ١٠٠م من البحر ٩٥ الف ت ٥٤٩٥٥٣٦
* للبيع بالجدك محل ٤٩م٢ واجهة ٢٥.٨م ٢ باب شارع مصطفى كامل باكوس ت ٥٤٢٧٨٠٨/ ٥٨٧٠٠٥٢ من ٥ الى ١٠ مساء

■للمستثمرين ■
ارض للبيع بالمنطقة الصناعية الثانية ببرج العرب ٨٥٠م٢ اعفاء ضريبى ١٠ سنوات ٠٣/٤٨٠٠٢٠٥/٤٨٢٢٠٧٨
* ١٠٠م علي بحيرة كنج مريوط خلف الواحة الخضراء ٤٨٣٠٥٩٦
* محل مساحة ٣٥م للبيع شارع لافيزون بولكلى للمخابرة تليفون ٥٤٢٧٣٠١
* القطعه ١٢/ ٥٧٠م الورش الغربية برج العرب الجديدة ٨٤٢٤١٨
* مكتب اوعيادة ٣٠متر شارع ابو قير لوران تليفون ٥٨٦٤٨٢٢ اليوم وغدا

* لهواه التميز والمتعة شقة فاخرة بالرئاسة بالمعموره على البحر لأعلى سعر ٤٢٠٨٨٩٢ / ٥٤٧٠٦٨٦ / ٢١٤٨٩٩٣ / ٠١٢

* شقة ١٣٠م عالبحر بميامى س لوكس أو للبدل ببورسعيد ٠٦٦/٣٣٣١٩٩
* ٣غرف ضباط م كامل الاستثمارى ترى البحر وشاليه بالهانوفيل عالبحر ٤٣٠٨٦٣٨
* شقه بالعجمي وثلاث ٣ حجره وصاله س لوكس ت٥٠١٨٧٤٤٠/ ٣٥٠٠١٩٩

* ش البيطاش الرئيسى شقة بانوراما فاخرة واجهة وبحرى الوميتال أسانسير ت ٤٣٣٥٦٧٣ / ٠٣

* تعلن شركة اليسرا للاستيراد عن بيع الات تصوير مستندات بحالة الجديد بالضمان والصيانة بتسهيلات في السداد يوميا من ٥-٩ ماعدا الجمعة /ت ٥٩٥٣٤١٤
* أرض ٢٨٠م٢ ثانى نمرة من البحر بشاطىء الابيض بجوار نادى الضباط مرسى مطروح لاعلى سعر تليفون ٤٢٠٤٠٨٨/ ٤٣٣٠٣٠٢

* شقتان متجاورتان أرضي مرتفع بإجمالى ١٧٠م٢ بالعجمى بيطاش تصلح سكن / مكتب / مخزن / محل / على طريق الميناء احداهما نصف تشطيب بإجمالى ٥٩٠٠٠ جنيه بالأرضي تليفون ٤٣٣١٢٩٥

* شقة بالمنتزه على الكورنيش مباشرة غرفتان وصالة مساحة ٨٠م بالمنافع . ت ٥٨٦٤٩٣٢ يوميا من ١١ -٢ ظهرا
* شقتين بالعجمي بالبيطاش ٣ وصالة بالرابع بدون تشطيب والسادس عالمفتاح ٤٩١٨٩١٧
* محلين مساحة ٢٨م٢ عمارات ضباط ابوقير /ت ٥٦١٠٢٨٨

* فيلاتان عالبحر مباشره صف اول س كرير وبميامى دورين فاخرة ت ٥٧٠٠٣٢٨

* ٥٠ فدان مسجلة على الاسفلت وطريق العلمين الدولى بالقرب من النوبارية /ت ٥٨٠٣٦٩٢/ ٥٤٥٨١٤٥
* بموقع لابكتور برشدى شقة بانوراما ٣٠٠م ثلاث واجهات ترى البحر تسهيلات بالسداد /ت ٥٧٢٠٩٨٠
* فيلا للبيع بقرية فرجينيا بالساحل الشمالى ٣ ادوار مجهزة باحدث المفروشات جراج خاص لـ ٣ سيارات حديقة بالروف /ت ٤٥٥٠٤٤٠ ، ٠١٢٢١٤٧٦٤٤
* شقتان ارضى بسموحة مساحة ٢٠٠م مدخل خاص تصلح مقر شركة اومستشفى تشطيب لوكس الإتصال يوميا ٤٢٥٠٥٤٦/٤٢٥٠٥٤٧

* شقة ٣غ ورسبشن و٢حمام ومطبخ بقرية اتيك بالساحل الشمالي ج الأجهزه بالاثاث الفاخر بتسهيلات ٥٨٧٩١٣٣

■ للبيع ■
قطعة أرض ٥٢١م٢ بشارع ٤٥ مع جمال عبدالناصر سيدى بشر ت ٠٣/٥٩٥٢٧٤٨ - ٠٢/٤١٨٥٢٩٢

الات موسيقية

■ (بيانو امريكاني تحفة ■ ت٤٩٣٦٨٤٢

موتوسيكلات

* للهواة موتوسيكل ياماها ١٢٥ أبيض واحمر بحالة جيدة ٥٩٦٥١٢١

ديكورات

* JNSH للجداريات فسيفساء زجاج محشق ت/ ٥٨٠٣٥٨٧ ٧ - ١٠ مساء
* بيكورات دهانات تشطيبات مطابخ نقدا وبالتقسيط ت٥٨٠٢٤٧١

عقار

* منزلين بالعامرية ١٠٥م/ ٢١٠م مطلوب ٣٧ الف ٦٥ الف أو بدل بارض زراعية ٥٨٠٣٧٤١
* ٢٠٠م٢ عالكورنيش بميامي واجهة
٥٠٠م٢ بالمكس امام سيجال
٥٥٠٠م٢ ارض فضاء عالمحمودية
قيراطين للبناء بكفر الشيخ ٠٣/٤٨٠٦٩٣٢ من ١٢ -٢ ظهرا

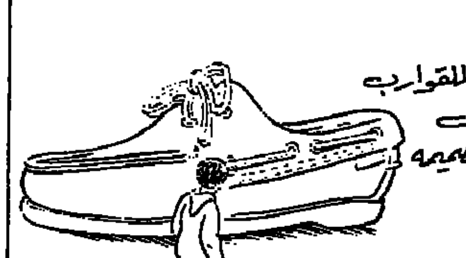
مطلوب

* مطلوب محل بالقانون الجديد مساحة في حدود ١٠٠ متر على شارع رئيسي بمنطقة شعبية ت٥٩٧٤١١١
* صيدلية بالمنصورة أو المحلة الكبرى أو أجوارهم تليفون ٤٢٢٤٧٩١ يوميا
* مكتب دور أرضى قانون جديد من المنشية الى رشدى ت/ ٥٣٤٧٢٠١
* شقة قانون جديد٣ سنوات مكان راقى حتى ٤٠٠ جنيه ت/ ٥٤٦٤٥٥٥

صدق أو لا تصدق



يحظر القانون في الشلالات الدولية بولاية مينسوتا الأمريكية على الكلاب مطاردة القطط فوق الأشجار !



حظك اليوم

الحمل ٢١ ٣، ٢٠، ٤ في منتصف اليوم لاتكن مغرورا بنفسك — الميزان ٢٤ ٩، ٢٣، ١٠ اليوم عليك ضبط لسانك كي لاتتازم في عملك

الثور ٢١ ٤، ٢١، ٥ في المساء فرصة مناسبة لاستعمال مواهبك — العقرب ٢٤ ١٠، ٢٢، ١١ اختلاف على الصعيد البيتي في هذا النهار

الجوزاء ٢٢ ٥، ٢١، ٦ اليوم ستقضي بعض الوقت في التفكير البناء — القوس ٢٣ ١١، ٢٢، ١٢ قم بالإجابة على المراسلات التي تراكمت

السرطان ٢٢ ٦، ٢٣، ٧ انت اليوم مليء بالقوة والحماس — الجدي ٢٣ ١٢، ٢٠، ١ اليوم ليس وقتا مواتيا لاجراء التغييرات

الأسد ٢٤ ٧، ٢٣، ٨ اليوم لديك ثقة بنفسك اكثر من المعتاد — الدلو ٢١ ١، ١٩، ٢ سرعة بديهتك اليوم على درجة عالية تخدمك

العذراء ٢٤ ٨، ٢٣، ٩ تتمتع بالنشاطات الاجتماعية في المساء — الحوت ٢٠ ٢، ٢١، ٣ العنف يعقد الأمور ولايؤدي إلى حل اليوم

● شـــــذى ●

في مثل هذا اليوم

● ١٨٧٩ تعيين توفيق «خديوي» على مصر
● ١٩٥٥ افتتاح مؤتمر جنيف حول الاستخدامات السلمية للطاقة النووية
● ١٩٧٤ استقالة ريتشارد نيكسون بسبب فضيحة ووترجيت

لقاء الأصدقاء

تقديم : سلوى العناني — نادى المراسلين

● انصح صديقي (الصغير) عبدالرحمن عيسى خورشيد بالابتعاد عن الكتب القيمة والصعبة التي لاتناسب سنه وانصحه بقراءة الكتب المخصصة للمرحلة العمرية التي يحياها لان الدخول في المسائل الجدلية الصعبة مثل هذه التي كتبت بعضها في رسالتك تحتاج إلى خلفية علمية وثقافية لايصل اليها الا كبار السن.. وتحياتي لجدك الفاضل.

● في رسالة الصديقة ريهام توفيق القطب / المنزلة/ دقهلية دراسة مختصرة عن الزلازل. وقد اختارت الصديقة في هذا الموضوع نقطتين. الأولى التعريف بالعالم (تشارلز ريختر).. والثانية الحديث عن بعض الكائنات التي تتنبأ بحدوث الزلازل.

وعن ريختر تقول ريهام انه تخصص في علم الزلازل واستطاع في عام ١٩٣٥ ان يقدم تطويرا مهما لجهاز (السيسموجراف) الخاص بقياس الزلازل. ويقوم هذا التطوير على قياس قوة الموجات الزلزالية من خلال حجم الطاقة المنبعثة نتيجة للهزات مع قياس مدتها اثناء وقوعها.

وتعرفنا ريهام ببعض الكائنات التي تتنبأ بالزلازل مثل الكلاب التي تنبح بشدة وتضرب أرجلها في الأرض. وكذلك الحشرات مثل أم أربعة وأربعين والخنافس وديدان الأرض والفئران والثعابين فهذه تخرج هاربة من جحورها في الأرض حتى لو كان ذلك اثناء البيات الشتوي. أما الأسماك فإنها تطفو على سطح الأرض.

فهل يستطيع الانسان الاستفادة من الحواس الخاصة بهذه الكائنات لابتكار جهاز يتنبأ بحدوث الزلازل ويتفادى نسبة كبيرة من خسائرها؟!

كلمات متقاطعة

الكلمات الأفقية:

١- (محمود....) المدير الفني للمنتخب القومي لكرة القدم/ رمز الكالسيوم.
٢- للنفي/ حلية المعصم (معكوسة)/ للتمني (معكوسة).
٣- طقس (معكوسة)/ رخام نقي للزينة ولصنع التماثيل/ عمر (معكوسة).
٤- لام / ابتعد عنكم.
٥- وكالة فضاء أمريكية/ امبراطور روماني تقع عليه تبعة حريق روما.
٦- عنى/ نغمة موسيقية (معكوسة).
٧- لقب رئيس أوكرانيا/ ما يطأ الأرض من رجل الإنسان.
٨- عاصمة النيجر/ قط (معكوسة).
٩- اصابه بداهية/ شدة وشجاعة.
١٠- تلال/ فطنة.

الكلمات الرأسية:

١- اصباغ/ عاصمتها أوتاوا.
٢- أبناء (معكوسة)/ اغنية لفريد الأطرش.
٣- كفى/ زفرات الم (معكوسة).
٤- انتفاخ الجلد لمرض/ فاكهة صيفية.
٥- شجاعة (معكوسة)/ عروسة.
٦- عاصمتها بوخارست.
٧- يفرحني/ واسع.
٨- لعلنهما.
٩- مدينة جنوب فرنسا/ توجع.
١٠- سلاء الزبد/ حجرة كريمة.

حل مسابقة أمس

صمت لاافتح فمي لانك انت يا رب فعلت
شكر وذكرى الاربعين للحبيب الغالي الجواهرجي

ميلاد جيد عبد الشهيد



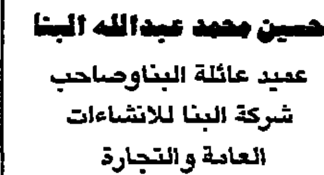
بنفوس حزينة متألمة وقلوب خاضعة لمشيئة الرب تتقدم الاسرة بخالص الشكر لجميع المتفضلين بمواساتهم في فقيدهم الغالي بالحضور اوالنشر اوالبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء ورئيسي مجلسي الشعب والشورى شكر خاص للكنيسة تشكر الاسرة قداسة البابا شنودة الثالث والمطارنة والاساقفة ورئيس الطائفة الانجيلية وسيقام القداس الالهي باكر السبت ٩/٨/٩٧ من الساعة الثامنة الى العاشرة صباحا بكنيسة القديس جوارجيوس والانبا انطونيوس ميدان الحجاز تلغرافيا مجدى وهاني ميلاد

بابا الحبيب فراقك ادمى قلوبنا ابناؤك وبناتك واحفادك

الذكرى السنوية للمرحوم الحاج



حسين محمد عبدالله البنا



عميد عائلة البناوصاحب شركة البنا للانشاءات العامة والتجارة
تحييها الاسرة اليوم الجمعة ٨/٨ بثروت بالاسكندرية

تتقدم اسرة

شركة سانتافي انترناشيونال

بخالص عزائها الى كل من
الأستاذ عزت محمود كامل
مدير العلاقات العامة والصناعية بالشركة
لوفاة المرحوم **والد زوجته ووالد**
الأستاذ رؤوف موسى
والأستاذ محمد موسى
للفقيد الكريم الرحمة
وللأسرة خالص العزاء والصبر

مصنع الزغبي للنجارة والأثاث

جميع العاملين والمديرين
يشاطرون بمزيد من الحزن والأسى
الأستاذ محمد السباعى
لوفاة **حرم سيادته**
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

شركة كيوبك إيجيبت

رئيس مجلس الادارة
والعضو المنتدب والاعضاء المؤسسين
يشاطرون بمزيد من الحزن والاسى
السيد ادهم رمضان
في وفاة والده المرحوم
اللواء رمزى رمضان
اسكنه الله فسيح جناته والهم اهله الصبر والسكينة

شكر عائلة ابوالنيل بهيبا شرقية يشكر اللواء شرطة ممدوح ابوالنيل المتفضلين بمواساته لوفاة شقيقه المرحوم
المحاسب
محسن محمود ابوالنيل
تغمده الله بواسع رحمته ولاأراهم مكروها في عزيز لديهم

شكر اسرة المرحوم
الخبير الصناعي الدكتور
محمد حسن الفيومي
تتقدم الاسرة بالشكر لكل من تفضل بمواساتها بالحضور والبرق والنشر وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس الوزراء والوزراء ورئيسي واعضاء مجلسي الشعب والشورى ونسألكم الفاتحة

د. يوسف والى
نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي
ينعى ببالغ الأسى
د. إسماعيل قدرى
أحد رواد الطب البيطري
ومدير عام صندوق التأمين على الماشية سابقا
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

شركة النجار للسياحة
اسرة الشركة تنعى المغفور له
والد حرم الاستاذ
احمد حسن النحاس
النائب الاول لرئيس مجلس ادارة شركة هيلتون العالمية
راجين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم الاسرة الصبر والسلوان

شركة النجار للسياحة
اسرة الشركة تنعى المرحومة
الحاجة والدة حرم
الاستاذ فتحى عوض
مساعد المدير العام
للبنك الاهلي سوستيه
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الجمعية التعاونية الزراعية العامة لمنتجي البطاطس
رئيس مجلس الادارة والسادة الاعضاء والعاملون بها يشاطرون السيد
المرسى عبدالحافظ المرسى
رئيس جمعية تسويق الخضر بالدقهلية الاحزان في وفاة السيدة والدته
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

على الشلقانى
المحامى
يشاطر الزميل
ياسر فتحى
المحامى
الاحزان لوفاة والده
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة مكتب الشلقانى
للاستشارات القانونية والمحاماة
شركاء ومحامون وعاملون
يتقدمون بخالص العزاء للزميل
ياسر فتحى
المحامى
لوفاة والده
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

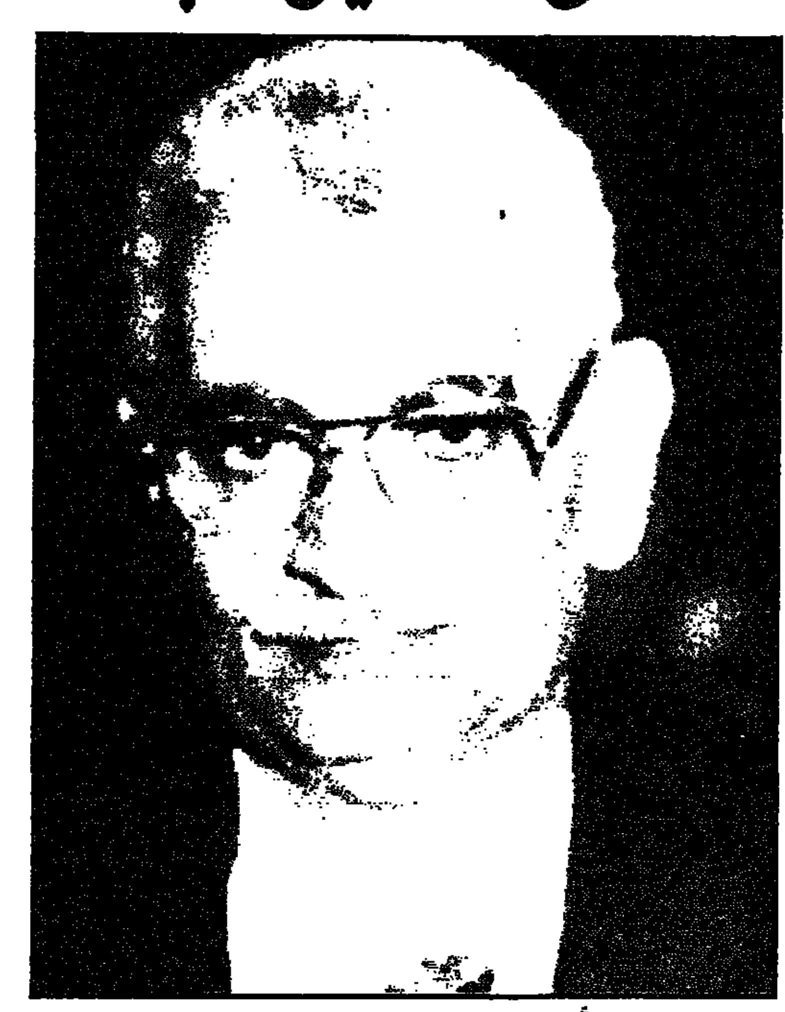
الاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء
المهندس
محمد محمود على حسن
رئيس مجلس الإدارة
والسادة النواب و اعضاء مجلس الإدارة والأمين العام ومساعدوه يشعرون بمزيد من الحزن والأسى لوفاة شقيق
السيد المهندس
حسب الله الكفراوى
تغمد الله الفقيد بالرحمة والهم أسرته الصبر والسلوان

اللواء دكتور عمر عصر
مساعد اول وزير الداخلية
رئيس الاكاديمية والاسرة ينعون ببالغ الحزن المرحوم
الشيخ سلطان القاسمى
داعين المولى ان يتغمد الفقيد العزيز بواسع رحمته وان يلهم اهله الصبر والسلوان

صمت لا أتكلم لأنك أنت يارب فعلت

شكر وذكرى الأربعين للحبيب الغالي طيب الذكر

نادى شفيق عبده



نجل الأستاذ شفيق عبده عطية

بقلوب باكية خاضعة لإرادة الرب
الذى شاء واسترد وديعته الغالية لعرش النعمة
تتقدم العائلة بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم الغالى بالحضور والنشر والبرق وتخص بالشكر
السيد رئيس الجمهورية
ورئيس الوزراء ورئيسى مجلسى الشعب والشورى والسادة الوزراء والمحافظين وكبار رجال الدولة والسيد الأستاذ وزير العدل وجميع مديرى وعاملين محافظة القاهرة والعاملين بمحكمة شمال القاهرة كما تتقدم الأسرة بوافر الشكر
لقداسة البابا شنودة الثالث
والسادة الآباء المطارنة والأساقفة وجميع الكهنة والشمامسة بالكنيسة الأرثوذكسية كما تخص بالشكر الأب متى المسكين رئيس مجمع الرهبان وتخص بالشكر كهنة وشمامسة كنيسة الملاك بالظاهر كما تخص بالشكر جميع العاملين بشركة الفاكايرو وجميع التجار والعاملين بمدابغ مصر القديمة ومجال صناعة الجلود والبلوريتان
كما تخص بالشكر جميع العاملين بفروع بنك القاهرة والبنك الأهلى وتخص أيضا بالشكر جميع العاملين فى مجال التصدير والاستيراد والتخليص الجمركى
وتدعو الأسرة الأهل والأحباء لحضور صلاة القداس الالهى لراحة نفسه الطاهرة فى تمام الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ٩ أغسطس ١٩٩٧ بكنيسة الملاك ميخائيل بالظاهر
تلغرافيا ماجد ووجدى - الظاهر

زوجى الحبيب
عشنا معا اياما كثيرة لكنها قليلة جدا في عيني بحلوها ومرها كنت فيها خير مثال للحب والاخلاص عز على فراقك ولكن إرادة الله ان يريحك من عذاب الجسد والعشم على حد اللقاء في ملكوت السموات ونعيما لك في احضان القديسين صلى من أجلي
زوجتك تريزا

والدنا الحبيب
عرفنا كثيرا من معاني الأبوة والحنان لكن كنت أنت المعنى الحقيقي لذلك أعطيتنا الكثير فماذا قدمنا نحن إليك في عز الألم لكن محبة الله الاب أوسع منا جميعا فاختارك فنعيما لك في ملكوت السموات صلى من اجلنا
ابنك ماجد - أماني

أبى وأخى وحبيبى
ياأغلى الغالين ياروح سلامتنا بالحنين رحلت عنا إلى الفردوس وذهبت إلى احضان يسوع ارتحت وانا بقيت في أرض العذاب اشتاقت عيناى لرؤياك واشتاقت اذني لسماعك والآن اشتقت لأعلى بأعلى الكون إلى حضن أبي الحنون يامن علمتنا ان الأبوة ليست بالاسم فقط
ابنك وحبيبك وتلميذك
وجدى - سماح

أخونا الحبيب عشت قلبا حنونا وتركت حبا يدوم فانعم بفردوس النعيم
نادية - تريزا وازواجهم واولادهم

اخي الحبيب نادى بالمحبة عشت واكليل البر لبست هنيئا بالفردوس
مهندس كرم عيسى واسرته

أبى الروحى نادى شفيق تمنيت لك الشفاء فلبيت نداء السماء فهنيئا لك بالفردوس ابنك مجدى رشدى واسرته

أبى الروحى بالحب والعطاء عشت وبهنوء الملائكة رحلت مدير عام شركة الفا اوفارسيل هاني انور مكاري

صديقي العزيز سريعة لحظات انتقالك ومريرة لحظات وداعك غيابك فوق احتمالنا صلى امام يسوع ليلهمنا العزاء
وحيد عزازى
رئيس مجلس إدارة الفا اوفارسيل

أخى وأبى وحبيبى ونور عينى نادى
ياأعز الرجال واغلاها ياانبل المعادن وانقها رحلت عنا وعز الأرض بشقائها نعيما لك بملكوت السموات وعسلها يامن كنت الأخ والاب والحبيب فراقك عني جعل حياتي لهيب فقدت من بعدك الحب والأمان صورتك امامي ولن يغلبني النسيان
اخوك وحبيبك فارس شفيق والاسرة

اخوك الحبيب
سعيد شفيق الاسرة

عمي الحبيب تركت دنيا الانين ورحلت للفادى الامين
فوزى - البرت

عمي الحبيب قلب كبير خسرناه وحب فقدناه
ميشيل - مريم

أخى الحبيب نادى افتقدتك وسافتقدك مدى الحياة - العميد وجدى كامل واسرته

أخى الحبيب نادى
بالدموع نبكيك وحزن العمر لا يكفيك
صبحى - فايزة

أبى ومعلمنا الحبيب نادى
اراد الله ان يعلمنا درسا في المحبة فكنت انت خير معلم تحملت كثيرا دون شكوى من أوجاع الجسد وارانا الله معك وفيك مرارة وعذاب الجسد وحلاوة وعذوبة الروح في راحة النفس فنعيما لك في ملكوت السموات صلى من اجلنا
رانيا - وائل

إلى شريك كفاحى
إلى شريك حياتي
إلى المعلم كلمات الدنيا كلها لا توفي في رثائك كنوز الدنيا لا تعوضني عن خسارتي فيك من اجلنا تحملت الالام التي تنوء بها الجبال في شجاعة ورجولة بقى وجودها لن ننساك إلى ابد الدهر وعلى دربك نحن نسير نعيما لك بملكوت السموات وإلى ابد الدهر لن ننساك
اخوك وحبيبك
نبيل شفيق والاسرة

البقاء لله

انتقلت الى رحمة الله
الموجهه الأولى بالرئاسة العامة لتعليم البنات بالسعودية سابقا
المربية الفاضلة الحاجة

بثينة عبدالسلام عبدالواحد عطاالله

حرم المرحوم الحاج
احمد ابوالفتوح سالم النجيحى
رئيس مجلس ادارة شركة الفيوم الوطنية سابقا
ووالدة المهندس خالد ابوالفتوح مدير مبيعات شركة الزامل للحديد والمهندسة هالة ابوالفتوح حرم المهندس علاء نصر
وشقيقة كل من الاساتذة عبدالمنعم واحمد ونيازى وصلاح بالتربية والتعليم
وشقيقة تيسير ونظلة حرم المهندس حلمى كامل رزق بالسعودية
وقريبة عائلات عطاالله بدبركى منوفية والنجيحى بالعلاقمة شرقيةوالصعيدى بالحامول منوفية وعبدالباقى باسيوط
وشيعت الجنازة امس وسيقام سرادق العزاء اليوم بمسجد رابعة العدوية بمدينة نصر
تلغرافيا ٢٤ شارع مصطفى النحاس بمدينة نصر
﴿ انا لله وانا اليه راجعون ﴾

نكرى الأربعين لأبينا الحبيب الغالى

المقدس وليم هنرى

زوج المقدسة لوسى حنين ابو يوسف

غادرت الأرض لسماء المجد عزاؤنا انك مع المسيح وسيقام القداس الإلهى لروحه الطاهرة غدا السبت ٨/٩ الساعة السابعة والنصف صباحا بكنيسة العذراء بعياد بك بشبرا فى ذكرى انطلاقك لفردوس النعيم الى ان نلتقى صلى لأجلنا ونشكر المتفضلين بمواساتنا بالحضور والبرق

زوجتك واولادك وازواجهم واحفادك

شكر وذكرى الاربعين
اسرة الحاجة

نفيسة عبدالحميد صالح محرم

تشكر المتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيسى مجلسى الشعب والشورى والسيد رئيس الوزراء والسادة الوزراء والدكتور محافظ السويس والشرقية واقيمت الذكرى مساء الثلاثاء ٩٧/٨/٥ بههيا شرقية ونسالكم الفاتحة

شكر وذكرى الأربعين
للمرحوم الإذاعى

إيهاب الأزهرى

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم الأسرة بالشكر لكل من تفضل بمواساتها فى فقيدهم الغالى بالحضور او البرق او النشر وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيسى مجلسى الشعب والشورى ورئيس مجلس الوزراء

ولا أراكم الله مكروها فى عزيز لديكم

شكر وذكرى الأربعين
تتقدم اسرة المرحومة الحاجة
سميرة السيد عزام

حرم المرحوم عبد المنعم غالى بالشكر لكل من تفضل بمواساتها بالحضور والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيسى مجلسى الشعب والشورى والسادة الوزراء والمحافظين وستقام ذكرى الأربعين غدا السبت ١٤ اسماء فهمى امام كلية البنات

نكرى الأربعين باسيوط
للسيدة البارة الأم

فهيمة اسحق سوريال

تشكر الأسرة المتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق وتخص السيد رئيس الجمهورية ورؤساء مجالس الشعب والشورى والوزراء والمحافظين وقداسة البابا شنوده الثالث والأساقفة والكهنة والرهبان والأهالى وتدعو الأهل والأصدقاء لحضور القداس الإلهى لروحها الطاهرة السابعة صباح السبت ٩٧/٨/٩ بكتدرائية رئيس الملائكة ميخائيل باسيوط

ذكرى الاربعين للمرحومة

نرجس تادرس بنيامين

والذكرى السنوية الاولى للمرحوم

ميشيل ماهر منقريوس

خضوعا لارادة الرب تقيم الاسرة القداس الالهى لروحيهما الطاهرتين صباح السبت ٩ اغسطس الساعة التاسعة والنصف بكنيسة العذراء بمسرة وتتقدم بالشكر لكل من تفضل بمواساتها سواء بالحضور او البرق تلغرافيا ماهر ميشيل شبرا مصر

الذكرى السنوية الاولى
للام الحنونة المرحومة

فيكتوريا عزيز متى

حرم الاستاذ وليم فؤاد متى
ووالدة مينا وليم

تقيم الاسرة القداس الالهى لروحها الطاهرة السبت ٨/٩ التاسعة صباحا بالكنيسة المرقسية بالاسكندرية

الذكرى السنوية الاولى للام الفاضلة المرحومة

كوكب باتوب مطر

تحيى الاسرة ذكراها بالقداس الالهى السبت ٨/٩ الثامنة والنصف صباحا بكنيسة مارمرقس بمصر الجديدة

الذكرى الرابعة للحبيب الغالى الدكتور

رجائى دانيال السندى

سيقام القداس الالهى يوم السبت التاسعة صباح ٩٧/٨/٩ بكنيسة الملاك ميخائيل بشارع جعفر بحلوان

جاهد جهاد الإيمان الحسن وامسك بالحياة الابدية التى اليها دعيت ايضا واعترفت الاعتراف الحسن امام شهود كثيرين والدتك واخوتك

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى»
صدق الله العظيم

شيعت امس جنازة المربية الفاضلة الحاجة

شويكار هانم محمد توفيق

كريمة المرحوم محمد بك توفيق والسيدة تفيده هانم سلطان وزوجة المرحوم المهندس حسنى رضوان مدير الثروة العقارية بوزارة المالية

والدة

السيدة نجوى حسنى رضوان مدير مراكز البصريات الفورية حرم الدكتور عبدالعليم محمود على استشارى العيون

جدة

محمد عبدالعليم الطالب بالجامعة الامريكية بالقاهرة ومحمود عبدالعليم الطالب باكاديمية الشرطة وشويكار عبدالعليم الطالبة بالمدرسة الالمانية بباب اللوق

وشقيقة

المرحوم المستشار محمد توفيق والمرحوم محمد على توفيق وكيل وزارة بالجهاز المركزى للمحاسبات سابقا والسيدة فتحية حرم المرحوم السيد مرزوق مدير عام سابقا والسيدة سميرة توفيق حرم المهندس المرحوم احمد فهيم والسيدة تفيده حرم السيد حسين يوسف بالمعاش والسيدة فايزة حرم المرحوم المهندس حامد الخطيب والسيدة بهيجة حرم السيد عبدالله فرج مدير عام بالتربية والتعليم سابقا

وعمة

اللواء سامح محمد توفيق المحامى بالنقض والمرحوم الدكتور احمد على والدكتور شريف على بالسعودية والسيد خالد على والمستشار مجدى على بالكسب غير المشروع

وخالة

المستشار محمد عبدالقادر مرزوق نائب رئيس محكمة النقض والمرحوم الاستاذ يحيى مرزوق بشركة مصر لاعمال المسلح والعميد على فهيم بالمسطحات المائيه والدكتور مصطفى فهيم مدير مركز الخبيرى الطبى والعقيد عمرو فهيم بمباحث امن الدولة والمهندس سمير يوسف بابوظبى والسيد سامح حسين بسوريا والدكتور حسام الخطيب استشارى الباطنة والقلب والدكتور طارق الخطيب بالسعودية وهشام الخطيب رئيس محكمة بجنوب القاهرة والسيد محمد عبدالله فرج ضابط مراقبة جنوب بمطار القاهرة

وخالة وعمة حرم كل من

الاستاذ سعد عبدالعليم مدير عام واللواء فريد عبدالعزيز صالح والمستشار حازم صالح زكى والاستاذ محمد مرسى مستشار قانونى والاستاذ ابراهيم بالاوقاف والدكتور فتحى طوغان بمعهد التبين والعقيد عمرو فهيم بامن الدولة والاستاذ عبدالعزيز استشارى بالصندوق الاجتماعى

وزوجة شقيق

الدكتور احمد صبحى رضوان مدير عام القصر العينى سابقا زوج السيدة حوريه المانسترلى عضو المجلس المحلى لمدينة القاهرة والمرحوم المهندس فاروق رضوان

وابنة عم

المرحوم الاستاذ محمد ابراهيم فهمى رئيس حى القليوبية واخوته

وحماة شقيق

الاستاذ محمد عبدالعليم محمود نائب وزير بهيئة قناة السويس سابقا والدكتور كرم العليم الاستاذ بكلية طب عين شمس والدكتور جمال عبدالعليم لخصائى الجلدية بالفيوم وقريبة ونسيبة المرحوم المهندس محمود عارف والمرحوم الدكتور احمد يحيى والمرحوم الدكتور ابوبكر نور الدين والمهندس حسنى رضوان وعائلات السنوريس والحوريش بالفيوم وعبيد بالاسماعيلية وجادو بالمنوفية وزينهم بالقناطر الخيرية ورضوان والسكرى والشناوى ومحجوب والمانسترلى

وقد شيعت الجنازة وستقام ليلة المأتم الجمعة ١٩٩٧/٨/٨ بمسجد عمر مكرم تلغرافيا ٥٣ ش ٨٣ معادى السرايات

ولاعزاء للسيدات
ومن يقرأ هذا النعى يقرأ الفاتحة

مصاب آل الكرايمة
بالحرادنية ـ المراغة

توفى الى رحمة الله عميد عائلة الكرايمة بالحرادنية مركز المراغة الحاج محمد جاب الله حسين شقيق منصور جاب الله حسين عمدة الحرادنية ووالد الحاج فتح الله محمد جاب الله صاحب شركة الإيمان لتجارة الأدوات الصحية بالمراغة وسوهاج ورشاد وفتحى محمد جاب الله بالتربية والتعليم وابن عم فوزى بخيت حسين الوزير بالخارجية وابن خال الاستاذ مصطفى على المحامى واللواء شرطة فتحى العائلى واللواء شرطة ابراهيم السوقى العائلى واللواء شرطة ثروت عطاالله والحاج محمد طه عضو مجلس الشعب السابق وخال الاستاذ على عبد العليم وعم عطا الله منصور بزراعة المراغة وابو بهى احمد بخيت وابو رحاب وفتح الله على عبد الواهب والدكاترة محمد وبخيت فكرى والعزاء تلغرافيا آل الكرايمة بالحرادنية المراغة

شيعت امس جنازة المرحوم الحاج احمد شلقامى برهام والد كل من مصطفى بسجل مدنى الجيزة وهشام بمصلحة الدمغة وعماد بالشرقية للدخان ووالد حرم كل من دكتور سعيد درويش بتجارة القاهرة وكابتن محمود نسيم والمهندس مصطفى رشاد بشركة الكابلات ووالد الانسة جيهان بشركة كراون تلغرافيا ١٠ ميدان عبادة بن الصامت الجيزة

بسم الله الرحمن الرحيم
انا لله وانا اليه راجعون

شيعت امس جنازة المرحوم المهندس ابراهيم سليمان الاعصر

نجل المرحوم سليمان الاعصر والمرحومة هانم اباظة

زوج السيدة الفاضلة منيرة محمود قطب ووالد الدكتور محمد رئيس قسم الهندسة الكيميائية بجامعة ليهاى بالولايات المتحدة الامريكية زوج السيدة نورا والمحاسب سليمان رئيس مجلس ادارة شركة اكواكامبيو للتمويل بالاكوادور زوج السيدة سيلفانا والمحاسب القانونى روحية مدير عام شركة مصر كامبيو للصرافة حرم المحاسب القانونى محمد ضحاوى والمحاسبة فردوس حرم المحاسب القانونى هانى الابيارى والمهندس حلمى بشركة اتكنز بالكويت زوج السيدة عزة بالخطوط الكويتية والمحاسبة زينب حرم المهندس محمود قطب كبير المهندسين بشركة تكساكو السعودية بالكويت والمهندس عباس صاحب شركة عصرتال للالومنيوم زوج السيدة علياء مدير بالبنك التجارى الدولى والمحاسب محمود بالمؤسسة العربية لضمان الاستثمار بالكويت زوج السيدة ميرفت والدكتورة هانية بمشروع صحة الام والطفل خطيبة المحاسب عصام مكاوى بجامعة الازهر وشقيق المرحوم محمد زوج السيدة نبوية والاستاذ عبدالحليم الاعصر زوج السيدة صوفى والمرحوم المهندس محسن زوج السيدة امينة والمهندس حسن رئيس مجلس ادارة شركة الغزل والنسيج ببورسعيد سابقا زوج السيدة كاميليا الاعصر والاستاذ عباس الاعصر والمرحومة زينب حرم المرحوم سيد الاعصر والسيدة منيرة حرم المرحوم الاستاذ عبدالحليم صيام والسيدة روحية حرم المرحوم عبدالعزيز مسعود وزوج شقيقة المحاسب حسن قطب وكل من المرحوم احمد وعبدالعزيز ومحمد وعبدالمنعم قطب والمرحومة عزيزة حرم المرحوم الشيخ محمود على وفردوس حرم المرحوم عبدالعزيز عبدالرازق وابن عم محمد الاعصر واخوته وعم منير واخوته وسامى واخوته وخال السيدة نعمات الاعصر حرم اللواء شرطة مصطفى الاعصر والمرحوم اللواء شرطة حلمى الاعصر واولاده ونشات صيام واخوته ومحمد مسعود واخوته وقريب ونسيب الدكتور تيسير الاعصر والدكتور عبدالمنعم الاعصر والدكتور عبدالباسط الاعصر والدكتور احمد محمود على وممدوح الاعصر واخوته وجميع عائلات الاعصر وقطب واباظة LittumA BEAUSOLEIL وضحاوى والابيارى ونظمى وحسن وقنير ومكاوى والرفاعى والسحرتى والبربرى والعزاء اليوم بدار مناسبات الميرلاند وللسيدات ١٢ شارع الشيخ محمود قطب خلف نادى النصر محطة المحكمة ـ تلغرافيا الاعصر مصر الجديدة غرب

توفيت الى رحمة الله تعالى

عزيزة عبداللطيف بيبرس

حرم اللواء شرطة عبدالرحمن مكى وشقيقة عبدالرحمن وصبرى ووالدة محمد مكى وزينب حرم اللواء شرطة احمد العزب ومنى حرم المحاسب احمد الشبراوى وصفاء حرم المحاسب حسن الغندى وقريبة ونسيبة عائلات بيبرس بالدقهلية ومكى بالشرقية والعزب بتفهنا والشبراوى بشبرا زنجى والغندى بالقاهرة واقتصر العزاء على تشييع الجنازة

انا لله وانا اليه راجعون
شيعت امس جنازة المرحوم المهندس

محمد توفيق حمدى

رئيس مهندسى مطار الكويت
زوج السيدة
سناء حافظ حلمى

والد المهندسين طارق وسامى بامريكا والمهندس عماد وحازم بناتكو شقيق المرحوم نبيل وحرم حسن عبدالسلام وحرم عبدالقادر مدبولى وزوج شقيقة المرحوم سعيد حافظ والمرحومة افكار والقبطان عبدالغنى حافظ والاستاذ احمد عدلى وقريب ونسيب عائلات سيف والرافعى والعجاتى والعزاء اليوم بمنزله ٤١ ش نجله المهندسين

انتقلت الى الامجاد السماوية السيدة

كرمة يوسف الجبلاوى

حرم المرحوم المقدس جرجس ميخائيل والدة الدكتور ميشيل بامريكا والمهندسة مارى حرم المهندس برسوم كيرلس والاستاذ عبدالملك والاستاذ مكرم وتاسونى مرثا بكنيسة السيدة العذراء بالعمرانية واخت ايفون حرم سمير رياض وخالة جورج ومراد والدكتور هشام وسمير بولس وقريبة ونسيبة عائلات زيادة وعياد وكيرلس وسعد وعازر وشيعت الجنازة امس بكنيسة السيدة العذراء بالعمرانية
تلغرافيا عبدالملك ومكرم بالجيزة

رقدت على رجاء القيامة بسوهاج
السيدة الفاضلة كاميليا عبد المسيح منتياس

المديرة بالتربية والتعليم بسوهاج سابقا حرم الاستاذ نصحى الجلاب ووالدة المهندس ماجد زوج الدكتورة عنان والدكتور محب والمهندسة منى بالزراعة والسيدة ماجدة حرم الاستاذ مجدى المحامى وشقيقة المهندس عزيز والسيدة اعتدال بالقاهرة والمرحومين منصور وماريا وقريبة ونسيبة عائلات الجلاب وعلم وابو فريج بالقاهرة وسوهاج والاقصر واخميم ولفا تلغرافيا نصحى الجلاب بسوهاج

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى»
توفى الى رحمة الله تعالى

عميد عائلات شاهين الديباوى

بالمعصرة بلقاس

المهندس ابوالفضل شاهين الديباوى وكيل اول وزارة الرى

زوج كريمة الحاج دسوقى العرابى والد المهندس محمد والمحاسب اشرف بشركة وجيه اباظه والسيدة سحر ببنك المهندس والسيدة عزة بمكه للسجاد حرم المهندس كامل ابوكرم بشركة تكنوكويت وشقيق المرحوم الحاج ابراهيم شاهين والمرحوم الحاج احمد شاهين والمرحوم المهندس سعد شاهين والحاج سراج الدين شاهين والمرحوم مصطفى شاهين المحامى وجد كل من الاستاذ احمد ودالبا ودينا واسر ويارا وياسر واسلام وكريم ويحيى وزينب وعم الحاج اسماعيل شاهين والمحاسب هشام ببنك الاسكان والتعمير واخوته والمهندس عبدالعزيز بالرى واخوته والمهندس طارق بهيئة كهرباء مصر والمحاسب شاهين احمد واخوتهما والاستاذ حسام شاهين المحامى وابن عم المرحوم الشيخ صادق سلامه واخوته والنجدى سلامه وابن عم المرحوم الحاج مصطفى عبدالحى شاهين بالحامول وابن عمة المرحوم المهندس عبدالرشيد منصور محافظ كفر الشيخ سابقا والمهندس نصحى منصور وكيل وزارة الزراعة وخال الاستاذ احمد توفيق والمهندس سعد بدير القصبى واخوته وابن خال الحاج احمد موسى والحاج سعد الزينى والحاج عبدالعزيز احمد اسماعيل وزوج شقيقة المرحوم الاستاذ سمير العرابى والمرحوم الحاج طحاوى العرابى وعديل اللواء عطية قنديل والمرحوم اللواء مصطفى سمك والطيار محمد الشحات بمصر للطيران والشيخ عبدالغنى العرابى والمرحوم اللواء سالم عبدربه واللواء احمد الجوهرى والمهندس المتولى محمد محمود وزوج عمة كل من الاستاذ ابراهيم سمير العرابى وزوجة المحاسب خالد فرحات بشركة السكر وزوج خالة المهندس محمد قنديل واخوته والمحاسب ماجد سمك واخوته والاستاذ محمد الشحات واخوته والمحاسب محمد عبدالغنى ببنك قرية المعصره واخوته وزوج ابنة خالة الشيخ محمد السعيد عبدالرحيم واخوته وابن عم المرحوم الاستاذ السيد زين العرابى واخوته والمهندس محمد يونس واخوته والشيخ عبدالكريم العشماوى واخوته والشيخ عطية عثمان واخوته ونسيب المستشار محمد فؤاد الشربينى والاستاذ محمد حسين هويدى مدير بنك القاهرة فرع السنبلاوين والمرحوم الدكتور مصطفى عبدالرحيم وقريب الحاج اسماعيل شمس الدين وعائلات ابوسليمان وابوالحسن والعرس وابوحامد وابواسماعيل ومعروف وابوشامية وابوقصبه وجميع عائلات المعصرة والشربينى والحداد وابوسلامه وابوحميد بالعريض والقط بشرقاية المعصره وعائلات هويدى بالجرايده وروس الفرخ وعائلات ابوسعداوى والراجحى بمنشية الجرايدة وعائلات ابوسعده وابوجاد الله وابومنصور ومروان والطمبارى وشمس الدين وابوحموده بالحامول وعائلات ابوبدوى بابو بدوى والشريف بابيار ورجب بفوه والبطراوى بالخلاله وسرور بالاسكندرية وابوكرم ببنى سويف وقنديل بالراجديه وسمك بالتوفيقية وفوده بطنبول والامام بنبروه والشحات بكفر الغاب
تلغرافيا آل شاهين الديباوى بالمعصرة بلقاس دقهلية

فقيد آل المعصين بنزلة رومان
انتقلت الى الامجاد السماوية السيدة

فوزية حبيب مقار

حرم المرحوم مقار فهمى وشقيقة الدكتور ثروت حبيب مدير مستشفى الفشن سابقا زوج الدكتورة سميرة بسى والمهندس نبيل حبيب رئيس قطاع الانشاءات والمشروعات بالحديد والصلب زوج الدكتورة صافيناز بسى والمحاسب سمير حبيب مفتش بالمديرية المالية بالمنيا زوج الاستاذة نبيلة كامل مقار وحرم المرحوم جرجس وبنت عم الدكتور موريس فهمى والمحاسب ممدوح بالقاهرة وحرم المرحوم حكيم زكى وسليمان مبروك وعادل باسيلى وخالة المهندسين عماد وعصام والمقدم جمال والنقيب جرجس حلمى وعمة الدكتور حسام ثروت بلندن وزوج السيدة بينا صفوت والدكتور باسم نبيل بالقاهرة وشريف بالسياحة وشهيرة سمير بتجارة عين شمس والدكتورة امانى ثروت حرم الدكتور سامى اسعد ونرمين نبيل خبيرة كمبيوتر بالشركة الامريكية حرم المهندس رجل الاعمال حسام جمال وبنت عمة الاستاذ جرجس بسى وثابت مهنى واخوته ونسيب كل من اللواء عفت والعمدة رشدى يوسف والسيد عدلى امين واولاده ووفيق فرح وحنا امين والمرحوم مجدى عقل واخوته والاستاذ نشأت نصيف واخوته والاستاذ صبحى جابر وراجى ناجح ونبيل ونبيه وجميل وفايق ووهيه وانجلى والاستاذ مكرم كامل مقار واخوته والاستاذ سمير زكى واخيه سمعان والمهندسين ثابت غبريال وفرى وحكيم بنى والشيخ صلاح خليل وحرم المرحوم حليم بنى والاستاذ ادوارد اديب وعزت الضالم وموريس فوزى واخوته والمهندس ماهر شكرى واخوته ومسيس مكسيموس والاستاذ بنى المحامى وقريبة الدكتور موريس مكرم الله وزير التعاون الدولى السابق والاستاذ ناهر زاخر المحامى وجميع عائلات المعصين ونصرالله والترابى والشنايدة والزورة ومكرم الله وآل عوض بالقاهرة والعزاء
تلغرافيا نزلة جريس ابو قرقاص

مصاب آل صبرى
شيعت امس جنازة المرحوم

عمر صبرى

وكيل وزارة الاسكان سابقا

والد المهندس شريف مدير مصانع الدلتا للاستثمارات الصناعية والبحرية والمهندسة منى حرم المهندس احمد نصار بهيئة قناة السويس والدكتورة هدى حرم الدكتور حاتم امين والدكتورة نجوى حرم الدكتور ابراهيم عبدالعزيز وعم كل من المحاسبان حسين وهشام والمهندس فتحى مختار صبرى وحرم المقدم سمير عبدالواحد وخال كل من حرم اللواء بهاء حسنى مساعد وزير الداخلية والاستاذ صلاح حمزة
وستقام ليلة المأتم اليوم الجمعة بدار مناسبات مسجد عثمان بن عفان بالكلية الحربية

ابيارشيه دشنا الانبا تكلا

اسقف دشنا وتوابعها ومجمع الكهنة والشمامسة والخدام والشباب يزفون للسماء مع الاربعة والعشرين قسيسا ابيهم

القمص لوقا جبرائيل

وكيل مطرانية دشنا للاقباط الارثوذكس نياحا لروحة وعزاء لاسرتة وشعبة

وحيث اكون انا يكون خادمى
انتقل الى الامجاد السماوية بدشنا

القمص لوقا جبرائيل

وكيل مطرانية دشنا للاقباط الارثوذكس زوج السيدة سهير فخرى سيفين ووالد محسن وايمان ومينا وجرجس تلغرافيا : محسن القمص لوقا بدشنا

شعب دشنا يودعون
القمص لوقا جبرائيل

كهنة وشمامسة كنيسة مارجرجس نادى الشباب القبطى بدشنا العاملون بمدرسة السلام الخاصة بدشنا العاملون بمصانع السكر بدشنا العاملون بالادارة الصحية بدشنا المهندس وصفى قديس بولس عضو المجلس الملى والمحلى لمدينة دشنا

اعضاء المجلس الملى والمحلى بدشنا الدكتور بشارة عطية بسلة الاسرة نشأت صادق رئيس الشهر العقارى الاستاذ ابرام اللمبى عبادى والاسرة عباس صليب المحامى بالرحمانية المحاسب هانى شوقى مرقص والاسرة

اطباء وصيادلة دشنا

الدكتور جورج دانيال خليل وحرمه الدكتورمجدى حليم والمهندسة جوزفين الدكتورثروت ميلاد والدكتورة ميرفت الدكتورفيكتور قسطندى وايمان ومينا الدكتورجرجس فكرى والدكتورة مرفت الدكتور كمال موريس والدكتورة مارى الدكتورجميل حنين والدكتورة جاكلين الدكتور زكريا فهيم والمحاسبه صباح الدكتور انيس وليم والدكتورة عبير الدكتورين عبد الله ثابت واماني الدكتورة مرثا جورج نسيم والاسرة الدكتور سمير درياس والدكتورة ماريا الدكتور خلف عبيد والدكتورة عفاف الدكتور شنودة مكسيموس والدكتورة فيفيان الدكتور اميل لوكاس والدكتورة عنيات الدكتور ماجد نصر شنودة وحرمة الدكتور مجدى شفيق والدكتورة مريم

المحامون والمحاسبون بدشنا

سعيد درياس حبشى المحامى بدشنا بركات وليم مرجان المحامى بدشنامنتصر اللمبى عبادى المحامى بدشنا عاصم ابادير المحامى بدشنا محاسب انطون موريس جاد والاسرة محاسب اشرف ناشد جندى والاسرة محاسب انسى صادق لوقا والاسرة محاسب وجية جبرة كريس والاسرة محاسب سعد ثابت طينوس والاسرة اسحاق حافظ طينوس والاسرة

تجار المصوغات بدشنا

اندراوس قديس واولاده بدشنا فيكتور صبحى قسطندى واخوته زكريا لطفى عبادى واولاده والاسرة ابراهيم وفخرى فاخورى واخوتة نعيم فاخورى واولاده والاسرة لمعى خليل وميخائيل رزق والاسرة ابراهيم تامر وحرمه واولاده هانى ناجى واخوتة والاسرة نجيب مجلع واولاده والاسرة مستكى فارس والضبع عبد الملاك حليم شاكر واولاده والاسرة

التجار والمهندسون والحافظون والدرسون

انور بطرس داود واولاده والاسرة صدقى ونيس باسيليوس والاسرة عياد واصف واولاده جمال وصفوت ولسن لخنوخ واولاده فيكتور ومجدى منصور هابيل واولاده والاسرة فتحى فتح الله وشنودة جميل منصور صموئيل والفى وعماد وايمن داود عزيز واولاده نجيب وسيفو نادر وهيب وملاك وبيشوى والاسرة ابراهيم عياد واخوته جميل ونبيل كمال كامل وحرمه نبيلة واولادهم ايوب ومملوك مينا واولادهم فوزى حكيم باسيليوس وشهرته سملوك المهندس ماهر غاريف وممدوح ومجدى للهندس فيكتور رياض وحرمه والاسرة المهندس جمال الفى مهندس الرى المهندس جوزيف نبيه وحرمه ناهد لحقلى حبيب تموين دشنا والاسرة سامح يوحنا مسيحة واخوتة والاسرة هانى وابمن عدلى توكيل ابيدال عياد نقولا واولاده والاسرة ادوارد مصرى هابيل والاسرة موريس وسمير فؤاد نجيب والاسرة فوزى قديس وابنة ارين والاسرة صبحى سامى وحرمه واسعد واخوتة قديس سلامة واولاده بنك الاسكندرية صبرى جورج واولاده بنك الاسكندرية مارى بولس وانطونيوس وسوسنا

نوالى نشر الاعلانات المؤجلة تباعا

البقاء لله
انتقل الى رحمة الله تعالى

عميد طيار متقاعد رمزى مصطفى رمضان

نجل المرحوم الدكتور مصطفى مصطفى رمضان مدير عام الصحة المدرسية والسيدة اينا تايس وزوج السيدة امينة كريمة المرحوم اللواء طبيب باسيلى سوسو مدير الخدمات الطبية للقوات المسلحة ووالد الدكتور انهم رمضان بمكتب التعاون الفنى بجهاز شئون البيئة والسيدة ميار حرم الدبلوماسى سامر سيف اليزل بمكتب جامعة الدول العربية بجنيف وشقيق دكتور فاروق رمضان بنيويورك والمهندس باسل وسامى بكندا وعم كريم رمضان واخوته وابن عم الدكتور صلاح رمضان والمهندس مصطفى رمضان واللواء طيار متقاعد سمير رمضان وجلال رمضان والسيدة صبرية رمضان حرم المرحوم الدكتور مجيب حشاد ومحمد الهادى رمضان واخوته والسيدة اسماء حرم المرحوم المهندس محب الشانلى والدكتور وفائى رمضان واخوته ومحسن رمضان واخوته وابن خال مصطفى شكرى الديب المحامى واخوته والفريق محمد نبيه حشاد واخوته والمهندس شوقى القاضى واخوته واللواء خليفة جويت واخوته وعماد المراسى واخوته والمهندس محيى المراسى واخوته ومحمد الشانلى واخوته وزوج شقيقة يوسف سوسو وادوارد سوسو والسيدة ايميه حرم المرحوم الفريق رؤوف محفوظ ونبيل مراد وقريب ونسيب جميع عائلة رمضان بقسطا والسفير سمير سيف اليزل وسوسو ومحفوظ ود. حسين الجمال وحشاد والديب والشانلى والمراسى والقاضى والخطابى والكمونى وعاشور والخطابى والكمونى وعزت والشيتى وشهاب الدين وستشيع الجنازة باكر السبت ٨/٩ الساعة الواحدة ظهرا من دار مناسبات جامع عمر بن عبدالعزيز بجوار نادى هليوبوليس حيث تقام ليلة العزاء تلغرافيا آل رمضان مصر الجديدة ولاعزاء للسيدات ونسالكم قراءة الفاتحة

البقاء لله
شيعت امس جنازة المرحومة المهندسة

زاهية محمد حسين النجار

مدير عام التخطيط بالاصلاح الزراعى حرم اللواء احمد فؤاد حسن درويش والدة النقيب محمد بامن الاسكندرية والنقيب شريف بامن القاهرة وملازم أول محمود بامن مركزى شمال سيناء وشقيقة المحاسب حسين بالبنك الاهلى سوسيتيه والمهندسة منيحة مدير عام بكهرباء الاسكندرية حرم المحاسب مجدى حسين عضو مجلس محافظة الغربية ومنى حرم الاستاذ عبداللطيف معوض بالامارات وقريبة المرحوم صيدلى محمد انور درويش بالومنيوم نجع حمادى والمستشار محمد عبدالعظيم محمود بمجلس الدولة واخوته والصيدلى محمود بالفيوم والصيدلى مصطفى بالشوربجى والمهندس عبدالفتاح بسكر الحوامدية والمهندس حسين بزراعة الفيوم والمهندس حسن بتموين الفيوم والاستاذة سلوى حرم الاستاذ محسن عسران المدرسين بالسعودية ونسيبة الاستاذ محمود سلام بشركة النحاس بالاسكندرية وقريبة ونسيبة عائلات حتحوت والنواجى بكوم الصعايدة وعرقان بالقرعان والجاويش ورشوان بالحرجة والعشرات بالبلينا وعسران بالفيوم وستقام ليلة العزاء بجامع الحامدية الشاذلية بسور الزمالك مساء اليوم الجمعة ولاعزاء للسيدات تلغرافيا درويش الدقى جيزة

انتقل الى الامجاد السماوية المرحوم
كرم جاد الله شنودة

مدير عام محكمة بنى سويف الكلية زوج السيدة وداد فهمى المدرسة والد ايهاب المدرس بالاعدادية الحديثة والهام المدرسة بالمعادى زوجة د. عبدالفادى بشارة بمرصد حلوان وايمان المحاسب القانونية زوجة جان رامز المحاسب بالتامينات وشقيق فاروق وسامى وسعاد وكوكب وعواطف وسميرة والمرحومين عشم ووبيعة وجد كريستين وكارولين وسامر وفادى وشادى ونسيب الاستاذ رامز امين واسرته وللمرحوم بشارة اسحق واسرته ـ والعزاء تلغرافيا بنى سويف

سقط سهوا فى نعى المرحومة
ايزابيل نقولا ديب

انها جدة الصيادلة هانى وهشام بزهرة وصفط اللبن والدكتورة هويدا بمستشفى الحميات بالمنيا

زراعة عين شمس
تنعى بمزيد من الحزن والأسى والد الأستاذ

الدكتور يحيى حماد

الأستاذ بقسم علوم الأغذية
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

زراعة عين شمس
قسم علوم الأغذية
ينعى بمزيد من الحزن والأسى والد الأستاذ

الدكتور يحيى حماد

الأستاذ بالقسم
للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

المهندس
حسام الدين محمود على والعائله

يتقدمون بخالص العزاء والمواساة للمهندس

محمد فاروق حسن
والعائلة

فى وفاة والدته داعين الله ان يتغمد الفقيدة برحمته

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى»
شيعت الى رحمة الله جنازة

المرحوم المهندس زكى محمد سويدان

نجل المرحوم محمد سويدان من تجار غزل القطن بالازهر زوج السيدة هدى حسنى ووالد المهندس رءوف سويدان رجل الاعمال وشقيق المرحومين يوسف سويدان وعبدالحميد سويدان من رجال الاعمال والمرحومات السيدات نعمات سويدان حرم المرحوم مهندس عبدالعزيز حمودة والسيدة فاطمة سويدان حرم المرحوم الدكتور ابراهيم حمودة ورسمية سويدان حرم المهندس حسن صبرى وشقيق السيدة حورية سويدان حرم المرحوم مختار حمزة والسيدة فوزية سويدان حرم المرحوم عبدالحميد الرداف وعم محمد سويدان مدير قطاع فنادق شرق اسكندرية والمحاسبين سالم سويدان وعمر سويدان ومحمود سويدان وخال المرحوم الدكتور طلعت حمودة وخال المهندس سامى حمودة من رجال الاعمال وخال السيدات علية حرم المحاسب صلاح صقر والسيدة ناهد حرم المرحوم المحاسب مصطفى دسوقى والسيدة نازك حرم المهندس حسن عبدالله والسيدة وفية حرم المحاسب محمد الصياد وخال المهندس اكمل حسن صبرى والسيدة شويكار حسن صبرى والمحاسب محمد مختار حمزة المنتج السينمائى والأخصائى الاجتماعى جمال حمزة والسيدة سوزى حمزة حرم السفير احمد نظمى وخال المحاسب عاصم الرداف مدير اعمال بامريكا والسيدة علا الرداف حرم الدكتور عبدالله بالقوات لسلحة القطرية وقريب ونسيب عائلات المرحوم دكتور زكى سويدان وحمودة بميت غمر والرداف وحمزة والورداني وصبرى وبهادر والعطار ووفا وقنديل وكامل
وقد اقيمت ليلة المأتم امس والعزاء

تلغرافيا ١ شارع سويدان حدائق القبة

مجموعة تصنيع الزجاج بأبى زعبل

المديرون والموظفون والعاملون بالشركة ينعون بقلوب ملؤها الاسى والحزن المرحوم

المهندس زكى سويدان والد المهندس رءوف سويدان

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهمنا والاسرة جميل الصبر والسلوان

الاستاذ هشام عثمان
ينعى بمزيد الاسى المرحوم المهندس
زكى محمد سويدان
والد المهندس
رءوف سويدان
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الاستاذ مختار درويش
ينعى بمزيد الاسى المرحوم المهندس
زكى محمد سويدان
والد المهندس
رءوف سويدان
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الاستاذ محمود درويش
ينعى ببالغ الاسى المرحوم المهندس
زكى محمد سويدان
والد المهندس
رءوف سويدان
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المهندس محسن عطية
يحتسب عند الله المرحوم المهندس
زكى محمد سويدان
والد صديقه المهندس
رءوف سويدان
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بنك التعمير والإسكان

رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب ونائبه والمستشارون ورؤساء القطاعات ومديرو العموم والردارات والفروع واللجنة النقابية وجميع العاملين يشاطرون الزميلة امال فتحى غريب
بفرع بنها الزحزان لوفاة والدتها
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المؤسسة العلاجية مستشفى هليوبوليس

الأطباء و الأخصائيون والصيادلة وجميع العاملين بالشئون المالية والشئون الإدارية وهيئة التمريض يشاطرون ببالغ الأسى

الدكتورة فايزة المصرى

مدير عام المستشفى
لوفاة شقيقها

الأستاذ احمد المصرى

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

مستشفى هليوبوليس

دكتور عبد الحى جاد الحق
دكتور عادل فهمى بشاى
دكتور كامل روفائيل
دكتور ابراهيم جبرة
دكتورة سهير فوزى
دكتور سامى رمزى
دكتور ابراهيم عبد السلام
دكتورة منى زكى بدار
دكتور متى ناشد
دكتور بركات حسن
دكتور شريف يعقوب
دكتورة ايمان شوقى
دكتور حسام الإبراشى
يشاطرون السيدة الدكتورة فايزة المصرى
مديرعام المستشفى الأحزان
لوفاة شقيقها

انا لله وانا اليه راجعون
توفيت الى رحمة الله

زوجة المرحوم
نصر احمد اسماعيل

والدة الاستاذ كمال نصر المدير ببنك التجارة والتنمية زوج عزة الوزان المخرجة بالتليفزيون والدكتور حسن نصر وكيل تكنولوجيا بنها زوج الدكتورة عفاف سالم وعلى نصر واحمد نصر وطه نصر باسريكا وحرم المستشار محمد شحات نائب رئيس هيئة قضايا الدولة والاستاذه عائشة نصر المدير بالجهاز المركزى للمحاسبات حرم المرحوم عبدالقادر الملاح وفاطمة نصر بالجهاز المركزى للمحاسبات حرم السيد عصام عبدالعال وحرم الاستاذ محمد غريب بأبوظبى وقريبة ونسيبة عائلات دوام والزوكارى والوزان والفيومى والمغربى وحافظ ـ وستشيع الجنازة اليوم من مسجد الثورة عقب صلاة الجمعة والعزاء ليلا بدارمناسبات مسجد عمر بن عبدالعزيز بجوار نادى هليوبوليس وتلغرافيا ١٥ ش البادية مصر الجديدة

بسم الله الرحمن الرحيم
«ان المتقين فى جنات ونهر فى مقعد صدق عند مليك مقتدر»
صدق الله العظيم
انتقل الى رحمة الله تعالى

عميد آل فران الحاج محمود فران يوسف صاحب ومؤسس مطبعة فران

والد الحاج محمد محمود فران صاحب مطبعة فران وصبرى والحاج ابراهيم محمود فران صاحب استنلر للتوريدات والتصنيع والمحاسب حمدى محمود فران صاحب الفران للتوريدات والمهندس جمال محمود فران صاحب فران باك للكرتون والسيدة دولت حرم المرحوم عبدالعزيز ابوالخير والسيدة سعاد حرم صلاح جاد والسيدة نبيلة حرم حسين فران والسيدة ضحى حرم عبدالله حجازى وشقيق كل من الحاج يوسف فران والمرحوم احمد فران والمرحوم محمد فران والمرحوم على فران وعم حسين فران ومحمد فران وحسن فران وحلمى فران وحسام فران وخيرى فران وفرج فران ونسيب عائلات ابوحبيب والخضرى وعزب وجاد بالزوامل وحجازى بالجوسق شرقية وناصر بسوريا والعراقى بشربين وعرفات وعبدالوهاب بالمنصورة وعبدالحافظ ببيروط والحسينى بالقاهرة وايوب بالمنوفية وسيقام العزاء اليوم الجمعة بدار مناسبات ابوالمكارم بجوار كوبرى الفردوس صلاح سالم تلغرافيا آل فران ٨ شارع الظافر سدكور الهرم

«انا لله وانا اليه راجعون»
توفى لرحمة الله تعالى المغفور له اللواء

محمود سويلم الجوهرى

قريب ونسيب عائلات جمال الدين بشرشابة ومحمد وعبدالله بمعنية والسجينى بالمنصورة وجميع عائلات كفر نعمان ـ تلغرافيا الجوهرى كفر نعمان

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية»
انتقل الى رحمة الله تعالى

الكابتن حسنى مهدى

مدرب كرة السلة

زوج السيدة رجاء محمد عبدالحليم والد جمال بوزارة الداخلية ووالد الهام وسوسن وناهد ـ وشيعت الجنازة الثلاثاء ٨/٥ تلغرافيا ١٣١ش عبدالحميد بدوى امام نادى الشمس مصر الجديدة

استدراك
سقط سهوا من نعى المرحوم احمد مرتضى الغنيمى انه ابن عم المستشار ابراهيم عبيد بسوهاج

عزيز فى عينى الرب موت قديسيه
اشقاء المرحوم قاريف عياد جاد الاستاذ ليون عياد بمصر للبترول سابقا ورجل الاعمال الاستاذ فرنسيس عياد والدكتور كمال عياد بكلية التربية والمهندس ميشيل عياد ببدبى ينعون بكل حزن واسى الدكتورة

سونيا جورج عياد

كريمة شقيقهم الاستاذ جورج عياد المستشار السابق بجامعة الدول العربية وزوجة الدكتور سهيل حنا بامريكا وقد وافتها المنية اثر حادث اليم بأمريكا ويطلبون لروحها نياحا ولوالديها وزوجها واخوتها الصبر والسلوان

«انا لله وانا إليه راجعون»
«ياايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى»
صدق الله العظيم

الدكتور
عبد الرحمن سالم
يشاطر الأستاذ
طارق كحيل
والسيد اللواء
على نظمى
فى وفاة الفقيدة
نيفين على نظمى
للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

صبرى عزيز المحامى
والأسرة يشاطرون القمص مكارى نجيب

طبع بمطابع الأهرام ٦ اكتوبر

□ ٨ / ٨ / ١٩٩٧ □

مواقف

لايزال السد العالي مشكلة لعدد كبير من علماء الري والزراعة والاقتصاد وأخيرا لعلماء الفلك. فلولا السد العالي لمات مصر جوعا في سنوات الجفاف التي اهلكت افريقيا. ولولا السد العالي ما ارتفع منسوب المياه الجوفية في جنوب مصر. ولولا السد العالي ماتعفنت مياه النيل من الجنوب الى الشمال.

ولولا السد العالي ما أضيء كثير من قرى مصر بسبب الطاقة الكهربائية المتولدة منه ولولاه ماكانت حياة ولولاه ماكان موت الانسان ولاتفتت الحيوانات ولاطفت الاسماك ميتة في شمال الدلتا ويوم زاره الأديب الفرنسي مالرو تساءل ماذا يحدث لمصر لونسفت اسرائيل السد العالي؟ فكرة جهنمية، وبعدها بسنة واحدة اصدر كاتب ألماني يهودي رواية عن أن اسرائيل نسفت السد العالي وغرقت مصر.. وبدلا من ان يقوم العرب بالقاء اسرائيل في البحر، فان اسرائيل قد ألقت لهم بالبحر.. وأهم من ذلك أن يظهر نوع جديد من اسرائيل لانقاذ مصر والعرب؟ وقال علماء الفلك إن الزلازل التي تشعر بها اسوان وغيرها من المدن في الصعيد سببها مياه السد العالي وهذا طبيعي ولاخطر منه.

وأخيرا ظهرت نظرية للاستاذ جونسون من جامعة منسوتا وهو عالم محترم يقول إنه ثبت لديه أن العصر الجليدي سببه أن يتكاثر الجليد عرضا وعمقا في القطب الشمالي وأن هذا قد حدث من ١٢٠ ألف سنة. هذه حقيقة. فما علاقة السد العالي بذلك؟

الجواب: أن ماء النيل كان يتدفق في البحر الأبيض. وماء النيل حلو وماء البحر الأبيض ملح أجاج. اما الآن فالبحر الأبيض صار اسود بسبب التلوث. وأنه اقرب بحيرة مغلقة على سطح الأرض. وأنه يزداد ملوحة ويزداد ضررا على أجسام المستحمين وعلى الأسماك. وكان فيضان النيل يخفف من ملوحة البحر الأبيض. ولما زادت ملوحته وكثافته فانه يتدفق عبر مضيق جبل طارق إلى المحيط الاطلسي متجها إلى القطب الشمالي. فاذا ظل النيل هكذا لايصب كثيرا في البحر الأبيض. فمن المتوقع بعد مائة ألف سنة أو أقل أن يؤدي إلى زيادة الجليد عرضا وعمقا في القطب الشمالي فيزحف الجليد على المحيط على الأرض. وعلى الأرض السلامة.. كل الأرض.

فاذا اضفنا إلى ذلك أن الكثير من النيازك والشهب تتساقط بمئات الألوف يوميا على الأرض.. وكان أحدها قد سقط من ٦٥ مليون سنة فجمد الماء وقضى على النبات والحيوان.. فليس بعيدا.. علميا وعقليا.. أن يتكرر ذلك..

ولذلك على سبيل الاحتياط فإن الاستاذ جونسون يطالب بعمل سد عال آخر عند مضيق جبل طارق حتى لايصب البحر الابيض في المحيط ويعجل بالعصر الجليدي. وكلها حقائق علمية. أما الأكذوبة فهي أن اتمنى لك صورة العصر لترى هذا اليوم!

أنيس منصور

من غير عنوان

«آثار مصر» تجذب ٨٠٪ من زوار متحف اللوفر

باريس - من سعيد اللاوندى:

★ في استطلاع للرأى تبين ان قسم المصريات في متحف اللوفر يجتذب ٨٠٪ من زوار المتحف وبذلك يعتبر أكبر الأقسام التي تحقق دخلا كبيرا للمتحف سواء من خلال تذاكر الدخول أو الكتالوجات المصورة التي تضم المجموعة الأثرية المصرية التي يقدمها اللوفر في الوقت ذاته يثور جدل واسع في فرنسا حول علاقة الثقافة بالتجارة والبيزنيس خصوصا بعد ان صرحت وزيرة الثقافة الفرنسية كاترين تروتمان بأن دور الثقافة لم يكن ابدا هو التجارة، أو الربح، والمعروف ان المتاحف الفرنسية قد حققت على صعيد التجارة في الكارت بوستال والكتالوجات المصورة، حوالى ٨٦ مليون فرنك في عام ١٩٩٦. كما تراجعت أرقام مبيعات الـ ٤٠ مكتبة التابعة لمتحف اللوفر ومنها ١١ مكتبة في المتاحف الاخرى. ويذكر أن الكتالوجات المصورة قد كلفت ميزانية المتاحف الفرنسية في العام الماضى نحو ٤٢ مليون فرنك.

فريد شوقى ينتظر قرار الجراحة

لندن - مكتب الاهرام:

★ الفنان فريد شوقي خضع امس لفحوصات طبية اجراها د. بول كاري بمستشفى لندن بريدج في العاصمة البريطانية .. وسيتحدد يوم الاثنين المقبل ما اذا كان سيتم اجراء جراحة في القلب ام لا، وكان فريد شوقي قد وصل إلى لندن مساء امس للعلاج من اختلال في ضربات القلب.

التليفزيون الفرنسى يصور فيلما عن «الأوبرا» المصرية

منيعة التليفزيون الفرنسي الشهيرة ايفى رود جيرى ولقاءات مع فنانى الأوبرا المصرية

★ يقوم التليفزيون الفرنسي بتصوير فيلم تسجيلي مدته ٤ ساعات.. عن تاريخ الأوبرا بمصر بمناسبة مرور ١٢٨ عاما على افتتاح دار الأوبرا القديمة عام ١٨٦٩. وإقامة أوبرا عايدة بمدينة الأقصر في اكتوبر القادم، ويتكون من أربعة أجزاء.. كل منها مدته ساعة.. الأول عن الأوبرا منذ بدايتها حتى اليوم.. والثانى عن الفنانين والفنيين والحاضر والمستقبل للأوبرا المصرية وأوبرا عايدة.

والثالث والرابع عن الانتاج الضخم بين مصر وفرنسا لأوبرا «تاييس» التي تقدم لأول مرة على المسرح الكبير في ديسمبر القادم.

وسيبدأ تصوير الفيلم اول اكتوبر القادم وستعرضه القناة الثانية الفرنسية التي تسهم في دعم العلاقات الدولية .. كما يذاع على القناة الفضائية الفرنسية (بلانيت) لجميع أنحاء اوروبا.. ويقول منتج الفيلم الفرنسي فرانسوا روسيون ومخرجه اللبناني الاصل تومى حجل انهما التقيا برئيسة التليفزيون المصرى سهير الاتربي ووعدت ببث الفيلم على القناة الثانية المصرية كما وعدت بتقديم كاميرات ومعدات مصرية للمساهمة في انتاج هذا الفيلم. واضافا أن الفيلم سيتضمن لقاء مع دناصر الانصاري تجريه منيعة فرنسا الاولى ايفى رود جيرى والمتخصصة في مقابلات كبار الشخصيات وكبار الموسيقيين العاملين في مجال الأوبرا. كما يتضمن الفيلم لقاءات مع فنانى الأوبرا المصريين ومنهم حسن كامى.

سنووايت وميكى ماوس يتجولون الليلة فى أحياء القاهرة



★ شخصيات سنووايت والأمير وميكى ماوس وميمى والقزم دوبى من شخصيات عالم والت ديزنى الشهيرة يقومون الليلة بجولة في شوارع وأحياء القاهرة الشهيرة على مسرح متنقل ليلتقون بأطفال مصر في إطار الحملة الدعائية التي تنظمها وكالة الأهرام للاعلان لعروض «الأميرة والأقزام السبعة» والتي ستبدأ على الجليد بالصالة المغطاة باستاد القاهرة ابتداء من ١٤ الشهر الجارى. الجولة ستبدأ من ميدان سفنكس في المهندسين ٧ مساء اليوم وسيلتقي نجومها بأطفال مصر الجديدة ومدينة نصر في ميدان روكسى في التاسعة. وقد وجهت وكالة الأهرام للإعلان دعوة عامة للأطفال منخلتف الأعمال للقاء هذه الشخصيات المحببة إليهم وبحضور الشركات الراغبة للعروض حيث ستقدم للأطفال العديد من الهدايا.

عروض للازياء التراثية فى معرض للفنون والحرف التقليدية

كتب - أشرف مفيد:

★ تقيم جمعية أصالة لرعاية الفنون التراثية والمعاصرة بالتعاون مع المركز القومى للفنون التشكيلية معرضا للفنون والحرف التقليدية في سراى الاستثمار بأرض المعارض بمدينة نصر.

يستمر العرض حتى ٢٥ الشهر الحالى ويتخلله عروض للازياء التراثية من انتاج فنانات مركز الفن والحياة ومركز بحوث الفنون التقليدية مستوحاة من خطوط وزخارف الأزياء التي تتميز بها اقاليم مصر المختلفة.

جامعة «ميتشجان» تشكر محافظ اسوان

★ صلاح مصباح: محافظ اسوان تلقى برقية شكر من جامعة ميتشجان الامريكية على الجهود المبذولة والمعاونة التي قدمها حينما دهم القطار طالبة أمريكية اثناء رحلتها باسوان وكانت الطالبة ضمن رحلة نظمتها جامعة ميتشجان لطلابها لزيارة معالم اسوان، وعندما توقف اتوبيس الرحلة امام قرية الشراونة قامت الطالبة أنى كومبرس (١٩ سنة) بالتمشية على شريط السكة الحديد فدهمها القطار دون ان تنتبه، وأمر المحافظ بسرعة تسليم الجثمان لمشرف الرحلة.

حكاية

توصيات للتنمية العقلية

□□ تضم لجنة الثقافة المنبثقة عن مجلس امناء الاذاعة والتليفزيون - والتي يرأسها د.أحمد هيكل مجموعة من القيادات الفكرية والثقافية والإعلامية ولذلك يصدر عنها العديد من التوصيات المهمة وليت التليفزيون - بوجه خاص - يقوم بتنفيذ بعضها لصالح تنمية المشاهد بالمفيد من البرامج مع اسعاده والترفيه عنه بالمسلسلات القيمة التي تضيف اليه زادا ثقافيا ومعرفيا. ولقد كان من تلك التوصيات التي صدرت عقب مناقشة لما تم تقديمه خلال رمضان الماضي والشهور الثلاثة الاولى من هذا العام - عرض البرامج الثقافية الجادة في فترة مناسبة - وذلك حتى يستطيع المشاهد متابعتها قبل موعد نومه. مع ضرورة الاهتمام بزيادة جرعة تلك البرامج والافلام التسجيلية، خاصة في رمضان.. وايضا اعادة عرض بعض المسلسلات المتميزة التي يجرى انتاجها خصيصا لشهر الصوم. من منطلق انها تكون افضل الأعمال الدرامية خلال العام كله.

ايضا فانه من اهم ما اشارت اليه اللجنة في اجتماعها الاخير طغيان البرامج والمواد الإعلانية على المواد والبرامج الإعلامية، وطغيان البرامج الترفيهية على الثقافية وبالنسبة لرمضان تكرار برامج المنوعات بما لايتلاءم مع طبيعة الشهر الكريم.

ثم توصية مهمة يؤكد بها اعضاء اللجنة احترامهم لفنون التليفزيون وهي: أهمية تقديم البرامج الثقافية بشكل مشوق يجذب الجمهور.. والهدف بالطبع هو جذب اعداد اكبر من مشاهدى الشاشة الصغيرة للبرامج التي تنعيهم فكريا وانسانيا.. إذ أن لاشيء يستعصى على التبسيط وتقديمه بالشكل الجذاب.

محمد صالح

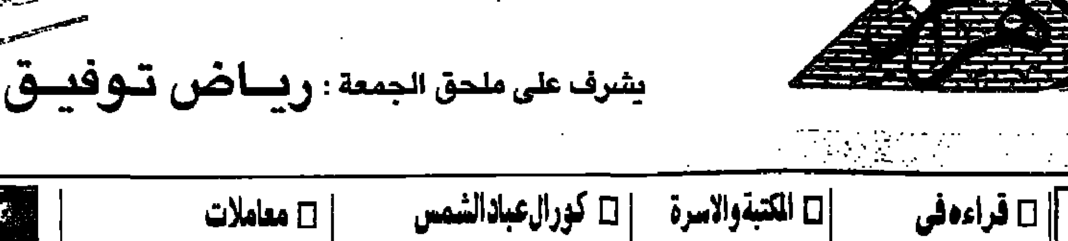
أخبار الصباح

● جامعة هارفارد الأمريكية وجهت دعوة إلى الاستاذ إبراهيم نافع رئيس مجلس ادارة وتحرير الاهرام لإلقاء محاضرة بها الخريف القادم عن الصحافة المصرية والأهرام، باعتبارها من أهم المؤسسات الصحفية في العالم وأكثرها مصداقية واحتراما.

● رواية مكرم فهيم [الحفر على الجلد] حصلت على جائزة نجيب محفوظ من المجلس الأعلى للثقافة وهي الرواية الثالثة للأديب وقد صدرت عن الهيئة العامة للكتاب وكتب لها المقدمة الكاتب الكبير محفوظ عبدالرحمن.

● «دور الجمعيات الاهلية ورجال الاعمال في دعم الحركة الثقافية» موضوع ندوة يدعو اليها دسمير سرحان رئيس هيئة الكتاب والسفير عبدالرءوف الريدى ٣٠ : ٦ مساء غد في مكتبة مبارك العامة بالجيزة، ويشارك فيها: محمد فريد خميس وعلى صادق وممدوح ثابت والمهندس ابراهيم المعلم وطلعت القواس.

● دحسن شحاتة مدير مركز تطوير التعليم الجامعي بجامعة عين شمس عاد من جامعات اكسفورد ووريك وبرمنجهام بعد التدريب على ادارة التعليم العالي لمدة ٢١ يوما. شارك في التدريب مبعوثون من ١٣ دولة لادارة جامعات المستقبل في ضوء النظريات الحديثة.



رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع



يشرف على ملحق الجمعة : **رياض توفيق**

الجمعة ٤ من ربيع الآخر ١٤١٨هـ / ٨ أغسطس ١٩٩٧ / ٢ مسرى ١٧١٣
8 AUG. 1997

الزائر

محسن خضر

(١)
الزائر

كيف نفذ الزائر من الأبواب المغلقة والجدران المصمتة؟

يده تهـزني برفق أولاً ثم ببعض الغلظة

– قم يابني

أفرك عيني، أضرب الهواءبقبضتي، اتلمس التيقن والحسم. وجه نوراني مشرئب بالحمرة لم أر في جماله مثيلاً بين الرجال.

نبالات الضوء من اللمبة السهارى سقطت على الوجه فانتعشت. اللحية خضراء اللون تشبه لحية الامام محمد عبده، أهناك لحى خضراء؟ تجمع صفحة وجهه بين ملامح حامد السني المعجونة حبا، ووداعة الشيخ أحمد الدعيسي، ونفاذ نظرات عمي حسين وطعيمه. الملامح كانت أنثوية لجمالاً توحي بملامح أمي ذات الأصل التركي.

– قم يابني.
– لست بقائم
– قم الآن ..

يغلبني الفضول وتحصرني الأسئلة: من أين والى أين؟..

أقوم وأتبعه بالبيجامة. أهكذا ينتقل الصالحون والأولياء عبر الجدران، ويطوون المسافات، ويخترقون الحجب..

سألته متشجعاً:

– الى أين ياشيخي؟

أجاب من فوره ، ودون أن يلتفت الى وجهي:

– أنسيت .. اليوم الرابع من يوليو..

باغتتني، توجست خيفة أولا ثم اندلحت البلبلة. وثبتت الرؤية .. نعم ، فاليوم عيد ميلادي الأربعون..

(٢)
مفتتح التواريخ

للأيام طلعتها المطلة، وللتواريخ حفائرها في دهاليز الروح، أي كائن خرافي انت، وأي ديناصور ابتلع جدك الأول بعد أن وضع البذرة المقدسة في رحم جدتك؟

ربما كان جدي الأول عضواً في الحزب الوطني . يقف في طابور مترو الانفاق، ويدفع اشتراك الغاز الطبيعي والهاتف المحمول بانتظام، ويشجع فريق الزمالك مثلك ، ويحل فوازير رمضان بحثا عن جائزة تريحه من مشقة العمل..

في الغد سينتزعون شعرة من رأسي فيستعيدون حيوات جدي المغدور منذ كذا مليون سنة، وعندما يستنسخونه أمامك فقيم تتحدثان: عن أزمة الكهوف المفروشة في زمنه أم عن هزيمة منتخب الكرة في زمننا تعرف جدك القريب منذ قرنين: الأمير حماد البقري الذي وفد الى مصر في عهد المماليك وعايش حكم محمد علي .. سيحدثك أبوك عن الوقفية الظالمة التي حرمت أبناء الظهور، وحرمت جدتك وسلالتها من الأرث .

سيتذكر أبوك في السنوات العجفاء، وعندما أغرقوا البلاد بأطراف النسور ولحوم الجيف والجبن الفاسد، ويقول: كنا نمتلك أغلب حي الأزهر، والوكالة ، وقلعة قايتباي ..

تتنهد أمك قليلاً وتقول، كنا سادة البلاد.

أجيب ضاحكاً: هل أجد جنيها لشراء كتاب الفسيولوجي؟

تستدعي لحصائية أخيرة قرأتها في صحيفة، فالممثل الكوميدي المشهور يتقاضى في الفيلم مايتقاضاه ١٢٥ أستاذا جامعيا في العام.

الرابع من يوليو مفتتح التواريخ:

ذكرى معركة حطين، وعيد اذاعة صوت العرب، وتيلم الثورة الأمريكية، ويوم قـذف بك رحم أمك الى أتون العدوان الثلاثي المستعر .. تستبقي تواريخ ٤/٧ و٤/٨ و٤/٢٦ ميلاد أعضاء اسرتك الصغيرة، يتآمرون عليك لتحتفل بهم في شهر واحد..

وفي الفاتح من يونيو سترحل شقيقتك آمال الى الملكوت، وفي ٧/٢٨ ستولد شقيقتك الوحيدة للسافرة روما..

للتواريخ حفائرها في جدران الروح: ١٢/١٥ و٩/١٦ و٤/١ و٩/١ و٨/١ و١٠/٢٤ .

وستنكسر الراية ويدمى القلب في ١٥ مايو و٥ يونيو عندما سرقوا الوطن هناك ثم عادوا ويمروه هنا من جديد، أيها الحفيد العجوز متي سيحفر اللحاد التاريخ الأخير فوق شاهدك؟

(٣)
في إثر الزائر

يسوح بي شيخي في طرق غريبة، وأزمنة مولية، وأماكن مختلفة، فأرى خياما وقصورا، وأدخل غرفا وممرات، وأسمع لغات أعرفها ولغات أنكرها ، لتبعه صامتا لعلي أفهم ..

اتبعه الى قرن حطين، تحوطنا وادي حطين في الشمال، ووادي البطون في الغرب ووادي الحمام في الجنوب الشرقي ..

أشاهد الجحافل للتكسرة القادمة من صفورية والاقحوانة، يقف صلاح الدين على رأس جيشه الظافر يصرخ فرحا: الله أكبر وتردد جدران الصحراء الهتاف العارم وحطين .. الضوء البعيد الأخير في ذاكرة النصر ..

هنا مثلث الانتصارات : على مبعدة عشرين كيلو مترا من حطين كانت معركة جالوت، وعلى بعد عشرين كيلو مترا أخرى وقعت اليرموك ..

أخي هذا المثلث رفرفت رايات العزة على الشرق والغرب معا ..

أهم بالاقتراب من صلاح الدين لأسأله: كيف سيكون الانكسار بعد حطين، ليتوالى مسلسل الهزائم حتى اليوم؟ ..

يلكزني شيخي فالجم، لايدرك سلطان العرب أنه صاحب الانتصار الأخير الكبير.. نستدير ، وتصلصل السيوف فحسب على موائد القمار، وحول آنية الخضار، وفي الغرف المغلقة ..

تتجمع النسور والكواسر فوقنا تتأهب للعق الدماء والتهام جثة الفرنجة المدحورين. يسحبني شيخي من ذراعي ولكن أشعر بأن لحم كتفي ينز وان غرابا يلعق في دمي النازف .

(٤)
(العمر المستباح)

يصحبني شيخي الى قرية دنشواي. تستعر الصدور بالأتربة والغضب . أسواط الجلادين تلهب الظهور. خمسة أجساد مشنوقة تتأرجح في الهواء. الصرخات والعويل ترج المكان، والهلباوي سيغمض جفنيه في سلام في نهاية الليل، فأي لعنة ستطاردك يا رجل حتى آخر العمر .

الوجه الانجليزي المدور للقائد الانجليزي السمين لا يرتج له طرف،ويرسم ابتسامة قاسية تليق بالمناسبة النساء المتشحات بالسواد تنعي رجالهن، أي شبه بين جنودنا الذين يحرسون مكان المشنقة، وأولئك الذين يولون ظهورهم الى المواكب. أنظر الى الأجساد المتدلاة التي غادرتها شهوة الحياة، والى الأجساد المرتجة تحت ضربات السياط.

أشخص ببصري الى أبراج الحمام فأجدها سوداء الريش. أثمن شعب العمر المستباح ؟..

يدنو شيخي الى المشهد حزينا، ويتحرك اثنا عشر رجلاً الى السجن .

(٥)
(الطفل الذي كنته)

أقف وسط الجموع الهادرة في ميدان قصر الضيافة بدمشق، استمع الى الخطاب المدوي عبر الميكروفونات المنتشرة في جميع الاتجاهات، عروق نافرة جباه مشرئبة، هامات ساحقة . حناجر مزمجرة تشق طريقنا بصعوبة وراء شيخي . تزغرد عجوز حلبية مغنية يا أبا خالد. يجلجل الصوت الجهوري لعبد الناصر «أمة عربية واحدة من المحيط الى الخليج». تختلط رائحة العرق برائحة الأماني، وتقف الشمس في سماء الله حانية ترقب مشهدا استثنائياً .

يستدير شيخي لأجد نفسي في شوارع السكاكيني .

تمر بالشريط الحديدي والمح جلجلة ترام ١٧ بعرباته الحديدية الصفراء قبل أن يرفعوه من الحي بأكمله.

يلف شيخي من بوابة مدرسة صقر قريش الابتدائية عند تقاطع شارعي رمسيس والسكاكيني، يصعد السلالم النظيفة الى الدور الثاني، لحفظ الطريق الى فصلي ٦/٢ . تقف «أبله بهيه» مرتدية التايير الأخضر الأنيق تقرأ على تلاميذ الفصل من كتاب بيديها المح نفسي جالساً في الصف الأول وبجواري طه عبد المطلب وسوسن فاروق . أعرف كل الوجوه والأسماء من زملائي، أوفق هذا الطفل الجالس والذي هو أنا . أستكون أيها الطفل الهادئ العاصفة عندما تكبر: تقود للظاهرات وتخطب في الطلاب وتقع في الحب، وتتكسر مع هزائم وطنك العربي ..

أتملى وجوه الرفاق الذين ابتلعتهم الأيام في جوفها الواسع :

تقفد الذاكرة وأنا أقرأ على السبورة عبارة «معبد النصر» . تقرأ أبله بهيه من كتابها «قال عبد الله بن عمر : لما خلق الله تعالى آدم عليه السلام مثل له الدنيا : شرقيها وغربيها، وسهلها وجبالها، وأنهارها وبحارها، وبناءها وخرابها ، ومن يسكنها من الأمم، ومن يملكها من الملوك. فلما رأى مصر أرضا سهلة ذات نهر جار، مادته من الجنة تنحدر فيه البركة ، وتمزجه الرحمة فدعا عليه السلام في النيل بالبركة ودعا في أرض مصر بالرحمة والبر والتقوى، وبارك على سهلها وجبلها سبع مرات، وقال : أيها الجبل المرحوم ، سفحك جنة وتربتك مسكة يدفن فيها غراس الجنة. لإظلتك يا مصر بركة، وما زال بك حفظ وملك وعز .

يا أرض مصر فيك الخبايا والكنوز، ولك البر والثروة ، وسال نهرك عسلاً. كثر الله زرعك، وأدر ضرعك، وزكى نباتك، وعظم بركتك» يستدير شيخي فاتبعه وقبل أن أمضي أرمق الطفل الجالس مكاني الذي سيصير أنا ، وأرمق سوسن فاروق ويباغتني خاطر: أين تذهب الصغير، وأين راحت رفيقته سوسن ؟

(٦)
(ابجدية العشق)

أصحب شيخي الى شاطئ بورسعيد . الشاب والفتاة اللذان انسلا من رحلة الجامعة الى الشاطئ بمفردهما. طفل الفصل كبر والتحق بالجامعة وابتلعته دوامات السياسة ودوامات الحب. أتأمل ملامحي وأنا واقف أمام زميلتي ابتلعها بعيني. اختارتنا الكلية في رحلة الجامعة للطلاب المتفوقين . ماذا تقول الكف للكف والعينان للعينين والروح للروح والنبضة للنبضة ؟

يصل الينا صوت عبد الحليم حافظ من قارب متآكل لصياد عجوز منطلقا من الترانزستور «بيلوموني ليه ؟» تتداخل فتاة عبد الحليم مع فتاتي التي ستتزوج زميلا ثانيا وتطويها الأيام المكرورة في ذاكرتها الخئون..

أقف أنا وشيخي نرقب المشهد: حبيبان انفصلا عن قانون الجاذبية وطافا بأجرام الهجرة. تسرح الروح في ملكوت الله لتجد نجماً قصيا لم يسكنه أحد أو يدركه المريخيون ترسم قلبا يخرج منه سهم يحمل حرفين :

العشاق أبجدية البوح السرية. «وانت صحابي وكل حبايبي، والناس بيلوموني اعمل ايه يا..» تقللنا غمامة السبعينيات الكابية، وتتشطر الروح الى نصفين، والجسد الى جسدين تخاصما وافترقا، وتميد شيرا بأهلها، وتبدو بعيدة بعيدة. يلتفت شيخي الى متأهبا للرحيل. أكاد أصرخ في العاشقين المسكينين. احترسا، فستدور الأيام دورتها وتفقدان نجمكما البكر، من يهمس للروح في شقوتها بالنبوءة، من يجنب العشاق مصيرهم التعس؟

(٧)
(الاعتراف)

يتقدمني شيخي الى غرفة مكتبي بشقتي المطفأة الأنوار أدير مفتاح النور فيضيء النيون الهادئ. ألمح ابتسامته وهو يشاهد دارا مصغرة للكتب. يتحرك الهواء بصعوبة في الغرفة. مملكة برعيتها ومليكها من الورق. هذه معركة تداعت فيها الكتب لتحتل أراضي العدو: الجدران والأرض والهواء.

يمد الشيخ يده فيشد مؤلفات
يفتح ديوانا لسعدي يوسف ويقرأ:

من بلد ستذور الى آخر
ومن امرأة ستفر الى امرأة
من صحراء الى أخرى
لكن الخيط الممدود مع الطائرة
الورقية
سيتال الخيط المشدود
الى النخلة
حيث ارتفعت طيارتك الأولى.

يرنو ببصره على الجدران يلمح خريطة للوطن العربي مثبتة خلف باب الغرفة، ثم صورا لمنيرة الاطفال سلوى حجازي والفدائية الفلسطينية دلال المغربي وثالثة لطه حسين ورابعة لجيفارا وخامسة لطفلتي نشوى وسادسة لأخي طارق وسابعة للفريق عبد المنعم رياض.

أمد يدي الى المسجل أدير شريطا لناظم الغزالي، لا ينتبه، أدير شريط فيروز، لا ينتبه أسمعه شريطا لمارسيل خليفة، لا ينتبه، ومقطع للشيخ أمام. أجرب شريط كورساكوف. ويمد يده فيمسك ديوانا لصلاح عبد الصبور، يقلب فيه ويعيده الى مكانه. يتحول الى رف الفلسفة. يمر بعينيه على الجدار المقابل، أتابعه ببصري، تستوقفه أسماء عبد العزيز المقالح وبهاء طاهر وابراهيم الكوني وعبد الوهاب البياتي وابراهيم صلاح عندما أدرت شريطا للشيخ عبد الباسط عبد الصمد انفرجت أساريره واستدار ساحبا يداي من يدي.

يجلسني شيخي على مقعد في غرفة غريبة مثل غرف التحقيق المظلمة في الاقلام. يناولني قلما وورقة. انتبه الى رائحة الشيخ الزكية للمرة الأولى. أبدو وكأنني في ملابس تشبه ملابس الاحرام..

يرفع عينيه الواسعتين ويربت على كتفي في أبوة..

– أكتب اعترافاتك.
– ولكني نسيت الكتابة..
– أكتب ياولدي.
– أنا ابن الأكرمين، ومن اتباع نبي الأكرمين، ومن مواطني مصر المحروسة، وأحمل هوية العرب من الماء الى الماء.
– ....
– أنا لم أسرق.. لم أزن.. لم أغش.. لم ألوث مياه النهر. لم أنافق أحدا..
– أعشق عصافير الأشجار وفراش المصابيح وجنادب الحقل، وأفهم لغة نباح الكلاب ونقيق الضفادع..
– استلذ بمياه النيل، والكمثرى، والزبادي، وشاي أمي، وقهوة زوجتي، ولثغة طفلي..
– ...... ؟
– واشقق قلب الشرق حتى كانني افتش في سوداته عن سنا الفجر
– وأحببت جميع الحرائر في أرض بلادي، وقهرني عجز الرجال، ورائحة الفساد، وتحول القلوب.
– عشت فقيرا لا أملك ما يفيض عن نفقة يومي، ولكني سخوت على أهل الحلة والصحبة والسمار من همي، ومحبتي، وانفتاحي، ولخلاصي حتى صرت أغنامهم.
– وشكرت كثيرا، فالشكر هو انفتاح عين القلب حتى صنائعه، ورؤية صنعته في الأشياء.
– وحيرني سؤال: لماذا تحبس خزائن مصر المحروسة عن الخيرين، ولا تتفتح إلا للصوص والنفلسين.
– وأرهقني أن ينخر السوس في أساس المعابر والنفوس، وأن
– يبقى في القلب هوى الروح، وانبثاقة الترجي والأمنية النجلاء، وجسر التحنان
– من يابني؟
– ع .. ب .. د

يضع شيخي يده على كتفي ويستعد للرحيل.

– ستفترق الآن

مستعطفا: أسئله

– الآن تقول شيئا أخيرا
– يابني.. اذا كانت الحديقة صغيرة حولك، فان السماء بها ثلة الاتساع..

ويختفي الزائر كما جاء، تبخر في الهواء.



بريشة: مكرم حنين

التربية والثقافة البيئية

تكاد مشكلة سوء استخدام للموارد الطبيعية وأثرها في البيئة، واستنزاف المقومات الاساسية فيها تكون كبرى المشكلات التي يواجهها عالمنا المعاصر والتي حملت العديد من المهتمين بالشئون البيئية جامعات وأفرادا، على رصد ظواهر هذه المشكلة وتقييم ابعادها وتحليل انعكاساتها على امكانات النمو المتصل المتوازن في ضوء ارتباط البيئة البشرية بالسياسات التي تعتمدها الدول لحماية مواردها وترشيد استخداماتها، ومعالجة التدهور الذي يهدد قدرتها على التجدد والبقاء. كذلك كان لابد ان تتضمن عمليات حسن استثمار الموارد البيئية والتنمية تغيرات جذرية للطاقات البشرية علميا وتقنيا وثقافيا واجتماعيا لاستغلال مكونات البيئة البيوفيزيائية استغلالا نموذجيا وحديثا في نهايات القرن العشرين وفي النظام الإعلامي الجديد أو في العولمة الجديدة بدأ يختفي التصنيف القديم للأمم من حيث كونها متقدمة أو نامية أو متخلفة وبدأ بعض العلماء يصنفون الأمم حسب معايير اقتصادية جديدة تعتمد على قدرة الموارد والطاقات البيئية على العطاء وعلى قدرات العناصر البشرية المتميزة لهذه الأمة وعلى حسن استثمار وتنمية هذه الموارد والطاقات. وقسمت تبعا لذلك الى أربع مجموعات

(المجموعة الأولى) أمم (غنية- غنية): وهى الأمم المتميزة بمواردها وطاقاتها البيئية وبعناصرها البشرية وبما حققت من تنمية لهذه الموارد.

(المجموعة الثانية) أمم (غنية- فقيرة) وهى الأمم الغنية بمواردها الخام وطاقاتها البيئية والفقيرة بمقوماتها من العناصر البشرية وقصورها في تنمية هذه الموارد

(المجموعة الثالثة) أمم (فقيرة- غنية): وهى الأمم الفقيرة بمواردها الطبيعية وطاقاتها البيئية والغنية بعناصرها البشرية المميزة، وهذه العناصر تستطيع بنجاح استثمار وتنمية هذه القله من الموارد والطاقات

(المجموعة الرابعة) أمم (فقيرة- فقيرة) : وهى الأمم الفقيرة بمواردها وطاقاتها البيئية وبعناصرها البشرية المتميزة وقصورها في التنمية وهو ما يعبر عنه الفقر المزدوج.

واذا كانت تلك المعايير البيئية هى التي تستغل حاليا في تقييم الأمم وارساء قواعد حضارتها، واذا كانت العناصر البشرية المتميزة.. علميا وتقنيا هي التي تعمل على ابراز هذه الحضارة وتنميتها. فلابد من تدعيم التخصصات العلمية المختلفة في الجامعات بدراسة بيئية تعمل على تثقيف هذه العناصر البشرية ابان دراستها الجامعية وتنمية مقوماتها.

لذلك فلابد للمؤسسات الاعلامية والثقافية والتعليمية ان تقوم بنشر الوعى والمعرفة حول عناصر البيئة واهمية المحافظة عليها، وكذلك طرق التعامل مع البيئة في ضوء الاخطار الكبيرة التي قد تنشأ في المستقبل عن سوء معاملة البيئة. ان المؤسسات التعليمية بجميع مستوياتها- وخصوصا الجامعات.. مدعوة الآن لتبني برامج تعليمية تهدف الى زيادة الوعى والمعرفة على تأثير النشاطات المختلفة على البيئة والتى تؤثر على تدهورها وتحليلها الى عالم غير متوافق بيئيا، وبالتالى غير صالح لاستمرارية الحياة.

لابد للجامعات والمعاهد العليا ان تترجم مسئولياتها نحو البيئة الى مواد دراسية تقدمها ضمن خططها الدراسية لتوسيع مدارك الطلاب وزيادة معرفتهم ودرايتهم عن كيفية التعامل مع البيئة وعن كيفية اتخاذ القرارات السليمة عند القيام بالنشاطات المختلفة بعد تخرجهم وانخراطهم في العمل والمجتمع.

امرأة يونيو ٢

بقلم : سكينة فؤاد

هستيريا الضحكات وترديد الضابط الغرير لهذيان تكوين فريق ضرب النجيلات زاد المشهد جنونا... مذهول لا يصدق أنه فعل مالم يفعل استغرق وقتا ليفصل بين الوهم وحدوث ما يحدث ولماذا إمرأة على صورة أمها تقاوم وتشد مسدسا من رجل على صورة أبيها.. كان مازال يبحث في الغرفة عن المتهم بسرقة شرف سالومة... عرفه عندما أجلسوه الى شيخ كتب عقدا وعرف أنه قد أصبح زوجا لامرأة الخنفسة والحفرة والمستنقع... ومائدة اللحم عارية ومفرودة أمامه وقد أسكرها الشراب الثقيل الذي عادت إليه حكت كيف دبروا وأوقعوه وضحكوا عليه.. تجمد الرخام وفقد لونه الوردي وعرفه ميتا ومتجمدا لأول مرة.. سقطت الرغبة فإنكشفت كل السوءات.. كانت هيروديا قد استردت أنفاسها وإنطلقت كما خططت وحيدة في لياليها وظنت أن زمانها عاد وصفا لها وخلصت من منافستها.. وعادت ليالي الرقص تشتعل على دقات أواني الطهي يعزفها الجنرال وهو جالس تحت أقدامها على الأرض.

جنت النار وأصابتها الحمى لما اكتشفت سالومة مؤامرة هيروديا لابعادها... والضابط الغرير يقيم حصارا حولها.. الولد من العامة التي تنقاد بالخرافات والعادات والتقاليد ولا يكف عن ترديد ذلك الشيء المبهم الذي يسمونه شرف.. حدسه له عيون تتحسس ما يحدث.. يريد الدليل بين يديه... سالومة بدأت تعمل لحسابها.. المال والقوة شرفها لهما يجن ويجرف كل ما يقف في طريقها.. ورومانسية حلمها الخائب طيرت ابراج رأسها وأطبقت مطاردة الولد... أصدرت حكما بالخلاص منه وجاءت بصاحب النفوذ الذي يستطيع وجعلت الولد يرى

أيها الولد المسكين لماذا تعود الى وكرهم الآن...؟ فراشك مشغول وأنت لا تتعلم... أمام المشهد مرة أخرى يفقد عقله ويهذي ويهدد ويريد أن تلك الشيء المبهم عند سالومة والذي يناديه الولد بالشرف قد وقع عليه اعتداء.. ومرة أخرى لا يستوعب درسا من الدروس التي حاولت أن تعلمها له.. كن قويا تكن شريفا.. وتكن كل ما تريد

... فجر آخر كان لم يطلع بعد فقد كان الاظلام كاملا... كانت قوة بأسلحتها الميدانية تحاصر البيت وتختبيء وراء الأشجار وتحت النوافذ... الفرقة لتنفيذ مهمة انقاذ الضابط الكبير من محاولة اغتيال قام بها زوج ابنته... الضابط الغرير كما لم يفعلها في ليلة الاغتصاب لم يفعلها في ليلة الاغتيال ـ كيف نفذوا كل ما لم يفعل... بميكرفون ترددت أصواته في الفراغ المحيط والذى امتلأ ببشر أحاط بأسوار البيت والمشتل الذي أصبح حديقة للبيت وقف جامدا يتفرج... نادوا عليه وكرروا النداء ـ سلم سلاحك ولا تزد موقفك تعقيدا.. ذليل ذل من لا يفهم ولا يعرف كيف يدبر أموره ليكسب.. مكبل بالقيود.. مغسول بدموعه خارت قواه.. بالكاد تحمله ساقاه.. تهاجمه كوابيس ما حدث منذ ليلة المستنقع والى ان عاد الى بيت سالومة ووجدها تتغطى برئيسه.. والسيارة المصفحة تطوى الطريق إلى المعتقل حكى لزميله الذي نفذ المهمة... رق قلب الذي قبض على المقبوض عليه وأخذ من جانبه السلاح الذي لم يمسه وطوحه في النيل والسيارة تعبره.. داخل المعتقل لم يسقط الاتهام لانه لم يكن بحوزته سلاح ولكن لأنه استسلم وطلق سالومة ووعد بقطع لسانه وخزق عينيه عما لم يسمع ولم يشاهد ولم يعرف..

عاد إلى حيه وبيته القديم يختبئ... المستحيل فعلته الحبيبة القديمة حتى استطاع أن يطل على نفسه في المرآة.. طلبت منه أن ترتدي ثوبها الأبيض. أجلا الزفاف حتى ينتهي من فرقة بوحدته للترقي ليتزوجها الفارس الذي يليق بها.. انخرط في تدريباته القتالية واستعاد فتوته ولياقته البدنية والنفسية.. في دقائق السمر المخطوفة الهمسات تصنع نشرات أخبار خاصة.. وتردد الاخطر عما يحدث.. ويغادر حذره ويحكي.. قالوا له إن أمر سالومة أكبر مما ذهبت خيالاته ورأى أو سمع.. وأن خروجه حيا من وكرها ميلاد ويحث يحتاج نبيحة فداء وعدهم بها في ليلة عرسه.. حكوا عن المؤسسة التي أصبحت من نسائها ورددوا إسم رجل التلسين الذي يقف وراءها... وتهامسوا بشائعات عن صلاتها الأبعد... لم يصدق أن لها قوة إلا بالمستنقع وسيقع فيه كل من لا ينتبه ولا يحذر.

في بدلته الرسمية ووسامته التي استردها ودرجته الأعلى تلمع فوق كتفه ووسام الصاعقة.. مولود من رحم الرحمة التي طبنته وضمنت روحه واستعادت له محبوبته.. عائدا من وحدته.. سانجا.. نقيا كعادته.. يظن الطريق سالكا.. يغلق عينيه فيرى وجه المحبوبة فزعا وذراعيها يصدان شيئا لا يعرفه.. لابد أنها أشواقه التي انبتت للسيارة العائد بها أجنحة... الكشافات القوية في عينيه تمنع الرؤية.. من قطع الطريق.. ومن أوقف السيارة... ولماذا.. لا وقت لأسئلة... والاجابات جاهزة... في غمضة العين انتهى كل شيء.. ومرت عجلات السيارة المعترضة فوق ساقيه وتركته غارقا في دمائه.. ممددا وفاردا ذراعا.. والثانية مدلاة الى جانبه.. والبدلة العسكرية والاحلام الورد.. ووجه بهيه... غطى الطين كل شيء.

من يقف في طريق سالومة يفقد ساقيه وذراعا فوقهما.. كان الاتفاق ان يفقد عمره.. لا أحد يمشي فوق أرجل النمل.. وسالومة نار من يقترب منها يحترق.. وأحترق وسكن المقعد للأبد.. وانطلقت هي تشق طريقها المفتوح إلى المستقبل.. وفي مؤسستكم تعمل وتجند فراشات الليل الغاويات.. تحجيك جسارتها.. صنف من الفراشات يستسلم لحمايتك.. على ناصية الطريق حيث تنتظر لتقبض .. هي كانت تشق بطنك.. لم تعد تستند إليك وحدك.. دخلت أنت في جلدك تتربص لتعرف.

كنا نؤمن ظهرها وتأتينا بالمعلومات تتدفق.. اللبؤة السعورة لا تشبع.. تعمل على جميع الجبهات لتقبض.. وجسارتها وفجورها تحتاجهما فمطامعك لم تتوقف عن الامتداد للمستقبل.. جعلتها تتسلل لتترقى وتكبر وتظل تحت جناحك ـ انها من نساء الزمبرك الذي ستحتاجه لتأمين غدك.. وفي الظلام وأعمدة مملكتنا الواحدة تعلو كانت ضمانات الأمان تتجمع لنا.. والاموال على سالومة تتدفق.. منزل الطابق الواحد تعدد.. وأكلت التمساحة الخنفسة... والرصيد في البنك يكبر.. وفي رقمها السري بالخارج وصلها الإخطار حاملا عدد الأصفار التي تم الاتفاق عليها.. لم يبق لها الا المهمة الأخيرة.

قبل الساعة صفر... في الموقع الأخطر لقواتهم .. تريد آخر صور لاستعداداتهم.. الضربة الاولى يجب ان تحدث لهم شللا.. خططت سالومة ونفذت حفلا للترفيه.. وباسم السرية ورفع المعنويات أقامت عرضها الراقص فوق بحيرة صناعية من العصائر المعتقة.. ادعوا ان قواتهم في القاعدة الرئيسية سكرت بها ويرقص سالومة الذي أحيت فيه ليالي الأفعى وخلعت أقنعتها السبعة.. يدعون أن محاربيهم تساقطوا سكرا وإعياء وأنه حدث في القاعدة الأهم أن إنطفأ النور مرتين والتقطت الصور المطلوبة للمواقع السرية... سالومة الجديدة التافهة ظنت أنها فعلتها وحدها... كثيرة أشياؤكم التي فعلتها لنا ومن بينها مؤسستكم التي إنفرطت ولكنك فارسها وفارسنا الذي يواصل ويؤمن إمتداد السلالة.

في أوراق التحقيقات التي حاولوا أن يحاكموا فيها أسباب هزيمتهم كنا تجمع الاسباب لنرعاها ونرعى رعايانا المخلصين الذين شاركوا في صناعتها لنا وتوفير الوقود الذي أحرقهم لما صدر الحكم بتجريمك وطردك وسقوط شرفك وأصبحت ذليلا مستند لا مهانا.. وعدت تبحث كيف تعيد تشييد أركان الملكة القديمة.. ولما جمعت نساءها لتبدأ من جديد..ولما وجدت مكانا صغيرا لقدمك وعدت تنصب أسواقهن وشراكهن وتوقع في حبائلهن كل من يجب الا يفلت من السيطرة.. اختلف ظاهر الدور واتفق الباطن.. لم يعد مكانك مستترا مخيفا في الظل.. أنت الآن في النور وتقدر.. لما تجدد التلقيح بينك وبين إمرأة يونيو أخرجنا الانخاب وشربنا فطرح الأشواك في أرضهم لن يتوقف.

.. ولدنا الموهوب أنت.. تواصل صعودك وازدادت قوتك .. المومسات الغاويات لم يعدن في مؤسسة سرية.. خرجن إلى النور معك يعملن بجد ليحفظن مكاسبهن وتأمن استمرارك وتفوقك ويتواصل تثبيت المملكة وأنت تسقي الشجر الأخر فتشتبك الجذور ويستحيل نزعك.. لا قوة الآن تستطيع قهرك ظللت كامنا حتى تمكنت .. أصبح بيدك أن تخفي ذلك الصنف الملعون الذي يهددك ويهددنا .. وتظهر الغاوين والتافهين الذين يزيدون الروس خرفا وتحفظ كل ما أمنك وشد ظهرك وأعادك من ليل التيه الذي لم يعد منه أبدا مثلك .. وتجعل تعاليمنا كل يوم الأعلى.. قط لا علاقة للسياسة بالأخلاق.. الذي يريد أن يسيطر عليه إن يعتمد على الخداع والمكر ... ان الاستقامة والصراحة اللتين هما فضيلتان شعبيتان تصبحان نقيضتين في السياسة لأنهما أشد فتكا ببقائك من أقوى أعدائك تذكر جيدا ولا تنس أن أصحابك المخلصين هم أصحاب الغرائز المنحطة فباشر كل من يباع وادفع لتجمع المتاح منهم وتسيطر .. إنك لا تزداد صعودا إلا والدود يتكاثر والعقول تهزل.كلما انكمشت الرؤوس وفرغت ازداد حجمك ادفع للعيدان الخضراء ما يسكن عيونها التفاهة ويأخذها للبلادة . ويجعل العنف طريقها.. اتحاد عملك ومصالحه ونشاط نسائك ومؤسستك التي عادت اقوى ـ رغم اختلاف الظاهر واتحاد الباطن يجعل أصابعك من كفنا.. وكفنا في ذراعك . لم يعد هناك من يقدر عليك .. فاعصف وابطش فقد أصبحت أمنا وستأتيك سالوماتك بأطماعك على أطباق من أطنان الذهب الذي تمتلك فانثرهن وانشرهن واملأ بعسلهن بحرك الذي لا قاع له فكلما امتلأ تولدت أركاننا وأركانك من مثلك اليوم يستطيع ويقدر؟!

نشرت الصحف في صدر صفحاتها في يوم لا أذكر تاريخه بالتحديد تفاصيل حادث غريب لضابط مقعد ومصاب بعجز في ذراعه اليمنى بمسدسه القديم الذي عجز عن استخدامه في الحرب ظل يحتفظ به مربوطا إلي وسطه.. ينام ويقوم به... حتى يوم الحادث.. في احتفال فاخر في مناسبة هامة تقدم في مقعده تقوده إمرأة ظهر أنها زوجته بدت كأنها هرمت بالحزن اكثر مما كبرت بالعمر.. ووسط الشعارات الحماسية ودوى التصفيق الملتهب .. وفي حركة سريعة مباغتة أخرج مسدسه وأفرغ رصاصاته بذراعه العاجز في صدر مسئول كبير.كشفت التحقيقات عن صلة قديمة بين المسئول وزوجة سابقة للضابط تغسل أموال تجارتها في الرقيق بعدد من الشركات السياحية.. أكدت التحقيقات ان صلاتها القديمة بالمسئول والتي تعود إلى ماقبل هزيمة ٦٧ لم تنقطع.

الفاجعة التي اودت بحياة المسئول وحدثت تحت مئات العيون بدت فيها الذراع العاجزة وكأنها تحررت من عجزها للحظة ـ الإمساك بالمسدس وإطلاق النار.. عاد بعدها الذراع تسقط إلي جوارد كما كانت.

ليس معروفا إن كانت حالة الصمت التي انتابته رفضا نهائيا للكلام أم جزءا من صدمة عصبية... وإن كان في حالته العامة يستغرق في هدوء وسكينة ويغلق عينيه في سلام..

الأوراق المكتوبة أمدتني بها بهية زوجة الضابط ونقلتها من شرائط كان يسجل فوقها خواطره ...

مازالت الشرائط تمتلىء ... نقلت ما يصلح للنشر.......

تمت

بِرواز

وجها.. لوجه تحية.. واجبة

من برامج الحوارات التى نحيي عليها التليفزيون المصرى.هذا البرنامج « وجها لوجه ».

إنه برنامج يحترم المشاهد ،ويحترم عقليته ،ويحترم الشاشة الصغيرة أيضا ،التى تقدمه لأنها تصبح بالفعل كبيرة بهذا الأسلوب فى تقديم مختلف الآراء المتعارضة ،وأحيانا المتضادة للنهاية.

مقدم البرنامج الذى يدير الحوار على جانب كبير من احترام المكان الذى يجلس فيه.والضيوف الذين يواجهون بعضهم البعض ليقدم فى النهاية تلخيصا لكل رأى بعد مساحة زمنية طويلة إلى حد ما هى مدة البرنامج وهو بالفعل يستحق هذه المدة حتى يقدم كل وجه ما عنده.

المهم أيضا أننا نلمس منتهى الحيدة من جانب معد ومقدم البرنامج حتى لا يؤثر هو شخصيا فى المتلقى لأن المطلوب هو أن يحصل المتلقى على هذه الآراء ليقوم هو بالإقتناع بما يراد لا بما يكاد يملى عليه أو يعترض عليه المقدم.

حقيقة خطوة بارعة على طريق حرية الرأى نقدم عليها كل تحية للتليفزيون المصرى والإعلام المصرى .



مخلصة



صفوت الشريف

شاهدت لك

«قشطة وعسل» عندما يتصدى القطاع الخاص للمسرح الغنائى الاستعراضى بالإبهار المطلوب

من العروض التى بدأت تشق طريقها الى المسرح المصرى بالصورة المناسبة هى هذه الاعمال التى تصنف باعتبارها مسرحيات استعراضية غنائية.. بالطبع المسرح الغنائى الاستعراضى موجود منذ سنوات طويلة.. وموجود ايضا فى مسرح الدولة منذ سنوات طويلة حتى قبل تصدى الفرقة الغنائية الاستعراضية لهذا اللون. والمعروف انها احدى فرق قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية.

لكن ما اقصده هنا هو تصدى المسرح الخاص للعروض الغنائية الاستعراضية بالصورة المناسبة لهذا اللون.

هنا يقدم المنتج والمخرج جلال الشرقاوى مسرحيته الجديدة «قشطة وعسل» ليحشد لها الامكانيات المطلوبة خاصة أن هذا المسرح يحتاج الى الابهار.. يحتاج الى ميزانيات تختلف تماما عن المسرح الكوميدى العادى أو تلك المسرح الذى يرى اضافة بعض الرقصات داخل العمل من باب الفرجة ولكنها فى الغالب لا ترقى لمستوى العمل الاستعراضى فى المقام الاول.

قدم الشرقاوى الامكانيات المطلوبة. الحانا وموسيقى لواحد من كبار فنانى النغم المصرى.. وقدم فرقة استعراضية راقصة قوامها عدد كبير من الراقصات الوافدات من روسيا يحملن الاجسام المدربة وايضا الرشاقة المطلوبة.. ملابس وازياء بالمثل من تلك النوعية التى تنير خشبة المسرح كالوان وتصميم وايضا كتنفيذ.. بعد ان سئمنا مجموعة الراقصات التى يحشرها المخرج داخل العمل ولا تصلح أى منهن أن يقال عنها أنها راقصة أو حتى أى شىء!! وبالطبع مهما كانت الازياء التى يظهرن بها ففى النهاية هو الغثاء بعينه.

قدم الغناء لواحد من المطربين المصريين الذين نعتز بفنهم.. صوت قادر وجميل وايضا يحمل صاحبه كل مؤهلات الحضور والاداء المسرحى خفيف الظل بلا افتعال.. ايضا قدم الاستعراض والرقص بانواعه الحديث والشرقى لواحدة من أكبر فنانات الاستعراض حاليا بالاضافة لتمرسها على الاداء.

ثم قدم المطلوب والذى نفتقده فى كثير من المسرحيات الاستعراضية الغنائية وهو الموسيقى والغناء الحى.. ذلك الذى يشعر المتلقى المتفرج بانه يحصل بالفعل على حقه من المسرح، أو يمكن القول بانه لا أحد يضحك عليه عندما يحرك المطرب شفتيه على موسيقى مسجلة ومسجل معها غناؤه وهو ما نلمسه ونشاهده فى كثير من العروض.. حتى تلك التى تقدم فى مناسبات خاصة ولمدة ليلة واحدة، حين نجد المطرب يحرك شفتيه فقط أمام الجماهير!!

أما الديكور وهو أيضا أحد أهم عناصر مسرح الفرجة.. المسرح الغنائى الاستعراضى فقد أسنده الشرقاوى لأكبر مهندسى الديكور لدينا.

بعد هذه الامكانيات.. ماذا عن «قشطة وعسل»؟

النص وباعتباره حجر الزاوية فى معظم الاعمال.. كتبه بسيونى عثمان وهنا المطلوب من النص هو ذلك الخط الدرامى الذى يربط الاحداث بما تحويه من استعراضات وغناء: حكاية فتاه قروية ساذجة تحقق أملها فى الذهاب للعاصمة مع الفتى الذى تحبه سعيا وراء كسب الرزق ليتقدما الى مسابقة اعلنها أحد الملاهى الذى يطلب راقصة ومطربة.. وهناك فى العاصمة تكون المفاجأة بوجود شقيقة توءم لها تعمل فى الملهى الكبير الذى يمتلكه والدها الثرى.. هذه تقدم الرقص الحديث.. وتلك تقدم الرقص الشرقى ولينتهى الخط بعودة القروية قشطة مع فتاها عسل الى بلدتهما تاركين العاصمة بما فيها من تسابق وكذب وكل ما يمكن للانسان عمله حتى يحصل على المال.. أو حتى يتمكن من زيادة هذا المال وبمساعدة البعض من المسئولين.. الذين يكملون مسيرة النصب حتى النهاية بتهريب المذنبين خارج البلاد.

المهم أن الخط الاساسى صالح تماما لمثل هذه النوعية من العروض.. لولا أن المؤلف بسيونى عثمان أضاف ما لا يحتمله العرض ولا تحتمله المسرحية من أحداث أو حوارات غير منطقية.

الأبطال.. تتصدرهم الفنانة الاستعراضية فيفى عبده والتى تتقدم فى الأداء الدرامى لتمثل هنا شخصيتين.. القروية البسيطة بل والبلهاء الى حد ما. ثم تلك الفتاة الثرية اللعوب.. ابنة العاصمة شقيقتها التوءم واسمها ايضا قشطة، والتى تعبث بكل شىء لتحصل على المال.. أو لتلهو.

وبالطبع الى جانب الأداء فهناك الاستعراض الذى قدمته باقتدار وايضا بحب لا تستشعر معه انها يمكن مثلا أن تشعر بالتعب مهما بذلت من مجهود.

الملابس واضح فيها انفاق بالغ السخاء ومعظم الاستعراضات تصاحبها فيها فرقة موسيقية كاملة. واحيى نهاد بهجت مهندس الديكور لايجاده مكان لهذه الفرقة أعلى خشبة المسرح وفى مواجهة الجمهور.

أمام فيفى المطرب مدحت صالح.. ليقدم لنا المغنى البسيط والذى يملك من الامكانيات ما لا يملكه مطربو العاصمة.. قدم اغنيات حية بديعة باحساس عال كما قدم الاداء الدرامى خفيف الظل وبسلاسة اضافت كثيرا للعمل وانتقل ايضا من الغناء الشعبى الى الحديث اللاهث. بمقدرة ملموسة. فؤاد خليل الاب النصاب والفقير الذى يعيش فى شبه غيبوبة ولكنها لا تعوقه عن محاولة بيع ابنته قشطة لمن يدفع أعلى ثمنا للزواج منها.. قدم الشخصية المطلوبة باسلوبه الكوميدى الذى اعتدناه.

مظهر أبوالنجا. شارك فى تقديم كوميديا العمل وبالمثل علاء مرسى

حسين الشربينى فى شخصية ابن العاصمة كان كعادته ممثلا جيدا لولا أن العمل لم يستفد من كامل امكانياته.

وينتهى العمل بعودة قشطة الريفية مع فتاها عسل الى القرية.. الى الاصالة.. الى الغناء الذى يمس القلب تاركين ديسكو الاحلام باغانيه الشبابية الهابطة.

الاخراج لجلال الشرقاوى كان كالعادة لواحد من ذلك الجيل المتفهم لطبيعة كل نوعية من المسرح.. حركة جيدة وايقاع سريع.. لا يترك المتلقى لفترة ملل إلا مشهدا واحدا أرجو أن يختصره. استغل الثنائى الغنائى الراقص فيفى عبده ومدحت صالح بالصورة الجيدة وإن كان يمكن استغلال مدحت صالح اكثر فى الاداء الكوميدى الذى يملك ناصيته.

استخدام السينما التى دخلت كثيرا ضمن احداث العمل كانت فى مجموعها جيدة وإن زادت بعض الشىء خاصة فى البداية.

الديكورات لنهاد بهجت جاءت موفقة تماما وهو أمر طبيعى بالنسبة لهذا الفنان المبدع.. الاضاءة استخدمها المخرج بحرفيته العالية.. أما الاستعراضات فجاءت موفقة لحسن عفيفى وإن كان فى امكانه استغلال اكثر لأجسام ورشاقة راقصات هن فى حقيقتهن راقصات باليه.

عمار الشريعى جاءت الحانه موحية خاصة وقد تنقل من المصرى الصميم الى الحديث المغترب وكانت اشعار بخيت بيومى للاغانى مطابقة تماما للمواقف المختلفة.

المهم. عمل استعراضى غنائى قدم لنا «ثنائى» لهذا اللون فيفى عبده ومدحت صالح فى الصورة المطلوبة وانتاج جيد لم يبخل عليه الشرقاوى بكل ما يحتاجه.

علاء مرسى

الثنائى الاستعراضى الغنائى فيفى عبده ومدحت صالح فى «قشطة وعسل»



قشطة التوءم ابنة العاصمة مع حسين الشربينى ومدحت صالح ومظهر أبو النجا فى مشهد من العرض



قشطة الريفية ومدحت صالح عندما إنتقلا من الموالد فى القرى إلى العاصمة

الموسيقى الحية أحد عناصر مسرح الفرجة

أوراق

حتى لا نهدر طاقة الفنانين

أتعجب من ذلك النظام الذى تعمل به بعض المسارح عندما تقيم مسرحيات لتحدد لها موعدا للعرض فى حدود أسبوعين . فما بين بداية العرض وإنتهائه مدة أولا - لا تسمح بان تتعرف الجماهير على مستوى العمل او قيمته . لان هذا التعرف مجيء أساسا من الجماهير ذاتها . وهذه الدعاية هى الأهم ، وثانيا ..لان المسرحية حينما تبدأ فى جذب المتفرج يكون موعدها قد انتهى ؟! فهل هذا تنظيم او هل هذا أسلوب ؟

لماذا لا يحصل العمل الجيد بالذات على فرصته فى العرض على الجماهير ؟

إننا فى هذه الحالة نكون قد قمنا بارضاء جميع الأطراف - إرضاء الممثل المؤدى ، وايضا إرضاء المتفرج المتلقى ، لكن العكس أرى أن فيه ظلما لهذا وذاك بل اكثر من هذا وربما كان فيه إهدار للمال الذى ينفق على المسرحية كما انه إهدار أيضا لطاقة الفنانين .

نبضات

قاضى أشبيلية

«رسائل قاضى اشبيلية» مسرحية الكاتب الكبير الفريد فرج تولد من جديد على مسرح قصر ثقافة بنها بفضل تحمس المخرج المتميز د. هناء عبدالفتاح والشاعرة المسرحية وفاء وجدى مديرة القصر.. فإذا كان النص قد ولد من جديد بعد كتابته بعشرين عاما وبعد تقديمه المرة الوحيدة فى المسرح المتجول عام ١٩٨٥ بفضل مديره عبدالغفار عودة فاز ميلادا جديدا قد تحقق أيضا لفرقة بنها العريقة باعضائها القدامى وأعضائها الجدد، بعد أن مست روح الهواية وحب المسرح الى تحقيق مستوى الاحتراف الذى ساعد على تأكيده نص درامى رفيع ومخرج صاحب رؤية وامكانات تدريبية وتوجيهية عالية وشاعرة تتمتع بحس درامى أضفى بالأغانى الاستعراضية بعدا تفسيريا كسر حاجز الفصحى فقرب النص الى الجمهور وحول العرض الى فرجة جمعت بين الفكر والفن والمتعة جميعا. وهى فرجة زاد من إبهارها ديكورات وملابس د. عبدالرحمن عبده اما الديكورات التى تحركت بمفهوم سينوجرافى علمى فتميزت بالتعبير الدقيق والجمال الفنى وسلاسة التغيير وسهولة الاستخدام، وأما الملابس التى نهلت من التراث بمفهوم تاريخى سليم فتميزت بالألوان المتنوعة الملائمة للشخصيات والتنفيذ الرائع رغم الميزانية المحدودة والامكانات الضعيفة.

كما زادت من إبهار الفرجة السمعية ألحان وموسيقى محمد يوسف التى دعت تماما أصول اللحن الافتتاحى واللحن الختامى والألحان الاستعراضية والألحان الغنائية الجماعية والفردية أيضا ورغم أن أعضاء الفرقة جميعا كانوا نجوما الا اننا نكتفى بذكر أسماء الذين قاموا بالأدوار الرئيسية - لضيق المساحة - فتحى عامر «القاضى» طه حسيب «على» محمد عبدالمقصود «حسن» ابتسام رفعت «الفتاة» جمال شاكر «الجن» أحمد سعيد «أبو الفضل» عماد بحيرى «نور الدين» السيد الحملاوى «أمير المؤمنين».

إن رسائل قاضى اشبيلية مسرحية تراثية معاصرة تستحق بهذا العرض الإقليمى أن تشاهد فى كل أقاليم مصر بما فى ذلك العاصمة.

فتحى العشرى

مرة أخرى حول مسرح الصوت والضوء

وكيفية استغلاله فنيا وسياحيا

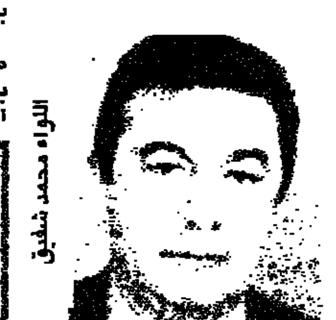
ردا على ما كتبته منذ شهر عن مسرح الصوت والضوء بالهرم وكيفية الإستفادة من هذا المكان الذى يندر أن يوجد مثيل له على مستوى العالم واعنى بالاستفادة ..الاستفادة الفنية والسياحية بمعنى إقامة الحفلات التى يعلن عنها لجمهور السائحين فى الخارج لتكسب السائح المهتم بالعمل أو الحدث الفنى وايضا بالطبع السائح المهتم أساسا ببلد تحمل آثاره آلاف السنين إلى الوراء فى قلب أو فى بداية التاريخ.

وكنت قد علقت مشيده باقامة اكثر من حفل هذا الموسم وهى حفل الأصوات الفردية الأوبرالية . وحفل عرض الأزياء العالمى الذى كانت على قمته العارضة العالمية كلوديا شيفر، ثم عرض الكورال الألمانى الذى قاده المايسترو فيشر .فى ذات المكان وهو مسرح الصوت والضوء بالهرم.

حول هذا أرسل لى اللواء محمد شفيق..المسئول الجديد عن مشروع الصوت والضوء وعضو مجلس الإدارة المنتدب يقول: انه بدأ بالفعل فى دراسة خطة لإستغلال هذا المكان الذى يحتل فى خلفيته الأهرامات وأبى الهول ،وذلك من خلال بداية تطوير وتحديث المقاعد وزيادة عددها ،إلى ٥ آلاف مقعد لإستيعاب اكبر عدد من الوفود السياحية.

ايضا التعاقد على إقامة عروض فنية عالمية المستوى خلال فصل الصيف مع دراسة إقامة حفلات ثابتة الموعد بالصوت والضوء بمعبد الكرنك حول البحيرة المقدسة ،وكذلك بالصوت والضوء بمعبد فيلة ،وتقوم الشركة بالدعاية والتسويق لهذه المسارح وعروضها بما لا يؤثر على عروض الصوت والضوء بهذه الأماكن وهى بالطبع أساسية.

ولعل الأهم هو أن الشركة قد تلقت عدد عروض من شركات عالمية لإقامة الاحتفال بنهاية القرن العشرين على مسرح الصوت والضوء بالهرم، ونقوم حاليا بدراستها مع وزارة الثقافة ووزارة السياحة. بالطبع هذا الاهتمام نحيى عليه المسئول الجديد اللواء محمد شفيق ،ولا نطلب أكثر من أن ينفذ بالفعل لنشهد حفلات شبه دائمة خاصة بمسرح الصوت والضوء بالهرم



اللواء محمد شفيق

الفن التشكيلى المصرى من القاهرة إلى لندن

ليست هى المرة الاولى التى يقام للفنانين التشكيليين المصريين معارض تقدم اعمالهم فى الخارج.. وليست هى المرة الاولى التى يلتقى فيها المواطن الاوروبى وايضا الامريكى مع لوحات واعمال الفن التشكيلى المصرى.. فقد قامت وزارة الثقافة خاصة فى السنوات الاخيرة بدورها على اكمل وجه فى التعريف بهذا الفن الذى يعد من اكثر الفنون المصرية تقدما عن غيره من الفنون الاخرى وذلك من خلال العديد من المعارض.

لكن ما يعنى فى هذا المعرض الذى افتتحه سفيرنا فى لندن احمد شاكر امس فى العاصمة البريطانية وبالتحديد فى قاعة الفن بفندق هامر سميث هو ان منظمه قطاع خاص.. عندما اعدته قاعة خان المغربى لتقدم به ٩٠ عملا لعدد من كبار فنانينا التشكيليين من بينهم د. احمد نوار رئيس المركز القومى للفنون التشكيلية ود. صبرى منصور ود. حسن عبدالفتاح ود. فتحى احمد ود. سالم صلاح وجورج البهجورى الفنان المصرى المقيم بباريس وسعيد حداية وزينب السجينى ورباب نمر وايهاب شاكر وغيرهم.

وسوف يستمر المعرض فى لندن لمدة شهرين.. هى الاجازة التى تغلق فيها قاعة خان المغربى فى القاهرة.. كما لو كانت تنتقل من مصر الى بريطانيا امتدادا او مشاركة من القطاع الخاص للدولة فى مجال التعريف ونشر الفن المصرى.





أحد الأعمال المصرية التى تعرض للجمهور البريطانى فى لندن

• د. الظواهرى وحوار عن متاعب الصيف ٢ •

فن التعامل مع الشمس

فى الصيف تزدهر عيادات أمراض الجلد .. وتزيد معاناة الإنسان مع جلده عندما تتجمع كل أسباب الخطر من حر .. وأشعة شمسية حارقة .. وتكاثر للفطريات والجراثيم. ولكن التعامل مع الصيف وحرارته وشمسه الحارقة له تحذيرات وفنون يشرحها أستاذ طب الجلد يمكن معها تفادى السقوط فى متاهات أمراض الصيف والحر .. والخروج منها سالما.

ومن خلال سنوات خبرته التى امتدت أكثر من ٤٠ عاما يشرح د. الظواهرى صاحب جائزة الدولة التقديرية ووسام الاستحقاق ووسام الجمهورية ووسام العلوم والفنون التى قدمتها له الدولة . تقديرا لمشواره الطويل فى خدمة المريض المصرى ..

يشرح مايصيب المواطن المصرى والعربى من أمراض زيادة الحساسية .. وأيضا فن التعامل مع أشعة الشمس التى تتوهج فى صيف بلادنا ومنطقتنا العربية ويشرح أيضا العشرة الأمراض الجلدية الأكثر شيوعا فى بلادنا .



عدسة الفنان: أنطون ألبير

تحذيرات:

- سقوط الشعر
- حروق البشرة
- زيادة الحساسية
- العادات المرفوضة فى المصايف

رياض توفيق

فى البداية يؤكد د . الظواهرى أن أشعة الشمس هامة للإنسان حيث تفيد أشعتها فوق البنفسجية كما هو معروف فى كثير من الأمراض .. كما يمكن الاستفادة منها كعلاج بالضوء فى أمراض مثل «البهاق» وأيضا فى علاج «الصدفية» وهو مرض شائع ومزمن ويعايش مريضه فترات طويلة .. وتساقط الشعر قد تفيده الأشعة فوق البنفسجية فائدة كبيرة والعلاج الضوئى هام جدا فى أمراض الشعر مثل الثعلبة وأنواع أخرى من الصلع . ولكن الإفراط فى التعرض لها قد يضر الجلد أضرارا قد تكون بسيطة .. وقد تكون غير مقبولة .. وحتى بعض الأورام الخبيثة وسرطان الجلد قد يكون مرجعه الإفراط فى التعرض للشمس وأشعتها وبالذات فى المناطق المكشوفة ولذوى البشرة الحساسة للضوء .. ومن لاتتوافر لديهم المادة الملونة للجلد «الميلانين» .

● ولكن كيف تحدث الأضرار من أشعة شمس الصيف ؟

■ يؤكد د . الظواهرى أن التعرض للشمس فترة طويلة من أول لقاء لها قد يحدث حرق الشمس ومنه النوع الحاد وفيه يحمر الجلد ويتورم وتحدث به حكة وبعد فترة تحدث فقاقيع وحويصلات مائية عندما تنفجر يصاب الجلد بتقيحات فى مواضعها وهذا يستلزم علاجا كان المريض فى غنى عنه لو أنه أحسن التعرض للشمس فى أوقات قصيرة ومحدودة تزداد تدريجيا حتى يكتسب الجلد لونه الداكن البرونزى ويكتسب القدرة على مقاومة الشمس وبعد ذلك يمكنه التمتع بها لفترات أكبر .

الكلف الشمسى

ولكن أخطار التعرض لشمس الصيف لاتقف عند هذا الحد . كما يضيف د . الظواهرى . أن هناك الحرق المزمن وهذا يترك بقعا غامقة وهى الكلف الشمسى الذى يضر بالبشرة والذى قد يتطلب علاجا طويلا المدى .. وأيضا مايحدث لذوى البشرة الحساسة من «نمش» وهى بقع مصفرة أو بنية أو داكنة .

– وأشعة الشمس المزمنة وعلى المدى الطويل وهى التى يتعرض لها الملايين قد تصيب البشرة بالتضخم وتظهر بروزات وحلمات تبدأ حميدة .. ثم تتحول الى خبيثة .

وإذا مازالت حساسية الفرد للشمس والضوء فإنه قد تحدث له أمراض أخرى مثل الحكة والأرتيكاريا والأكزيما وقد يمكن تفادى كل هذه الأضرار .. لابد من التعرض التدريجى وأيضا استخدام بعض المواد التى تقلل أو تمنع ضرر الشمس والضوء وهى تحتوى على مواد طبية تمنع نفاذ الأشعة البنفسجية الى حد كبير الى الجلد .

● سألت د.الظواهرى عن العادات التى يمارسها الانسان العربى خلال فترة الصيف وبالذات على الشواطىء.. والى أى مدى يمكن أن تحدث أخطارا مدمرة للجلد؟

■ يجيب أستاذ الأمراض الجلدية:ان الوجود فى مياه البحر الحالى لمدد طويلة قد تضر بالجلد.. وأيضا ترك مخلفات الماء المالح على الجسم يشكل خطرا على الجلد اذ بمجرد الخروج من البحر فان الماء يجف ويبقى عديد من الأملاح من مخلفات مياه البحر تصيب الجلد بالضرر وبالذات مع تعرضها لأشعة الشمس . وبعض المصطافين يلجاون دون مبرر لاعادة الدفن فى الرمال وهذا يسبب انسدادا لمسام الجلد ونفاذ الأتربة والقاذورات اليه.. وبعض السيدات يستعملن كريمات خاصة لديها القدرة على احداث اللون البرونزى للجلد دون التعرض للشمس وهى مواد ضارة يلازم استعمالها بعض أمراض الحساسية وتتدخل فى عملية التلوين بما قد ينتج عنه لون آخر غير مناسب للجسم.. ولعل احسن طريقة للتمتع بحمامات الشمس تكون بالتدريج.. وباستعمال الكريمات ذات المواصفات الخاصة التى تقى من أشعة الشمس.. كما أن الغذاء الذى يتكون من المواد الكربوهيدراتية والبروتينات وقليل من الدهون والخضراوات يمكن أن يحدث تنشيطا لعملية افراز مادة «الميلامين» التى يسعى اليها عشاق اللون البرونزى»

لماذا سقوط الشعر ؟

ومن المشكلات التى تشغل بال المترددين على عيادات الأمراض الجلدية .. مشكلة تساقط الشعر .. كما يضيف د . الظواهرى والذى يؤكد ان الشعر نعمة من نعم الله على الانسان .. فإن شعر الرأس يضيف الى الجلد وعظام الجمجمة وقاية أغلى عضو عند الإنسان وهو المخ .. والشعر بالوجه مثل الحاجبين وفى العين والشعر بالأنف وقاية ومصفاة للأتربة والغبار وعائق لبعض الميكروبات .

وأسباب تساقط الشعر كما يضيف أستاذ أمراض الجلد كثيرة ومتعددة .. فإن التساقط الذى يبدأ مع الصغر وراثى وقد يولد الطفل بدون شعر وتستمر الحالة . وقد يولد بشعر عادى ولكنه يسقط بعد فترة وجيزة وهذا هو النوع الوراثى «الولادى»

وما الأسباب الأخرى للصلع المكتسب أثناء الحياة فقد يكون فى الشباب المبكر وهذا تلعب فيه الوراثة حدا كبيرا أما الصلع العادى والذى يحدث لمتوسطى العمر وللكبار بعد سن الأربعين فإنه صلع فسيولوجى تدريجى نتيجة العوامل التى تصيب كبير السن من ضمور وإنحلال فى الأنسجة وخلاياها بما فى ذلك الشعر ... ولكن هذا النوع يختلف من عائلات الى أخرى .. فبعض العائلات تصاب مبكرا والبعض يستمر أفرادها سنوات عديدة .

والنوع المرضى ينقسم الى قسمين :

كلف ظاهر بالجلد وتلعب فيه الغدد الصماء وخاصة زيادة نسبة هرمون الذكورة دورا هاما وهو الصلع المسمى بالنمط الذكرى وهذا يصيب مقدمة الرأس وقمة الرأس أكثر من بقية الرأس وقد تصاب به الاناث أيضا نتيجة لزيادة هرمون الذكورة .. ولكن فى السيدات قد يكون هناك نوع ليس محدودا بل شائع فى عموم فروة الرأس .

ومن الأسباب التى تدعو الى الصلع بدون كلف أو ندب مايتعرض له الانسان من أمراض تنعكس على الشعر مثل بعض الحميات وأيضا الحالات النفسية والعصبية .. ونقص الفيتامينات وعناصر التغذية (فيتامين ا) والحديد .. وأيضا الطرق المستخدمة فى تصفيف الشعر وجذبه والشد عليه .. والمواد الكيميائية التى توضع عليه .. وثمة أدوات وإجراءات لتصفيف الشعر لاداعى لها لأنها من مسببات سقوطه .. وعند الإسراف فى مواد الزينة تحدث حساسية تؤدى الى التهاب بفروة الرأس مما يسبب تساقط الشعر ..

والبشرة الدهنية وقشور الرأس قد تكون من العوامل المؤثرة .

الثعلبة.. مازالت بلا سبب

● ماإن نشرت الحلقة الأولى من هذا الحوار مع د.الظواهرى حتى جاءنى عديد من التساؤلات من القراء عن مرض «الثعلبة» بالذات الذى يسبب تساقط الشعر بصورة مخيفة.. وحملت التساؤلات الى أستاذ الأمراض الجلدية

يقول د.الظواهرى» فى هذه الحالة المرضية يتساقط الشعر من جزء أو أجزاء من فروة الرأس أو شعر الوجه وحتى شعر الجسم جميعه. وغالبا ماتكتشف البقعة الخالية من الشعر فجاة. وقد يرشد المريض الى وجودها عند الحلاقة أو بواسطة شخص آخر. وتبدو المنطقة لامعة وملساء وطبيعية فى كل شىء ولمس واحساس كاملين وهى مستوية بالسطح، اللهم الا بعض الإنخفاض المميز فى بعض الحالات نظرا لخلو الجلد عن بصيلات الشعر وهذا هو النوع البقعى أى المحدود. ويستمر المرض فى التكاثر والبقع فى الاتساع وقد يتصل بعضها بالبعض حتى يعم تساقط الشعر من جميع فروة الرأس كما فى النوع الكلى أو عند تساقط جميع الشعر بالجسم كما فى النوع العام.

وفترة بقاء المرض ووجوده غير محدد بالضبط ولايمكن التكهن به، ففى بعض الحالات قد ينمو الشعر من جديد تلقائيا أو بالعلاج فى فترة وجيزة ولكن فى حالات أخرى قد يستمر المرض لفترات طويلة وفى بعض الحالات قد لايستجيب للمداواة. والنوع الكلى بجميع فروة الرأس أطول أمدا من النوع البقعى المحدود وفى حالة الثعلبة العامة بالجسم جميعه يكون نمو الشعر من جديد صعب المنال والنوع الذى يحيط بفروة الرأس من جوانبها يكون عسيرا فى العلاج عن النوع الذى يصيب منتصف الرأس أو قمتها.

ملاحظات هامة

وعند حافة المنطقة الخالية من الشعر توجد بعض الشعيرات التى لها مظهر خاص يشبه علامة التعجب لأن سمك الشعرة بجوار فروة الرأس أقل من سمكها فى الطرف الآخر. وعند وجود الشعرة التى تشبه علامة التعجب بوضوح يكون ذلك دليلا على استمرار المرض ونشاطه . والعكس من ذلك عند اختفاء الشعرة التى بها علامة التعجب المشار اليها يدل ذلك على تحسن حالة المرض وبدء الاستجابة للعلاج وتوقف المرض.

وتصيب الثعلبة الذكور والاناث وتوجد لدى الصغار والكبار والسبب الحقيقى غير معروف بالضبط ولو أنها تعتبر من أعراض اختلال فى المناعة الذاتية. وهناك كثير من الأدلة على صحة هذا الافتراض والحالات النفسية لها دخل مافى حدوث المرض وأيضا وجود بعض الحالات المرضية بالجسم مثل الاسنان أو خطأ فى انكسار النظر كما فى بعض حالات الاستجماتزم.

وهذه الملاحظات تؤخذ فى الاعتبار عند المداواة من المرض ويجب أن يطمئن المريض ومخالطوه الى أن مرض الثعلبة ليس معديا.

وقد يتزامن وجود الثعلبة والبهق أو مرض الحراز(الأشنة) عند مريض واحد وفى حالات أخرى قد يصاحب الثعلبة مرض آخر مثل الغدة الدرقية والحساسية الموروثة وارتفاع فى ضغط الدم أو الاستعداد لظهور الثعلبة كما هو الحال فى الأحداث (الصغار) وثمة حالات مرضية أخرى.

الحساسية من الأدوية

ومن عيادة الأمراض الجلدية تخرج أيضا تحذيرات من د . الظواهرى عن ظاهرة التفاعلات الجانبية للعقاقير من جراء زيادة فى الحساسية للأدوية

وهذه هى أهم مظاهر تفاعلات العقاقير وأكثرها شيوعا وخطرا ففى بعضها قد يكون الموقف أكثر من خطير والأعراض مفاجئة وقد شوهدت حالات غير قليلة مميتة ولذلك يجب التأكد من أن المريض لم يسبق له التعرض لمثل تلك الحوادث أى انه ليس عنده زيادة فى الحساسية من أى نوع كان .

وإن كان الدواء لازما أو ضروريا لعلاج حالة مرضية خطيرة فيجب عمل اختبار بجرعة متناهية فى الصغر والإنتظار فترة كافية قبل استعمال الكمية الكبيرة المخصصة للعلاج من الدواء حتى نتأكد ان الكمية القليلة منه التى استعملت فى الاختبار لم تحدث أى عرض جانبى ولم يحدث عنها أى ظاهرة تشير الى احتمال حدوث تفاعل للدواء قيد الإستعمال .

□ ولكن كيف يكتشف المريض حساسيته لبعض الأدوية ؟

■ مظاهر زيادة الحساسية لبعض العقاقير كثيرة ومتعددة وقد تكون هناك احمرارية (اريثميا) عقب استعمال الدواء أو أرتيكاريا محددة أو منتشرة أى طفح ودرنات صغيرة أو كبيرة الحجم أو تورمات ومن هذه الأخيرة مايكون بأماكن يخشى منها على حياة المريض مثل الحلق والبلعوم والقصبة الهوائية وهذه يجب أن تحسم بالعلاج السريع وقبل فوات الأوان .

ومن الاحمرارية أنواع مثل الاحمرارية متعددة الأشكال والإحمرارية العقدية وقد تظهر حبيبات أو حتى فقاعات بعد استعمال الدواء .

وثمة نوع خاص قد يتكرر فى نفس المكان إذا ما أعاد المريض تكرار الدواء الذى سبب الطفح وفى معظم الحالات من هذا النوع الثابت يتبقع مكان الإصابة ويغمق المكان أكثر فأكثر عند تكرار الطفح .

وقد لايكون طفح العقاقير متكررا باستعمال نفس الدواء فقط بل أيضا من أدوية تشترك مع العقاقير المتسببة فى التركيب الكيميائى، ولذلك يجدر بنا الحذر ليس من الدواء الذى سبب التفاعل فقط بل من أمثاله وخاصة عندما يتشابه تكوينهما .

لماذا مقاطعة.. الهندسة الوراثية؟؟

قرار مقاطعة منتجات الهندسة الوراثية يثير أكثر من تساؤل عن أسباب هذه المقاطعة فى وقت أصبحت فيه الهندسة الوراثية حلم القرن الحادى والعشرين وقد طرحنا هذه التساؤلات امام الدكتور مختار الظواهرى استاذ الوراثة الطبية والهندسة الوراثية.



تحقيق: أحلام الريدى

يقول العالم المصرى يجب علينا أولا تعريف ماهى الوراثة؟ الوراثة عبارة عن الجهاز الذى يحكم جميع وظائف الكائنات الحية من نبات وحيوان وإنسان، وتحتوى خلايا جميع هذه الكائنات على النواة التى تحتوى على المادة الوراثية وهى عبارة عن جزىء يسمى الحمض النووى D.N.A المخزن الرئيسى للمعلومات الوراثية وتكمن به العوامل الوراثية (الجينات) أو المورثات المسئولة عن الصفات المختلفة للكائن الحى، وجسم الانسان يتكون من مائة ألف جين ويتألف «الجين» من حوالى ٣٠ ألف زوج من القواعد النتروجينية الأربع التى تكون D.N.A وتؤلف المائة ألف جين الكتاب الوراثى أو مايعرف «بالجينوم» وهو اللوح المحفوظ المسئول عن صنع ووظائف هذا الإنسان الجديد من الانبات حتى الممات.

و«الجين» عبارة عن المادة الكيماوية المسئولة عن تصنيع بروتين معين هذا البروتين له وظيفة فى جسم الإنسان، فهو اما يدخل فى بناء الجسم أو يقوم بدور التمثيل الحيوى، وهو اما أنزيم أو هرمون، لأن جسم الانسان يقوم بوظائف هى محصلة جهازين هما الجهاز العصبى والجهاز الهرمونى ويتعاملان مع بعضهما بتوازن دقيق جدا بحيث يقوم الانسان بوظائفه الحيوية دون تفريط أو اخلال بالوظيفة المفروض القيام بها، وكل من هذه الوظائف لها «جين» معين مسئول عنها فى هذا اللوح المحفوظ.

هذه مقدمة كما يقول الدكتور مختار الظواهرى لمعرفة تقنية الهندسة الوراثية فهى عملية عزل «جين» معين ونقله الى كائن آخر مراد هندسته أو ادخال هذه الصفة الجديدة ـ المرغوب فيها ـ اليه. ومن هنا فانه عندما يتناول الانسان لحوما أو نباتا مهندسة وراثيا(أى عن طريق نقل الجين) فان وظائف الجسم تقوم بافراز انزيمات تقوم بتكسير هذا البروتين وتحويله الى الأحماض الأمينية الأولية، ويقوم «الجين» الخاص بالانسان باعادة ترتيبها وتحويلها الى بروتين انسانى، وبذلك فان الانسان يأكل المنتج من «الجين» وهو البروتينات والنشويات والدهون، إذن الانسان هنا يتعامل مع ناتج «الجين» وليس هناك أى ضرر من ذلك على الانسان.

لماذا وقف التعامل؟

هناك ردود أفعال مختلفة حول التعامل مع منتجات الهندسة الوراثية ، فهل تحدثنا عن أهم منجزاتها؟

منذ سنوات طويلة عندما كنا نرغب فى انتاج سلالة مفيدة للانسان سواء من النبات أو الحيوان، كنا نلجأ للطرق التقليدية والتى تتمثل فى عملية «التهجين» والتى كانت تستغرق عشرات السنين حتى نصل الى السلالة أو المحصول المطلوب. وعلم الهندسة الوراثية يقوم بنفس العملية ولكن بتكنولوجيا متقدمة وهى عن طريق نقل «الجين» المطلوب الى النبات أو الحيوان. فقد أصبح من الممكن الآن انتاج محاصيل مقاومة للبكتريا والحشرات، وكذلك ساهمت فى انتاج نباتات تقاوم البرد القارس وأخرى تقاوم الملوحة والجفاف بحيث يمكن الآن التوسع فى زراعة النباتات فى الصحراء لمواجهة نقص المياه، وكل ماحدث هو التغلب على الطرق التقليدية التى كانت تستغرق عشرات السنين وأصبح من الممكن اجراؤها الآن فى المعامل فى زمن قياسى لايستغرق ثلاث أو أربع سنوات حسب نوعية المادة التى أتعامل معها وحسب شكل «الجين» وسرعة التعرف عليه.

ويضيف الدكتور مختار الظواهرى» أيضا بالنسبة للأمراض فان مرض السكر المنتشر حاليا فى جميع أنحاء العالم، قد تمكن العلماء عن طريق الهندسة الوراثية من اختراع الانسولين البشرى المصنوع فى البنكرياس البشرى باستخدام «الجين» المسئول عن بناء البروتين الخاص بهذا الهرمون من الانسان وتكثيره بالملايين من خلال البكتريا وتكاثرها واتقسامها بعد نقل «الجين» اليها، وكان هذا الانسولين يستخلص قبل ذلك من الحيوان.

آثار سلبية

وماهى الآثار السلبية فى استخدام الهندسة الوراثية ؟

الهندسة الوراثية كأى شىء فى العالم قد يكون لها بعض الآثار السلبية أولها الضرر الذى قد يحدث خللا فى التوازن البيولوجى، أى ضرر فى الكائن الحى الذى أنقل اليه«جين» الصفة الجديدة المراد اضافتها اليه وذلك فى حالة الفشل فى نقل هذه الصفة الجديدة الى الكائن سواء نبات أو حيوان، بمعنى أنه عندما ينقل«جين» معين الى النبات مثلا فهو ممكن ان يسبب خللا للنبات نفسه، ولكن اذا تناول الانسان هذا النبات فانه لايؤذيه فى شىء.

أما الضرر الثانى الذى قد يحدث ـ وهو سبب البلبلة التى تثار حاليا بخصوص اتباع تقنية الهندسة الوراثية فى محصول الذرة ـ فهو باختصار ماأراده العلماء من كيفية التخلص من دودة ثاقبات الذرة بدون اللجوء الى طريقة رش المبيدات التى تحدث ضررا بالغا بالنبات والحيوان والانسان والبيئة عموما، فتوصلوا الى أن بعض البكتريا تفرز مواد سامة، وعندما تأكل الدودة هذه المواد فانها تموت على الفور، وعندما توصلوا الى «الجين» الذى ينتج هذه السموم عزلوه من البكتريا وقاموا بنقله الى نبات الذرة، فبدأ النبات بفرز هذا السم لكى يقضى على الدودة، وهذا هو لب المشكلة فان البعض قالوا ان هذا السم سوف يتناوله الانسان وهذا يمثل خطورة على صحته!!

د. مختار محمد

جرعات سامة

ويؤكد الدكتور مختار الظواهرى أن الانسان يتعرض لتناول هذه السموم ولكن بجرعة بسيطة . وذلك عن طريق البكتريا الموجودة سواء فى الغذاء أو الماء أو الهواء وطبعا الجهاز المناعى يعمل على الفور لمقاومة هذه البكتريا، اذن الضرر الممكن حدوثه فى هذه الحالة احتمالاته ضعيفة ويمكن مقاومتها عن طريق الجهاز المناعى للانسان، وعندما نقنن منتجات الهندسة الوراثية فاننا ادعى أنه قد يكون لها أى آثار جانبية، والحذر مطلوب مادام يتعلق بصحة الانسان، فاذا أخذنا صناعة الدواء مثلا، فان الأدوية اما أنها بديل لما هو ناقص فى جسم الانسان أو لقتل مهاجم أو سبب لمرض ما، والأدوية كما نعلم جميعا لها آثار جانبية موضحة بنشرة الدواء المرفقة به، هل معنى ذلك أن أوقف استعمال الأدوية للمرضى؟ طبعا لا!!

ولكن اذا كان هناك شك فى أى شىء فليس معنى ذلك تعميم استيراد المنتجات المهندسة وراثيا.. هذه هى الفكرة .. لايوجد مخاطر للهندسة الوراثية بشكل يسبب الازعاج وانما كل تكنولوجيا جديدة لها ايجابياتها وسلبياتها .

نايل سات وقمر الاستشعار والمشروع الفضائى المصرى

د.محمد بهى الدين عرجون
مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية
CENTER FOR POLITICAL & STRATEGIC STUDIES

أصبحت صناعة وتكنولوجيا الفضاء، والتى تمثل صناعة الاقمار المحور الاساسى لها، جزءا رئيسيا من خطة اى دولة متقدمة أو ساعية نحو التقدم باعتبارها صناعات عالية التقنية، ولمردودها الكبير على كافة قطاعات الصناعة الاخرى.وقد بدأت مصر تخطو خطوات فعلية، وإن كانت محدودة حتى الآن، فى إتجاه الدخول فى هذا المجال بفعالية، ويمكن ان يكون إطلاق القمر الصناعى المصرى نايل سات بداية لإنطلاقة حقيقية فى هذا المجال، ويهدف هذا المقال إلى أن يوضح الملامح الأساسية لبرنامج مصرى مقترح فى الفضاء ويوضح موقعه من خطة التنمية الشاملة.

أهمية وضرورة الدخول فى مجال التصنيع الفضائى:

تطلق مصر فى بداية العام القادم قمرا صناعيا كبيرا للبث التليفزيونى هو القمر نايل سات، ومن الملائم فى هذه المناسبة الهامة أن نعيد مناقشة قضية دخول مصر فى عصر التصنيع الفضائى، والذى يمكن أن يمثل لمصر مدخلا هاما للتقنيات المتقدمة التى يتحتم أن تمتلكها إذا أرادت أن تحتل مكانها اللائق فى القرن الجديد.

يمثل القمر الصناعى نايل سات خطوة متقدمة لفتح أبواب التقنيات الفضائية لمصر. ورغم أن هذه الخطوة لم يرتبط بها بعد برنامج شامل للتصنيع الفضائى يهدف فى النهاية إلى أن تمتلك مصر إمكانية بناء وتطوير قدراتها الفضائية، إلا أنها فى نفس الوقت وضعت قضية التصنيع الفضائى على أجندة مشروع التنمية المصرية الشامل. وأصبح من الممكن بل ومن الضرورى طرح هذه القضية كأحد مسارات مشروع النهضة المصرية الشاملة.

وبالنسبة لمصر فقد أصبح من الضرورى الدخول فى مجال التصنيع الفضائى لاعتبارات عديدة يقع فى مقدمتها العناصر التالية:

١ - وجود فجوة تقنية فى عدد من المجالات الاستراتيجية ومن أهمها مجال صناعة الفضاء، والتكنولوجيات المرتبطة بها علينا السعى بجدية لتضييقها. ورغم أنه من غير المنتظر أن يتم غلق هذه الفجوة التقنية فى أى فترة زمنية قصيرة، والتى تركت لتنمو عبر عقود عديدة، فإن هذا لا يمنع من أن أى جهد يبذل فى هذا المجال يقلل من الفجوة النسبية، ويسمح فى المستقبل المنظور بإنطلاقة مطلوبة فى التقنيات المتقدمة.

ويجب أن نوضح هنا أننا حين نتحدث عن التصنيع الفضائى لانقصد استخدامات الفضاء المختلفة مثل الرصد الجوى والبث التليفزيونى والاستشعار والتى تستخدمها مصر بكفاءة مثلها مثل غيرها من دول العالم. كما أننا لانتحدث عن جزئية بذاتها من صناعة الفضاء، بل عن حزمة متكاملة من التقنيات العالية تشمل الاتصالات والالكترونيات والتحكم والمواد المركبة وغيرها وتمثل فى مجموعها جبهة متقدمة من التكنولوجيا تفتح أمام المجتمع أبواب التقنية المتقدمة.

٢ - أن وضع مصر القومى والعربى ودورها الاقليمى القيادى يتطلب منها ألا تتخلف عن هذا المجال الحيوى. ولكى تمارس مصر دورها المتنامى فى المحافل الدولية فإنه لابد لها أن تمتلك القدرات الأساسية العلمية والتصنيعية التى تتيح لها المشاركة فى صياغة القرارات وتدفع الآخرين إلى الاستماع لها. وهى وإن كانت لاتمتلك برنامجا متوسعا فى الفضاء إلا أنه يمكنها أن تملك القدرة العلمية والتقنية بما يتيح لها الوجود فى المحافل الدولية المتخصصة وممارسة دورها والمحافظة عليه.

وفى الاطار العربى فإن علينا أن ندرك أن لدينا فرصة وعلينا مسئولية قيادة العالم العربى فى هذا المجال. فالعالم العربى كله لم يدخل بعد عصر تكنولوجيات الفضاء. ويمكن لمصر أن تتخذ الدور الريادى للعالم العربى بإمكانياته الكبيرة إذا استطاعت أن تضع الصيغة التى يتحقق فيها التوازن فى العائد التقنى والاقتصادى لكل الدول المشاركة بنسبة مشاركتها. وهو الاطار المتبع فى وكالة الفضاء الأوروبية، وقد يمكن لنا حينئذ أن نتجه إلى إنشاء وكالة الفضاء العربية.

٣ - ومن ناحية أخرى فإنه من الوارد والمحتمل تغير الظروف الدولية بحيث يمنع عن مصر بعض الامكانيات والمعلومات المتاحة لها حاليا. وفى الواقع فإنه من المنتظر حتى بالنسبة للاستخدامات المدنية أن يقل دور المنظمات الدولية التى توفر الخدمات للدول النامية غير الفضائية وهو اتجاه قد بدت بوادره مؤخرا فى تقليص دور منظمتى انتلسات وانمارسات للاتصالات الفضائية.

وبدلا من المنظمات الدولية التى كانت تكفل نوعا من الرعاية والحضانة الفضائية للدول النامية أصبحت هذه الخدمات فى طريقها إلى ان تتاح من شركات تجارية عملاقة بتكلفة كبيرة.

ومن أبرز الامثلة على ذلك الاتجاه الى احتكار توزيع الصور والبيانات الفضائية بواسطة شركات عملاقة عابرة للقوميات. ويجب الاستعداد لهذا الاحتمال بالاسراع بإمتلاك القدرات الذاتية فى هذا المجال الحيوى.

٤ - من الناحية الاقتصادية فإن خبرات الدول الاخرى تشير الى أن صناعة الفضاء لها مردود اقتصادى عال. وقد استطاعت دول اخرى أن تجعل لها دورا رئيسيا فى التنمية الاقتصادية. ورغم أن هذا قد يستغرق بعض الوقت فى حالة مصر فإن البداية أصبحت حتمية مع دخول القرن الجديد.

وفى هذا المجال فإنه لايخفى ان الدخول فى صناعة الفضاء يرتبط ارتباطا وثيقا بالمشروعات القومية الكبرى فى مصر وعلى الأخص استكشاف موارد وإمكانيات الصحراء، والوادى الجديد، وهى مشروعات لايمكن لها أن تنطلق بدون تطبيقات الفضاء فى الاستشعار عن بعد ومسح الموارد والاتصالات الفضائية.

وقد يتبادر الى الذهن ان مثل هذه المشروعات والمجالات المتقدمة تحتاج الى موارد لاتحتملها إمكانيات دولة مثل مصر. ويجب تبديد هذا الظن الخاطئ بسرعة، فالواقع أن تطور ونضج تقنيات الفضاء، جعل تكلفة الدخول فى هذه الصناعة أقل بكثير مما كانت عليه فى مراحل سابقة. كما طرحت مسارات تكنولوجية أقل جهدا مثل الاقمار المصغرة، مما سهل على الدول النامية الدخول فى هذا المجال سواء لاعتبارات اقتصادية أو استراتيجية (كما فى حالة الباكستان وأندونيسيا وماليزيا وكوريا الجنوبية).

تلك هى العوامل أو بعضها التى تجعل من الضرورى فى إطار مشروع النهضة الشاملة لمصر أن يتخذ مجال الفضاء، وصناعاته إهتماما كافيا حتى لانجد انفسنا خارج مجال حيوى تتسع دوائره باطراد لتشمل كافة مناحى الحياة.

إمكانيات مصر للدخول فى تكنولوجيا الفضاء:

وهنا يمكن ان نتساءل: هل تملك مصر القدرات العلمية والتصنيعية اللازمة للدخول فى مجال الفضاء؟

وللاجابة عن هذا السؤال فإنه يهمنا أن نتذكر أن صناعة الفضاء صناعة دقيقة عالية التقنية، وهى صناعة غير كمية بمعنى أن كل قمر يصمم وينتج على حدة. ولذلك فهى عالية التكلفة بالنسبة لكل وحدة. كما أنه بسبب انها تتيح فرصة واحدة للاجادة - حيث يصعب إصلاح القمر بعد إطلاقه - فإن عنصر الدقة والتقنية العالية والاختبارات الكثيفة يمثل فيها عنصرا حاكما.

ومصر لديها العلماء الذين يمتلكون المعرفة الاساسية اللازمة لتكوين قاعدة علمية فى هذا المجال إلا أنه ليس لديها الخبرة الفعلية لبناء أقمار صناعية. ولذلك لاغنى لها عن الاستعانة بخبرات أجنبية فى هذا المجال. وهو مافعلته كل الدول التى سبقتنا.

ولذلك يحتاج بناء القاعدة العلمية الصناعية فى مجال الفضاء الى الآتى:

- المشاركة الفعالة مع جهات أجنبية (وكالات فضاء وشركات) تمتلك الخبرة وتسعد فى نقلها. ويمكن أن تبدأ هذه المشاركة بنسب عالية فى البداية تتناقص تدريجيا مع اكتساب الخبرة المطلوبة.

- انشاء قاعدة بحثية وتكنولوجية قادرة على استيعاب نقل تكنولوجيا الفضاء.

ويتطلب تحقيق هذا الهدف انشاء مواقع بحثية وصناعية فى مجال الفضاء قادرة على التعامل العلمى والتقنى مع تكنولوجيا الفضاء، والمساهمة فى تطويرها، كما يتطلب إعداد كوادر قادرة على البحث العلمى والتطوير فى مجال صناعات الفضاء.. وبالتالى فان الخطوة الاولى فى الدخول الجاد الى صناعة الفضاء يصبح هو تنشيط قواعد البحث العلمى والتقنى فى هذا المجال.

وقد بدأت بعض هذه الخطوات فى ضوء الاهتمام الذى حظى به مجال الفضاء مؤخرا فبدأت الهيئة القومية للاستشعار عن بعد وعلوم الفضاء نشاطا بحثيا اساسيا فى هذا المجال. كما تم انشاء بعض المراكز المتخصصة التى تهتم ببحوث الفضاء فى الجامعات المصرية.

ومن الطبيعى فى ضوء تشعب انشطة الفضاء وتعدد الجهات وللمراكز البحثية المتصلة به ان يكون هناك جهة مركزية تربط بين هذه الجهات وتنسق النشاط الفضائى وهذه الجهة هى وكالة مصرية للفضاء.. وقد تمت حديثا بعض الدراسات الهامة المتصلة بضرورة انشاء هذه الوكالة. ومن المتوقع ان يتم قريبا تشكيل اللجنة القومية للفضاء، والتى سوف تتولى وضع الخطوط الرئيسية لبرنامج فضائى مصرى، واعداد الهياكل اللازمة لوكالة الفضاء المصرية، والمراكز البحثية والصناعية التابعة لها. ومن الواضح ان من شأن الاسراع بتشكيل هذه اللجنة ان يعطى دفعة قوية لجهود مصر فى الفضاء.

اهداف وملامح البرنامج الفضائى المصرى:

فى ضوء الاعتبارات السابقة وفى ضوء طموحات مصر التكنولوجية يمكن تحديد اهداف البرنامج المصرى فى الفضاء بانه لايقتصر على مجرد إمتلاك قمر صناعى لاغراض البث التليفزيونى او الاستشعار أو الاتصالات فحسب، وانما يهدف بالدرجة الأولى الى امتلاك القدرة العلمية والتكنولوجية على الدخول بكفاءة فى مجال صناعات الفضاء.

ومن المعروف ان تكنولوجيا الفضاء سريعة التطور. ولذلك فان كان قد فاتنا المشاركة فى تكنولوجيا الاقمار فى اجيالها الاولى فمن الضرورى الا تفوتنا المشاركة والمعرفة فى الاجيال والتكنولوجيات الحديثة

ومن ناحية اخرى فان اى قمر صناعى له عمر افتراضى يقدر ببضعة سنوات، ولذلك فمن الطبيعى. وقد اصبح هناك القمر نايل سات وسوف يتبعه أقمار اخرى، أن نحتاج الى استبدال تلك الاقمار الصناعية فى المدار بعد انتهاء عمرها الافتراضى. ومن المناسب ان نهدف الى المشاركة الفعالة بنسبة تصنيع كبيرة فى مرحلة الاستبدال تلك.

ونحن لانتوقع ان نتمكن من تصنيع الاقمار الصناعية بمجرد دخولنا فى هذا المجال، وهو الامر الذى يتطلب تراكما من الخبرة الصعبة على مدى سنوات عديدة، ولكننا نتوقع اننا اذا بدأنا بوضع اسس صحيحة للبحث العلمى الجاد فى هذا المجال ولاستيعاب التكنولوجيا المتخصصة من شركاء متقدمين فيها، فان هذا كفيل باذن الله ان يوصلنا الى تحقيق اهدافنا تدريجيا فى غضون سنوات معدودة.

ولتوضيح اين نقف والى أين نريد أن نصل فى مجال صناعة الفضاء فانه يمكن ان نقسم البرنامج الفضائى المصرى الى ثلاث مراحل تركز كل منها على استخدام معين من الاستخدامات الرئيسية

- المرحلة الاولى: قمر للبث التليفزيونى - نايل سات - وتقوم بالمجهود الرئيسى فيه وزارة الاعلام. وقد تم بناء هذا القمر تقريبا وسيتم اطلاقه فى بداية عام ١٩٩٨ باذن الله. ويمثل هذا الحدث علامة هامة فى البرنامج الفضائى المصرى.

- المرحلة الثانية: قمر للاستشعار عن بعد. يتم بناؤه فى الفترة من ١٩٩٨ - ٢٠٠٢، وتقوم بالمجهود الرئيسى فيه وزارة البحث العلمى، وتنتقل معه مصر الى مرحلة التصنيع الفضائى ونقل التكنولوجيا. حيث تقام معه المقومات الاساسية لصناعة فضاء من معامل ومراكز بحثية متخصصة. كما يتيح التوسع فى استكشاف الامكانيات الصحراء المصرية الواعدة خارج الوادى

ويرتبط هذا المشروع ارتباطا وثيقا برؤية الدولة فى التنمية للقرن الحادى والعشرين اذ ان التوسع فى استكشاف إمكانيات الصحراء المصرية لايمكن ان يتم بالوسائل التقليدية. ويمثل المسح الفضائى الاسلوب العلمى الرئيسى لتحقيق الانجاز المطلوب فى هذا المجال. واذا كنا سوف نستعين بالضرورة فى البداية بالخبرة الاجنبية فى هذا المجال فيجب ان يصحب هذا جهدا موازيا لبناء قدرة علمية ذاتية فى مجال الاستشعار الفضائى للصحراء.

إن كندا - الدولة الجليدية - تقود جهود العالم فى استكشاف القطب الشمالى ومتابعة حركة الكتل الجليدية وما الى ذلك مما يرتبط بمناخها. ومصر دولة صحراوية وكان لديها ولايزال معهد عريق لبحوث الصحراء أليس من المناسب أن يكون فيها مركز للمسح الفضائى للصحراء؟ ليكن هذا هدفا للبحث العلمى خلال العشرين عاما القادمة.

- المرحلة الثالثة: قمر للاتصالات - وهو ما يجب التفكير فيه والاعداد له من الآن ويتطلبه تطور الاتصالات الفضائية فى مصر واتساع نطاق الاتصال على مساحة الجمهورية كلها مما يتعذر معه توفير الاتصالات بدون التقنيات الفضائية، وتقوم بالمجهود الرئيسى فيه وزارة المواصلات.

وفى ضوء هذه المراحل الثلاثة والتى تنسق فيها وكالة الفضاء المصرية بين كل هذه الجهود وتشرف على تنفيذ البرامج الفعلية، فانه من الملائم ان يتم التركيز فى المرحلة التالية على تصنيع واطلاق قمر صناعى متخصص لمسح الموارد والاستشعار. ويمكن ان نبدأ فى هذا الاتجاه بقمر من طراز مايسمى بالميني ساتلايت وهو قمر صغير يدور فى المدار الارضى المنخفض، وتمتلك اجهزة الاستشعار فيه دقة متوسطة.

وحتى تتحقق الفائدة الكاملة لمصر من هذا المشروع فيجب ان يتصل ببرنامج بناء. هذا القمر جانب قوى من نقل الخبرة والمشاركة فى جميع مراحل التصنيع وتكوين القاعدة العلمية فى مصر. وان يكون القمر جزءا من مشروع متكامل لاقامة صناعة فضاء واستيعاب التكنولوجيا الخاصة بها بمشاركة اجنبية. وربط كل ذلك بالمشاريع القومية الكبرى وبالتنمية الاقتصادية والعلمية، ويمكن أن يستغرق المشروع من ٤ - ٥ سنوات.

إن مصر تأخرت كثيرا فى دخول عصر الفضاء بصورة فعالة، واصبح من الضرورى لها ان تعمل بجهد مضاعف وبرؤية شاملة لتعوض مافاتها وتلاحق العالم المتقدم فى هذا المجال ومايتصل به من تقنيات متقدمة. وفى هذا الاطار فاننا ندعو فى هذا المقال الى مايلى:

أن يكون توقيت اطلاق القمر الصناعى المصرى الأول نايل سات فى يناير من عام ١٩٩٨ - باذن الله - هو المناسبة القومية التى يتم فيها اعلان انشاء وكالة الفضاء المصرية، وبدء البرنامج المصرى فى الفضاء، والذى تضع اللجنة القومية للفضاء ملامحه. ويتطلب هذا الامر أن يتم الاسراع بتشكيل اللجنة القومية للفضاء واعطائها الصلاحيات اللازمة لاتمام عملها فى موعد مناسب يسمح بتجميع كل الجهود الفضائية فى مصر فى اطار وطنى واحد متكامل.

إن المناسبات القومية العظيمة فرصة نادرة لتنظر الشعوب العريقة لنفسها بما يتجاوز الشعارات والتهانى المتبادلة. وانما تعقد فيها عزمها على المضى خطوات اخرى على طريق تقدمها. وهى لحظة يتركز ويشحذ فيها الشعور القومى. ولعلها فى حالتنا الراهنة تكون فرصة لتأخذ فيها هذه الأمة أولى الخطوات على طريق طويل للتقدم العلمى والتكنولوجى الحقيقى والذى هو مفتاح ونزع الامن القومى والتقدم

صورة من قريب

الملكة الأم الحارسة

يكتبها : حسن فؤاد

عمرها من عمر هذا القرن - فقد ولدت قبل بدايته بخمسة أشهر والمرجح أن تمتد بها الحياة حتى نهايته.

ويوم الاثنين الماضى احتفلت بعيد ميلادها السابع والتسعين، واطلقت لها المدفعية ٢١ طلقة واضيئت سماء لندن بالالعاب النارية. فى حين نزلت هى الى الشارع وهى تتوكأ على عصا، لكى تصافح جماهير المهنئين التى احتشدت أمام مقر اقامتها فى كلارنس هاوس القريب من القصر الملكى، وتحيى مئات الاطفال الذين جاءوا يحملون اليها باقات الزهور، فهى تعتبر أقرب افراد الاسرة المالكة الى قلوب الشعب فضلا عن أنها رمز للشجاعة والايثار والمحافظة على التقاليد.

ورغم أنها أجريت لها أخيرا جراحة لاستبدال عظمة الفخذ ثم جراحة فى عينيها، والآن يوصى الاطباء باستبدال عظمة الفخذ الأخرى - رغم كل ذلك فقد بدت فى حالة صحية جيدة بالنسبة لسنها.

وعندما يتوجه اليها ابناؤها واحفادها وابناء احفادها فانهم يحسون كأنهم أمام الجدة الراعية للاسرة المالكة والحارسة للنظام الملكى الذى تعرض للعشرات والزوابع والعواصف اكثر من مرة بل ان الكثيرين من ابناء الشعب يؤمنون بأن الفضل يرجع اليها بالدرجة الأولى فى استمرار الملكية فى بريطانيا حتى الآن.

عاشت الاحداث الكبرى لهذا القرن ابتداء من الحرب العالمية الأولى حتى حادث الطلاق المدوى لولى العهد الامير تشارلز من الاميرة ديانا.

وعندما نشبت الحرب العالمية الثانية - نصحتها حكومتها كما نصحها مجلس البلاط الملكى بأن تأخذ ابنتيها وتطير الى كندا بعيدا عن المعارك أو على الأقل تغادر لندن الى منطقة ريفية نائية عن القصف الجوى ولكنها رفضت أن تترك العاصمة أو تغادر قصر بكنجهام وظلت هى وابنتاها الاميرتان اليزابث الثانية (الملكة الحالية) والاميرة مارجريت الى جانب زوجها الملك جورج السادس.

وفى بداية عام ١٩٤٠ - قبل أن تنقضى خمسة أشهر على بدء الحرب - استطاعت طائرات الالمان أن تغير على القصر الملكى وتصيبه باحدى قذائفها إصابة مباشرة. ولم تهتز الملكة الأم وانما قالت كلمتها الشهيرة: «الآن لم يعد هناك فرق بين قصر بكنجهام وبين حوارى الحى الشرقى» (تقصد الحى الفقير فى لندن).

اسمها الكامل اليزابث باوز ليون وتاريخ مولدها ٤ أغسطس ١٩٠٠، ووالدها كان الوريث للقب إيرل أوف ستراثمور. وكانت الامبراطورية البريطانية فى أوج عظمتها فى ذلك الوقت حيث كانت الملكة فكتوريا لاتزال تجلس على العرش.

وتلقت اليزابث تعليمها على أيدى عدد من المدرسات الخصوصيات وعندما بلغت الثالثة عشرة كانت الحرب العالمية الأولى قد وضعت أوزارها. وسرعان ما أصبحت واحدة من نجمات مجتمع لندن الارستقراطى وتقدم لخطبتها الابن الثانى للملك جورج الخامس، وكان فتى خجولا يعانى عيوبا فى النطق، جعلته ينطوى على نفسه ولم يكن هو ولى العهد، وانما كانت الخلافة على العرش من نصيب شقيقه الأكبر الذى أصبح فيما بعد الملك ادوارد الثامن ثم تحدث أزمة دستورية كبرى بسبب اصرار ادوارد على الزواج من أمريكية مطلقة مرتين مما اضطره فى النهاية الى التنازل عن العرش.

وفى عام ١٩٢٣ تزوجت اليزابث من الامير البرت جورج، دوق يورك الذى كانوا ينادونه باسم التدليل «بيرتى». وكانت هناك مخاوف من أن يفشل هذا الزواج بسبب انطوائية الزوج وانطلاقية الزوجة. إلا أنه كان زواجا موفقا تماما، لأن كلا من الزوجين عرف كيف يكمل نصفه الآخر.

وبعد أن تنازل الملك ادوارد الثامن عن العرش واستبدل بلقب صاحب الجلالة لقب دوق وندسور، ورحل عن البلاد هو وزوجته الامريكية الى باريس - جرى تنصيب الشقيق الثانى ملكا، وحمل اسم الملك جورج السادس، وأصبحت اليزابث هى الملكة.

فى ذلك الوقت كان السفير الامريكى فى لندن هو جوزيف كنيدى والد الرئيس الراحل جون كنيدى ويقال انه كان له دور فى زواج الملك ادوارد وتنازله عن العرش. اما زوجة السفير السيدة روز فقد عاشت حتى تجاوزت المائة عام حيث جاءت وفاتها منذ سنتين تقريبا.

وظل جورج السادس يحكم لمدة ١٦ سنة وكان يدخن بشراهة ويرفض نصائح الاطباء واصيب بسرطان الرئة وقضى نحبه فى فبراير عام ١٩٥٢. وترملت الملكة الأم عندما كان عمرها ٥١ سنة وستة أشهر، وظلت منذ ذلك الوقت هى الراعية والحارسة للأسرة المالكة.

ولم تنجب الملكة الأم أطفالا ذكورا وانما انجبت عام ١٩٢٦ طفلتها الأولى بعملية قيصرية، واطلقت عليها أيضا اسم اليزابث وأصبحت وريثة العرش ثم توجت ملكة باسم الملكة اليزابث الثانية فى صيف عام ١٩٥٢ بعد انتهاء فترة الحداد على والدها. وكانت قبل تنصيبها قد تزوجت من الامير فيليب اليونانى الأصل والذى يحمل لقب دوق ادنبره ولكنه يشتهر أكثر بأنه زوج الملكة.

أما الملكة الأم فقد تركت قصر بكنجهام بعد تتويج ابنتها الى كلارنس هاوس التى مازالت تقيم فيه حتى الآن وتراقب منه أحوال الأسرة بحب كبير وحنو وايضا بقلق.

فقد شهدت فشل زواج ابنتها الثانية الاميرة مارجريت كما شهدت طلاق ثلاثة من احفادها ابناء الملكة اليزابث الثانية وهم الاميرة آن والامير تشارلز والامير اندرو.

ويقال إن الود كان مفقودا بين الملكة الأم والاميرة ديانا. أن ديانا كانت تعمل وصيفة لدى الملكة الأم ثم اختلفت معها وتركت الخدمة ومن هنا كان أحد أسباب طلاق الاميرة ديانا من الامير تشارلز بالاضافة الى خيانتهما الزوجية المتبادلة.

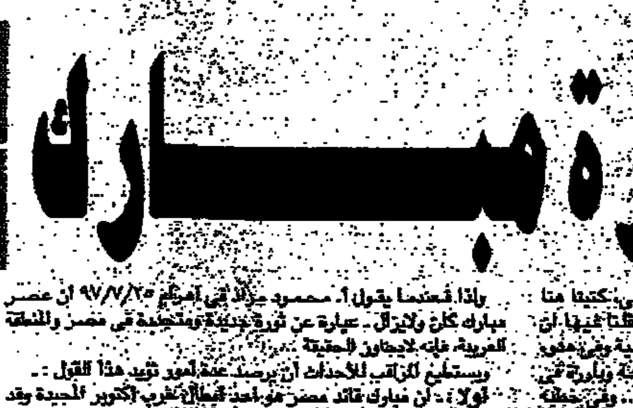
والنظام الملكى فى بريطانيا عمره الآن ١١٠٠ سنة وفى السنين الأخيرة أصبح ركنا هاما فى تنشيط السياحة حيث أصبح الدخول الى القصور الملكية متاحا للسياح كما أصبح مسموحا لعدسات التليفزيون بالدخول الى قصر بكنجهام لتصوير الحفلات الملكية.

وقد شهد القرن الحالى سقوط الكثير من الأسر الحاكمة وتعرضت الأسر المالكة البريطانية نفسها للقيل والقال. ففى أواخر حكم الملكة فيكتوريا ظهرت شكوك حول إمكان استمرار الأسرة الحاكمة وذلك عندما اختارت الملكة أن تقترن بالامير الالمانى البرت أمير مقاطعة سكسونيا. ثم تجددت هذه الشكوك أثناء الحرب العالمية الأولى حيث أخذ الحديث يدور همسا حول الجذور الالمانية للأسرة البريطانية بينما بريطانيا غارقة لأذنيها فى حرب عظمى ضد المانيا. وقبل انتهاء هذه الحرب تقرر تغيير اسم الاسرة رسميا من الاسم الالمانى «ال سكس كوبورج» الى الاسم الانجليزى «ال وندسور». إلا أن الحديث الهامس لم يلبث أن تحول الى كلام صاخب بعد زواج الملك ادوارد الثامن (عم الملكة اليزابث الثانية) من المرأة الامريكية المطلقة التى ليس لها حسب ولا نسب ثم ترددت شائعات عن تآمر هذا الملك - وهو فى المنفى - مع المانيا النازية أثناء الحرب العالمية الثانية.

وفى السنوات الأخيرة صدرت عشرات الكتب عن الحياة الخاصة للأسرة المالكة ولاقت رواجا كبيرا. ويقول أحد هذه الكتب أن الملكة نفسها تعيش مع زوجها بلا حب وانما هى مجرد علاقة اجتماعية. وانها تستشير الملكة الأم فى كثير من أحوالها الشخصية.

وفى يونيو الماضى احتفلت الأسرة المالكة بالعيد الـ ٤٥ لجلوس الملكة اليزابث الثانية على العرش وفى الخريف القادم يكمل الامير تشارلز ٤٩ سنة ولايبدو هناك انتقال وشيك للعرش وقد لايصبح الامير تشارلز ملكا على الاطلاق، أو ربما يتولى الملك بعد أن يتجاوز عمره الستين مثلما حدث فى بداية القرن الحالى، حيث ظلت الملكة فكتوريا تتمسك بالبقاء على العرش حتى آخر يوم فى حياتها التى امتدت الى ٨٢ سنة وعندما وافتها المنية كان ابنها الأكبر وولى عهدها ادوارد السابع قد بلغ ٦١ سنة.

وتقول بعض صحف الاثارة إن الملكة اليزابث الثانية ليست لها سيطرة على ابنائها، وانما هى تطلق لهم الحبل على الغارب وهكذا يتصرف كل واحد منهم مستقلا عن الباقين - ولولا ارتباطهم بجدتهم الملكة الأم لانفرط عقدهم وانقطعت روابطهم وقد اعتادت الملكة الأم - فى الأوقات التى لايزعجها فيها أحفادها - أن تمارس هواية الصيد وتربية الخيول والكلاب وتنشين السفن فشعبية الملكة الأم كبيرة. اليزابث اختير لها هذا الاسم تيمنا بالملكة الأم ■



ثورة مبارك

عصر جديد للحق والخير والسلام

ولأن الثورة حدث مهم وغير عادي في تاريخ الشعوب لذا فإن المواطنين يتوقعون دائما قرارات كبرى ومصيرية وغير تقليدية تهز المجتمع هزا وتبث فيه روح الأمل المتجدد وروح الثورة والتغيير لذا فإن المواطن ينتظر العديد والعديد من الخطوات المهمة لكي تكتمل ملامح «ثورة مبارك» منها على سبيل المثال:

● أولا: تشكيل حكومة جديدة كلية، ودفع قيادات شابة ووجوه جديدة في جميع المواقع القيادية من أجل بث روح الأمل والتطور في النفوس وكسب تعاطف الناس واهتمامهم.

● ثانيا: إطلاق حرية إصدار الصحف والمجلات من أجل المزيد من الديمقراطية وحرية الرأي.

● ثالثا: إطلاق حرية تكوين الأحزاب وإعطاء تسهيلات غير محدودة للأحزاب الحالية في عقد الندوات والاجتماعات من أجل تعميق الممارسة الديمقراطية الفعلية.

● رابعا: تغليظ عقوبات العبث بالمال العام والبلطجة والحكم بالإعدام على الفاسدين والمفسدين من أجل إعادة الأمن والأمان وثقة الناس في قوانينهم.

● خامسا: تطبيق القانون على جميع المواطنين دون تفرقة وفرض احترام القانون على الكبير قبل الصغير.

● سادسا: إعادة النظر في الدور التربوي الذي يقوم به التليفزيون بعد أن ثبت أنه يسيء للأجيال الحالية ولايقوم بالدور المطلوب.

● سابعا: القيام بمعالجة جديدة لموضوع «الإرهاب والتطرف» والتركيز على الحوار والبحث لحل هذه المشكلات من جذورها على أن يتولى هذا الملف مسئولون ومثقفون مقبولون جماهيريا.

● ثامنا: تدريس مادة «تربية وسلوكيات مصرية» في جميع مراحل الدراسة من الروضة وحتى التخرج وذلك من أجل تخريج أجيال جديدة أفضل منا تعرف معنى الانتماء وحب الوطن وحب الخير والجمال والحرية والثقافة والأدب والاحترام للناس وللقوانين والنيل والبيئة.

● تاسعا: حل مجلسي الشعب والشورى ومنع الأعضاء الحاليين من الترشيح لدورات أخرى وإلغاء نسبة ٥٠٪ عمالا وفلاحين وفتح باب الترشيح للمؤهلات العليا والوجوه الجديدة فقط ■

الرئيس حسنى مبارك

المرأة الريفية.. المحور الرئيسي في المؤتمر القومي الثالث للمرأة

سوزان مبارك

ستكون «المرأة الريفية» هي المحور الرئيسي لدراسات وأبحاث ومناقشات المؤتمر القومي الثالث للمرأة المصرية، الذي سيعقد في مارس القادم بمحافظة المنوفية برئاسة السيدة سوزان مبارك. جاء هذا خلال حديث محافظ المنوفية المستشار عدلي حسين في ندوة «الأهرام». وقال: إنه تجري حاليا في إطار المجلس القومي للمرأة والطفولة، استعدادات لعقد هذا المؤتمر بإعداد الدراسات العلمية اللازمة، وكذلك الأبحاث الميدانية ورصد التجارب المختلفة. والهدف هو بناء وتنمية المرأة الريفية من حيث رفع مستواها وترقية أسلوب حياتها باعتبارها أساس الأسرة من حيث محو أميتها، وتعريفها بحقوقها وواجباتها، وإعدادها وتدريبها وتثقيفها.

التنمية الريفية.. وكيف تحقق التوازن والعدالة؟

المصير الذي تنتظره «٥٨٦٠» قرية يعيش فيها ٣٤ مليون نسمة

نفتح ملف التنمية الريفية بهذه «الندوة» إيمانا بدورها بالغ الأهمية. نطالب بألا تكتفي بخطوات إصلاحية إلى الأمام.. وإنما بالقفز السريع ـ المحسوب ـ في ثورة حقيقية.. فالمسافة شاسعة بين «الواقع» وبين «المنشود».. ويمثل ماليدينا من تجارب ـ بعضها مضيء ومشرق ـ فإننا نعاني من إرث عدم الثقة والبيروقراطية.. لكن يتحتم ـ بالضرورة الحيوية ـ أن نقتحم المشكلة في عصر لايعترف بخطى السلحفاة.. ولايحترم سوى القوة.. ولن يكون فيه بقاء إلا لمن يستحق. والأمل في الوزارة الجديدة للتنمية الريفية.. وفي وزيرها الذي يتميز بالوعي السياسي والمنهج العلمي والإحساس بالواقع.. في إطار حكومة تعتمد التنمية الشاملة، بقيادة الرئيس الذي يؤمن بأنه لاهدف له سوى رعاية مصلحة الشعب.

● «الأهرام»: نرحب بحضراتكم في هذه الندوة عن التنمية الريفية بمناسبة تخصيص وزارة مستقلة لها، وقد نشرنا يوم الجمعة الماضي بحثا يتصل بالموضوع الذي نناقشه والتجارب السابقة وقلنا إن تخصيص وزارة للتنمية الريفية يعد تعظيما للاهتمام بهذا الجزء الكبير والغالي والمهم من مصر.. ولأن التنمية مضمون ضخم، فإن البعض لايزال يتساءل: كيف يمكن أن تتم التنمية الريفية بعد تجارب طويلة سواء كانت قبل ثورة ٥٢ أو بعدها عندما جرى إنشاء الوحدات المجمعة ثم المجالس المحلية والقروية.. فكيف نهتدي إلى الصيغة التي يمكن من خلالها أن نبني القرية واضعين في الاعتبار كل المستجدات والتغيرات.. لأن النظرة إلى القرية يجب أن تتغير عما كانت عليه، وبالتالي تتجه إلى معالجة الأمور الخاصة بها وبنيانها كما ينبغي أن تتفق على رؤية واضحة محددة تمثل استراتيجية لتنمية الريف.. وفي البداية نستأذن في أن نستمع إلى الدكتور محمود شريف.. ثم نبدأ الحوار.

● الدكتور محمود شريف: الحقيقة.. أرى أنه من واجبي أن أقدم الشكر إلى «الأهرام» وإلى الأستاذ محمود مراد على تنظيم هذه الندوة في هذا الوقت المبكر من تشرفي بالمسئولية.. فأنا على يقين من أن هذه الندوة والمشاركين فيها ـ وهم جميعا أساتذة وخبراء ـ سوف تكون لها ولآرائهم ومقترحاتهم وخبراتهم إضافات بناءة لتصور العاملين في وزارة التنمية الريفية حول الاقتراب من هذه المهمة الضخمة، وأنا أقول الضخمة لأنني أشعر تماما بثقل هذه المهمة وأبعادها..

ولكن في الحقيقة وقبل أن نبدأ الحديث عن أهمية التنمية الريفية وكيفية القيام بها.. فإنني أرى أنه من المناسب أن نتفق على تصحيح بعض المفاهيم والمعلومات وبعض الأرقام التي يجري بها اللسان كثيرا فنأخذها كقضية مسلمة فمثلا ماأشرتم إليه ـ في المنشور يوم الجمعة الماضي ـ عن أعداد القرى المصرية، علينا أن نعرف أولا ماذا نقصد عندما نقول القرية المصرية؟..

لأنه إذا أخذنا بتعريف الإدارة المحلية ـ وفي رأيي أن نأخذ به ـ فهو قد تصدى لنوعين هما: القرية الأم إذ تكلم عن الوحدة المحلية القروية وقال إنها تتكون من قرية أم، وقرى توابع ونجوع أو عزب وكفور.. فالقرية الأم هي القرية محل الوحدة الإدارية المحلية.. أما القرى التوابع فهي تجمعات محدودة تدخل ضمن الوحدة المحلية القروية ومثلها الكفور والنجوع والعزب وهي التجمعات الصغيرة..

إحصاءات دقيقة

وبالأرقام ـ حسب آخر الإحصاءات ـ فإن عدد الوحدات المحلية القروية.. أي عدد القرى الأم في مصر يبلغ ١٠٦٠ قرية.. بينما يبلغ عدد التوابع الكبيرة ٤٨٠٠ قرية، أي يكون المجموع ٥٨٦٠ قرية، بكل منها نقطة شرطة ومدرسة ابتدائية وأخرى إعدادية وماإلى ذلك من خدمات..

أما عن حجم القرية بكثافتها السكانية، فإن بعضها وصل إلى خمسين ألف نسمة وأكثر، ومع أن هذا الحجم يؤهل القرية لكي تصبح مدينة، إلا أن هذا النص مجمد!

وبشكل إجمالي فإن عدد السكان في الريف المصري طبقا لتعداد ١٩٩٦ يمثل ٥٧٪ من عدد سكان مصر أي نحو ٣٤ مليون نسمة.. كما أن متوسط عدد أفراد الأسرة ليس سبعة، أو ثمانية أفراد ـ كما يشاع ـ وإنما هو خمسة أفراد فقط مقابل ٤,٦ فرد، وهو متوسط عدد أفراد الأسرة في الحضر..

ومن المفيد أن نذكر رقما آخر عن عدد البيوت في الريف ـ الدور وليس الوحدات السكنية أي الشقق ـ وهو أربعة ملايين و٥٠٢ ألف و٧١٣ بيتا.. بينما بلغ عدد البيوت في كل مصر أكثر قليلا من تسعة ملايين بيت.. بعد هذا ننتقل إلى النقطة التي أثارها الأستاذ محمود مراد وهي عن تصورنا للريف في الفترة المقبلة، ولقد تحدثت ندوة «الأهرام» ـ الجمعة الماضية ـ بطريقة أفضل عن التاريخ.. فالريف هو بالفعل عصب التنمية.. فهو الذي يدعم الصناعة المصرية.. وهو مورد الطاقة البشرية.. وإذا استعرضنا ـ على سبيل المثال ـ زعماء مصر جميعهم.. نجد أنهم قد أتوا من الريف.. لكن الذي لاشك فيه أيضا رغم هذا العطاء من الريف المصري ـ برغم جهود واضحة بذلت من أجل ارتفاع مستوى المعيشة فيه.. وبرغم مشروعات كثيرة وجهت إلى تنميته، وقد ذكرتها صفحة الندوة الجمعة الماضية.

وبالرغم من كل هذا وغيره.. فإن النمو لم يكن متوازنا بين الريف والمدينة.. وصحيح أن هناك فجوة بين الشمال والجنوب، وهناك فجوة داخل المدينة الواحدة بين المناطق العشوائية والمناطق المخططة.. وهناك فجوة بين الرجل والمرأة.. لكن أعتى وأكبر الفجوات التنموية الأساسية الموجودة في مصر هي تلك الفجوة الموجودة بين الريف والمدينة..

ومنذ سنوات دعا الرئيس حسني مبارك إلى توازن التنمية.. ومن هذا المنطلق كان مشروع تطوير المناطق العشوائية، بهدف سد الفجوة بين الأقاليم المخططة وغير المخططة، وكان أيضا مشروع «شروق» للتنمية الريفية الذي استهدف سد الفجوة بين الريف والمدينة.. كما كان أيضا وراء مشروع تنمية محافظات الجنوب لسد الفجوة بين الشمال والجنوب.. وهذه المشروعات وغيرها كانت مبنية على أساس علمي يواجه فجوات تنموية محددة..

إذن.. الفجوة نعترف بها.. ومطلوب عمل علمي مخطط لإحداث تنمية حقيقية في الريف المصري، ونحن عندما بدأنا «شروق» كنا نبحث على أساس الخبرات التاريخية الموجودة في مصر.. والتي تكررتها بالتفصيل ندوة الأهرام، يوم الجمعة الماضي ولست في حاجة إلى تكرارها، وإنما أضيف أننا أيضا نبني على ضوء تجربة خاصة وهي تجربة مشروع التنمية الريفية المتكاملة وهو مشروع «شروق» الذي كتبناه واعتمدته الحكومة كبرنامج تنموي قائم بذاته له تمويل خاص في استثمارات الدولة، وأصبح مدرجا ضمن خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

٣ تجارب و٣ محاور

وإذا كنا نبني استنادا إلى التجارب المصرية.. فإننا أيضا نستفيد من التجارب الأجنبية، وتحديدا فقد ركزنا على ثلاث تجارب..

ـ التجربة الصينية، ولديهم مشروع يسمى «الشرارة».. وهو يستهدف التنمية الريفية، وتوجد اتفاقية للتعاون بين مشروع «الشرارة» في الصين ومشروع «شروق» في مصر..

ـ التجربة الكورية الجنوبية.. ولديهم مشروع محدد يسمى «حركة سيمول»..

ـ التجربة الهندية.. ولقد كانت هذه التجارب الثلاث أمامنا ونحن نعد مشروع «شروق» للتنمية التي تعني ـ في رأينا ـ التغيير إلى الأفضل بمعنى ارتفاع مستمر في مستوى المعيشة.. وهنا وعندما نتحدث عن هذا نعني كل أوجه التنمية وتسهيلا الحديث عن ثلاثة محاور هي:

١ ـ التنمية العمرانية.. ونعني بها قرية مخططة.. وبيئة صحية.. ومنزل أفضل.. ومياه شرب وصرف صحيين.. وطرق.. وتشجير.. وكل هذا يندرج تحت البيئة العمرانية السليمة.. ونحن لسنا بحالمين بمعنى تصور أننا سنحول كل قرى مصر في مدى سنوات معدودة إلى قرى مخططة.. وإنما نعني أننا نبدأ بالأساسيات مثل مياه الشرب والكهرباء والصرف الصحي والطريق المرصوف والأشجار.. وقد حددنا خمس أساسيات.. وبعد ذلك نضع تخطيطا للقرية في ضوء ماهو موجود، فنهذبه ونحوله إلى مخطط عمراني، بحيث أن كل مايتم على أرض هذه القرية مستقبلا يكون في ضوء هذا التخطيط.

٢ ـ التنمية الاجتماعية: وهذا هو المحور الثاني ونتحدث فيه عن الإنسان.. فنوفر له فرص التعليم والرعاية الصحية ـ الوقائية والعلاجية.. وإنشاء مركز الشباب وبيت الثقافة ـ في القرى التي لاتوجد بها قصور ثقافة، ولدينا في الريف الآن ٢٨ بيت ثقافة ... وهكذا نوفر كل ما يتعلق بتنمية الإنسان.

٣ ـ التنمية الاقتصادية: ونعني بها الارتفاع للتواصل في متوسط الدخل.. ولكن كيف؟

نحن لدينا الآن مشروع شروق وهو مطبق حتى ٩٧/٦/٣٠ في ١٦٦٠ قرية من مجموع ٥٨٦٠ قرية بمصر.. ونواصل التنفيذ ـ كما قال الرئيس مبارك ـ لنحقق تنمية ريفية متكاملة في جميع قرى مصر..

ولقد كان لدينا برنامج زمني حتى سنة ٢٠٠١ ولكنا اليوم نعيد النظر فيه للإسراع في التنفيذ على ضوء المحاور الثلاثة بهدف إحداث تنمية متكاملة اقتصادية وصناعية وزراعية.. مستندين إلى ماهو موجود فعلا وما تمارسه الوزارات المختصة والمسئولة مثل الزراعة والأشغال والموارد المائية.. فإن دور الوزارة المختصة رئيسي، ونحن نساعد حسب الواقع الموجود.. وقد حدث هذا ـ كمثال ـ في الحملة القومية للقمح.. ولقد نجحنا في تعبئة جميع المزارعين لتبني سلالات جديدة من القمح، وتبني أساليب علمية، وقام جميع المحافظين بهذا ونجحت الحملة.. لكن إذا كان ذلك قد حدث فلماذا جرى ـ في هذا الوقت بالذات ـ تخصيص وزارة للتنمية الريفية؟

١٤ مرحلة جديدة ومتطلباتها نحن مقبلون على مرحلة جديدة في تنمية المجتمع المصري تتحدد ملامحها في شقين: الأول هو الخروج من الوادي والانتقال بالمعمور من ٥٪ إلى ٢٥٪ من مساحة مصر، عن طريق مشروعين عملاقين هما: تنمية سيناء التي تضيف ٦٪ إلى المساحة المعمورة، وفق استراتيجية للتنمية الزراعية معتمدة على ترعة السلام، والصناعية معتمدة على الفحم والأسمنت وغيرهما، والسياحية..

والمشروع الثاني هو تنمية جنوب الوادي الذي يضيف حوالي ١٥٪ نتيجة مشروع متكامل صناعي، زراعي، سياحي، عمراني..

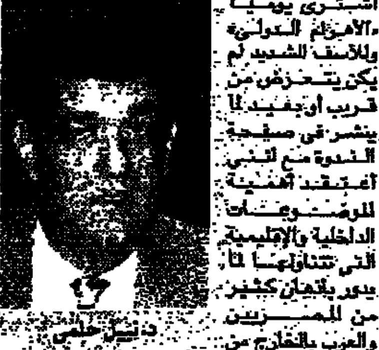
يبقى الوادي القديم.. وأكثر جزء مهدد فيه هو الريف.. لأن الجزء الحضري قد حدثت فيه بنية أساسية ومشروعات.

ومن ثم لاخوف على المدينة إلا من الريف! ويصبح الريف في حاجة إلى نهضة لإحداث التوازن.. ومنها التنمية الصناعية التي تكون هي المحور الأساسي للعمل في المرحلة القادمة.. فماذا نعني بالتنمية الصناعية والريف المصري؟ تقليديا عندما نقول تصنيع الريف المصري فإننا نتحدث عن الصناعات الحرفية والبيئية وهذا هو المعروف في أدبيات الحديث.. ولكن مانعنيه أمرا مختلفا وهو تصنيع كامل للريف بحيث تدخل إلى القرية كل أنواع الصناعات الموجودة بما فيها الصناعات ذات التكنولوجيات العالية..

وكمثال.. فإن الريف المصري مصدر رئيسي للألبان ... وهناك مصانع كثيرة منتشرة في الريف المصري لصناعة الألبان، هذا غير المصانع الكبيرة الموجودة في المدن، ومع ذلك ومن عجائب الأقدار أن مصر تستورد الجبنة البيضاء.. بها وتستورد الجبنة الدمياطي.. وهذا شيء غير مقبول!!

ولذلك فمن المشروعات المطروحة.. كيف يمكن أن تكون في الريف المصري صناعات ألبان تنافس على المستوى العالمي؟! وغدا على وجه التحديد ستعقد اجتماعا لهذا الغرض.. ليس فقط ليحل الإنتاج الوطني محل المستورد وإنما التصدير إلى الخارج.. وقياسا على هذا تكون صناعة الموبيليا.. والآلات الزراعية وأيضا الإنتاج الزراعي بمختلف أنواعه.. كذلك هناك الصناعات المغذية وقد بدأ بحث تنفيذ هذا في مدينة السادات لإنشاء صناعات مغذية في القرى المجاورة.. ونفس الشيء يطبق حول المدن التي بها صناعات كبيرة وتحتاج إلى صناعات مغذية بجوارها تمدها بما تحتاج إليه..

نموذج آخر نفكر فيه هو أننا لانريد الاستمرار في صناعة صغيرة موجودة في منزل أو ورشة تنتج منتجا نهائيا وتتولاه من الألف إلى الياء.. لماذا لا نقيم خطوط إنتاج تتكامل في القرية...




خلال الحوار في ندوة «الأهرام» التي استغرقت أربع ساعات كاملة

[تصوير: عماد عبدالهادي]

د. محمود شريف يشرح رؤية الوزارة الجديدة

اشترك في الندوة

● الدكتور محمود شريف: وزير التنمية الريفية.
● الدكتور فاروق التلاوي: محافظ البحيرة.
● المستشار عدلي حسين: محافظ المنوفية.
● المستشار ماهر الجندي: محافظ الجيزة.
● اللواء صفوت شاكر: محافظ قنا.
● الدكتور إبراهيم محرم: استاذ ورئيس قسم التنمية الريفية بجامعة عين شمس ورئيس جهاز بناء وتنمية القرية.
● المهندس محمد مسعد إبراهيم: رئيس مجلس إدارة هيئة المساحة.
● الدكتور عزيز البنداري: مستشار الصندوق الاجتماعي.
● المهندس صلاح حجاب: المهندس الاستشاري والرئيس السابق لجمعيتي المعماريين والمخططين.
● الدكتور احمد خالد علام: استاذ التخطيط بجامعة الأزهر.
● الدكتور أمين مبارك: رئيس لجنة الصناعة وعضو مجلس الشعب.
● الدكتور اسماعيل عامر: استاذ التخطيط بهندسة الأزهر.
الدكتورة أميمة صلاح الدين: رئيس مركز بحوث البناء والإسكان.
● الدكتور صلاح عبدالجابر عيسى: استاذ الجغرافيا ووكيل كلية الآداب جامعة المنوفية.

استطلاع رأى حول إيجارات المساكن القديمة

نشرنا الاسبوع الماضي هذا الاستطلاع للوقوف على رأي الملاك والمستأجرين والخبراء في قضية العلاقة الإيجارية بالنسبة للمساكن القديمة. وإذ نعيد نشره اليوم فإننا نكرر الرجاء العناية في الإجابة على الاستمارة المنشورة وإرسالها إلينا بالبريد على عنوان: الأهرام ـ شارع الجلاء ـ مصر ـ الرقم البريدي ١١٥١١.. أو للسرعة على الفاكس رقم ٥٧٨٦٩٠٦. وسوف ننشر الإجابة كاملة. ونرجو:
١ ـ ضع علامة (صح) على النسبة التي تراها مناسبة، وذلك بشكل واضح ودون تشويه وإلا أصبحت الاستمارة لاغية.
٢ ـ كتابة البيانات أسفل هذه الاستمارة ضرورية لجدية البحث.

المباني موضع البحث	نسب الزيادة المقترحة بالنسبة للقيمة الإيجارية الحالية	
المباني المنشأة قبل أول يناير ١٩٤٤	خمسة أمثال	ستة أمثال
المباني المنشأة في الفترة من ٤٤/١/١ إلى ٥٢/٩/١٨	خمسة أمثال	ستة أمثال
المباني المنشأة في الفترة من ٥٢/٩/١٩ إلى ٦١/١١/٥	خمسة أمثال	ستة أمثال
المباني المنشأة في الفترة من ١٩٦١ إلى ١٩٦٥	أربعة أمثال	ثلاثة أمثال
المباني المنشأة في الفترة من ١٩٦٥ إلى ١٩٧٣/٩/٩	ثلاثة أمثال	ضعف القيمة
المباني المنشأة في الفترة من ٧٣/٩/١٠ إلى ١٩٨١	بنسبة ١٠٪ من القيمة	[illegible]

الاسـم: ....
العنـوان: ....
التليفون والفاكس: ....
مالك أم مستأجر: ....

الأهرام: شكراً جزيلاً.. وفي الأسبوع القادم بإذن الله نستأنف المناقشة.

قضية الموسم: المصريون والذهب المسروق!

● بعث الدكتور نبيل أحمد حلمي أستاذ ورئيس قسم القانون الدولي العام بكلية الحقوق ـ جامعة الزقازيق برسالة قال فيها:

● أرسل لكم هذا الخطاب بعد عودتي من رحلة عمل إلى الخارج استغرقت حوالي اثنى عشر يوما، وقد بدأت رحلتي قبل تعرضكم ونشركم للموضوع الخطير الذي أسميتموه بحق «قضية الموسم». فلقد اتصل بي من جنيف الدكتور جميل يكن نائب رئيس الجالية المصرية بسويسرا وتناقشنا في مدى الحق القانوني لمصر والمصريين ...

فيما يتعلق بهذا الموضوع سواء من النواحي التاريخية أو الدينية أو السياسية أو سلوكيات اليهود في تلك المرحلة.

ملحوظة أخرى مهمة فإنه بالرغم من الأهمية القصوى للموضوع فإنه خلال وجودي في رحلتي بالخارج كنت أشتري يوميا «الأهرام الدولي» وللأسف الشديد لم يكن يتعرض من ...

● وتعليقا على الموضوع نفسه وصلت إلينا الرسالة التالية بتوقيع: مصريين مسلم ومسيحي.. قالا فيها:

● بعد التحية.. والاعتراف بالجهد الكبير الذي يبذل في تحرير الملحق:

أرجو من سيادتكم تبني تلك القضية التي سأعرضها عليكم، وذلك بمناسبة ما نشر في ملحق عدد الجمعة ١٩٩٧/٧/١٨ في الصفحة الخامسة بخصوص انعقاد القراءة في سويسرا الذين يطالبون بذهب العجل الذي اقترضه اليهود من جيرانهم المصريين ثم سرقوه ...

نظـرة

سينما ومسرح

في كل مجال عمل.. في كل الدنيا: نوعان من الناس، نوع يعمل ويستغرق في مهنته باخلاص وابداع، ونوع يتكلم ولايعمل فيصبح عنده الوقت للتحدث بالحق والباطل.. واحيانا نظرية العملة الرديئة التي تطرد العملة الجيدة لكن في النهاية لايصح إلا الصحيح.

وتطبيقا لهذا ومثالا حيا له.. فانه مع التسليم بوجود ازمة حقيقية في السينما والمسرح.. إلا انه يجذب اهتمامي ويستحوذ على أعجابي وتقديري الشديدين، رجلان في هذين المجالين هما: يوسف شاهين وجلال الشرقاوي. فالأول مع حدة لسانه وصوته العالي عندما يتحدث عن ازمة السينما إلا ان هذا لايعطله عن الابداع الحقيقي المتقدم والمستنير والذي يسبق عصره، وعلى مدى سبع واربعين سنة منذ «بابا امين» وحتى «المصير» فإن المبدع يوسف شاهين لم يتوقف ولم يسقط له عمل ولم يستسلم للضربات.. فصار واحدا من أعظم مخرجي العالم.. فنا وفكرا.. التزاما بقضايا وطنه وامته.. وبحرفية الفن بل وبمسئوليته عن تطويره.

أما الثاني فهو المسرحي المبدع جلال الشرقاوي الذي يكفي انه وحده من جيل الستينيات الكبار الذي يصمد ويؤسس مسرحا مستقرا ومستمرا يتناول فيه قضايا مهمة وان اختلف شكل التعبير ثم يكفيه انه سجل حياته المسرحية او بتعبير ادق سجل حياة المسرح المصري المعاصر من خلال اقترابه وعمله وممارسته.. مع التوثيق مما يجعل لكتابه أهمية بالغة ...

..ونظرة أخرى

حادث القدس



معها في أسبوع

"أزمة منتصف العمر" كانت في محور المناقشة التي قامت باقتدار التليفزيونية القديرة فاطمة فؤاد في برنامجها دعوة للفكر والذي زاملني فيه مجموعة من الخبراء الأفاضل هم د. محمد شرف رئيس المؤسسة العلاجية ود. سامية عبد الرحمن أحمد رئيس قسم الأمراض النفسية بجامعة القاهرة ود. حمدي بدراوي أستاذ أمراض النساء والتوليد بجامعة الأزهر...

وقد راعني هذا الكم الهائل من البحث عن نقاط للدفاع عن المرأة وما تمر به من تغيرات فسيولوجية نفسية وهي تعبر المرحلة العمرية ابتداء من الأربعين ووصولا إلى الخمسين عاما وقد تزيد أو تقل هذه الفترة لدى البعض. والسبب في هذا الانزعاج الذي أصابني هو أن هذه الفترة العمرية لدى المرأة هي تطور طبيعي لابد وأن تمر به، وقد تشعر بهذه الفترة إحدى السيدات وتكون أعراضها قوية وواضحة ومؤلمة لها وقد لا تشعر بها سيدة أخرى لأنها أعدت نفسها نفسيا لتقبل هذه المرحلة وأعراضها.

ولا أرى أي عيب أو انتقاص من مكانة المرأة وهي تمر بهذه المرحلة التي لابد وأن يتم توعية الرجل وهو الزوج هنا بما تمر به زوجته لكي يتماشى معها ولا يزيد من أعبائها وذلك لأن هذه المرحلة تماثل وإن اختلفت بعض الشيء بمراحل أخرى تمر بها المرأة مثل الحمل والولادة وغيرها من مراحل حياتها..

ولا تتعرض المرأة بالمرور بهذه المراحل فقط بل إن الرجل أيضا يمر بها وإن كان لا يعترف بها صراحة. وتكون المرأة قنوعة راضية دائما مضحية بذاتها في سبيل أفراد أسرتها فهي متقبلة ما تدخره الطبيعة لها. أما الرجل فهو لا يعترف بأي مرحلة عمرية يمر بها بل على العكس يحاول أن يعوض ما فاته من إحدى المراحل بتعويضه في مرحلة عمرية أخرى وهنا تقع الكارثة لأنه يأتي بأفعال غير مناسبة لهذه المرحلة العمرية التي يجتازها.

وكان السؤال الذي لم يأخذ حقه من المناقشة وهو: لماذا يحدث في منتصف العمر بعض التجاوزات من الرجال بأن يعيدوا تجربة الزواج مرة أخرى بحجة أن زوجته لم تعد تصلح لهذه المرحلة من انطلاقته في حياته العملية بعد أن تقدم في عمله وأحرز مكانة متقدمة في المجتمع.

وللأسف لم أجد الاجابة المقنعة لأن الحديث تدفق نحو الدفاع عن المرأة وعن تخطيها مرحلة سن اليأس أو كما وصفها د. محمد شرف سن النضوج ولهذا فإنه في رأيي أن السبب في حدوث هذه المشكلة لا يقع على الزوجة بل على الزوج الذي ارتضى في بداية الأمر الارتباط بزوجة أقل منه ثقافة ثم لم يحاول أن يرفعها معه خلال مشوار حياته لكي تتلاءم مع تقدمه المهني بل على العكس ترك لها ككل أعباء المنزل والأولاد بل وأكثر من هذا ترك لها عبء مسئولية أن تكون الأم والأب في آن واحد وخرج هو أو سافر لكي يسعى على رزقه..وعندما عاد وجد نفسه غريبا بين أفراد أسرته التي لم تعتد على وجوده بينهم. هذا بجانب اكتسابه بعض العادات والتقاليد الغريبة عن مجتمعنا... وحلا لهذه المشكلة أرى أن أفضل السبل هو وجود الأسرة مكتملة مع بعضها البعض تكافح وتجني ثمار كفاحها مجتمعة سواء أكانت داخل البلاد أو خارجها.

أم مصرية

من يكسب.. الأجداد أم الآباء والأمهات؟!

الصراع على إرضاء الأطفال

بصراحة.. هناك مشكلة بين الأمهات والآباء الصغار في السن وبين الجدة والجد إذا كانوا "حديثي العهد" بالأحفاد. فالأم والأب يريدان تربية أولادهما على أحدث الطرق العلمية، بينما الجدة والجد مستعدان لتحطيم أية قواعد في سبيل استرضاء الأحفاد. وكمثال بسيط نجد أن الأم تضع لطفلها مواعيد لتناول وجبات الأكل مع تحديد أصناف وعينة في كل وجبة، في حين أن الجدة لا ترى أي مانع من إطعام حفيدها أية مأكولات في أي أوقات. وهنا يكمن جوهر المشكلة فكلا الطرفين يحب الطفل الصغير، ولكن تعبير هذا الطرف عن هذا الحب يتعارض مع تعبير الطرف الآخر، وكلاهما على صواب.

عند هذه النقطة يتوقف أخصائيو علم النفس بالدراسة والتحليل، فيقولون إن موقف الأبناء باعتبارهم حديثي عهد بالأبوة مفهوم، ففي رأيهم أن هذا التصرف من جانب آبائهم يعتبر قسوة وطغيانا يمارسونه عليهم بعد أن فرضوا عليهم طوال شبابهم توعية الدراسة والتعليم، في حين أنهم - أي الأبناء - قد فعلوا لآبائهم كل ما طلبوه منهم، ومن العدل أن يتركوهم الآن يقررون لأنفسهم ما يريدون. وليس معنى ذلك أنهم لا يحبون آباءهم، فهم يحبونهم فعلا، غير أنهم منذ أن تزوجوا أصبحوا يشعرون بأنهم ناضجون بمفهومهم وبطريقتهم الخاصة وبأنهم أحرار في أن يعيشوا حياتهم وفق شروطهم. وعندما أصبح الأبناء آباء نشأت للمشكلة فهم يركبون قاربا يواجه تيارات عنيفة لم يعتادوا عليها، ويمارسون التجديف بصعوبة، والمشكلة أنهم يشعرون أن آباءهم يمارسون معهم التجديف من ناحية أخرى متصورين أنهم يساعدونهم في تسيير القارب لكنهم في الحقيقة يضايقونهم ويصيبونهم برذاذ الماء وكأنه لا تكفيهم مشقة تربية الطفل الجديد فإذا بهم يحتاجون لتربية الأجداد الجدد.

الحقائق المهمة

حملت هذه المشكلة إلى مجموعة متنوعة من أساتذة علم الاجتماع والاخصائيين النفسيين، والأهم من ذلك إلى العديد من الآباء والأمهات الجدد وآبائهم وأمهاتهم الذين أصبحوا أجدادا جددا. ومن خلال حديث مفصل معهم جميعا توصلت إلى عدة حقائق يجب أن يضعها الأولاد في اعتبارهم جيدا حتى يسهل عليهم التعامل مع هذه المشكلة.

أولا: هناك حقيقة أساسية يجب أن تتقبلوها وهي أن آباءكم لا يتصرفون فقط وفق ما يرونه هم. فهؤلاء الآباء هم الذين غرسوا فيكم القيم والمبادئ والمعلومات وبالتالي فمازال من حقهم أن يعيدوا تذكيركم بها. وليس معنى أنكم قد أنجبتم أن آباءكم يرونكم الآن قد وصلتم إلى مرحلة النضج الكامل.

وفي تقديرهم أنه ما زال أمامكم الكثير لتتعلموه ويسعدهم أن يرشدوكم إلى ذلك.

ثانيا: اشرحوا لآبائكم القواعد التي تتبعونها في تربية أولادكم، فمن المؤكد أن لديكم أسبابا قوية لإجبار الأولاد على النوم في موعد محدد وعلى عدم تناول الكثير من الشوكولاتة مثلا. فإذا قدمتم شرحا مباشرا لمثل هذه التصرفات -دون محاضرات ولا تعليم- فسوف يصغي إليكم آباؤكم ويقتنعون.

ثالثا: اعلموا أن آباءكم يحبون أحفادهم أكثر منكم، وهو ما عبر عنه المثل العامي. من هذا المنطلق توقعوا أن يتجاهل آباؤكم هذه القواعد التي تلتزمون بها. والغريب في الأمر أن الحفيد -هذا الشقي الصغير- يدرك بالفطرة أن جدته وجده يمثلان حماية كاملة له في مقابل طغيان أمه وأبيه ويعلم جيدا أن أخطاءه مغفورة ما دام جداه موجودين. فلماذا أيتها الأم الصغيرة والأب الكبير تفضلان أن تلعبا دور الشرير الذي يرفض الخير؟ حاولا أن تتقبلا الأمر بروح مرحة خصوصا وأنه موقف عابر وسينتهي.

رابعا: اجعلوا لآبائكم وأبنائكم "أياما خاصة". دعوهم يأخذون حفيدهم إلى أول زيارة له لحديقة الحيوان أو لسينما الأطفال التي كان يتشوق لها. تلك أيام ستضفي على الآباء سعادة يعيشون من أجلها وفي الوقت نفسه فإنها ستبقى في ذاكرة طفلكم طوال عمره لا ينساها. وتذكروا أن لديكم الكثير والكثير من الأيام الخاصة مع أولادكم فلماذا لا تتركون بعضا منها لآبائكم.

سألت أما حديثة عن علاقة والديها بحفيدها فقالت: إنها قضت أياما على شاطئ البحر بدعوة من والديها، وعندها عادت إلى ذاكرتها أيام طفولتها عندما كانا يصطحبانها، وها هما يكرران القصة مرة أخرى مع حفيدها في أول مرة يرى فيها البحر الكبير، وهو يلمس الماء البارد بأطراف قدمه، ثم وهو يبني بيوتا من الرمال بمساعدة جدته وقالت لي إنني عندما شاهدت طفلي وأمي وأبي سويا، وهما يقدمان إليه عالما جديدا، تداعت إلى ذاكرتي على الفور صورة جدي ومنزلهما العامر بالأهل والأقارب وهداياهما المالية القيمة، واصطحابهما لي إلى حدائق القناطر الخيرية ومحطة السكك الحديدية الرئيسية، وكيف أنهما برغم موتهما منذ سنين طويلة فما زلت مرتبطة بذلك العالم الكبير الذي قدمني إليه، وها هو ابني مع جدته يخلقون سويا نفس هذا الارتباط.

لأنهم أيضا يتعلمون

الصبر هو الفضيلة المطلوبة من كل أم وأب حديثي العهد بالأبوة وبناء على ذلك مطلوب منهم أن يفكروا بشكل معين، هو هل سيكون آباؤهم أجدادا صالحين؟ ومطلوب منهم أن يسألوا أنفسهم في أول تجربة للأبوة هل هم فعلا لائقون بأن يكونوا أما أو أبا لإنسان؟ وهل يشعرون بالارتياح وهم يلعبون هذا الدور في الحياة؟ أي أن يكون الواحد منهم رأسا للبيت ومخططا للشئون المالية ومسئولا عن التنظيم والإعاشة ..إلخ. لو أنهم التزموا الصراحة مع أنفسهم فسيجدون أن لديهم شكوكا حول مدى جدارتهم وأهليتهم لهذه الأدوار، لكنهم متأكدون من أن العملية تحتاج إلى وقت حتى ينجحوا وسوف ينجحون.

يا ليتها الأم الجديدة والأب الجديد، رفقا بوالديكما، فهذه أول تجربة لهما لتكون جدة ويكون جدا، ثم إن هناك حقيقة وهي أنهما يحبان ابنكما تماما مثلما تحبانه إن لم يكن أكثر.

تهاني حافظ



القراءة غير السوية.. خطر يتهدد أبناءك!

غريبة هي الحالة التي يكون عليها الآباء عندما يكتشفون كتابا غريبا أو مجلة تحوي موضوعات نرفض أن يقرأها أبناؤنا بين كتبهم أو داخل حجراتهم ومن هنا تبدأ المشاكل. فالوالدان، سواء اللذين كانا يفخران كثيرا بحب الصغار للقراءة أو هؤلاء ممن يشكون رفض صغارهم لمتابعة سيل المعلومات المطبوعة، كلاهما معرض لتلك الصدمة دون استعداد مسبق لتلقيها، والنتيجة سيل من المشاكل والانفعالات والاتهامات التي لا تفيد بل قد تضر الصغار وتدفعهم لإخفاء ما يقرءون عنا مضيفة بذلك أبعادا جديدة للمشكلة دون أن يتقدم الوالدان خطوة يعملان خلالها على تجنيب أطفالهما مضار القراءة السالبة. وإن كانت مختارات المطبوعات تحت شعار مهرجان القراءة للجميع مثلا فماذا يفعل الوالدان أمام سيل الكتب والمطبوعات التي لا تخضع لرقيب؟ وماذا يفعلان إذا اكتشفا تحول ميول أطفالهم إلى القراءة في مجالات تحمل أبعادا يحسبانها خطيرة على أطفالهما؟ وما هي حدود التصرف السوي لضمان استيعاب الموقف وإعادة توجيه الطفل دون سلبيات؟ وكيف نعالج توجهات القراءة السلبية والمرفوضة لدى أطفالنا دون أن نعطي انطباعا سالبا عن موقفنا من قراءات أطفالنا ودون أن نمس حريتهم أيضا في اختيار ما يقرءون؟

يقول د.حسن شحاته أستاذ التربية بجامعة عين شمس إن القراءة، مثل كل نشاط يقوم به الإنسان، يمكن توجيهها لتصبح نشاطا إيجابيا مطلوبا أو سلبيا منفرا وأطفالنا بحكم ما يملكون الآن من حرية في الاختيار، معرضون لآلاف الأنواع من المؤلفات المعلومة والمجهولة المصدر والتي تخاطب الطفل في مختلف المراحل العمرية، وهنا يصبح السؤال هو ما هو مفهوم القراءة السالبة وكيف نتعرف على كتاب القراءة السالبة؟ إن مفهوم القراءة السالبة يتباين بحكم محددات البيئة والمجتمع كما يتأثر باختلاف ثقافة الأبوين ويختلف كذلك تبعا للمرحلة العمرية التي يمر بها الطفل فبعض القصص المصورة والتي يقبل الطفل دون العاشرة على قراءتها يمكن إدراجها في قائمة القراءة السالبة لاحتوائها على بعض القيم الغريبة عن بيئة الطفل والمتناقضة مع الواقع الشرقي، فقد تتسبب في تمسيخ قيمنا وتلويث ثقافتنا. ولكن الاختلاف النسبي لا يمنع من اعتبار القراءة السالبة جدولا يحتوي على كل كتاب أو مجلة أو يضم موضوعا يقدم بصورة غير صحيحة أو يشوه أو حقيقة صحيحة أو يقدم معلومة من شأنها أن سلبا على القارئ لعدم تناسبها مثلا مع سنه أو ذكائه أو ما يحدث فوضى تحيد بالقراءة عن الهدف منها، وتبدأ معها سلسلة من السلبيات تزرع التخلف الفكري والسلوكي وتؤدي لنشر قيم التغريب والرفض وعدم الانتماء وإيجاد تيار مناهض من التطرف والتعصب ينقسم على أثره أبناؤنا بين مثقف متزن ومثقف مهتز. ولا نبالغ هنا إذا قلنا إن الجهل والأمية في هذه الحالة يصبحان أقل خطرا على الطفل من القراءة السالبة في أي حال من أحوالها الثلاثة لسببين أولهما: أن الطفل القارئ، أو ذلك الذي يهوى القراءة، يكون أكثر عرضة للتأثر من خلال قراءته لأنه يستمتع بها دون مواجهة الصعاب التقليدية التي تواجه الطفل العادي، وبالتالي فإن الأفكار السلبية والمعارف الضالة تكون أسرع إلى الاستقرار في عقله وثانيهما: إن المعلومة المقروءة المتوافرة دائما يعود إليها مرة ومراجعتها كما أنها سهلة التبادل بين الأفراد فيصبح ضررها واسع الانتشار.

ويضيف أن أكثر نوعيات القراءة السالبة خطرا القصة لأنه أشد جذبا للقارئ الهاوي والعادي على السواء والتي تلعب على وتر حب التعرف على الآخر من خلال الجنس، الأمر الذي يسبب توترا نفسيا وجنسيا لأطفالنا في مرحلة البلوغ.

والحل كما يقول د.حسن شحاته: لابد أولا أن يعرف الوالدان أنهما صمام الأمان للطفل، فاختيار الكتاب الجيد وقراءته قبل تقديمه للطفل خطوة أساسية تضمن سلامته. بعد ذلك يأتي دور المتابعة بالمناقشة والحوار والذي يسهم في تعزيز قدرات الطفل على الفهم والاستيعاب وتدارك الأخطاء الكامنة فيما قرأه منعا للفهم الخاطئ.

وعن كيفية التصرف بعد وقوع المحظور يقول د.حسن شحاته إنه من الخطير أن نقوم بسحب الكتاب وإظهار الغضب، فذلك قد يهز ثقة الطفل في الوالدين فيسعى لاخفاء ما يقرأ من كتب بعد ذلك، والحل هو أن يتم تباحث الأمر مع الطفل من خلال الحوار وتوجيهه لمكامن الخطأ فيما قرأ من معلومات ثم اقناعه بخطورة هذه النوعية من الكتب مع إمداده بالمزيد من المعلومات السليمة حول ما يسعى لمعرفته.

أما د.هدى قناوي خبيرة التربية بالمركز القومي للأمومة والطفولة فتؤكد أن التنبؤ باتجاهات القراءة السالبة ممكن للوالدين منذ بوادر ظهور ميول الطفل القرائية فالطفل هو نتاج لما زرعه الوالدان في المراحل العمرية الأولى والطفل المنطلق أو المنطوي يميل لاحد اتجاهين في القراءة: ١-الكتب الدينية ٢-القصص العاطفية. أما بالنسبة للطفل العادي فقد يتجه لكتب المعرفة في مجال المرأة والرجل والاختلافات بينهما يعتمد ذلك على ما تربى عليه في مرحلة الطفولة المبكرة وعموما فإن تربية الطفل على اللجوء للكتاب العلمي لارضاء حب المعرفة له ميزاته أيضا فهو كفيل بتجنيبه اللجوء لاستشارات خاطئة من الزملاء مثلا كذلك فإن تربيته على حب العلم تمنعه من الاستغراق في القراءات المرفوضة. وترفض د.هدى قناوي الغضب الذي يظهر أمام الأطفال عند اكتشاف أحد المقروءات السلبية لأسباب تربوية وعلمية مهما تكن خطورة ما يقرأ الطفل، فضبط النفس من أساسيات عملية التربية ومحددات النضج، مؤكدة أن توجيه الطفل، سواء كان قارئا أم ممارسا للرياضة هو الحل الأمثل لتعليمه الاتزان وتوسيع دائرة الاهتمامات والعلاقات يسهم كثيرا في تجنيب أطفالنا مضار التوجهات السالبة لأنها تصرف طاقاتهم إلى التركيز على بنائهم النفسي والجسمي كما تضع أطرا عامة ومحددة لطبيعة اهتماماتهم وتعزز ثقتهم بأنفسهم وقدراتهم مما يجعله أقل عرضة للهوى والتأثر حتى لو تعرضوا للقراءات السالبة في مرحلة لاحقة. أما بالنسبة لطفل مرحلة المراهقة بمختلف أشكالها فيجب توجيهه فورا للانضمام لفرق خاصة لممارسة إحدى الرياضات التنافسية ككرة القدم والتنس والسباحة كما ينبغي أن يكونوا أكثر صراحة مع أنفسهم فهم المسئولون الوحيدون عن عدم تكوين الطفل لهوايات متعددة تملأ فراغه وترضي حبه للمعرفة وتساعد على حمايته مما يشكون من مشاكل قرائية أو مشاكل عامة.

سوسن الجندى

أخبارها

أعضاء المنطقة الروتارية ٢٤٥٠ يساهمون في مشروعات تنمية أطفالنا

في إطار الاهتمامات المبذولة لتنفيذ ... مبارك لرعاية الطفولة في بلادنا يقوم المهندس قطب سليمان محافظ المنطقة الروتارية ٢٤٥٠ والتي تضم مصر والبحرين والسودان وقبرص ولبنان بطرح المشروعات التي تتبناها المنطقة ويدعمها الروتاري العالمي على أعضاء أندية الروتاري في مصر والبالغ عددهم ٤٠ ناديا تلبية لدعوته لحضور مؤتمر التوعية الروتارية اليوم والسبت بالإسكندرية حيث يتحدث عن واجبات الأعضاء الروتاريين الجدد نحو مجتمعنا من خلال إقامة المشروعات التي تساهم في تنمية المجتمع وفي مقدمة هذه المشروعات تنمية الطفولة في مصر من خلال خطة متكاملة تضم أكثر من محور مهم مثل المساهمة في محو أمية الأطفال المتسربين من التعليم والعمل على تنفيذ برامج التغذية وأخرى للرعاية الصحية والمحور الأخير التدريب المهني.

وسوف يعتبر هذا المشروع هو الرئيسي الذي يلتف حوله جميع الروتاريين هنا بجانب المشروعات الأخرى التي يهتم بها كل نادٍ في نطاق منطقته.

■ تحت عنوان ديناميات الأمومة والطفولة في ظل عمل المرأة، حصلت نادية حسن قاسم الباحثة بمجموعة عمل اللجنة القومية للمرأة على درجة الدكتوراه في الفلسفة قسم علم النفس بجامعة عين شمس بمرتبة الشرف الأولى مع التوصية بطبع الرسالة وتبادلها مع الهيئات العلمية. وتناولت الدراسة صورة الذات لدى الأمهات العاملات والمتفرغات وأيضا صورة الأطفال النفسية لديهن بالاضافة إلى مدى تأثيرات تنشئتهن لأطفالهن بعملهن خارج المنزل وصور الأمهات الشعورية واللاشعورية لدى أطفالهن، وخرجت الباحثة من هذه الدراسة بإدراك الأطفال لصورة الأم المشغولة لدى أبناء الأمهات العاملات بصورة الأم المضحية لدى أبناء الأمهات المتفرغات للمنزل وظهور الذات المذنبة لدى الأمهات العاملات مقابل صور الذات المضحية والعاجزة لدى الأمهات المتفرغات للمنزل، ثم الصراع النفسي لدى الاثنين حيث تعاني الأم العاملة من القيام بالعديد من الأدوار والمسئوليات بدون معاونة الزوج والمجتمع بكل تنظيماته وقوانينه المنظمة للعمل ولأوجه الرعاية التي توفرها لأبنائها، كما تعاني الأم غير العاملة من مشاعرها بالاجبار على اختيار التفرغ رغم استعدادها النفسي والاجتماعي والدراسي للمساهمة بدور في التنمية بينما تحرمها الظروف وعدم توفير الرعاية اللازمة للأطفال إلى التفرغ للمنزل فقط.

د. قطب سليمان

نادية قاسم



أحدث دراسة جامعية:
عن برامج الأطفال التليفزيونية وآثارها

يتمتع التليفزيون بقدرة فائقة على جذب انتباه الأطفال لما ينفرد به من مؤثرات كالصوت والصورة والحركة وكلها مؤثرات تستجيب لها حواس الطفل بدرجات متفاوتة وتستقطب اهتمامه للدرجة التي تجعله مشدودا لمشاهدة التليفزيون يوميا ربما لساعات طويلة.

أضف إلى ذلك أن غالبية الأعمال الفنية تستخدم أسلوب الخيال العلمي وتستعين بما يطلق عليه الخدع السينمائية لإبهار الطفل والاستحواذ على مشاعره.

وبالضرورة هناك تأثير قوي للتليفزيون على جوانب شخصية الطفل المتلقي وعلى نموه العقلي بل وقدرته على استخدام مفردات اللغة والقراءة ويمتد الأثر ويتعاظم ليشمل جوانب أخرى أهم في حياة الطفل كالقيم والاتجاهات والعادات والتقاليد.

ولأهمية هذا الدور أعدت الزميلة جيهان عبد السلام عوض الصحفية بمجلة علاء الدين دراسة علمية تحت عنوان "أثر برامج الأطفال التليفزيونية على السلوك الاجتماعي في مرحلة الطفولة المتأخرة من سن ٩ إلى ١٢ سنة" ونالت عليها درجة الماجستير.

وقد اختارت الباحثة ٢٤ تلميذاً وتلميذة ممن تتراوح أعمارهم ما بين (٩-١٢) سنة كعينة للدراسة وقامت بتقسيمهم إلى مجموعتين إحداهما المجموعة التجريبية والأخرى المجموعة الضابطة وقد حددت هدف بحثها في التعرف على أثر تعرض أطفال مرحلة الطفولة المتأخرة لبرامج الأطفال التليفزيونية التي تهدف لتدعيم القيم الاجتماعية على السلوك الاجتماعي للأطفال.

البرامج وميول الأطفال

■ وكانت أهم نتائج الدراسة أن برامج الأطفال التليفزيونية قد أحدثت تحسنا ملحوظا على السلوك الاجتماعي للأطفال فيما يتعلق بالتعاون والصدق والأمانة، وهذا يدل على أن برامج الأطفال التليفزيونية ما هي إلا أداة من أدوات التنشئة الاجتماعية للأطفال إذا أحسن استغلالها عن طريق غرس القيم الاجتماعية والسلوكيات المرغوبة في الأطفال خصوصا في البلاد النامية مثل مصر والتي يظل فيها الأطفال يشاهدون التليفزيون طوال ساعات اليوم، ولكي نحصل على التأثير المرغوب لبرامج الأطفال لابد أن نحرص على تكرار القيم والسلوكيات الاجتماعية في البرنامج الواحد أو في الحلقات المختلفة لبرامج الأطفال حيث أن الأثر لا يحدث إلا بتكرار لكي ترسخ القيمة في ذهن الطفل، وذلك من خلال برامج تدعم القدرات العقلية والاحتياجات النفسية للمرحلة العمرية التي يقدم لها البرنامج حتى لا يشعر الأطفال بالملل أو أن برامج الأطفال تستهين بقدراتهم واحتياجاتهم وميولهم. ويمكن أن نحقق ذلك عن طريق تنظيم المزيد من الدورات التدريبية لجميع العاملين في مجال برامج الأطفال التليفزيونية ليتطلعوا ويتعرفوا من خلالها على أحدث الأبحاث في مجال الطفل عموما وفي مجال برامج الأطفال التليفزيونية بشكل خاص، ويتعرفوا على نوعية القيم الاجتماعية التي يستطيع الطفل استيعابها وتمثيلها في سلوكه الاجتماعي في كل مرحلة من مراحل الطفولة.

مطلوب مشاركة الأطفال

■ وخرجت الدراسة بمجموعة من المقترحات من أهمها: -ضرورة إبراز القيم والسلوكيات اللائقة لكل مرحلة عمرية وتكرارها على الأطفال من خلال القوالب الفنية مثل الرسوم والقصص والأغاني والمسابقات لتؤدي بذلك دورها المنشود في التربية والتنشئة الاجتماعية للطفل.

٢-أهمية مراعاة توافق البرامج الأجنبية المستوردة مع القيم والعادات والتقاليد المطلوب ترسيخها في ذهن الطفل.

٣-مراعاة القاموس اللغوي لتلك المرحلة العمرية وتقديم البرامج بالفصحى المبسطة.

■ ربط اسم البرنامج والمقدمة التيلمية بأهداف ومجالات الجمهور المستهدف.

■ توفير عنصر المشاركة الفعلية من الأطفال في برامجهم بالشكل الذي يتفق مع سنهم.

■ تطوير أساليب قياس فعالية برامج الأطفال والاستفادة من التقدم الملحوظ في مجال تكنولوجيا الاتصال وجمع المعلومات.

■ كما أكدت الدراسة على أهمية مراعاة القدرات العقلية والاحتياجات النفسية والاجتماعية لهذه المرحلة في إعداد وإخراج وتنفيذ وتقديم برامج الأطفال التليفزيونية حتى لا يشعر الطفل المشاهد بأن البرامج تستهين بقدراته أو إمكانياته أو تهمل احتياجاته العقلية والنفسية وبالتالي يمتنع عن مشاهدتها أو تقل درجة فاعليته معها مع مراعاة أهمية تنوع القوالب الفنية في برامج الأطفال.

تهاني القيعي

قضايا الشباب

فرضت قضايا المراهقين والشباب المقبلين على الزواج، وأهمية توعيتهم في النواحي الصحية الانجابية نفسها على الندوات التي شهدتها القاهرة مؤخرا ونظمت في إطار الاحتفال باليوم العالمي للسكان سواء الدولية التي نظمها صندوق الأمم المتحدة بالقاهرة وشهدها دكتور إسماعيل سلام وزير الصحة والسكان بالإضافة لممثل الصندوق بالقاهرة أو الندوات المحلية والتي نظمتها وزارتا الدفاع والداخلية والمجلس القومي للسكان تحدث خلالها اللواء أركان حرب عادل السمادوني مساعد وزير الدفاع في كلمته التي ألقاها بالنيابة عن القائد العام وزير الدفاع إلى دور القوات المسلحة في التصدي لمشكلة السكان باعتبارها راعيا لعدد كبير من شباب مصر فتقوم بهذا الدور من خلال الدورات التدريبية في برامج محو الأمية بالقوات المسلحة بالإضافة إلى مساهمة مستشفيات القوات المسلحة بتقديم النتائج الأولية لتعداد السكان عام ٩٦.

■ كما أكد اللواء حسين البنا مساعد وزير الداخلية ومدير عام مصلحة التدريب حرص الشرطة على المشاركة مع المجلس القومي للسكان للتصدي للقضية السكانية باعتبارها من أبرز القضايا التي تواجهها البلاد في الفترة الحالية وتوليها جميع أجهزة الدولة اهتماما كبيرا لما لها من أثر على جهود التنمية.

وأضاف أن التوجه الشرطي يمثل تفاعلا في القضايا المصيرية ومن هنا كان عقد ٢٦ دورة تدريبية من خلال المشروع الرائد للتثقيف السكاني لكبير الأثر لنشر الوعي السكاني والمفاهيم السكانية، كما أشار مقرر المجلس القومي للسكان إلى أن قضية السكان يجب أن نتصدى لها من أجل مصلحة مصر ومن هنا كان الاتجاه نحو المجتمعات المنظمة في الجيش والشرطة وقطاعات العمال من أجل نشر التثقيف السكاني مع توعية الشباب بنواحي الصحة الانجابية.

■ وحول المشاكل الصحية التي قد تواجه أكثر من مليار شاب وشابة في العالم كان تركيز الندوة الدولية التي نظمها صندوق السكان بالأمم المتحدة والتي نقل خلالها كي في مرثي ممثل الصندوق بالقاهرة رسالة د.نفيس صادق المدير التنفيذي لصندوق السكان التابع للأمم المتحدة بمناسبة يوم السكان العالمي في ١٩٩٧ التي أشارت خلالها إلى أن الصندوق قرر تخصيص هذا اليوم لجيل الشباب لأنهم يستحقون أفضل بداية ممكنة لأنهم يشكلون عالم القرن الحادي والعشرين وبالتالي مهما اختلفت البلاد وتباينت الثقافات فلابد أن يشترك الجميع في توفير رعاية صحية وحقوق انجابية لهذا الجيل خاصة وإن عددا هائلا من شباب العالم المقبلين على الزواج يفتقدون المعلومات الكافية عن الحياة الجنسية والصحة الانجابية فهم يريدون أن يعلموا كيف يمكنهم حماية أنفسهم ومن يحبونهم من الحمل غير المرغوب فيه والأمراض المنقولة عن طريق العلاقات الجنسية وفي مقدمتها الايدز وبالتالي يجب علينا حماية الشباب وإحاطته بالمعلومات والخدمات التي تساعده على اتخاذ القرارات الصحيحة. وأضافت أن الفقر عدو الجميع شبابا أو كبارا والصحة الأفضل والتعليم الأرقى يساعدان الشباب على الهروب من الفقر ومعاونة أسرهم على ذلك وبالتالي علينا جميعا ضمان التعليم للجميع والقضاء على عدم المساواة في فرص التعليم بين الجنسين.

هالة السيد

أخبارها

جمعية المرأة الجديدة ورفع كفاءة المرأة فى قرية "شها"

وافق مجلس إدارة جمعية المرأة الجديدة برئاسة د. فايزة محمود على أول مشروع تتولى إدارة الجمعية تمويله من الصندوق المصرى السويسرى للتنمية وذلك فى ظل الدور الجديد للجمعيات الأهلية فى تطوير وتحسين أدائها فى خدمة المجتمع بصفة عامة والمرأة الريفية بصفة خاصة.

وقد قامت ثريا القطان المديرة التنفيذية للجمعية بشرح هذا المشروع الذى يتولى رفع كفاءة المرأة الريفية فى قرية "شها" بمحافظة الدقهلية من خلال التعاون مع جمعية التنمية بهذه القرية وتضيف مديرة الجمعية بأن هذا المشروع سوف يكون رائدا فى مجال تنمية المرأة الريفية لما يحتويه من تغطية شاملة لجميع العناصر الهادفة واللازمة لتحقيق هذه التنمية مثل محو الأمية وتنظيم الأسرة وتعليم السيدات بعض المهارات الأساسية فى تقديم أفضل دار وأسهل الوجبات لأفراد أسرتها المحتوى على جميع العناصر الغذائية السليمة ورعاية الطفولة والأمومة وصحة المرأة والأسرة والنظافة سواء فى الذات أو المنزل مع تقديم بعض القروض البسيطة للمرأة لمساعدتها على إقامة المشروعات التجارية البسيطة والتى عن طريقها ترفع من دخل أسرتها مثل المشروعات الغذائية والانتاج الحيوانى. وفى النهاية العمل على رفع الثقافة البيئية لدى المرأة الريفية بأسلوب بسيط قابل للاستيعاب بسهولة.

هذا المشروع يتم تقديمه على فترات وحتى نهاية المدة ثم تتولى الجمعية بعد ذلك إدارته وتمويله من ارتجاع القروض التى منحت للمرأة فى بداية المشروع.

الجمعية قامت من قبل بتنفيذ حوالى ٢٠ مشروعا مماثلا فى قرى أخرى بالتعاون مع وزارة الشئون الاجتماعية وما زالت هذه المشروعات قائمة وتقوم الجمعية حاليا بتطويرها لكى تتناسب لاحتياجات كل قرية مستفيدة منه.

● بهدف التعرف على صورة وصفات الكتاب فى مرحلة ما قبل المدرسة وأساليب التعامل مع الطفل لتنشيط التعلم الذاتى عقد المركز المتعدد الوظائف لتنمية الطفولة المبكرة بالتعاون مع المجلس القومى للأمومة والطفولة والجمعية المصرية لتحسين الصحة أولى ندواته لدراسة التعلم الذاتى فى السنوات الخمس الأولى شارك فى الندوة التى دارت على عدة محاور د. هدى قناوى، د. سهير أحمد محفوظ وعدد من خبراء المركز والعاملين بمجال الطفولة. كما شاركت فيها ليلى الببايدى. حضرت المناقشات د. كاميليا شكرى وكيل المجلس القومى للطفولة.

مشاركة المرأة العمانية فى انتخابات مجلس الشورى

تشارك المرأة العمانية فى منتصف شهر أكتوبر القادم فى الترشيح لانتخابات مجلس الشورى التى يجرى فى مطلع عام ١٩٩٨ بعد انتهاء دورة المجلس التى استمرت ثلاث سنوات. ومع زيادة نسبة المرشحين فى الولايات أصبحت فرصة المرأة العمانية كبيرة فى الدخول بأعداد أكبر عن الدورات السابقة وذلك لأن الباب مفتوح أمامها للترشيح فى مختلف ولايات السلطنة.

الزيتون الملك المتوج على عرش المخللات

ترجع زراعة الزيتون إلى فجر التاريخ وقد اتخذت أغصانه رمزا للسلام والزيتون فوائد جمة فبالإضافة إلى طعمه الشهى ورائحته المميزة فزيته يحتوى على نسبة عالية من الدهون سهلة الهضم، كذلك فهو غنى بالحديد لذلك يكسب الخدود والشفاه والأظافر اللون الوردى. وقد استعمل قديما بدلا من القشدة والزبد عند تقديم الطعام وطهيه. وقد أكدت الأبحاث الحديثة أن زيت الزيتون يقلل من نسبة الكولسترول فى الدم وينصح الأطباء مرضاهم باستبدال الدهنيات بزيت الزيتون فى طهى الطعام، كما يضاف طازجا إلى طبق الفول مع قطرات من عصير الليمون الطازج ليصبح وجبة غذائية كاملة مع إضافة طبق سلطة خضراء ويضاف إلى اللبن والزبادى مع أوراق النعناع الطازج ويساهم فى إعداد فطائر البيتسا بشتى أنواعها.

وفى المجال الطبى يستخدم كملين، ويدخل فى صناعة بعض المراهم ويستعمل أنواع منه فى صناعة الصابون الفاخر والشامبوهات المغذية للشعر وطراوته وتنعيم البشرة وقد استخدمه أجدادنا القدماء فى إنارة المطابخ.

الزيتون متعدد الأنواع فمنه الأخضر والأسود هناك الأخضر العزيزى الصالح للتخزين طول العام ويمكن إعداده بأنواعه المختلفة الأخضر والأسود وهو متوافر فى هذه الأيام بالأسواق.

الزيتون الأخضر التقليدى المحشو بالخضراوات

¼ك زيتون كبير الحجم ويختار الثمار الطازجة. ١ كوب عصير ليمون طازج، ربع ك جزر، نصف كوب خل أبيض، ٢ ملاعق كبيرة من أوراق الكرفس المفرية، ١ ملعقة كبيرة من قرون الفلفل الحار للفرية مع استبعاد البذور والأعناق، ٤ جزرات مكشوطة ومقطعة حلقات رقيقة ثم دوائر بحجم فتحة الزيتون بعد تقويره، ¼ كوب ملح.

● الطريقة: يغسل ثمار الزيتون وينقع فى الماء المملح بضع ساعات. تنزع البذور باحتراس بالقول الخاص الواسع بحيث تصلح للحشو ويلقى فى ماء مملح حتى ينتهى المقدار كله. يبشر الجزر ناعما ويقطع الحلقات الرقيقة بحجم فتحة الزيتون لتغطيتها. تفرى أوراق الكرفس وتوضع من قشر الليمون لاكتساب الخلطة الرائحة العطرية ويخلط الجزر والكرفس الليمون والفلفل ويضاف نصف كوب عصير ليمون وقليل من الملح وتحشى بهذه الخلطة الزيتون القوى بعد تصفيته من الماء وتسد الفتحة لكل ثمرة بحلقة رقيقة من الجزر. ترص حبات الزيتون المحشوة فى برطمان زجاجى وتضاف بقية المقادير من عصير الليمون والخل والماء فيه الملح حتى فوهة البرطمان ويغطى الوجه بقليل من القشرة ثم قشرة برتقال مضغوطة عليها ويحكم غطاءه جيدا. هذا الصنف ينضج أسرع من الزيتون العزيزى ويمكن تقديمه بعد ٢٠ يوما من بدء تخليله فينزع البرتقال والليمون من على وجه البرطمان ويضاف ربع كوب زيت زيتون ويرج البرطمان بخفة حتى يتجانس العصير مع الزيتون ثم يعاد لغلاقه ٥ أيام وبعدها يصبح ناضجا صالحا المائدة.

طريقة تخليل وتخزين الزيتون العزيزى

نفس المقادير السابقة على أن يقطع الجزر حلقات أو مكعبات والفلفل الحار صحيحا ويشق طوليا بطرف السكين من جهة واحدة والكرفس يستعمل الأغصان فقط ويترك الأوراق ويرص الزيتون فى طبقات متبادلة مع الخلطة ثم تسقى بالخل والزيت والماء المذاب فيه الملح وقليل من القشر على الوجه ويحكم الغطاء ويترك ٤٠ يوما ويمكن تخزينه عاما كاملا مع ملاحظة نزع الريم كلما ظهر على وجهه.

فاطمة البتول مرسى







الماء يجدد شبابك

الماء هو الحياة هو الارتواء والانتعاش والبرودة والنقاء وبدونه يتعذر البقاء... وهو حولنا فى كل شىء نتنفسه فى صورة بخار ماء ونستمتع بعذب مذاقه من نهرنا الخالد، وتحتوى أجسامنا على ٧٠٪ ماء ولا يستطيع الانسان العيش بدونه أكثر من ٤٨ ساعة وهو رحمة من الله بعباده.. ويعتبر الماء ذا فائدة خاصة للمرأة لأنه من أهم مقومات الحفاظ على بشرتها وحيويتها، فهو كما يؤكد خبراء التجميل والمراكز الصحية أرخص المستحضرات ثمنا وأكثرها ثراء للبشرة... وتزداد أهميته أثناء الطقس الحار فينصح الخبراء المرأة النشيطة بألا يقل ما تتناوله من السوائل يوميا عن ثمانية أقداح.. بل يجب أن تزيد على ذلك فتكون زجاجة الماء بالقرب منها وفى متناول يدها فى كل مكان تذهب إليه سواء بالمنزل أو العمل فتتناول عدة رشفات من الماء أثناء النشاط والحركة يعد من أهم العوامل لفقد الوزن وتحريك مخازن الدهون.

ونسترشد بالرأى العلمى حول أهمية الماء لحيوية الجلد والبشرة بسؤال الدكتور محمد هانى التويسى رئيس قسم الأمراض الجلدية بكلية طب المنيا حيث أكد أن الماء قد جاء ذكره فى القرآن الكريم ١٧ مرة لأهميته لحياة البشر.

وجلد الإنسان الذى يعتبر علميا أكبر أعضاء الجسم يحتاج إلى امتصاص الماء وإخراجه حسب الحاجة ومن الماء يكتسب نضارته وطراوته فهو يستمد مرونته مما تحمله الأوعية الدموية من ماء للجلد فتمنح خلاياه واليافه المرونة والطراوة اللازمة ويظهر ذلك واضحا على جلد الأطفال الذين يعانون من الجفاف. كذلك يحمل الماء إلى الجلد عن طريق الدم ما يحتاجه للنمو وأداء الوظائف الطبيعية فإن قل ما يصل إلى الجلد من فيتامينات وبروتينات وأملاح ذائبة فى الماء بدت عليه مظاهر نقص التغذية.

وحاجة الإنسان للاغتسال بالماء مطلوبة أيضا. فالجلد يعتبر خط الدفاع الأول للجسم ويتعرضه لكل ما حوله من ملوثات بيئية يلزم تنظيفه باستمرار من كل ما يعلق به من أتربة وأملاح ومواد كيماوية حتى لا تعيق وظائفه الفسيولوجية ووظيفته الاجتماعية مثل تشكيل المظهر الخارجى للإنسان وتحديد مكانته الاجتماعية.. ويشكل الماء الملوث خطورة على الجلد والصحة العامة فأمراض الحساسية وسقوط الشعر والأمراض الجرثومية مثل الدمامل والحمرة والالتهاب الخلوى قد يكون أحد أسبابها الماء الملوث بالنفايات والكيماويات. كما أن زيادة المطهرات فى الماء مثل الكلور قد تؤدى إلى تغير درجة حموضة الجلد وتسبب جفافه.

والماء النقى يعد وسيلة تجميل متاحة للمرأة يجب أن تحرص على عدم إهمالها أو إغفال أهميته فكلما تقدمت المرأة فى العمر كلما قلت قدرة الجلد على الاحتفاظ بالماء وقل تشبع خلايا الجلد على الاحتفاظ بالماء فتظهر بالتالى علامات السن وتجاعيده.

أما عن أهمية الماء كأحد العناصر الأساسية فى الغذاء فيشرحها لنا الدكتور مصطفى عبد الرازق نوفل رئيس قسم علوم الأغذية بجامعة الأزهر فيؤكد أن للماء دورا مهما فى حياة الإنسان. فالماء يلزم لجميع تفاعلات هضم الطعام داخل الجسم. وهو ضرورى لتنظيم حرارة الجسم بسبب تميزه بارتفاع حرارته النوعية أعلى من المواد المعروفة الأخرى والحرارة التى تنطلق داخل الجسم من عملياته الحيوية بها تأثير ضار فى غياب الماء. فالحرارة الناتجة من مجرد أداء بدنى شاق (رياضى أو أعمال يدوية) مدته دقائق قليلة كافية لاتلاف بروتين العضلات. ولكن بوجود الماء تنتقل هذه الحرارة الناتجة من مكان التفاعل إلى أماكن أخرى فى الجسم والماء هو الوسيلة الوحيدة لنقل العناصر المغذية والأوكسجين إلى خلايا الجسم. كما أن الماء ضرورى لإزالة فضلات هضم الطعام ومخلفات العمليات الحيوية من داخل الجسم. والماء له تأثير ميكانيكى مفيد للأنسجة لأنه المرونة والقوة ويسهل من حركة العضلات ويلطف من حركة المفاصل ويقلل من تأثير الصدمات عليها كما يحمى أعضاء الجسم الداخلية وأنسجته. لذلك فليس غريبا أن يكون الماء من أكثر المغذيات أهمية فى حياة الإنسان ويمثل إحدى المجموعات الغذائية السبع فى الوجبات اليومية. لذلك يفضل شرب الماء بانتظام طوال اليوم، ويمكن اعتبار مشروبات الألبان والعصائر جزءا من ماء الشرب بعكس مشروبات القهوة والشاى ومعظم المياه الغازية التى لا تفيد الجسم كما. لأن ما بها من كافيين يعمل كمدر للبول مما يسبب فقد الماء. ويتميز شرب الماء بأنه لا يحمل للجسم أى أضرار غذائية. فكوب الماء الخالى تقريبا من السعرات الحرارية وهو منخفض طبيعيا فى الصوديوم. ليس به دهون ولا كولسترول ولا كافيين فضلا عن أن شرب الماء لا يرتبط علميا ببروز البطن (الكرش) الذى يعانى منه الكثيرون. وأخيرا الماء بلونه الشفاف الرائق متعة للنفس والروح محمدا لله على نعمته.

مى زكريا نيل

من أجل الصحة تتداخل الشمس غذائيا..

تعتبر الشمس من أساسيات الحياة للإنسان والنبات أيضا، فمثلا بالنسبة للنبات من خضراوات وفاكهة لا يتم النضج إلا بوجود الشمس باتحادها مع صبغة الكلوروفيل الأخضر فتتكون المواد النشوية والسكرية. ولقد حبا الله مصر بالشمس طوال العام مما يتيح تعدد الخضراوات فى مختلف المواسم، وكذلك الفاكهة.. وبدون هذه الأطعمة التى تنمو على مدار العام لا يمكن للإنسان الحصول على احتياجاته الغذائية المختلفة من فيتامينات مثل فيتامين "أ، ج"، الكالسيوم والبوتاسيوم والماغنسيوم، وكلها عناصر غذائية وقائية لأنها تساعد على وقاية الإنسان من الأمراض الغذائية مثل التهاب اللثة والعشى الليلى "نقص فيتامين أ"..إلخ.. هكذا بدأت د. عطيات البهى أستاذة التغذية للتفرغ بكلية الاقتصاد المنزلى ـ جامعة حلوان. أما من الناحية الصحية للإنسان فإن الشمس تلعب دورا مهما فى تكوين "فيتامين د" خاصة للأطفال حديثى الولادة حيث يتحد الكالسيوم ويساعد فى تكوين العظام. ولذلك تنصح د. عطيات البهى بتعريض الأطفال للأشعة فوق البنفسجية التى تكون موجودة فى الصباح" قبل الظهيرة" فتساعد على نمو الطفل. أما فى الدول التى تنقص فيها فترات بزوغ الشمس فتضطر هذه الدول إلى دعم أطعمتها بفيتامين "د" والكالسيوم. و إذا كان هذا رأى د. عطيات فإن د. مصطفى عبد الرزاق نوفل أستاذ ورئيس قسم علوم وتكنولوجيا الأغذية بجامعة الأزهر يتفق معها تماما فى أن تعريض الجلد يوميا لفترة مناسبة للأشعة فوق البنفسجية من الشمس بطريقة مباشرة وليس من خلال الزجاج يساعد الجسم على إنتاج فيتامين "د" المهم جدا للعظام التى تلعب دورا مهما فى حركة الجسم، وعظام الجسم عبارة عن أنسجة حية يحدث بها يوميا عملية دقيقة ومعقدة يتم فيها إحلال وتبديل للكالسيوم. ولا يتم ذلك فقط بتناول الأغذية الغنية بالكالسيوم "الألبان ومنتجاتها والسبانخ وورق العنب والجرجير والمقدونس والعسل الأسود "بل يجب أن تكون معها أغذية توفر للجسم نسبة متوازنة من الفوسفور مع تواجد فيتامين "د" لأن الفوسفور يؤثر على درجة امتصاص الكالسيوم، بينما فيتامين "د" ينظم فى الجسم تركيز الكالسيوم والفوسفور ويضبط عملية التمثيل الغذائى للعظام ويضيف د. مصطفى نوفل أنه فى الوجبات الغذائية يجب عدم زيادة تناول الأغذية الغنية بالفوسفور "الكبد والبيض والأسماك والبقول" عن الغنية بالكالسيوم السابق ذكرها.. لأن زيادة الفوسفور تؤدى إلى فقد الكالسيوم من الجسم، واستمرار ذلك مدة طويلة يؤثر على سلامة العظام. ويرى د. مصطفى نوفل أنه حتى نضمن للجسم توفير احتياجاته الغذائية اليومية من الكالسيوم "جرام" والفوسفور "جرام" يمكن تناول الآتى: عدد ٢كوب حليب زبادى منخفض الدهن" يعطى ٥٠٪ كالسيوم و٢٥٪ فوسفور" - كوب بليلة باللبن" يعطى ٢٥٪ كالسيوم و١٠٪ فوسفور" - كوب لبن "يعطى ٢٥٪ كالسيوم و١٠٪ فوسفور" - ٨٥ جرام ماكريل أو سلمون معلب" تعطى ٢٠، فوسفور و١٠٪ كالسيوم" - ٣٠ جرام جبن رومى" تعطى ١٠٪ كالسيوم و١٠٪ فوسفور" ويضيف د. نوفل أنه يمكن تناول بعض الخلطات الغذائية التى توفر للجسم على الأقل ١٠٪ من احتياجاته اليومية من الكالسيوم والفوسفور مثل: عدد ٢بيضة +نصف كوب جرجير - نصف كوب فول مدمس +٣٠جم جبن أبيض. - عدد ٢ملعقة طعام عسل أسود +عدد ٢ ملعقة طعام طحينة - عدد ٥ ثمرات من التين المجفف+ ٨ ثمرات من التمر. ولفيتامين "د" فى الجسم تأثير مهم فى الجسم كما يشير د. نوفل فى حديثه حيث إن له تأثيرا على امتصاص الكالسيوم والفوسفور من الأمعاء والعمل على تقليل إفرازهما فى البول، كما أنه يحول الفوسفور غير العضوى إلى فوسفور عضوى فى العظام. وينهى د. مصطفى حديثه بأنه يجب مراعاة أن هناك تداخلا من الأغذية البروتينية يؤثر على امتصاص واحتفاظ واستفادة الجسم من المغذيات الأخرى وبخاصة المعادن.. فالإكثار من تناول اللحوم والدواجن والأسماك يزيد من إفراز الكالسيوم فى البول واستمرار ذلك لمدة طويلة يزيد من معدل فقد الكالسيوم فتضعف عظام الجسم.

سعادة حسين

أطفال الحضانة قبل الثالثة أكثر عرضة للمشاكل النفسية

للطفل منذ ولادته حاجات جسمية ونفسية مهمة لا يقدر على إشباعها دون والديه، ولا سيما أمه فهى التى يبدأ معها تعلمه. لذلك فدور الأم فى رعاية أطفالها وخاصة فى مرحلة ما قبل الثالثة يعتبر من أهم الأدوار التى تقوم بها المرأة حيث نجد بعضهن مدفوعا لأسباب اقتصادية للمشاركة فى أعباء الحياة مما يدفعهن إلى إيداع أطفالهن فى الحضانات منذ بلوغ سن الثلاثة أشهر خلال ساعات الاشتغال اليومية وبذلك يفقد الطفل الاهتمام به كفرد، فجميع حضانات الرضع منخفض بها مستوى الرعاية الفردية التى ينبغى أن يلقاها كل طفل فى السن المبكرة، وأشارت إلى الأبحاث أن الأطفال الصغار الذين لا يلقون الاهتمام الفردى، ويتحملون فراقا طويلا أثناء اليوم، عندما تكون الأم فى العمل يظهر عليهم انحراف فى النمو الوجدانى غير قابل للتدارك كما يمكن أن تظهر عليهم حالة من النقص العقلى والجسمى ولهذا قدمت الدكتورة جوزال عبد الرحيم أستاذ بكلية البنات جامعة عين شمس بحثا حول "الالتحاق بالحضانة قبل سن الثالثة وعلاقته ببعض المشاكل النفسية لدى الأطفال" وتقول د. جوزال: انحصر موضوع الدراسة فى محاولة للإجابة عن عدة تساؤلات:- هل يعانى الأطفال الذين يلتحقون بالحضانات فى سن مبكرة من مشكلات نفسية تختلف عن الأطفال غير الملتحقين فى السن المبكرة. هل يختلف الذكور عن الإناث فى المعاناة من المشكلات النفسية بسبب التحاقهم المبكر بالحضانة؟ وقد تم اختيار عينة البحث عشوائيا من بين عدد من مدارس القاهرة الكبرى من الأطفال الملتحقين بالصف الأول الابتدائى الذين تتراوح أعمارهم ما بين ٦-٧ سنوات وتم تقسيمهم إلى ثلاث مجموعات بناء عن سؤال وجه إلى أوليا. أمورهم إذا كانوا سبق لهم الالتحاق بالحضانة أو الروضة أو لا؟ والسن التى التحقوا فيها؟. وقد قامت الباحثة باستبعاد الأطفال ذوى الترتيب الأول والأخير وكذلك الطفل الوحيد، ثم اختير من بين الأطفال من توافق مستوياتهم الاجتماعية والاقتصادية والثقافية وبذلك تكونت لدى الباحثة ثلاث مجموعات ثلاثون طفلا وطفلة التحقوا بالحضانة من سن ثلاثة أشهر وحتى قبل الالتحاق وبخول المرحلة الابتدائية بصفة مستمرة فترة النهار. واختارت ثلاثين طفلا وطفلة تمتعوا برعاية الأم فى المنزل حتى سن الرابعة ثم التحقوا بالروضة حتى الالتحاق بالمرحلة الابتدائية، واختارت ثلاثين طفلا وطفلة لم يلتحقوا فى أى فترة زمنية بالحضانة والتحقوا مباشرة بالمرحلة الابتدائية

وقد بينت نتائج البحث أن مجموعة الأطفال الملتحقين بالحضانة قبل سن الثالثة هم أكثر الأطفال معاناة من المشكلات النفسية بمقارنتهم بكل من الأطفال الملتحقين من سن الرابعة إلى السادسة والأطفال الذين لم يلتحقوا مطلقا بالحضانة أو الروضة أكثر معاناة من الأطفال الملتحقين بالروضة (٤ - ٦ سنوات) وهذا يعنى أن أفضل مرحلة عمرية للانفصال الجزئى عن الأم هى المرحلة من سن ٤ - ٥ سنوات وإن الانفصال قبل هذه السن له أضرار على نمو الطفل، وإن بقاء طفل الرابعة فى البيت أيضا له أضراره على نموه. فطفل ما قبل الثالثة له متطلبات خاصة جدا لا يستطيع أحد تقبلها بالحب والحنان إلا الأم، والحب والأمن هما أهم مطلبين لطفل هذه المرحلة، وعدم توفرهما يؤدى إلى عرقلة النمو وانحرافه. فهذا الطفل لا يستطيع إدراك عنصر الزمن. فإذا غابت عنه أمه للحظة يشعر بأنه فقدها إلى الأبد. فهو لا يدرك الساعة التالية أو اليوم المقبل. فطفل هذه المرحلة اتكالى من الدرجة الأولى ولا يمكن أن تقوم مشرفة أو عاملة على رعاية مجموعة من الأطفال فى العمر فى آن واحد. حيث أن أفضل الحضانات تقوم فيها على رعاية مجموعة من الأطفال مكونة من عشرة على الأقل مشرفة واحدة أو عاملة مما لا يوفر للطفل الرعاية الفردية التى هو فى أشد الحاجة إليها لتعويض غياب الأم ولو بدرجة طفيفة أما طفل الروضة (٤ - ٦) فتختلف حاجاته عن طفل ما قبل المدرسة، فهو فى حاجة إلى الانضمام إلى المجتمع والشعور بالاستقلالية وهو فى حاجة للخبرات البيئية التى يصعب أن يوفرها له المنزل فهو فى حاجة لوجوده داخل جماعة من سنه وإلى تنمية مهارته واستغلال قدراته وإشباع حب استطلاعه ولا يتأتى ذلك إلا من خلال انضمام الطفل إلى مجتمع مثل مجتمع الروضة ليشبع فيه رغباته ويتوفر فيه نموه النفسى السليم حيث تتيح الروضة للطفل فرصا للنمو الجسمى والعقلى والاجتماعى السليم. أما بقاء طفل ما بعد الرابعة فى البيت منتظرا موعد الالتحاق بالمدرسة الابتدائية فهو يؤدى إلى حرمانه من كثير من الخبرات التى يصعب أن يوفرها البيت له فيصبح بقاء طفل ما بعد الرابعة معوقا للنمو السليم للطفل.

كما بينت الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الإناث والذكور الذين سبق لهم الالتحاق بالحضانة قبل سن الثالثة من حيث مشكلاتهم النفسية فجنس الطفل يؤثر على نموه منذ اللحظة الأولى لميلاده فتنشئة الأطفال الذكور تختلف عن تنشئة الإناث فى إعطاء الذكور فرصا أكثر من الإناث فى مواجهة مشكلاتهم الطفلية والدفاع عن أنفسهم فى مواجهة غيرهم من الأطفال أو فى مواجهة إحباطات المجتمع، كما إن معظم الأولاد يميلون إلى أن يتوحدوا مع آبائهم والبنات تتوحد مع أمهاتهن لذلك نجد أن الإناث أكثر تأثرا من الذكور بحرمانهن الجزئى من أمهاتهن.

صفاء شاكر

عفوا: لا تقولى "متأسفة"

التأسف فى الحديث عموما عادة مطلوبة فى كل أوان ومكان، ومن الضرورى أن نربى أولادنا عليها لكى يشبوا على أدب التخاطب مع الآخرين ولكى تكون صورتنا الشخصية محبوبة عند الناس، فإن الواحدة منا تحرص كل الحرص فى تعاملاتها معهم حتى لا تسبب لأحدهم ضيقا أو غضبا، وهنا نجد أنفسنا أمام موقف لا نملك معه إلا أن نعتذر عما حدث، وأقل ما نقوله هو "أنا أسفة" ولكن المهم هو الإصابة بعادة التأسف، حتى أن كلمة "أنا أسفة تصبح "لازمة" تتكرر لدى المرأة باستمرار بداع وبدون داع ويحكى أحد الأزواج عن زوجته المصابة بهذه "اللازمة" عندما وقفا يطلبان اثنين من الساندويتشات فى مخبز "فينو". ولكن العامل الذى بعدها سحب خبزا "شاميا". فإذا بزوجته قائلة: " أنا أسفة ـ أنا طلبت خبز فينو". وعندئذ نظر إليها وهو غير مصدق لما سمعه، وقال لها: "لماذا تعتذرين الآن؟ أنت لم تخطئى وهو الذى أخطأ".

والسؤال الذى نوجهه لك الآن هو: هل سبق لك أن لاحظت كلامك وكم مرة قلت فى هذا اليوم عبارة "أنا أسفة"؟ مطلوب منك إجابة صريحة وأمينة، لأنك إذا كنت مثل زوجة صاحبنا هذه، ومثل كثير جدا من النساء، فلابد أنك تقولينها كثيرا. المسألة ليست فقط أدبا فى التخاطب، وإنما إذا كنت تميلين دائما إلى الاعتذار عن أمور لست أنت المسئولة عن الخطأ الذى حدث فيها، فاعلمى أنك قد تكونين مصابة بعادة التأسف.

الدكتورة جانيت لوى أستاذة علم النفس بالمعهد العلمى بولاية فيرجينيا الأمريكية تقول إن عادة التأسف موجودة كظاهرة ملحوظة فى المجتمع الأمريكى، ولهذا عكفت مجموعة من أساتذة علم النفس الأمريكيين على دراسة هذه الظاهرة للبحث لها عن حلول ترفع بها معاناة النساء بشكل خاص. وكان الدافع الرئيسى وراء هذا التحرك العلمى أن عادة التأسف تنطوى على عيوب كثيرة بل وخطيرة يمكن أن تؤثر سلبا على شخصية المرأة.

ولعل أبرز العيوب هو أن المرأة إذا تعلقت بعبارة "أنا أسفة" فإن ذلك يمكن أن يؤدى إلى تدمير ثقتها بنفسها بل ويزعزع قيمتها فى نظر نفسها، بحيث إنها طول قولها للناس أنها مخطئة طوال الوقت فسيؤدى بها الأمر إلى أن تصدق نفسها. كذلك فإن الإسراف فى استعمال عبارة "أنا أسفة" يمكن أن ينعكس على مدى نجاح المرأة فى التأثير فى محيطها العام، سواء فى العمل أو فى العلاقات الشخصية. وهنا تتدخل ليندا كارلى الأستاذة المساعدة فى علم النفس بكلية ولسلى بجامعة ماسوشستى فتقول: إن عادة التأسف تحمل فى طياتها انعدام الثقة وقلة التأكد، وهى أمور من شأنها أن تجعل الآخرين ينظرون إلى المرأة على أنها شخص قليل الكفاءة وتضرب ليندا مثلا على ذلك بسيدة تدعى "أماندا" كانت تعمل رئيسة لأحد القطاعات بإحدى دور النشر لسنوات طويلة، ولكنها لم تحظ بالترقية إلى درجة المدير لسبب بسيط هو أنها كانت دائما تبدأ حديثها بعبارة "أنا أسفة"، الأمر الذى جعل رؤساءها ينظرون إليها على أنها إنسانة بالغة الخجل بما يعوقها عن تحمل أية مسئوليات أكبر مما هو مسند إليها.

وعن إمكانية إدمان المرأة للتأسف تتحدث "جلوريا شيرورود" أخصائية العلاج الأسرى فى بفرلى هيلز فتقول أن هناك نساء قد أدمن التأسف وذلك لعدة أسباب منها أن المرأة عموما تفضل رفع راية السلام والعيش فى هدوء، ومن ثم فإنها تبادر فورا إلى عبارة "أنا أسفة" التى من شأنها أن تطفئ غضب الشخص الآخر وتهدئ حدة مشاعره ومن بين أسباب لجوء المرأة إلى الاعتذار هو حرصها على أن تستحوذ على الحب والمودة، فقد تكون المرأة محبوبة ومشهورة بالرقة واللطف فتذهب مثلا ـ كما حدث لإحدى مريضاتنا ـ للقاء صديقة قدمت لها نصائح خاطئة، فإذا بها تبادرها بالاعتذار لأنها تأخرت عن موعدها. وفى تفسيرها لهذا السلوك من جانب هذه المريضة تقول جلوريا أنها مهتمة بمراعاة صديقاتها لكى تستمر تنظر إليها كإنسانة رقيقة.

أسفة بعبارات أخرى

وقد امتد اهتمام الأمريكيات بهذه القضية إلى وسائل الإعلام حيث أفردت مجلة المرأة "وومانزاون" موضوعا طويلا عنه، قدمت فيه النصائح للمرأة عن كيفية التعبير عن الأسف، دون أن تقول الكلمتين "أنا أسفة" وذكرت لها بعض العبارات التى تشير إلى إصابتها بعبارة التأسف إذا كانت تستخدم إحدى هذه العبارات أو كلمات كثيرا سامحونى... استميحكم عذراً.. لم يكن قصدى ازعاجكم.. لابد أنها غلطتى أنا.. لا تكترثوا بى.. ما كان يجب أن أفعل ذلك.

ثم تقدم المجلة للمرأة عدة نصائح إذا اتبعتها فإنها سوف تتخلى عن عادة التأسف من بينها:

ابحثى عن السبب: أهم خطوة هى معرفة السبب الذى من أجله تجدين نفسك مضطرة للاعتذار وحدديه بدقة.. فقد يكون السبب هو إحساسك بانعدام الأمن، أو رغبتك فى إسعاد الآخرين.

■ فكرى مرتين: لا تندفعى فورا إلى إطلاق عبارة "أنا أسفة" وإنما قبل أن تقوليها فكرى واسألى نفسك هل أنت المخطئة فعلا فى هذا الموقف أم غيرك.

■ استبدلى العبارة: عندما يحدث شئ خطأ ليس لك فيه أى ذنب فاستبدلى عبارة "أنا أسفة" بعبارة "هذا شئ مسئ" فعندما تقولين ذلك فإنك تظهرين إنك متعاطفة مع مشاعر الآخرين لكنك لا تقبلين أن تكونى ملومة عن حدوث هذا الشىء.

والآن ما رأيك؟ هل أنت ممن يدمنون عادة التأسف؟ وهل ستستمرين فيها أم تقلعين عنها؟! وأخيرا إذا كنت أطلت عليك.. فأنا أسفة..

عبير غانم

المرأة السورية و[illegible] حتى عام ٢٠٢٥

دمشق ـ مدحت حسن:

لا زالت المرأة فى العديد البلدان العربية بعيدة عن مشاركتها بالدور المناسب فى تطوير مجتمعاتها. بينما تعد المرأة فى سوريا أكثر حظا من مثيلاتها فى الدول العربية. فقد وصل نسبة تمثيل المرأة السورية فى السلطة التشريعية إلى ١٠٪ من أعضاء البرلمان. وهناك وزيرتان للثقافة والتعليم العالى. وتزايدت مشاركتها فى الحياة الدبلوماسية لتصبح ٩٫٦٪ ووصلت عدد القاضيات إلى ١٥٠ قاضية وارتفعت مساهمة المرأة فى النشاط الاقتصادى لما هو أكبر من ٢٠٪. وفى الهيئة التعليمية بنسبة ٢٧٪ للتعليم العالى. ٧٠ / للدراسات الإلزامية. وفى مجال الخدمات الصحية إلى ٣٠٪ إلا أن سعاد بكور رئيس الاتحاد النسائى السورى وعضو البرلمان تقول لا زال هناك الكثير من المشكلات والتحديات التى تواجهنا وتأتى فى مقدمتها مجموعة العادات والتقاليد التى تمثل الموروث الشعبى والاجتماعى. وأيضا مشكلة عدم معرفة المرأة لحقوقها التى منحها إياها القانون. ونحن فى الاتحاد نحاول إيجاد حالة من الوعى بهذه الحقوق وكيفية الاستفادة وإزالة العقبات التى قد تمنع ذلك.

وأضافت بأن الاتحاد وهو منظمة شعبية غير حكومية مقرها دمشق وتأسست عام ٦٧ تخدم ملايين السيدات من جميع الشرائح والمهن ويعنى بالأساس بتقديم الرعاية الصحية وخدمات محو الأمية بمفهومها الأبجدى والحضارى والوظيفى بالإضافة لرعاية أبناء المرأة العاملة عن طريق دور الحضانة التابع للاتحاد والتى يبلغ عددها ٤٣٢ دار حضانة موزعة على ٤١ محافظة. وكذلك تثقيفها اجتماعيا وتربويا من خلال الندوات والمحاضرات وورش العمل الدورية وأوضحت أنه يجرى الإعداد حاليا لمؤتمر وطنى كبير سيتم فيه إقرار استراتيجية كاملة لمستقبل المرأة السورية للنهوض بها حتى عام ٢٠٢٥ بهدف زيادة تمثيل المرأة فى مواقع المسئولية وصناعة القرار وخاصة الهيئات التشريعية لتشارك بكامل طاقتها بما يوازى ٤٠٪ هى نسبة وجودها فى المجتمع السورى وأكدت أن الاتحاد سيستفيد بتعاونه مع الهيئات والمؤسسات العاملة فى ذات المجال فى مصر بحكم أن هذه الهيئات تتمتع بخبرة طويلة.

د. المهنا وقراءة فى مطولة الهمشرى: شاطىء الأعراف

لعل من أهم الارهاصات التى تبشر بصحوة ثقافية عربية معاصرة، ذلك الانفتاح الثقافى الذى نراه ماثلا فى تناغم ألوان الابداع الأدبى. فى كل قطر عربى مع ألوان الابداع فى الأقطار العربية الأخرى، ممايساعد على ازدهار حوار خلاق خصب بين تيارات الابداع فى مجالات الفن والأدب والنقد والثقافة والفكر

شىء من هذه الخواطر.. طاف بذهنى.. وأنا أطالع قراءة نقدية جديدة، فى مطولة - أوملحمة «شاطىء الأعراف» - للهمشرى، قدمها للمكتبة العربية، العربية، الناقد الكويتى المعروف الدكتور عبدالله المهنا. إن احساسى بأهمية هذه الدراسة، راجع إلى مايمكن أن تسهم به هى وأمثالها، فى تعميق أواصر التقارب الفكرى والثقافى، والتجاوب الروحى والعاطفى بين مثقفى الأمة العربية.

ولعل من أبرز الدراسات الحديثة التى تدعم هذا المنهج الانفتاحى فى النقد العربى المعاصر، ذلك البحث المشار إليه والذى قدم فيه الناقد الكويتى الدكتور عبدالله المهنا، دراسة تحليلية منهجية لرائعة من روائع الشعر العربى الحديث - وعنوان هذه الدراسة: «الشاعر والموت: قراءة فى مطولة الهمشرى: شاطىء الأعراف»

ومحمد عبدالمعطى الهمشرى أحد الشعراء البارزين فى مدرسة (أبولو) الذين كان لهم أثر بارز فى تدفق التيار الرومانتيكى الهارب الى الحب والموت والطبيعة، والتيار الفلسفى أيضا، فى نهر الشعر العربى عامة، والشعر المصرى بخاصة منذ ثلاثينيات هذا القرن إلى أوائل الخمسينيات.. وكان وراء ملحمة الهمشرى هذه مأساة حب عاصف يائس. إذ كان وميض الحزن يوحى اليه بملحمة «شاطىء الأعراف» التى كانت أشبه بمرثية جنائزية لحياته وحبه وفى ذلك يقول الهمشرى فى مقدمته النثرية لهذه الملحمة:

«وهى خلجات أنهكت قوى هذا القلب وأحالت شعاع الأمل الربيعى الضاحك، إلى خطفات باهتة من شفق شتاء، وما تزال تخفق على ضحفها.. فى محراب الحب.»

وفى هذه الملحمة نجد الهمشرى يتحدث عن رحلته الأولى بعد الموت نحو الحياة الأخرى، وتكاد هذه الملحمة فى تعشقها للموت تصبح أغنية حب موجه إلى الموت، لا أثر فيها للحسرة ولا للشكوى، وكأن الشاعر يلتذ بكل لحظة من لحظات موته، إن صح التعبير - كما تقول الشاعرة العراقية (نازك الملائكة) حين تناولت الشاعر وموقفه من الموت، فى كتابها «قضايا الشعر المعاصر»..!

ولعلنى لا أبالغ إذا قلت: إن هذه الدراسة بما تضمنته من دراسة شاملة لمحاور المطولة الفكرية، ووحدتها الفلسفية، واعتمادها على منهج نقدى تكاملى يرتكز على أكثر من منظور نقدى، مع تقديم للنص الشعرى الكامل لهذه الملحمة، عبر دراسة محاورها ووحداتها.

وتهدف هذه الدراسة - كما أوضح الباحث - إلى تقديم قراءة جديدة لمطولة شعرية من روائع المطولات التى شهدتها حركة الشعر العربى الحديث، تتضمن رحلة، يبحر فيها الشاعر خارج الزمن، بحثا عن عالم يتجاوز حدود الواقع المحيط بطموحاته، وحين شرع الباحث فى تحليله الفنى لهذه المطولة، آثر أن يقسمها إلى ستة مدارات، أوست وحدات شعرية، معتمدا منهجا أقرب إلى المنهج التكاملى الذى لا يحاصر فن الشاعر داخل إطار منهجى معين يحاول تجميد طاقات الابداع المتمردة فى ثلاجات التعليب والتصنيف. وقد كان من أوائل من نادوا بهذا المنهج التكاملى: الناقد الانجليزى (ستانلى هايمن) فى كتابه «النقد الأدبى ومدارسه الحديثة» (ترجمة الدكتورين إحسان عباس ومحمد يوسف نجم) كما نادى بهذا الاتجاه أيضا الشاعر الانجليزى (اليوت) فى مقالة له بعنوان «تجربة فى النقد» عام ١٩٢٩م، وقد كان لهذا المنهج التكاملى أثره فى منهج الدكتور عبدالله المهنا فى بحثه هذا ومن ثم رأيناه يستلهم أكثر من منظور نقدى، وإن كان للتحليل اللغوى تأثير كبير فى منهجه بالاضافة إلى تأثير البنيوية والأسلوبية أيضا على نحو ما نلحظه - مثلا فى تحليله لعنوان المطولة «شاطىء الأعراف» وفى ذلك يقول:

«يشكل عنوان المطولة «شاطىء الأعراف» دلالة مركزية فى نسيج النص الشعرى، ماثلا فى الحكاية السردية للنص، وينطوى التركيب ذاته على بعدين مختلفين فى تحديد أبعاده المكانية والجغرافية من جهة والدلالية والاسطورية من جهة أخرى، فالأول يقع خارج الزمن لا سبيل الى كشف حقيقته أكثر مما ذكره المفسرون عنه من أن «الأعراف» حيز أو سور بين الجنة والنار، يفصل فيه بين الخلق قبل دخول أحد للمستقرين: الجنة أو النار. والثانى فى سياق النص، ومرتبط أشد الارتباط بالموت والزمن الاسطورى «يستريح الزمان والموت فيه».. وإذا عمدنا إلى تفكيك هذا التركيب وارجعنا كل كلمة إلى مكوناتها الدلالية قبل التركيب لظهر لنا تماس بين اللفظين قبل التركيب. فكلمة «شاطىء» تعنى نهاية البحر وبداية الأرض، والعكس صحيح أيضا لو أن شئت فقل: حيز حيادى يقع بين البحر واليابسة تتعاور حياديته حركتا المد والجزر فهو فى الأولى جزء من البحر وفى الثانية جزء من الأرض ولا تنتفى هذه الحيادية تماما إلا بتجاوز هذا الحيز صعودا نحو الأرض أو هبوطا فى البحر وكذا الأمر مع كلمة: «الأعراف» فالأعراف فى اللغة: جمع عرف، وهو كل عال مرتفع، والحيز المرتفع فيه خصوصية الاشراف على ماحوله من الاحيزة مما يمنحه حيادية جغرافية عن الأمكنة التى يطل عليها، باعتباره مشرفا عليها جميعا.!

ولعل شعور «الأنا» وشغفها بضرورة تجاوز الواقع المادى واختراق المجهول، وراء هذا التركيب الدلالى الذى يضفى على «الأنا» شعورا بالانفصال عن عالمها الراهن الذى تجوز عليه قوانين صارمة، كقوانين الموت والحياة والزمن، إلى حيز حيادى لا يخضع لمثل هذه القوانين، بل إن هذه القوانين نفسها تجد فيه - فى نهاية الأمر ملاذا للهروب من نفسها..!»

ولكن الدكتور عبد الله المهنا، فى جوانب أخرى من تحليله لهذه المطولة يعتمد على مناهج أخرى لها أهميتها فى مجال الدراسات البنيوية والأسلوبية والرمزية والميثولوجيا والسيميائية وعلى الرغم من اعتماده على «البنيوية» أحيانا فإن تحليله لبنية النص لم يقع أسيرا لتلك الضبابيات اللغوية التى وقع فيها بعض من كتبوا عن البنيوية، أو ترجموا بعض دراساتها ..! ومن أروع نماذج التحليل اللغوى البنيوى التى قدمها المؤلف فى هذه الدراسة تحليله المقطع التاسع من اللوحة الشعرية الأولى فى المطولة وهو: مقطع يصور فيه الشاعر انتصار الحب على الموت - -! حيث يقول:

ايها الحب.. أنت الموت.. موت
أنت صنو الحياة - وارثة الموت
سوف تبقى بعد الفناء سبوحا
تلحظ الكون.. فى شباب النايا
ذو غلاب على البلى مستخف.. !
ونور.. على الإله .. يرف..!
فى فضاء من الأثير .. يشف..!
مثل رؤيا.. تهوى به وتكف..!

وعلى الرغم من إعجاب الباحث الشديد بهذه المطولة، فهو وفقا لمنهجه التحليلى - يبدى بعض التحفظات التى تدور حول بعض المآخذ التى يأخذها على الشاعر، ومنها: أنه يستخدم أحيانا بعض الكلمات المهجورة فى القافية لاقامة الوزن، وركوب بعض القوافى الصعبة، مع أن هذه الكلمات أبعد ما تكون عن طبيعة الموقف الشعرى، وأنه أيضا يستخدم بعض الأساطير، لمجرد ذكر الاسم مع أنه ليس لها رصيد ثقافى أو تاريخى عند القارىء، وأنها أيضا لا تخدم العمل الفنى، فهى لا تعدو أن تكون كلمات ثقافية لابهار مثل «إفرايز» «ومفاتيس» «وإبيس».. إذا لم تتدخل فى العمل الفنى تماما، ولم تصبح جزءا من النسيج العام للمطولة، وإنما ظلت اشارات ثقافية..! كما يأخذ على الشاعر أيضا إكثاره من نظام «التدوير» للبيت وإسرافه فى مجزوء بحر «الرجز»..!

ولعل من أبرز الملامح المتميزة فى المنهج النقدى الذى أثره الباحث فى تحليله لابيات هذه المطولة ملمحا آخر يتجلى فى موقفه من الرؤى النقدية الأخرى التى سبقته فى تناول هذه المطولة بالبحث والتحليل فقد وقف منها موقفا نقديا يتسم بالحوار الهادىء، واتضح ذلك فى رفضه الموثق لمصطلح «ملحمة» الذى أطلقه بعض النقاد على هذه المطولة. ولا يقتصر الدكتور (المهنا) فى نقده للدراسات الأدبية التى تناولت هذه المطولة على نقد مصطلح «ملحمة»، بل يقدم لنا أيضا بعض المآخذ التى يمكن أن تؤخذ على هذه الدراسات. وفى هذا الصدد نرى الدكتور (المهنا) يقدم ملحوظاته النقدية على تلك الدراسات التى تناولت هذه المطولة، ومن أبرز الدراسات التى قدمها الشاعر صالح جودت والدكتور محمد مندور، والدكتور عبد العزيز الدسوقى، والشاعر الناقد الدكتور عبد العزيز شرف.. !

د. سعد دعبيس

«الأسمر» من أرض الكنانة.. و«الواعظ» فى أرض الرافدين

من العلاقات الفكرية التى ظلت باقية فى ثنايا الذكرى، هى ما بين الشاعر المصرى «محمد الأسمر» (١) والشاعر العراقى «ابراهيم الواعظ» (٢). فقد دأب «الواعظ» كلما ضمته أرض «الكنانة» أن يدون يومياته، إذ نجد فى طياتها وفى ديوانه المخطوط صورا ممتعة لصلاته مع النخبة الطيبة.. من رجال الأدب والشعر والفن ورجال القضاء والمحاماة. من أبرز هذه الصور.. الصلة التى ربطت «الواعظ» بالأسمر». ويحدثنا «الواعظ» عن اللقاء الأول «جمعتنى ليلة فى ليالى مارس ١٩٥١ بالشاعر الكبير الشيخ «محمد الأسمر» وكانت سويعات قليلة فارقت فيها هذه الشخصية وأنا معجب برقة الحاشية ودماثة الخلق. لقد وجدت «الأسمر» سواء عند اجتماعى به أو فى دراستى لأشعاره.. شاعرا وجدانيا وفنانا يسبح فى أجواء الخيال، مجددا فى أسلوبه متفردا فى تصويره».

وتحمل الينا يوميات «الواعظ» مع «الأسمر» صورا شعرية شيقة فى مساجلات رقيقة. ليقول «الواعظ» زارنى الأسمر فى فندق «فوم» بطوان يوم ١٩٥٤/٢/٢٠ وبينما كنا جالسين طلعت علينا غادة حسناء فقلت:

أما العيون فانها كعيونها
(فأجاز الصدر)
فى حسنها والروح غير الروح
ثم أكملت الأبيات:
طلعت علينا غادة بمشوقة
يجلى بروئيتها دجى التبريح
نظرت إلى بمقلة مكحولة
لم تكتحل بالأثمد المسحوح
أما العيون فانها كعيونها
فى حسنها والروح غير الروح
ثم اشتركنا فى نظم هذه الأبيات:
طلعت ميطوان» علينا غادة
لم تدر ضر فؤادى المجروح
نظرت إلى فقلت: حسبك فانظرى
بين الضلوع إلى الدم المسفوح
وتكرت أخرى بالعراق حبيبة
فاقت بما تحويه كل مليح
أما العيون فانها كعيونها
فى حسنها والروح غير الروح

وينشد «الواعظ» فى «الأسمر» وديوانه يوم ١٩٥٥/٢/٩:

هذا هو الأسمر ياصاحبى
هيا اغترف من بحره الزاخر
فى علمه الفياض قم وارتوى
ثم اقتبس من نوره الزاهر
فانه بحر بلا ساحل
لايرعوى بالسابح السابر
ديوانه أضحى لأهل النهى
هداية كالقمر السافر
أشعاره كاللؤلؤ المنتقى
ولفته سحر بلا ساحر

(ويستمر الواعظ فى أبيات ضمنها بحور ونعود إلى الأسمر ومشاعره القومية الصادقة نحو العراق نجد فى ديوانه (٤) قصيدة «مصر تحيى العراق» مطلعها

من ربى «النيل» إلى «دار السلام»
وإلى «دجلتها» ألف سلام
يابنى «بغداد» أنتم ابنى
«مصر» لخوان بل الأهل الكرام
يحمل الشعر فإيانا لكم
فهى تغريد كتغريد الحمام
يابنى «يعرب» لاتفترقوا
شر ما يفتك بالأهل الخصام
طهروا الأنفس من أطماعها
ينهض للشرق فى ظل الوئام
هذه «مصر» رعت ميثاقها
فى «عراق» و«حجاز» و«شام»

وعندما فاض نهر «دجلة» فى عام ١٩٥٤ عبر «الأسمر» عن مشاعره فى أبيات أربعة عنوانها «بكاء دجلة»

نهبت للنيل وقلبى على
«بغداد» فى حزن وفى خنق
أسأله عن «دجلة» والذى
أبدته فى طيش، وفى نزق
فقال لى: أنت لها ظالم
فاسمع مقال الحق والصدق
(دجلة.. ليس الشر فى طبعها
لكنها تبكى على الشرق (٥)

تلك هى صورتمن نفحات «مصر» الوطن التوءم للواعظ عبر عنها فى هذا البيت:

وحقك أنى فى الهوى متمصر
هل أنت مثلى فى هواك «عراقى»

مصطفى ابراهيم الواعظ
بغداد

سوارد

احزان العصفور الأزرق

كى يعود الحرف ملكى..
كى يعود الشعر الحانا شفيفة..
أو فراشات تغنى للنهار..
حررونى..

أجل فالابداع هو الجواب على أشكال الوجود الانسانى والحرية هى الابداع نفسه فى نهاية الأمر.. ولذلك يجىء احساس الشاعرة سامية عبدالسلام بالحرية احساسا حادا فى سياق معرفى يترجم «احزان العصفور الأزرق» الى قصائد جميلة مثل: «فى الحب» و«جيق النساء» «لا اجابة» «لو تدرى» «الستقاد» «اعلنت الرفض» و«سنحاول» وغيرها من القصائد التى يشدو بها ديوانها الجديد: «احزان العصفور الأزرق» هى احزان مصدرها مشكلة الإنسان التى نراها «من فوق الورود ووجوه الاطفال واجنحة العصافير»:

زهر هذى الارض خوف
عطر هذا الزهر.. نار

والشاعرة هنا توظف مفردات الطبيعة فى الاجابة عن اشكال الوجود الانسانى، وتتجه فى بناء القصيدة الى توظيف الحوار والقص من أجل تصوير التضاد بين النور والظلام بين الحرب والسلام حتى لنتساءل مع د. زكريا ابراهيم: «وكيف لايكون الحب مشكلة ونحن نرى الانسان يتحدى الانسان، ويصطنع فى تعامله مع اخوته فى الانسانية شتى اساليب التنافس والصراع؟ ان نظرة واحدة يلقيها المرء من شرفته على عابرى الطريق لهى الكفيلة بأن تظهره على التنوع العجيب الذى تتسم به العلاقات الانسانية: فالانسان ينأى عن أخيه الانسان، ويتجاهل رفاقه فى الطريق والانسان يحب الانسان ويشعر بقشعريرة الغبطة حين يقرب لخاه الانسان! والانسان يبغض أيضا رفيقه ويتفنن فى ابتداع شتى الوسائل لايذائه أو تحديه أو القضاء عليه. وأعجب من هذا كله أن الانسان أيضا قد يحب ويكره فى آن واحد. وهكذا يحيا «الحب» مشكلة وكان حريا ان يكون حلا.

ولغة الشاعرة فى احزان العصفور «الأزرق» تسمو بالواقع الى لغة التعبير الشعرى، حين يتوهم الشاعر انه العاشق الأوحد

قالوا: قولى فى الحب
فحفيف الهمس يقطر من صوتك وجدا..
والزلحل داخل عينيك بحار

وقصائد «العصفور الأزرق» تعبر عن تجربة انسانية تحول «الاحزان» الى شعر صافى وهى احزان طالما خلقت من الحب موضوعا تغنت به قلوب البشر، فكان عزاء لها عن بعض ماتلقى فى الحياة من شقاء والم.

قالت: يبدو وجه الليل بريقا
والصمت يصير حريقا..
النور يغطى كل الارض بلا اسباب
غير الحب..
تتجمل كل الاشياء
تسبح فى اوردة العاشق
افراح الكون
فيصير شفاء ودواء

حقا ان الحب نفسه - كدواء - قد لا يخلو من مرارة، ولكن اللغة الشعرية - كما يقول الفلاسفة - قد ابدعت من عذاب الحب سحرا عذبا طالما نعمت بمذاقه الشدة ألم وحواء وهكذا ارتبط الحب بالشعر، فصار مزيجا من الحقيقة والخيال، واصبح الحديث عن الحب تحليقا فى سماء الشعر والسحر والسر!

وللشاعرة فى تصوير «أحزان العصفور الأزرق» أسلوب يتناغم مع مضمون العمل الشعرى على النحو الذى يجعلنا نقول مع بعض النقاد: أن الاسلوب لاينفصل عن المعنى، اذا اردنا بالمعنى المعنى الاجمالى، الامر الذى تبين من ارتباط مشكلة الحب بالتعبير الشعرى، حتى لنجد الشاعرة حريصة على انتقاء الكلمات التى تدل على كل معنى تريد التعبير عنه، ذلك ان على المبدع -كما ينقل موباسان عن فلوبير - ان يبحث حتى يصل الى تلك الصورة، والفعل والصفة، او بتعبير آخر الجورج دوهاميل أن موسيقى الأسلوب فى نظرى شرط لازم لسيطرتها على النفوس. نعم أن الروائى الحق هو الذى يعرف قبل كل شىء بعضا من أسرار الحياة ولكنه أيضا رجل يلجأ فى التعبير عما يعلم الى موسيقى لفظية يستخدمها بطبيعته ليتميز بها كأمارة خفية لخصائص نفسه.

تقول الشاعرة سامية عبدالسلام:

يهاجر حلمى بعيدا.. بعيدا
فيومى زحام.. وليلى قيود..
ولكن قلبى يظل طليقا
يعيش اللقاء..
أفتقد الآن النهر.. والوان الطيف..
دعاء الكروان
عند مشارف قوس قزح
سأحاول ان أجمع أنداء الورد

وقد حاولت الشاعرة، وجمعت أنداء الورد، التى تحولت على يديها شعرا يصور أحزان «العصفور الأزرق»

«سندباد»

حركة الأدب

القراءة للجميع وزيادة منافذ البيع بالصعيد

قررت اللجنة العليا لمهرجان القراءة للجميع زيادة الكميات المخصصة لمحافظات الصعيد من مكتبة الأسرة.. يأتى ذلك استجابة لطلبات تلقتها الهيئة العامة للكتاب.. المنفذة لمشروع مكتبة الأسرة من جامعات محافظات الصعيد وأيضا من متابعة توزيع مكتبة الأسرة والتى أكدت مؤشراتها أن نسبة التوزيع فى محافظات الصعيد بلغت ١٠٠٪ فى كل المطبوعات.

كما يتم حاليا بحث استمرار اصدار مكتبة الأسرة طوال العام على أن تصدر بصفة اسبوعية بعد انتهاء المهرجان.

كما قرر د. سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب زيادة منافذ البيع التابعة للهيئة فى محافظات الصعيد بالاضافة الى المنافذ الدائمة والموجودة فى اسوان والمنيا واسيوط.

كما سيتم تنظيم مجموعة من معارض الكتب تضم احدث الاصدارات فى مختلف المجالات والسلاسل واقامة مجموعة من الندوات المصاحبة لهذه المعارض فى محافظات الصعيد.

د. الربيعى وقراءة الشعر

«قراءة الشعر» للدكتور محمود الربيعى وهدف الكتاب - كما يقول الاستاذ هانى غريب - إعادة الصلة بين القارىء العربى وبين الشعر، من خلال تحليل نصوص شعرية قديمة وحديثة، تحليلا يكشف عن معناها وبنيتها.

البوعنانى: الليل الأبيض

الديوان الجديد للشاعر محمد البوعنانى عضو اتحاد كتاب المغرب، يتضمن ٨٠ قصيدة منها: الليل الأبيض - حين لاتملك عينين الحب - الحرف كالحب لاتحتمله على مساش - لو.. حبيبتى والليل - منزوعة فى الضفة الغربية - إرث فى أريحا - أصيلة وطن السماء - المغرب العربى.

الشاعر الأسمر

السيرة والابداع، تأليف الأديب مصطفى الأسمر صدرت فى سلسلة كتاب الثقافة الجديدة، يقدم فيه دراسة أدبية للشاعر محمد الأسمر (٦ نوفمبر ١٩٠٠ - ٧ نوفمبر ١٩٥٦)

زهرة الخريف

شعر جمال عبدالعزيز بدوى، قدم له الشاعر جلال الأبنودى رئيس جمعية أبناء البحر الأحمر بمقدمة قال فيها: ان ثروة الشاعر اللغوية فصيحة المفردات، طيعة فى صياغة التراكيب والجمل والعبارات، إلى قدرة تحليلية متميزة...

شعر

لنا حقل قديم.. والوادى الجديد

زينب عزب

.. قالت الشمس لأبناء القمر
فى الليالى السود أنتم من ظهر
وعناد الدهر أنتم من قهر
المعونة:
اللعينة!
إقطعوها.. وامنعوها
إنكم أهل الكرامة
إمسحوا تلك الغمامة
.. قلت ياشمس نهارى!
أنا أدرى بالسرار
ملأت.. طمت جرارى
من صديقى مع جارى
استطالا لحصارى
.. كيف أرضى بالمعونة؟!
هى ليست لعيونى
فيها كم كبلونى
علموا فوق جبينى
سوف أمحو الوشم عنى
ليرانى الخلق أرعى الأرض.. أجنى
فلنا حقل قديم.. ولنا الوادى الجديد
وأبى.. وابنى.. وجدى.. والحفيد
قد عملنا.. وشبعنا.. وامنا
ثم نمنا ليلنا ملء الجفون
ما انتظرنا الصدقات
وجراحات الهبات
ودواهى الصفقات
ومنعنا السرقات

ياصمتى

شعر: منال درويش

ياصمتى تكلم.. هل تخشى من
كلمات قد تحدث ألما فى القلب
قد تجعل من أحلامك
اشلاء فوق الدرب
قد تخنق فى جوف
مشاعرك الحب
ياصمتى تكلم...
لاتطلب عونا إلا الرب
ياصمتى تكلم .. هل تخشى الآهة
فالآهة مفتاحك للكلمات
وطريق تسلكه العبرات
وحنين يطرق باب الآنات
وربيع وليد يخرج من
جوف السكرات
ياصمتى تكلم...
ولتخرج من بحر الظلمات
ابحث فى ذاكرة الأشياء
تكلم دون استحياء
اخلع من صمت دام رداء
تعلم كيف تداوى الداء بمثل الداء
فكلانا ياصمتى فى زمن نحيا كالغرباء
نشد زرعا فى أرض جرداء
نبغى مطرا فى ليلة صيف ليلاء
نغرس حبا فى قلب الخنساء
ياصمتى تكلم دون استحياء
انفض من عينيك سباتا قد طال
انزع ثوب الدعة لملم كل جراح الأمس
عاود من زمن الترحال
ياصمتى تكلم لا تخشى من كلمات
قد تحدث ألما فى القلب

«مصير» ابن رشيد بين الفن والتاريخ

قرأت كلمة الصديق الدكتور عاطف العراقى عن فيلم «المصير» ليوسف شاهين الذى يدور حول المفكر العربى ابن رشد.. ومع أنه لاسيادته ولا أنا قد شاهدنا الفيلم، إلا أننى أستطيع أن أبدى ملاحظة حول منهجه الذى قامت على أساسه كلمته. لأنه منهج استند عليه كل من هاجم أكثر من عمل فنى سواء كان رواية أو فيلما . فالدكتور العراقى يؤيد فكرة إخراج فيلم عن ابن رشد ولكن بشرط الالتزام بالحقائق التاريخية، فابن رشد - والكلام للدكتور العراقى - عربى عاش فى الغرب (الأندلس) ولم يكن من أبناء الشرق العربى بينما تم التصوير فى سوريا ولبنان ثم ثلاث علامات تعجب. ويستأنف الدكتور العراقى قائلا «وابن رشد خالد لحسه النقدى وحقيقة فكره التنويرى، ولم يكن خلوده آتيا من حياته الشخصية كرب عائلة.. هذا هو ابن رشد الحقيقى من خلال ماكتب عنه قديما .. فهل سنجد الحقيقة من خلال الفيلم المنتظر، أم ستجد شخصا آخر غير ابن رشد.

وأطمئنك أيها الصديق - وقبل أن يعرض الفيلم - إلى أنك ستجد شخصا آخر غير ابن رشد الذى تعرفه من كتب التاريخ والفلسفة وإن كان مستمدا منه. فهناك فارق بين الفيلم التسجيلى والفيلم الروائى: الفيلم التسجيلى بالنسبة للسينما أشبه بالتاريخ فى عالم الكتابة. أما الفيلم الروائى فهو أشبه بالعمل الروائى والدكتور عاطف العراقى أستاذ فى الفلسفة، ويعرف أن أرسطو الذى عاش فى القرن الرابع قبل الميلاد فرق بين التاريخ والفن: فالتاريخ هو ماوقع بينما الفن هو مايحتمل أن يقع وهذا هو الفرق بين ابن رشد الذى عاش فى القرن السادس الهجرى (أو الثانى عشر الميلادى) فى الأندلس والذى اشتهر فى تاريخ الفلسفة بشرحه لآراء أرسطو، وعرف الأوروبيون أرسطو أولا عن طريق هذه الشروح التى نقلوها إلى اللاتينية، وبين الشخصية الروائية التى وإن كانت مستمدة من ابن رشد الذى يعرفه إلا أنها بالرغم من ذلك ليست ابن رشد الذى يعرفه، وهذا هو الفرق بين تصوير الكاميرا لشخص ما، ورسم لها بريشة فنان. ولو كان الأديب أوالفنان يستنسخ الأصل لما كان مبدعا إننى دائما أشبه الروائى أو المخرج السينمائى بالمهندس المعمارى، يستمد كل خاماته من الطبيعة: الحجارة والحديد والخشب والأسمنت.. لكن تصميم المهندس المعمارى هو من إبداعه، وبفضله يتم تركيب هذه المواد معا فى عملية بنائية اسمها مدرسة أو مستشفى أو دار أوبرا أو مبنى سكنى. الأمر نفسه مع القصاص أو مؤلف المسرحية أو مخرج الفيلم.. مادته الخام مستمدة من المجتمع الانسانى شخصية يعرفها، حدث مر به أو شاهده أو سمع عنه، خبر قرأه.. لكن تركيب هذه المادة معا فى بناء فنى: رواية أو مسرحية أو فيلما... من إبداع الأديب أو الفنان. وعلينا أن ندرك أن الوجود الفنى له وجوده المستقل عن الوجوه الذهنى الخالص الذى آمنت به المدرسة المثالية وأعلنت الا وجود غيره، وعن الوجود الواقعى الذى رأت المدرسة المادية الا وجود غيره. فلن أتخيل جبلا من الذهب فهذا وجود ذهنى يزول بزوالى، فى مقابل وجود الجبل والصحراء والبحر والشمس والنجوم.. فهو وجود مادى كان قبل أن أوجد وسيظل بعد نهايى. وتلاقى الوجود الذهنى بالوجود المادى هو الذى يخلق وجودا ثالثا اسمه العمل الفنى..

إن الخطوة الأولى فى العمل الفنى تتم على هذا النحو: أشاهد أو أشارك فى حدث ما، فأذهب لأريه لآخرين، لكنى أحذف منه وأضيف إليه بما أعتقد أنه يشوق جمهور المستمعين. إن عمليتى الحذف والاضافة هاتين هما أولى خطوات التفرقة بين ماوقع ومايحتمل أن يقع أى بين التاريخ والفن. وبالنسبة للشخصيات الروائية بالذات، فإن القصاص يقوم بما يعرف بعملية التكثيف وهى من آليات الحلم التى اكتشفها عالم النفس فرويد، أى أننى أقوم بعملية تركيب أو دمج شخصيتين واقعيتين أو أكثر وقد يضيف جانبا من شخصيته هو بحيث تصبح الشخصية الحلمية أو الفنية الجديدة لاهذه ولاتلك، حتى وإ شفت أو تغلبت إحداها، وهذا هو معنى الابداع.

لهذا لايمكن محاسبة الفنان أو مطالبته بأن شخصيته الفنية لم تتطابق أوصافها - أو تتطابق - على إحدى الشخصيات التاريخية أو الواقعية المستلهمة منها شخصيته الفنية، لأنك تطالبه بما يستحيل بطبيعته أن يطالب به، إنك تحاكم الفن كمؤرخ، وبمعنى آخر أنك تحاكم فيه العملية الفنية التى حولت بحكم طبيعتها - الواقع إلى مايحتمل أن يقع وذلك بمقياس خارج عنها .

كما أننا لانستطيع أن نلغى ثمانية قرون من التطور البشرى التى تفصل بين ابن رشد كما نعرفه من مؤلفاته الفلسفية وكتب تاريخ الفلسفة وابن رشد كما نتلقاه عن طريق وسيط اسمه السينما فى نهاية القرن العشرين، بل حتى عن طريق هذا الوسيط الواحد سيكون هناك أكثر من ابن رشد اذا كان هناك أكثر من مخرج لأكثر من فيلم عنه: على نحو ماحدث فى تاريخ الأدب بالنسبة لشخصيات تاريخية أخرى.

يوسف الشارونى

قضية

اختيار مادة الأدب نثرا وشعرا

بعد الدعوة إلى انقاذ اللغة من أيدى النحاة المهيمنين عليها فى وزارة التعليم الذين شحنوا مقررات ومناهج اللغة العربية بحشد حاشد من قواعد النحو والصرف كالمطارق تدق رءوس تلاميذ المدارس من الابتدائى الى الثانوى، وتفوق قدراتهم وحاجاتهم اللغوية، وتولد مشاعر الضيق بلغتنا الجميلة، وتجعل منها لغة غريبة على دارسيها، وكأن وزارة التعليم تعد تلاميذنا لخلافة سيبويه أو الكسائى أو الخليل، فتعلمهم - ضمن ما تعلمهم - أن باب أصلها «بوب» وميزان أصلها «موزان» وإذا كان الفعل الماضى خماسيا مبدوءا بتاء زائدة ضم ثانية مع أوله، فإن كان خماسيا أو سداسيا مبدوءا بهمزة وصل ضم ثالثه مع أوله، وهو مااستغرب له أعرابى مر على نحويين فقال لهم «أراكم تتكلمون فى كلامنا بما ليس من كلامنا» وعبر عنه «المازنى» ببيتين شعر يقول فيهما:

تفكرت فى النحو حتى مللت
وأتعبت نفسى به والبدن
حتى خفت بابكر من طول ما
أفكر فى أمر «إن» أن أجن

نقول بعد الدعوة إلى انقاذ اللغة من أيدى نحاتها فى وزارة التعليم بالتمييز بين النحو بالمعنى العلمى وهو للمتخصصين، والنحو بالمعنى التعليمى وهو لغير المتخصصين على النحو الذى فصله الاستاذ عباس حسن فى مؤلفه القيم بعنوان «النحو الوافى» والأستاذ عبد العليم ابراهيم فى مؤلفه «النحو الوظيفى» وأفاض فيه شيخنا الدكتور شوقى ضيف فى مؤلفه المرجعى «تجديد النحو» تنهض الدعوة إلى إعادة النظر فى مادة الأدب نثرا وشعرا. وحين بدأ نفر من أهل النظر التربوى فى وزارة التعليم فى أواخر الثمانينات تجديد وتطوير مناهج ومقررات الأدب، وعلى نحو يرتقى بوجدان الناشئة ويحفزهم على تذوق لغتنا الجميلة ومعانيها الثرية، فقرروا على تلاميذ الصف الأول من المرحلة الاعدادية قصيدة شعر بعنوان «عند الجدار» يحكى فيها شاعرنا المبدع نزار قبانى عن أيام الطفولة السعيدة، وما يصاحبها من بزوغ عاطفة الحب الطاهر البرىء فى مستهل البلوغ، قامت قيامة وزارة التعليم إثر أن تضررت إحدى الأمهات فى«بريد الأهرام» من القصيدة ورمتها بكل نقيصة أخلاقية، وبقرار وزارى أذاعته وسائل الاعلام ألغى وزير التعليم لذلك القصيدة، وهو ما دفع الطلاب والطالبات فى مختلف مراحل التعليم على الاقبال على القصيدة وطالعوها وحفظوها عن ظهر قلب.

ومازلنا نذكر كتاب «المنتخب من أدب العرب» مقررا عاما بعد عام، وكان يقدم فيضا من نثر وشعر العربية على امتداد عصورها، وقد جمع مادته وشرحها بعض أعلام الأدب وعلى رأسهم طه حسين، وفى هذا الكتاب وعلى صفحاته الخصبة عشنا متعة العقل والوجدان بتذوق لغتنا الجميلة.

وعرفنا فى سنوات الصبا أسماء امرىء القيس والنابغة والاعشى وطرفة والسرى الرفاء والبستى والطغرائى والبهاء زهير وابن نباته والمتنبى والبحترى وابو نواس وابو تمام، وطالعت عيوننا الشعر العربى المتجدد عند البارودى واسماعيل صبرى وشوقى وحافظ وعرفنا مدرسة أبولو، منجما مجزءا من بعض العربية الجميلة، وذات الكتاب كان يقابله فى اللغة الانجليزية كتاب «الذخيرة الذهبية» الذى جمع مادته «بالجريف» فى أواخر القرن التاسع عشر، ويضم مختارات مشروحة من نثر وشعر اللغة الانجليزية، كانت وزارة المعارف تقرره على الأجيال التى سبقتنا من طلاب المدارس الثانوية.

فهل تسير دعوتنا الى حسن اختيار مادة الأدب نثرا وشعرا جنبا الى جنب مع الدعوة الى انقاذ اللغة من أيدى النحاة ليتذوق تلاميذ المدارس لغتنا العربية الجميلة، ويحسنوا استخدامها فى التعبير عن أفكارهم بلغة عربية سليمة، ولغة الشعب تعنى قوميته وهويته وحضارته، وحسبنا أنها لغة القرآن الكريم، لغة الفكر والثقافة الإسلامية العريضة

حليم فريد تادرس

وفاة الجواهرى آخر شعراء الكلاسيكية الكبار

تقيم رابطة الأدب الحديث بالقاهرة ندوة عن الشاعر العراقى محمد مهدى الجواهرى المولود فى النجف بالعراق عام ١٩٠٣م آخر شعراء الكلاسيكية العرب الكبار، وقد أصدر مجموعة دواوية وعدة صحف، وحمل أول دواوينه اسم «حلبة الأدب» وصدر عام ١٩٢٣م وتوالت بعده اصداراته الشعرية، كما أصدر عام ١٩٣٠م جريدة «الفرات» ثم عدة جرائد أخرى منها «الانقلاب» «الرأى العام» «الثبات» وغيرها وقد ضمن ذكرياته فى كتاب عده البعض وثيقة للحياة الأدبية العربية، يدير الندوة د. خفاجى.

رفع قيمة جوائز محمد تيمور

رشيدة تيمور حفيدة الكاتب الراحل محمد تيمور والتى تمنح جائزة باسمه كل عام للكتاب الشبان فى مجال المسرح أعلنت عن رفع قيمة الجوائز هذا العام لتصبح ٦٥٠٠ جنيه بدلا من ٥٢٥٠ جنيه.

كما أعلنت أنه يحق للفائز بإحدى جوائز المسابقة التقدم إليها مرة أخرى بعد مرور خمس سنوات.

في رسالة جامعية أخيرة

علاقة عروض الشعر ببنائه النحوى

إن الأبحاث التى تتخذ الشعر مجالا لها لا تخلو من جرأة ومغامرة، لأنها تدرس نمطا من الابداع متعلقا بالنفس الانسانية.

لقد درج أغلب الباحثين على دراسة كل مسألة من هاتين المسألتين على حدة منفصلة عن الأخرى، فإذا مادرسوا عروض قصيدة ما، وصفوا صورة البيت أى بحره ومقدار تفاعيله وصورها من حيث الزحاف والعلة والسلامة منهما، وصورة القافية أى نوعها ومقدار حروفها وحركاتها ولاسيما المتكرر منها، وإذا ما درسوا بناء هذه القصيدة النحوى - على التوسع فى مفهوم النحو.

ولا ريب فى أن الحصول على هذا النص المتحقق فيه الشروط السابقة شبيه بالمستحيل، إلا أن تكلفه الشاعر، ولا جدوى تنتظر من دراسة قامت على مادة متكلفة مصطنعة. يقول الباحث محمد جمال صقر: «ولقد رأيت أن هناك بديلا لذلك النص المتور، يمكنه أن يعين الدراسة على القطع بنتائج علاقة عروض الشعر ببنائه النحوى، هو قصيدة من الشعر الجديد (الذى تبين بعدئذ أنه الشعر الموشح فى الأندلس والشعر فى البلاد العربية حديثا) تقارن بقصيدة الشعر القديم المذكورة فيما سبق، على أن تتحقق فى قصيدة الشعر الجديد تلك الشروط التى كانت مطلوبة فى النص المتور (أن تكون لصاحب قصيدة الشعر القديم نفسه، وأن تكون فى معناها ومقدارها، وعلى أن يضاف شرط جديد مناسب هنا، هو أن تتفق القصيدتان فى الأصل العروضى.

لقد رأيت ذلك مفترضا أنه إذا كان عروض الشعر هو القالب الذى يصب فيه البناء النحوى فيخرج وقد تشكل شكلا خاصا، فإن نتيجة ذلك التى تقضى بها بداهة العقل أنه إذا تغير القالب (المعروض) تغير شكل المادة المصبوبة فيه (البناء النحوى). وكذلك إذا كان صراع قواعد البناء النحوى للعروض مؤثرا فيما يرتكبه الشاعر من تغييرات عروضية، وفيما يأخذه أو يدعه من أبنية الكلمات والجمل كذلك، فإن نتيجة ذلك التى تقضى بها بداهة العقل أيضا أنه إذا تغيرت قواعد البناء النحوى تغير ذلك التأثير وتأثر الصراع المعهود بينه وبين العروض.

ولقد ثبتت صحة ذلك الفرض وصلابة القول بتلك العلاقة، فوجدت فى كل خطوة من خطى البحث اقترانا واضحا جدا بين عروض الشعر وبنائه النحوى، وتبين لى أن الشاعر الواعى بالحياة، وجد هوة واسعة بين شعره القديم العمودى الذى يتبع فيه موسيقا قديمة جدا ويستلهم كذلك طريقة حديث قديمة لا تتجاوز حدود الكتابة، وبين مقتضى الموسيقا وطريقة الحديث الجديدتين، فابتكر العروض الجديد بحيث يوافق الموسيقا الجديدة، واجتهد أن يبنى شعره الجديد العروضى بناء نحويا صحيحا يقترب من طريقة الحديث الجديدة ويتمثلها ويستلهمها، وقد صادف من العروض الجديد عونا على هذا البناء النحوى وحافزا إليه، لا لأنه بنى ذلك العروض على وفق هذا البناء النحوى، بل لأنهما معا وليدا حياة واحدة ذات إيقاع واحد، كما أن عروض شعره القديم العمودى وبناءه النحوى كذلك.

ولا يعنى هذا أن الشاعر المجدد استغنى بالشعر الجديد الموشح أو الحر، عن الشعر القديم العمودى، بل ظل يجمع بينهما.

لقد كان ما انتهجته، مدخلا إلى نوع من الدرس للشعرين القديم والجديد، خال من المناظرة والجدل والنصح والتوجيه، وهى آثار نقد طائفتى المتعصبين لهذين الشعرين كل منهما لما تعصبت له الأخرى، كما كان مدخلا إلى إخصاب الدراستين العروضية والنحوية، وتأكيد صلاحيهما للاستعمال فى الشعر الجديد مثلما صلحتا للاستعمال فى الشعر القديم، انطلاقا من اعتقاد أن فى النصوص حياة القواعد وأن فى التطبيق إحياءها.

نوقشت هذه الرسالة من قبل لجنة مؤلفة من الدكتور محمد حماسة عبد اللطيف (مشرفا) والدكتور السعيد محمد بدوى والدكتور محمد عبد المجيد الطويل (مناقشين). وحصل الباحث على درجة الدكتوراه بمرتبة الشرف الأولى. وقد حرص فى كلمته على شكر من قدم له العون على وجه العموم، أفرد الأستاذ محمود شاكر بقوله: «وأما الأستاذ الجليل الصعب المرتقى أبو فهر محمود محمد شاكر - أمتع الله ببقائه فى النعمة - فهو خلاصة آثار سلفنا الصالح، العالم اللغوى الأديب الذى نفث فى روعى نفثة، اشتعلت فى رمادى جذوة، وأنبتت فى مواتى زهرة، فأنا أتعاهد نفثته بالماء والنار. عسى الله أن يجعلنى عند حسن ظنه.

شيرين المنيرى

ثقافة

أخبار ثقافية

تاريخ الإسلام سياسيا وحضاريا في موسوعة «سفير» المصرية

مما لاشك فيه أن التاريخ هو مرآة الأمم ومجلى شخصيتها المتميزة، وعبقريتها الخاصة، ورسالتها الحضارية، والدارس لتاريخ أى أمة يستطيع أن يستجلي منه معالم المستقبل بالنسبة لهذه الأمة، ودورها في صياغة التاريخ الإنساني. هذا هو المنطلق الذي سيطر على أذهان القائمين على إصدار موسوعة سفير للتاريخ الإسلامي.

فتناولت الموسوعة تاريخ الإسلام والمسلمين خلال أربعة عشر قرنا من الزمان ابتداء بمولد الرسول صلى الله عليه وسلم ومرورا بدولة الخلافة الراشدة والدولة الأموية، والدولة العباسية، ومصر والشام والمشرق الإسلامي بعد العباسيين، ودولة المماليك وانتهاء بالدولة العثمانية التي سقطت عام ١٩٢٤ م. ولم تكتف الموسوعة بسرد الأحداث والوقائع التاريخية بل ألقت الضوء على مساهمات الحضارة الإسلامية، وأثرها في تطور البشرية وعلى فاعلية الدور الذي قام به أبناء الشعوب التي أسلمت في صنعها الى جانب ماقام به غير المسلمين الذين عاشوا في ربوع الإسلام في إثراء تلك الحضارة. كما برزت في الموسوعة سماحة الإسلام وعدله مع الآخرين سواء مع من كانوا يعيشون على أرضه أو مع جيرانه وبخاصة أهل الكتاب من النصارى واليهود. وقد اتسمت موسوعة سفير للتاريخ الاسلامي بالحياد والموضوعية في عرض الوقائع والأحداث التاريخية دون تهويل او تهوين. وقد صدرت موسوعة سفير للتاريخ الاسلامي في تسعة أجزاء من القطع الكبير عن دار سفير للنشر واشرف على إصدارها نخبة من اساتذة التاريخ الاسلامي بالجامعات المصرية فمنهم د. حسن الشافعي عضو مجمع اللغة، ود. عبد الشافي محمد عبد اللطيف، ود. عبد الله جمال الدين، ود. حسن على حسن، ود. محمد حرب بالاضافة الى نخبة كبيرة من المصممين والرسامين الذين ساهموا في إصدار الموسوعة بشكل يليق وعظمة الحضارة الاسلامية. وقد صرح ناشر الموسوعة د. محمد عبد اللطيف عضو مجلس ادارة اتحاد الناشرين المصريين والعرب بأن كل جزء من اجزاء الموسوعة التسعة قد تناول عصرا من عصور رحلة الاسلام والمسلمين في اربعة عشر قرنا، فتناول الجزء الأول عصر النبوة والخلافة الراشدة الجزء الثاني الدولة الأموية، الجزء الثالث الدولة العباسية، الجزء الرابع المشرق الاسلامي بعد العباسيين، الجزء الخامس مصر والشام والجزيرة العربية، الجزء السادس المغرب الاسلامي، الجزء السابع تاريخ الاندلس، الجزء الثامن الدولة العثمانية، الجزء التاسع تاريخ الاسلام والمسلمين في افريقيا جنوب الصحراء الكبرى.

«نظرية الثقافة»

عنوان أحدث كتاب في سلسلة عالم المعرفة، وإن كانت ترجمة عنوانه كان ينبغي أن تكون: النظرية الثقافية وهو تأليف ثلاثة من أبرز الباحثين في أدبيات الانثربولوجيا عموما.. والثقافة بوجه خاص وهم ميكل تومبسون، ريتشارد إليس، أرون فيلد افسكي. وفي هذا الكتاب حاول المؤلفون الثلاثة استعراض جهود التنظير السابقة ونقدها، وكذلك الافتراضات التي قامت عليها وخاصة لدى الرواد بداية من مونتسكيو ودور كايم مرورا بماركس، وماكس فيبر ومالينوفسكي وبارسونز الى المعاصرين امثال جون إلستر وبانفيلد. كما يقدم المؤلفون في هذا الكتاب اجتهادهم الخاص فيما يسمونه «القابلية الاجتماعية الثقافية للنمو» وهو نظرية ثقافية تعنى بتحليل العلاقة بين المحتوى الثقافي والسياق الاجتماعي الذي يدور فيه. وعلى العكس من معظم التنظيرات الثقافية التي أكدت ضرورة هيمنة نموذج واحد للحياة على أى من المجتمعات يتحقق به استقرار والهام هذا المجتمع تقدم هذه النظرية وجهة نظر جديدة تقوم على إمكانية قيام بل واستقرار انماط حياة متعددة داخل الثقافة الواحدة بحيث يحدث التوازن الثقافي داخل المجتمع عن طريق توازن هذه الأنماط داخله. والقيمة المهمة لهذه النظرية انها تدعو للتعددية الثقافية على مستوى انماط الحياة بما يستوعب التباينات الجماعية، في سياق التكامل الثقافي المجتمعي العام عبر تحليل واف للكتب القديمة والحديثة في التنظير الثقافي مما يجعل هذا الكتاب أحد اهم الكتب التي صدرت ضمن سلسلة عالم المعرفة.

طه حسين.. على الشاطىء الفرنسي

الأستاذ الجليل الشيخ محمد عبده، هبة الحديث والصداقة، الاتجاهات الدينية في الأدب المصرى المعاصر، الكاتب في المجتمع المصري، مشكلات الجامعة، صوت مصر، استخدام ضمير الغائب في القرآن الكريم كاسم إشارة.. هل تعرف عزيزى القارىء شيئا عن هذه العناوين، ربما يعرف البعض شيئا عنها ولكن معظم القراء لا يعرفون انها بعض كتابات عميد الأدب العربي طه حسين بالفرنسية مما لم يترجم او ينشر في مصر او باللغة العربية من قبل. والتي قام بجمعها وتقديمها ونشرها د. عبد الرشيد الصادق محمودى تحت عنوان «طه حسين من الشاطىء الآخر» وهو أحدث كتاب صدر عن دار الهلال ضمن سلسلة كتاب الهلال.

الكتاب يضم مجموعة كبيرة نسبيا من المقالات والدراسات والمحاضرات والبيانات والمشاركات في الندوات الخارجية للدكتور طه حسين، وهي زاخرة بالعديد من الآراء الجريئة والجديدة على القارىء، وبعضها مثير لأنه يتعلق بمعارك شهيرة للراحل الكبير في ثقافتنا العربية وخاصة المقال المتعلق بضمير الغائب والذي يتعلق بل ربما يعد استمرارا لمعركة كتابه الشهير.. في الشعر الجاهلي.. على صعيد النحو العربي.

أوراق

«وطني مصر»

يندر ان نجد لنجيب محفوظ- عدا هذا الكتاب- كتابا في السيرة الذاتية.

ومنذ بداية الكتاب تبدو تجليات السيرة/ الوطن في الثالوث: الدين والعلم والوطن. وكأنه الثالث للمحفوظي لا يستقيم الا باكتمال الثالوث: الوطن. فالحارة - على سبيل المثال- في اعماله تمثل هذه الحارة الواقعية التي عرفها في طفولته داخل النص وخارجه واحيانا- والكلام هنا لصاحب نوبل- تصبح رمزا للوطن مثلما في «زقاق المدق» واحيانا تتسع لكثر لتصبح رمزا للدنيا كلها مثلما في «الحرافيش» او في اولاد حارتنا».

ورغم ان الكاتب الكبير يستطرد طويلا حول مكانة مصر الاسلامية لديه بحكم ولادته في حي من الاحياء العربية الاسلامية وثقافته وتطوره الفكرى، فانه يعترف بأننا لانستطيع ان ننكر الفترة الإسلامية الا وننكر قبلها مصر القبطية، فمع انها تعد نسبيا فترة قصيرة في حياة مصر.. فانها مع ذلك كانت فترة هامة جدا اثبتت ان الروح المصرية لا تموت ابدا مهما وصل الاحتلال في محاولاته لطمس الهوية المصرية. فمصر القبطية كما يلاحظ نجيب محفوظ- هي الرد الوطني على الاحتلال الروماني الذى رغم انه دام طويلا الا ان مصر رفضته وتخذت لنفسها دينا مغايرا لمعتقدات الاغريق والرومان.. الخ.

بل ان روح مصر تسرى في جميع العصور الفرعونية والبطلمية والرومانية ثم الاسلامية. انها روح واحدة وانوات كثيرة. فإسلام مصر يختلف عن جميع ملامح الاسلام في دول كثيرة اخرى ويضرب مثلا هنا بطريقة انشاد القرآن فهذه الطريقة تعرف باسم التجويد قد نشأت في مصر اعتمادا على الانشاد الذى اخذته الكنيسة القبطية من الغناء الديني في مصر الفرعونية، ولقد اصبح التجويد الآن- كما يرد- هو الانشاد السائد في العالم العربي للقرآن.

ولا نستطيع ان نتحدث عن التطور الفكرى لدى نجيب محفوظ في العالم او الدين الا ونلاحظ اعتدال الضلع الثالث واحكامه حتى يعاد صياغة هذا الثالوث في تميمة مصرية خالصة وحتى يتحول في احد اهم الثوابت. فحين يسأله محاوره عن اى المعارف اثرت فيه..؟ فانه يجيب بأن في حياتي بعض الثوابت مثل الوطنية فمهما اختلفت انتماءاتي السياسية وتبدلت الا ان احساسي الوطني هو حقيقة لا تتغير ولا تتبدل، فاني انتمي لجيل كانت السياسة فيه جزءا من تكوينه. ولا بأس هنا من ايراد اعترافات نجيب محفوظ لاهميتها في هذا السياق. يضيف انه في بدايات القرن كانت قضية الاستقلال وجلاء القوات الانجليزية حقيقة من حقائق الحارة، وكان الزعيم سعد زغلول هو رمز القضية بل كان رمزا للوطنية ذاتها، ولذلك فقد نشأ على حب مصر، وحتى الاشتراكية في سنوات النضج - بعد ثورة يونيو- لم تنجح في زعزعة هذا الشعور بالوطنية الذي كان حقيقة ثابتة.. الخ.

والذى يلفت النظر ان نجيب محفوظ يربط المعرفة بالوجود، وعدم وجود المعرفة (التي هي قوة) يعني تلاشي هذا الوجود الوطني، يؤكد: انا مع المعرفة فهي طريق النجاة الوحيد وسط محيط عدم المعرفة المخيف والمتلاطم الامواج الذى قدر لنا العيش فيه.

وكما يرتبط الوطن بالمعرفة، ويتطور بالعقيدة، كذلك يتأثر بالموقف من الزعماء الوطنيين فحين يتحدث عن ثورة ١٩٥٢ - وهو ابن ثورة ١٩١٩ - يرى هذه الثورة بشكل جديد اولا من ناحية الوطنية من ناحية الكرامة الوطنية كانت شيئا عظيما جدا فهي في ذلك امتداد للحركات الشعبية التي كنت اشاهدها وانا طفل وقد مكنها الزمن من تحقيق انتصارات اكثر واكبر.. وهو حين يصل الى سلبيات الثورة لا يتردد في الحديث عنها فلم استطع حتى الآن ان اغفر لها ذلك وهو حديث من موقف وطني ايضا.

د. مصطفى عبدالغني

ثقافة علمية.. أم فكر علمي ؟ !

د. السيد النقادى
آداب القاهرة - فرع الخرطوم

أثار د. محمد زكي عويس في جريدة أهرام الجمعة الموافق ١٩٩٧/٧/٢٥ قضية نشر الثقافة العلمية وأهميتها في تبسيط العلوم وتقريبها من ذهن المواطن العادي غير المتخصص. واستخدام القناة الثانية الفضائية المصرية من أجل تحقيق هذا الهدف، وعلى الرغم من أهمية نشر الثقافة العلمية عن طريق وسائل الإعلام، ليست المرئية منها فحسب، وإنما المقروءة والمسموعة أيضا، وذلك لدورها شديد الأهمية في تنمية المعرفة العلمية الصحيحة، فإن هذا الأمر يصبح ناقصا ومعيبا إذا لم يصحبه تأكيد دور الفكر العلمي في بناء الشخصية المصرية والعربية.

فما نحن في أمس الحاجة اليه حقا - ليس على مستوى المواطن العادى غير المتخصص فحسب، وإنما على مستوى المواطن المتعلم في أغلب الأحيان بل والمتخصص في بعض الأحيان- هو التفكير العلمي الصحيح المستند الى منهج علمي سليم وفلسفة علمية متماسكة. حيث اننا نجد مفارقات غاية في الغرابة عندما نرى ان الكليات العلمية لا النظرية أو الإنسانية هي التي يسود فيها الفكر الغيبي وتنتشر بها التيارات الأصولية المتعصبة، فضلا عن ان بعض الأساتذة المتخصصين في المجالات العلمية يفكر بعقل مليء بالمتناقضات وكأن عقله قد قسم الى خانات أو قوالب لا تسمح بتفاعل المعرفة بينها، فهو يحمل علما متخصصا رفيع المستوى وهو في نفس الوقت يؤمن بخرافات وأساطير لا تتصل من قريب أو من بعيد بما يحمله من علم.

ويرجع بعض أسباب ذلك في رأيي الى الفصل التام الذى نلمسه في مقرراتنا الدراسية عامة بين ما هو علمي وما هو إنساني وإن كانت المقررات الحديثة في المرحلة الثانوية حاولت أن تتلافى ذلك الفصل الى حد ما. إلا ان طالب الكليات العلمية لا يدرس التاريخ أو الفن أو الفلسفة أو الاجتماع حتى ولو كان ذلك كمقرر اختياري، بل لا يدرس ما هو وثيق الصلة بمجال تخصصه مثل المناهج العامة في البحث العلمي، أو تاريخ العلم وفلسفته، وإنما تكتفي المقررات بتدريسه المناهج الخاصة بفرع تخصصه وأحيانا تاريخ علمه الخاص فيترتب على ذلك أننا نعمق لديه الرؤية التجزيئية الضيقة ولا نفتح امامه آفاق الرؤية الشاملة للعلوم التي تستند الى منهج علمي سليم وفلسفة علمية متماسكة. وينطبق الأمر نفسه على الكليات النظرية حيث لا يدرس الطالب الرياضيات او الفلك أو الفيزياء أو غير ذلك من التخصصات العلمية، ولا يدرس كذلك مناهج البحث العامة وتاريخ العلم وفلسفته إلا في اقسام الفلسفة وفيما ندر من أقسام اخرى.

وهذا هو السر في أننا لم نعد نبدع العلم او الفلسفة بعد ان كان علماؤنا المسلمون قد حملوا شعلة الحضارة واسهموا في تقدم العلوم اسهاما كبيرا نتيجة لانفتاحهم على الحضارات السابقة وفي مختلف العلوم والتخصصات ينهلون منها كل ما هو مفيد واستخدامهم بل إبداعهم لمناهج البحث العلمي المستندة الى الاستدلال العلمي الصحيح من مشاهدة وتجربة وتعليل واستنباط، والأهم من ذلك كله اتساع افقهم وانفتاحهم على التخصصات الأخرى. وإذا قال معترض ان العصور القديمة والوسيطة كانت تسمح بالمعرفة الموسوعية نظرا لمحدودية العلوم وعدم اتساع نطاقها وتفريعاتها، في حين أن عصرنا الحالي يأتي بمفارقة طريفة هي ان حضارتنا المعاصرة إنما تقوم على أكتاف علمائها أنفسهم لا يعرفون عن تخصصات بعضهم البعض إلا أقل القليل، بل لا يحيطون علما بكل شيء في مجال تخصصهم، أقول ان العبرة ليست في كم ما يحمله العالم من معرفة علمية، والمثقف من ثقافة علمية، وإنما العبرة في التكوين المعرفي السليم في مراحل التعليم المختلفة، بل ومراحل العمر المختلفة، ويستند هذا التكوين الى فلسفة مؤداها ان العلوم المختلفة إنما ترتبط بوشائج إتصال تتحول الى اطار عام للتداخل والتفاعل المعرفيين وأنه على الرغم من والتخصصات الدقيقة في كل فرع من فروع المعرفة، والثورة المعلوماتية التي لم نشهد لها مثيلا من قبل، فإنها ترتبط في نهاية الأمر لو أطلعنا على سيرة حياة كبار المبدعين المعاصرين في الرياضيات امثال جوس، وبيانو وهيلبرت وفي الفيزياء أمثال أينشتين وهيزنبرج وهوكنج وفي الفلسفة عامة وفلسفة العلم خاصة امثال رسل وكارناب وبوبر وكون ولاكاتوش وفيرابند وغير هؤلاء الكثيرين في مناحي العلوم المختلفة لوجدنا انهم قد درسوا دراسة منهجية الرياضيات والفلك والفيزياء والأحياء وعلم النفس والدراسات الاجتماعية والتاريخ والفلسفة والفن. ولنتناول في هذا الصدد مثالا عن واحد من أبرز فلاسفة العلم المعاصرين ألا وهو فيرابند الذى بدأ حياته الجامعية في معهد التجديد المنهجي للمسرح الألماني بفيمر عام ١٩٤٠، ثم أصبح طالبا للتاريخ في فيينا، ودرس الفيزياء والفلك وواظب على محاضرات الفلسفة فصار عضوا مؤسسا لنادي الفلسفة «دائرة كرافت» تحت قيادة فيكتور كرافت العضو السابق في دائرة فيينا.

وعندما انتقل الى انجلترا في الخمسينيات عمل محاضرا في فلسفة العلم في بريستول حيث عمق دراساته السابقة في نظرية الكم. ومنذ العام ١٩٥٨ شغل كرسي الفلسفة في جامعة كاليفورنيا وأسند اليه انجاز سياسات التعليم بولاية كاليفورنيا، وأصبح بعد ذلك واحدا من أشهر فلاسفة العلم المعاصرين، وكان قد بدأ دارسا للفنون المسرحية. وثمة مثال آخر يتعلق بمقابلة شخصية تمت بين العالم الفيزيائي الأشهر آينشتين وفيلسوف العلم المعروف كارناب في برنستون بامريكا عام ١٩٥٢، دارت خلال المقابلة أحاديث هامة كان الاول يركز فيها على مسائل فلسفية عميقة تدور حول واقعية العالم والخبرة الإنسانية بالزمن وإمكانية تفسيرها من خلال علم النفس لا من خلال الفيزياء، وكان الثاني يركز فيها على مسائل فيزيائية عميقة تتعلق بمحاولة تفسير لماذا لا تحدث الشحنات الكهربية في جميع القيم الممكنة، وإنما فقط بوصفها حواصل ضرب للشحنة الأولية. وثمة غير هذين المثلين آلاف الأمثلة الأخرى عن كبار العلماء والفلاسفة والأدباء والفنانين المبدعين الذين لم يضعوا حاجزا بين تخصصهم الدقيق وبين التخصصات الأخرى، نذكر منهم الابستمولوجي وعالم النفس الشهير جان بياجيه الذى اتسعت آفاقه العلمية لتستوعب تقريبا كافة مجالات المعرفة كالمنطق والرياضيات والفيزياء والكيمياء والأحياء وطبعا علم النفس واللغة والفن وغير ذلك بل وقد أثر تأثيرا كبيرا في مجال التربية وأضحت نظرياته التربوية تلقى تأييدا واسع النطاق حتى في أمريكا التي طالما تجاهلت مؤلفاته من قبل. وقد نتعجب إذا علمنا أن عالم الفيزياء الشهير هيزنبرج كانت له اهتمامات واسعة بالفلسفة والموسيقى فأصدر كتابه «المشاكل الفلسفية للعلوم النووية»، وكان بارعا في العزف على العديد من الآلات الموسيقية ويتضح من ذلك أن وفرة الإبداع الذاتي التي انتابت الغرب إنما ترجع بالدرجة الأولى الى التكوين المعرفي السليم وبناء الشخصية المتسقة مع ذاتها، وأننا إذا أردنا الانطلاق حقا والدخول بخطى ثابتة الى القرن الحادي والعشرين ينبغي علينا أن نحدث ثورة في التعليم قوامها التفكير لا التحصيل وفلسفتها بناء الانسان العربي الذى يمتلك وعيه وبصيرته وشخصيته ويمارس أسلوبه الحر المبدع المثمر الخلاق في معالجة قضاياه والتصدي لمشاكله وتناقضاته ولن يتأتى ذلك إلا إذا أكدنا دور الفكر العلمي في بناء الشخصية العربية.

في عبارة مشهورة، قال جوته: «إن بيتا يخلو من كتاب هو بيت بلا روح».. ونستطيع أن نتخيل المفهوم الذى كان يدور في عقل الشاعر، الكاتب الدرامي، والمفكر الناقد الفلسفي الألماني الكبير وهو يصوغ عبارته المشهورة تلك في أوائل القرن الثامن عشر حين كانت بلاده - وأوروبا الغربية كلها تقريبا - تمتلىء شرايين الحياة فيها ببشائر موجات المعرفة المتجددة، والنهم إلى... «المزيد من النور».. وهذه عبارة أخرى مشهورة لنفس الشاعر المفكر الألماني الكبير..

المكتبة.. والأسرة.. واختزال زمن التقدم!

سامى خشبة

كان «الكتاب في البيت» شيئا مستحيلا - تقريبا - في العصور القديمة - في كل الحضارات، ولم يكن يسعى إلى اقتناء «الكتب» إلا الأغنياء أو العلماء المتخصصون أو من كانت تجارة الكتب هي مصدر رزقهم.. ثم جاءت المطبعة ومعها جاء نظام التعليم العام الذى كان جزءا رئيسيا من الأسس التي قامت عليها الدول الحديثة في الغرب. ومع التعليم ورسوخ أسس التحديث، أصبح مجرد «التعليم» العام لايكفي لبناء الإنسان القادر على المساهمة الإيجابية في نشاط مجتمعه وممارسة حقوقه وواجباته فيه ولا على النقد الواعي لهذا المجتمع وتنظيم اختلافاته أو اتفاقاته معه، ولا على الاستمتاع بما توفره له الحياة الحديثة من الحقوق والفرص ولا حتى من «الترفيه».. باختصار أصبح تحصيل «الثقافة» شرطا لازما لاستكمال المواطن العادي لعدته الضرورية لممارسة حياته في المجتمع الحديث، وأصبح توفيرها لكل مستويات المواطنين - التعليمية والاقتصادية - واجبا أساسيا من واجبات المجتمع الحديث الساعي إلى مواصلة النمو والازدهار، وواجبا أساسيا من واجبات الدولة الحديثة التي تحولت من مجرد جهاز لحراسة المجتمع، إلى الأداة الرئيسية لرعاية نمو هذا المجتمع ورعاية مسيرة ازدهاره وتقدمه.

ونستطيع أن نستخلص هذه المعاني - أساسا - من المتابعة السنوية لمشروع «مكتبة الأسرة» ونموه المستمر وتطوره متبعا - فيما يبدو - تخطيطا واعيا لدوافع المشروع وأهدافه: فمكتبة الأسرة (التي تصدر هذا العام ١٦٠ عنوانا ضمن مجموعاتها العشر من الأعمال: الفكرية والدينية وروائع الأدب العالمي للناشئين، والتراثية والإبداعية والروائع وكتب الشباب والكتب الخاصة وكتب المصريات، وتطبع في المتوسط خمسين ألفا إلى مائة ألف نسخة من كل كتاب بأسعار يقل أعلاها عن سعر علبة سجائر.. (كما جرى المثل السائر).. هذه المكتبة - التي تتجدد كل سنة خلال السنوات الست الأخيرة - تمثل جزءا أساسيا من خطة تجديد الثقافة المصرية وتأصيلها - كجزء أساسي من خطط التنمية الشاملة والمتواصلة للمجتمع المصرى وفتح آفاق التطور المادي والمعنوى أمامه؛ والمكتبة التي تشارك في تمويلها مع وزارة الثقافة وزارات الإعلام والتعليم العالي والتعليم والأوقاف وجمعية الرعاية المتكاملة وتشرف عليها السيدة سوزان مبارك - قرينة رئيس الجمهورية، وتتابع تنفيذها والتخطيط لها متابعة يومية وشخصية.. هذه المكتبة تمثل خير تمثيل التزام الدولة في مجتمع نام، يسعى إلى اختزال الزمن اللازم لتحقيق التقدم اللائق بعصرنا بتوفير القاعدة الرئيسية للنمو والتطور، أى الثقافة وأداتها الرئيسية لاتزال: أى: الكتاب الجيد في قيمة مادته وفي أهمية موضوعه وفي مستوى اخراجه وبما يضمن بقاءه لسنوات في مكتبة الأسرة.. في البيت الذى تدب فيه روح الاستنارة والمعرفة بهذا النوع من الكتب، فمثلما تلتزم الدولة (راعية نمو المجتمع ومسيرة تقدمه لا مالكته ولا مجرد الحارس له: الدولة البستاني، كما وصف علماء اجتماع السياسة المعاصرون الدولة الحديثة) كما تلتزم الدولة في مجتمعنا بكفالة التعليم العام المجاني أو رخيص التكلفة وتطويره وبكفالة تذكرة المسرح الجيد أو المتحف المنظم البسيطة القيمة فإنها تتكفل أيضا بتوفير الكتاب الجيد وبأسعار رمزية أو أقل من أن توصف بالرمزية وبالكميات المناسبة قدر الاستطاعة والتي تتزايد عاما بعد عام مع توفر المزيد من الامكانيات.

غير أن اصدارات مكتبة الأسرة هذا العام تلفت النظر إلى حقيقة مهمة تكشف عن ابعاد فلسفة المشروع وأهدافه لخدمة مرحلة جديدة أكثر تقدما في مسيرة التنمية العامة لمجتمعنا: حقيقة ان المشروع يتحول إلى ما يمكن تسميته بـ«النشر الثقيل» للكتب أو للأعمال التي كنا نظن أن المثقفين المحترفين وحدهم أو حتى أن المتخصصين فقط هم من يمكن أن يحرصوا على اقتنائها. ولكن حين يشعر الناشر الذكى بأن جمهوره يزداد احتياجا إلى معرفة أكثر عمقا - دون ضرورة لأن تكون في الوقت ذاته اكثر تخصصا - وأن هذا الجمهور يزداد نضجا، مع نمو نضج الثقافة السائدة العامة للمجتمع كله، فإن هذا الناشر يتجه إلى هذه الاعمال الثقيلة التي توفر لجمهور قرائه المستوى المعرفي الذى يحتاجونه والذى يتناسب طرديا مع خطوات تطور ثقافة المجتمع العامة نحو النضج. ويكاد هذا يكون قانونا معروفا في تاريخ تطور صناعة النشر في الدول الحديثة، والقائمون على تخطيط وتنفيذ اصدارات مكتبة الأسرة المصرى على رأسهم الوزير فاروق حسني ورئيس هيئة الكتاب د. سمير سرحان يطبقون هذا القانون بوعى ولكن مع فارق بالغ الأهمية هو أن مكتبة الأسرة تختار إصداراته ابتاء على تصور فكرى متكامل يجمع في الإصدارات بين تعدد الاتجاهات والتخصصات وبين التوجه إلى كل الأجيال القادرة على القراءة في الأسرة والتي تحتاج إليها. كما يجمع بين الاختيار من عيون التراث والاختيار من عيون «الحديث» القومي والغربي معا: انه تصور يعرف قيمة وحدة المعرفة من ناحية، وأهمية ارتباط هذه المعرفة باحتياجات مجتمع يتطور وآفاق تطوره المادية والمعنوية. كل هذا والمكتبة تباع اصداراتها بأقل من ثلث أو خمس التكلفة لأن التنمية الثقافية المتخصصة والمشاركة هدف أساسي وجزء رئيسي من مهمة توفير الثقافة الرفيعة المتطورة المستنيرة والاصيلة في مجتمعنا النامي الساعي إلى اختزال الزمن اللازم لتحقيق التقدم اللائق بعصرنا.

مفكر من عصرنا
بيرم التونسى (١٨٩٣ - ١٩٦١)

الشاعر الشعبي - العربي المصري - الكبير؛ أول من تحول بالنظم الشعبي المؤلف بالعامية والذى عُرف باسم: «الزجل» طوال العصور الوسطى وحتى منتصف القرن العشرين إلى مستوى «الشعر» وقامته وأسلوبه ومحتواه وتأثيره؛ وهو أول من أوضح العلاقة الحميمة بين العامية المصرية (عامية المدن الكبرى، والقاهرة والإسكندرية: بشكل خاص) وبين الفصحى المتحررة بلاغيا ومعجميا؛ ووضع الأساس للشعر الشعبي - باعتباره نوعا أدبيا معترفا به له دور إجتماعي - سياسي وفكري وشعوري خاص يستطيع - بحكم استخدامه للهجة العامية - أن يكون أكثر تلوينا وجموحا في الخيال ولجوءا الى السخرية الناقدة والإيحائية المتهكمة وإلى التعبير بالصورة اللغوية - مثل الكاريكاتير - التي ترسم موقفا دون تقرير دلالته فيترك الشاعر للمتلقي - سامعا أو قارئا - مهمة استخلاص «الدلالة» من خلال إكتشاف علاقات التعارض او التكامل بين مكونات (مفردات) الصورة/ الموقف .. وهو أحد كبار الشعراء الذين سلهموا - مبكرا - في التعبير عن الثورة الوطنية المصرية وفي تأسيس فن الدراما الغنائية الشعرية (الأوبريت) في الثقافة العربية الحديثة.

ولد محمود محمد مصطفى بيرم (وهذا هو اسمه الحقيقي) في حي الأنفوشي الشعبي العريق بالإسكندرية لأسرة من «مساتير الناس» كما قال في أحاديثه. اشتغل أبوه - وهو من أصل تونسي بالتجارة وصناعة النسيج اليدوي بينما كانت أمه - الإسكندرانية المصرية تصنع الحلوى في المنزل ليبيعها الأب في الدكان بسوق المغاربة؛ وبدأ تعليمه في الكتاب الشعبي ثم إلتحق مدة وجيزة بمدرسة أولية (كانت هي المدارس المجانية أيامها) ومات أبوه وهو صبي (بين الثانية عشرة والسابعة عشرة حسب الأقوال متضاربة) فترك المدرسة واشتغل في الدكان، ومارس التجارة حتى أفلس ولكنه واصل القراءة - في مكتبة البلدية الغنية بكل من كتب التراث. والتاريخ وظهرت موهبته باكرا وهو في العشرين حين نشرت له جريدة الأهالي - في القاهرة - التي كان يصدرها عبد القادر حمزة عدة قصائد متتالية، ولكنه بقي في الإسكندرية إلى أن نشرت قصيدته المشهورة عن: «المجلس البلدي» في هجاء الضرائب الفادحة أيامها التي كانت تفرضها البلديات (أو: المجلس البلدى) فنالت الصحيفة رواجا غير مسبوق؛ وأراد إصدار مجلة لنفسه فرفض طلبه. فأصدر - دون ترخيص - مطبوعة «المسلة» التي أسماها: «لاهى جريدة ولاهي مجلة» إنتقل بها إلى القاهرة بعد قليل وفيها نشر قصيدته الهجائية المشهورة عن زواج الملك فؤاد فأغلقت وأصدر مطبوعة اخرى (الخازوق) أغلقت أيضا لما شهر بمولد فاروق؛ ولكن بيرم كان قد تعرف بسيد درويش (بليلته الإسكندراني) وكتب له عدة أغاني وأناشيد وطنية ولأن بيرم كان لايزال يحمل جنسية والده التونسية ويتمتع بالحماية الفرنسية (أيام الإمتيازات) فقد سحبت عنه الحماية كطلب السلطات البريطانية ونفي الى تونس حيث أصدر مجلة (الزمان) ولكنه تسلل (بجواز سفر مزور) بعد قليل إلى الإسكندرية (عام ١٩٢٠) حيث أعاد علاقته بسيد درويش - الذى استقبله بترحاب - وكتب له أغاني أوبريت شهرزاد» التى كتبها محمد تيمور وأخرجها المخرج الكبير عزيز عيد وقام ببطولتها سيد درويش الذى لحنها وعرضت بعد شهور وكان بيرم قد أعتقل وأعيد إلى المنفى في فرنسا حيث ظل نحو ١٩ سنة - نفي أثناءها عاما إلى سوريا؛ وقررت السلطات الفرنسية نفيه إلى الستغال لأنه عاود نشاطه الأدبي والسياسي الوطني، ولدى مرور سفينته بمدخل قناة السويس تسلل إلى بورسعيد ومنها إلى القاهرة حيث توسط له بعض السياسيين الكبار (النقراشي ومحمد محمود وغيرهما) لدى الملك فقرر التغاضي عن وجوده .. وتفرغ للإبداع الشعرى، وكتب سلسلة «المقامات» ذات الطابع الروائي (أو الحكائي القصصي) فكانت أول «مؤلفات» باللهجة العامية تكتب في العصر الحديث بالشكل المستحدث على الأدب العربي والجامع بين شكل وقالب المقامة الموروثة وقالب القصة المحبوكة والواقعية زادها الجمع بين السرد النثرى والشعر العاميين واقعية وقوة، كما كتب عشرات الأغاني المستقلة أو لكي تغنى في أفلام السينما وتمثيليات الإذاعة .. والمسرحيات.

وفي السنوات التالية كتب أوبريتات: ليلة من ألف ليلة (وكان قد كتبها للمرة الأولى في مرسيليا أيام منفاه واقتبسها من مسرحية انجليزية اسمها: لوكنت ملكا، ولكن أعاد صياغتها في ضوء الحكايات المماثلة في ألف ليلة) وكتب يقدمها إلى المخرج الكبير الرائد زكي طليمات الذي أخرجها عام ١٩٤٩.. «إنها ذات موضوع يوجد في كل آداب العالم، لكي يكتشف - وحده - أحد قوانين - أو مظاهر - الآداب الشعبية الرئيسية. وكتب أيضا أوبريت «عزيزة ويونس» وأوبريت «يوم القيامة» (ولحنهما زكريا أحمد) ثم «عقيلة» التي أعاد صياغتها عن نص كان قد كتب مسودته في المنفى أيضا (عن مسرحية ميديا ليوريبيدز). وكتب أيضا نحو سبع أغنيات مشهورة لأم كلثوم لحنها كبار الموسيقيين «التراثيين» التقليديين (زكريا أحمد على رأسهم).

وينفعل بيرم التونسي بثورة يوليو ١٩٥٢ وينشد لها كثيرا، ويمنح الجنسية المصرية عام ١٩٥٤ ويعين في المجلس الأعلى للفنون والآداب ويغزر إنتاجه الشعرى الفني الخالص (كتب مسلسلا مشهورا للإذاعة عن الظاهر بيبرس) قبل أن تتدهور صحته حتى وفاته.

ترك بيرم كما هائلا من الإنتاج الشعرى يشكل نصا بالغ الثراء يحمل مايكاد يكون معجما كاملا للعامية المصرية (مع عدد لابأس به من القصائد بالفصحى كتبها في شبابه) ومايكاد يكون متحفا تسجيليا للحياة الشعبية المصرية ومتحفا كاريكاتوريا لحياة مصر الإجتماعية والسياسية طوال نحو نصف قرن إضافة إلى ماتمثله أوبريتاته من أساس متين لفن الغناء المسرحي العربي، وكان الشيخ أمين الخولي من أوائل نقاده مع أحمد أمين وغيرهم الذين أشادوا بدوره الشعرى واللغوى والإجتماعي؛ كما أعرب أحمد شوقي أمير الشعراء عن إعجابه به بل غيرته منه. وأجازت جامعات مصر وتونس والجزائر عدة رسائل اكاديمية عن إنتاجه على طول مسيرته.

> إتابع بكل أسى وحزن صباحا ومساء في طريق ذهابي وعودتي من الأهرام يوميا عملية هدم لأحد معالم مصر التاريخية «كوبري أبو العلاء» الذي كان ومازال تحفة فنية في تصميمه ومحتوياته التي ابعو كل شركات المقاولات والمهندسين متابعة ما يضمه الكوبري من حديد لم يصدأ وكميات كبيرة من الخرسانة يصعب إزالتها رغم عوامل الزمن لم تتآكل بل صامدة ولم تتآكل مثل العديد من الكباري الجديدة التي تحتاج كل فترة للصيانة؟!
>
> ومع الألم والحسرة على إزالة هذا الصرح التاريخي الجميل والفريد هل يمكن إنقاذه والبقاء عليه - رغم علمي ان الوقت قد انتهى ومعاول
>
> **بعيدا عن السياسة**
>
> الهدم تسير بسرعة البرق للقضاء عليه - وتركيبه في مكان آخر؟!
>
> ولكن ادعو كل المسئولين لمتابعة عمليات الهدم ومشاهدة متانة الكوبري عن قرب وهي رؤية بالعين المجردة لمتابع وليس لمهندس أو خبير.
>
> ولكن في الوقت نفسه فان حي القاهرة الذي يقع بالعديد من الاسى لاحتلال أرصفة الكباري الجديدة وسط النيل وازدحامها وتحولها لكازينوهات شعبية رخيصة الا يدعو ذلك محافظ القاهرة إلى التحرك لاصدار امر بالمحافظة على كوبري ابو العلا واعادة حياته وتحويله إلى كازينو شعبي للغلابة ومعلم تاريخي وسياحي، وهذا ليس بجديد فقد سبقتنا اليه العديد من الدول وعلى سبيل المثال فرنسا لم ولن تهدم برج ايفل بل تقوم بصيانته وحولت الأدوار الاولى منه الى مطاعم وكازينوهات للمواطنين والسياح وكان بمقدرتها أن تزيله وتبني برجا أحدث منه ولكن أدراكهم بقيمة معلم يفكرون أكثر من مرة في المحافظة عليه.
>
> ومن المؤكد ان تكاليف الصيانة وتعديل الاستخدام ستكون ارخص بكثير من تكاليف الفك والتركيب والنقل لمكان آخر.
>
> **عربي**

القمرية في اليمن.. طراز معماري

رغم تباعد السنين واختلاف الأذواق وهجوم التطور العصري فقد حافظ العقد أو القمرية في اليمن على خصوصية الجمال المعماري والابداع المميز. ويعم استخدام القمرية جميع أنماط العمارة سواء البيوت أو الدوائر الحكومية والمكاتب التجارية وغيرها وأطلق على القمرية هذا الإسم نظرا لأنهما تسمح بمرور ضوء خارجي يشبه ضوء القمر، وهي عبارة عن شكل دائري أو نصف دائري شفاف من حجر الالباستر سمكه واحد سم يثبت في فتحات أعلى النوافذ والأبواب. يقول عبد الرحمن مقبل أحد الصناع المهرة في مجال القمريات: قبل الشروع في تنفيذ العمل لابد من تحديد المسافات والمقاسات بدقة ويستحسن استشارة صاحب المنزل عن ذوقه ورغبته والشكل واللون الذي يريده.

ثم يتحدث عن طريقة صنعها قائلا: تمد عجينة من الجبس على لوحة كبيرة من الخشب لنعمل منها بلاطة بسمك ٥,٤ ثم يرسم عليها بخطوط تحفر في الجبس الطري بواسطة آلة البيكار انماط من الأشكال الزخرفية بعد ذلك يحفر بسكين خاص داخل الخطوط بتشكيل فتحات لها اضلع بحيث تخترق الفتحة كامل سمك البلاطة من الامام الى الخلف ويترك أطار بعرض ٤ سم ثم تنظف الفتحات والاطار ويبقى العقد المحفور ٣-٤ أيام ليجف تماما ويواصل مقبل حديثه.

ويقطع الزجاج الملون سواء بالاحمر والأصفر والأزرق والأخضر الى قطع تثبت فوق حافة الفتحات بمادة الجبس السائل.

وتؤكد الدراسات العالمية أن القمرية تضفي مسحة رائعة على المنزل اليمني من الخارج وقد تفنن الحرفيون في ابتكار عقد مزدوج أحدهما داخلي وهو المزخرف بالزجاج الملون والآخر خارجي وتغطى فتحات الزخرفيه بالزجاج الابيض الذي يمكن تنظيفه بسهولة وتصنع القمرية في بعض مناطق اليمن من المرمر الشفاف خصوصا القريبة من صنعاء ويلاحظ الزائر لأية مدينة أو قرية يمنية أن القمرية لازمة أساسية في المعمار سواء كان قديما أو حديثا وسواء كان صاحبه غنيا أم فقيرا، وتحولت القمرية الى لوحة فنية غاية في الجمال.

صنعاء - إبراهيم العشماوي



كورال عباد الشمس.. انتفاضة غنائية للقدس المحتلة

انثر كلماتك ياعباد الشمس.
بعثرها في الساحات.. بعثرها
في الوديان زلزل.
أركان الدنيا ياعباد الشمس..
ولتسمع كل الدنيا نغماتك.

الفجر طالع مين يحوشه من الطلوع وياشعب ممنوع ياويل مين يمنعك كلمة فلسطين زي دقات الطبول راجعين بقوة السلاح راجعين

الله معك إحنا أطفال العالم.

الله معك أغنية شدا بها الكورال الفلسطيني وهزت وجدان مئات الجماهير الذين حضروا الاحتفال الكبير الذي اقامته لجنة الشئون العربية والخارجية بنقابة الصحفيين مؤخرا وصفق لها الحاضرون في مهرجان القاهرة للاذاعة والتليفزيون وحصلت على جائزة الابداع الفني وكتب لهم صلاح جاهين الله معك وكتب لهم محمود درويش وطني يعلمني وكتب لهم مريد البرغوثي الأيام الصعبة وحققوا رسالة سامية ومازالوا يواصلونها لأنهم جزء من النضال الفلسطيني والأمل الذي تحقق على يديه مسيرة الكفاح وكورال عباد الشمس هم فريق غنائي يتراوح عددهم بين ٢٠ و ٤٠ من الأطفال والشباب والفتيات ضمن الأنشطة المختلفة لاتحاد المرأة الفلسطيني الذي تأسس في علم ١٩٩٦ بالقاهرة وترأسه المناضلة سميرة أبو غزالة. والفريق تأسس على يدي الدكتورة ميماء عبد الهادي منذ عام ١٩٨٨ ويغني من التراث الفلسطيني والأشعار الوطنية للقدس وللوطن المسلوب في المحافل العربية والدولية وحصل على العديد من الجوائز المحلية والعربية والدولية وأصدر الكورال الفلسطيني شريط فيديو تضمن بعض أغنياته مع صور وثائقية لنضال شعب فلسطين منذ العشرينات وحتى الانتفاضة الفلسطينية وشارك الفريق في جميع المناسبات الوطنية التي دعى اليها فلسطينيا ومصريا وعربيا.

وكما شدت الفنانة فيروز قبل ذلك بأغنية زهرة المدائن عن القدس.. مدينة السلام وأصدر ضدها العدو الاسرائيلي انذاك حكما بالاعدام غيابيا، فان كورال عباد الشمس أصبح يشدوا اكثر من أي وقت مضى للقدس وللعودة لأنهم يعتبرون أنفسهم انتفاضة فلسطينية تغنى للقدس وللوطن البعيد.

عادل دندراوي

تسجيل الآثار العثمانية في مؤتمر دولي بتونس

ان للمعالم الأثرية تعد خير شاهد على الماضي وأكثرها تعبيرا عن روح أي حضارة، وهي أيسر وصولا الى الجمهور العريض، اذ أنها كتاب مفتوح يسهل تصفحه وقراءته على المتخصصين وغير المتخصصين معا. وكلما تعددت تلك المعالم في المكان والزمان، عبرت عن ثراء المخزون الحضاري للأمم والشعوب، ولاشك أن العثمانيين تركوا في هذا الاطار، رصيدا هائلا من الآثار المتنوعة التي أقاموها على مساحة عريضة في الفضاء الكوني تمتد على ثلاث قارات، وهذا ما يشير إلى مدى اسهامهم الحضاري وتفاعلهم مع شعوب مختلفة الأعراق، والأديان، واللغات، وعكست تلك الآثار درجات مختلفة من التزاوج والتأثير المتبادل بما يجعلها بحق ملكا للإنسانية جمعاء، وشاهدا على فترة حيوية من العطاء والتفاعل الانساني.

ومن هذا المنطلق، يعقد بمدينة «زغوان» بتونس المؤتمر العالمي الثاني حول تسجيل الآثار العثمانية في العالم، وذلك في الفترة من ٩ الى ١٢ سبتمبر المقبل.

والمؤتمر - كما يقول عبد الجليل التميمي مدير مؤسسة التميمي للبحث العلمي والمعلومات المنظمة للمؤتمر - دعوة مباشرة للعلماء والباحثين ليقوموا بالبحث حول تلك الآثار، ودراستها والتعريف بها، والتنبيه الى أهميتها، ولأصحاب القرار السياسي ليبادروا باتخاذ القرارات التشريعية والمالية لصيانتها، والمحافظة عليها، خصوصا أن عددا منها لايزال عرضه للإهمال، والضياع، وعدم الترميم.

ويعالج المؤتمر أربعة محاور هي: العمارة والفضاءات السكنية، والنقاش والكتابات الجنائزية، وفلسفة وآليات الحفاظ على الآثار، والمدن والفضاء الريفي العمراني في العالم العثماني.

يشارك في المؤتمر ٣ علماء من مصر هم:

الدكتور صلاح البهنسي مدرس الآثار والفنون الاسلامية بكلية الآداب جامعة المنيا، وذلك ببحث حول «التأثيرات العثمانية على العمارة والفنون الاسلامية في ليبيا» ويقول في هذا الصدد ان كثيرا من المتخصصين في الآثار والفنون الاسلامية في غرب العالم الاسلامي كان أقل وضوحا عنه في شرقه، وعلى الرغم من ذلك فإننا نجد العديد من التأثيرات المعمارية والفنية في عمارة شمال افريقيا وبصفة خاصة في ليبيا. ويرجع السبب في ذلك الى عدم وجود مدرسة معمارية وفنية خاصة، وانما كانت قابلة لاستيعاب التأثيرات الوافدة اليها واعتمادها في كثير من الأحيان على المهارات المعمارية والفنية من بلدان أخرى خاصة تونس. ويمكن أن نتتبع مظاهر التأثير العثماني في ليبيا في عناصر التخطيط المعماري والتصميم الداخلي للعمائر الدينية وفي بعض العناصر المعمارية خاصة المنابر، والمحاريب ودكك المبلغين. كما ظهر التأثير العثماني بجلاء في المعالجة الزخرفية التي أصبحت أكثر ثراء عما كانت عليه من قبل وبصفة خاصة في طريقة التكسية بالبلاطات الخزفية. وتتناول الدراسة أيضا تتبع مختلف مظاهر هذا التأثير المعماري والفني على العمارة الاسلامية في ليبيا.

الدكتور ربيع حامد خليفة أستاذ الآثار والفنون العثمانية بكلية الآثار جامعة القاهرة يشارك أيضا ببحث عنوانه «طراز المسجد ذي القبة والضريح المثمن في العمارة العثمانية باليمن» وذلك لأن طراز المسجد ذي القبة ظل من الطرز المفضلة طوال العصر العثماني ليس في تركيا فحسب، وانما في مختلف الولايات التي خضعت للحكم العثماني ومنها اليمن التي تحتفظ بالعديد من نماذجه مثل جامع البراية(٩٨٤ هجرية - ١٥٧٦ ميلادية)، وجامع البكيرية (١٠٠٥ هجرية - ١٥٩٦ ميلادية، ومسجد طلحة (١٠٢٩ هجرية - ١٦١٩ - ١٦٢٠ ميلادية) وكلها بمدينة صنعاء، بالاضافة الى جامع محمد باشا (١٠٣٠ هجرية - ١٦٢٠ ميلادية) بمدينة يريم وتتميز تلك النماذج بالثراء المعماري والزخرفي الذي ستتناول الدراسة كل عنصر منها دراسة تحليلية مقارنة ودراسة وصفية كما تتناول طراز عمارة الضريح العثماني المثمن الأضلاع من خلال أحد الأمثلة الباقية بمدينة«تعز» وهو ضريح الأمير حسين بن حسن باشا الوزير والمعروف باسم القبة الحسينية(١٠٠٢ هجرية - ١٥٩٣ ميلادية).

صلاح البهنسي

الدكتور السيد محمود البنا مدرس ترميم وصيانة المدن التاريخية والمباني الأثرية بكلية الآثار جامعة القاهرة ويشارك في المؤتمر أيضا ببحث يتناول «دراسة لترميم وصيانة ضريح من العصر العثماني» وهو ضريح ابراهيم أغا مستحفظان بجامع آق سنقر، بمدينة القاهرة والذي يعرف باسم الجامع الأزرق لكثرة استخدام بلاطات القيشاني ذات الزخارف المنفذة باللون الأزرق في تكسية مساحات كبيرة من رواق القبلة. واذا كانت هذه ميزة انفرد بها هذا الجامع، فإن الضريح لايقل أهمية، اذ كسي الثلث السفلي من جدرانه بتكسية رخامية بديعة متعددة الألوان مكونة تصميمات زخرفية رائعة. ونظرا لما أصاب الضريح من عوامل التلف، فقد أستحق أن تفرد له دراسة علمية تعتمد على التحليل الكيميائي والفحص بالأشعة السينية للتعرف على مسببات التلف والعمل على منع هذه العوامل بطرق الصيانة المختلفة ثم إجراء أعمال الترميم التي تشمل التنظيف واستخلاص الأملاح، وتقوية الأجزاء الضعيفة، واستكمال الأجزاء الناقصة.

عبدالمعطي أحمد

تراث لبنان في السوق العتيقة

«السوق العتيقة» بمنطقة زوق مايكل أصبحت احد المعالم السياحية المهمة في لبنان الآن في فترة الصيف.. وخلال الاسبوع الماضي احتفلت لبنان بافتتاح «ليالي السوق العتيقة» التي تتضمن جميع الأشكال التراثية اللبنانية في مختلف مناحي الحياة.

والسوق العتيقة افتتحها منذ عامين الرئيس اللبناني الياس الهراوي وتضمنت محلات لجميع الحرف اللبنانية القديمة التي اندثرت في معظم المناطق.. وازدهرت هذه الحرف التراثية.. كما تضمنت السوق كثيرا من الفنون الشعبية اللبنانية.

وقد أصبحت هذه السوق نموذجا يحتذى بها في مختلف مناطق لبنان بهدف احياء التراث اللبناني. وتشهد ليالي السوق العتيقة رقصات «السيف والترس» الشهيرة في لبنان.. كذلك نموذج للعرس اللبناني التقليدي حيث تطوف العروس المكان بثوبها الابيض والى جانبها العريس بسرواله وطربوشه وحولهما الفرسان على صهوة خيولهم يعزفون أعذب الالحان.

ومهرجان ليالي السوق العتيقة أصبح تقليد سنويا في منطقة «زوق مايكل» اللبنانية ويستمر حتى منتصف شهر أغسطس الحالي ويقام على هامش معرض ضخم يضم حوالي ٣٠٠ جناح توزعت في قلب السوق وحولها تتوسطها الاستراحات والحدائق الخضراء..

وشملت الاجنحة الدول والمطرزات والملابس الحريرية والرسوم الزيتية والمائية والرسم على الزجاج والفخار اضافة الى الأعمال اليدوية والحرفية والحفر على الخشب.

وتميز معرض هذا العام بتشكيل الزجاج أمام المشاهدين مباشرة حيث يتم نفخ الزجاج المذاب في الفرن ليتحول الى اشكال جميلة.

لقد اثبتت لبنان أن السياحة فن وابتكار يبرع فيها كل من يبدع ويقدم الجديد دائما لاستقبال الزائرين.

طارق عزب



أول موسوعة عربية جامعة



.. قبل فترة، وفي إطار مايعرف بالنادي العربي ومقره خارج المنطقة العربية ارتفعت بعض الأصوات تطالب بانشاء موسوعة عربية جامعة تشتمل - بالاضافة الى آخر ماوصلت إليه العلوم والمعارف الحديثة - على عرض ومعالجة الجوانب التاريخية والدينية والسياسية بنهج موضوعي علمي يتسم بعدم التحيز والتوتر، وربما حتى عرض مختلف وجهات النظر المتعارضة في بعض القضايا الخلافية - إذا اقتضى الأمر - ليتمكن القارئ العربي من استعمال حكمه الخاص من جهة، ولتقديم نموذج حي لاسلوب البحث الاكاديمي لكي يكتسب أبناؤنا هذا النمط المتقدم من العرض من جهة أخرى، فضلا عن تشجيعهم على التفكير الحر المستقل.

ويرى القائمون على هذا المشروع أن مجرد الاقتصار على ترجمة احدى الموسوعات الأجنبية المعروفة الى اللغة العربية هو أمر لا يحقق الأغراض الطموحة المنتظرة من وراء انشاء موسوعة عربية جامعة..

ويعتمد المشروع بشكل أساسي على العلماء والمتخصصين العرب المنتشرين في جميع المجالات في أوروبا وأمريكا، انطلاقا من انهم على تماس مستمر بالجوانب المختلفة للتقدم العلمي والتكنولوجي الحديث، ومن ثم فبإمكانهم اسداء خدمة هائلة لوطنهم الأم أولا من خلال رابطة الموسوعة التي ستنظمهم وتوجه جهودهم المشتركة لتحقيق هدف اخراج الموسوعة.. وثانيا من خلال الاستعانة بهم عند الحاجة بعد التعرف عليهم في إنشاء المشاريع الصناعية او الاستثمارية في البلدان العربية.

ويلخص أحد انصار هذه الموسوعة أهدافها بقوله: إن اخراج موسوعة عربية جامعة في المهجر، تقوم على أساس اكتاف علمائنا المغتربين، سوف لا يسهم في إرساء قاعدة تعليمية متينة لأبنائنا العرب للجيل الحالي والقادم فحسب، بل يستهدف على المدى البعيد، استقطاب معظم المثقفين المهاجرين الواعين لتشكيل منظومة ثقافية او رابطة علمية يمكن أن تعمل على تحرير طاقات الأمة، وبعث حركة علمية وتكنولوجية واقتصادية واجتماعية وسياسية تمهيدا لإرساء وتعزيز المبادئ الديمقراطية وحرية الفكر في الوطن الأم، مما قد يتمخض عنه تحقيق نهضة حضارية كما حدث في اليابان، على سبيل المثال، وقياسا على الحركة التي قادها الانسيكلوبيديون الفرنسيون في القرن الـ ١٨ وعلى رأسهم ديدرو ومونتسكيو وجان جاك روسو وفولتير، مما شكل القاعدة الثقافية التي فجرت الثورة الفرنسية.

وتطمح الموسوعة الى أن تكون منهلا خصبا لجميع الفئات المجتمعية والمؤسسات العلمية ليس فقط لانها توفر لها مرجعا موحدا بالعربية يحتوي على خلاصة المعارف البشرية فحسب ولكن أيضا لانها تحتوي على وجهات نظر جديدة ومستنيرة في معالجة القضايا الانسانية عامة والتاريخية والتراثية التي تتعلق بالحضارة العربية والاسلامية بشكل خاص. مما يعتبر مادة فكرية أساسية متعمقة ومحايدة، يستقي منها الأديب والمفكر والطالب والمتخصص - على حد سواء - معلوماته في الوقت الذي تكون فيه معرضة للنقد. وحسب معلوماتنا لقد عقد أنصار هذا المشروع عدة اجتماعات تحضيرية، وتحدثوا في كل شيء، بدءا من تمويل المشروع وحتى توزيع الموسوعة وترجمتها، مرورا بالكوادر التي ستقوم بتحريرها.. لكن خفت الصوت بعد ذلك دون أن نعرف ماإذا كان هذا الخفوت هو علامة لاضمحلال الفكرة واندثارها لاحقا، أم إشارة للتأني الذي يسبق عادة الانطلاقات الجادة!

باريس د. سعيد اللاوندي





«الفخار» في البحرين.. للزينة فقط!!

لم يصمد الفخارون في البحرين كثيرا أمام زحف المدنية ولم تتحمل صناعاتهم وطأة ضغط الأدوات المنزلية الحديثة. فتراجعوا وتراجعت معهم أوانيهم لتتحول الى معروضات.. للزينة فقط!

وصناعة الفخار هي احدى أقدم الصناعات في البحرين بل ان الكثيرين يؤكدون أن تاريخ هذه الصناعة يضرب بجذوره في أعماق الزمن ويرتبط بحضارة دلمون القديمة في البحرين ويقولون أن الفخار صنع في بلاد دلمون منذ مايزيد على خمسة آلاف عام.

ومنذ هذا التاريخ القديم تركزت صناعة الفخار في قرية «عالي» الأثرية البحرينية وظلت الى زمن قريب تشكل المورد الأساسي للاحتياجات المنزلية من أواني الطبخ وحفظ الماء وغيرها.

وبات من المألوف ان يشاهد الزائر للبحرين تلالا من الفخار بأشكاله المختلفة في «عالي» ويحصل الفخارون على الطينة التي يصنعون منها الأواني الفخارية من منطقة الدفاع التي اشتهرت على مر الزمان بتوافر أجود أنواع الطين فيها.

وقد اشتهر الفخارون البحرينيون باتقان صناعاتهم الفخارية ولذلك فان الزائر لورشة «الخزاف» الذي يصنع الفخار تنتابه الدهشة ويشعر بالاعجاب حين تلتقي عيناه بالقطع المرصوصة والتي تتماثل اشكالها حتى يخيل اليه أن مكابس الضغط الحديثة هي التي شكلت هذه القطع التي تعد تحفا فنية رائعة وليست انامل الخزاف الحساسة التي اكتسبت خبرة عريقة توارثتها عن الآباء والأجداد.

واذا كانت صناعة الفخار قد تراجعت فانها لم تكن أحسن حالا من الأسواق التي كانت تعرض فيها كسوق الأربعاء وسوق الخميس وانتهى العصر الذهبي للأواني الفخارية التي كانت البحرين تصدرها للدول المجاورة لها وفي مقدمتها السعودية والامارات.

ورغم أن الحضارة تجتاح ويعتق كل قديم في طريقها وتدفع أصحاب الحرف القديمة الى الركض خلف المادة والعمل المكتبي المريح الا ان خزافي البحرين مازالوا يمارسون عشقهم لدولاب الفخار ويعرضون منتجاتهم منه حتى ولو كانت.. لمجرد الزينة.

المنامة - سامي كمال

حكايات عربية

● المستشارة الاعلامية لسفارة اليمن بمصر جميلة علي رجاء اقامت حفل عشاء بمنزلها على شرف قنصل اليمن الجديد بمصر محمد صالح ضم عددا كبيرا من الاعلاميين والصحفيين من مختلف الصحف القومية والحزبية والمجلات ومراسلي الصحف العربية بمصر والاعلاميين من الاذاعة والتليفزيون وعددا من الشخصيات السياسية والثقافية اليمنية، وكانت مفاجأة الحفل مشاركة المطرب اليمني حسن فتحي الذي اكتفى بالحضور وسماع احدث تسجيلاته الغنائية الجديدة واعتذر عن الغناء لعدم وجود عود يعزف عليه.

● السفيرة سلمى راشد مندوبة الجماهيرية الليبية الدائمة بالجامعة العربية لجلت اجازتها الصيفية التي كان مقررا بدؤها أوائل الشهر الحالي بين اسرتها بطرابلس إلى منتصف اغسطس لمشاركتها في الاجتماع الطارئ لمجلس الجامعة الذي عقد ظهر الثلاثاء الماضي، واجتماع لجنة مشروع الاتحاد العربي الذي سيعقد يوم الأربعاء القادم بمقر الجامعة العربية بالقاهرة

● الشيخ ابراهيم محمد افندي رئيس اتحاد المستثمرين العرب يقيم حفل عشاء مساء السبت ١٦ اغسطس بالقاهرة بمناسبة اجتماع الجمعية العمومية لاتحاد المستثمرين العرب بمصر.

تأملات عابد

إذا لم تستح

من الحكم الجامعة التى اوتيها رسول الاسلام سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم والتى يصف فيها الدواء لعلاج مرضى القلوب فى كلمات يسيرة معجزة قوله فى الحديث الشريف(ان مما ادرك الناس من كلام النبوة الأولى: (اذا لم تستح فاصنع ماشئت) ففى هذا القول الكريم يحدد النبى عليه الصلاة والسلام فى كلمة شاملة علة من العلل الخطيرة التى تصيب الناس بالدمار والهلاك واعنى بها (علة ذهاب الحياء من الوجوه) وانعدامه فى سلوك البشر وخصوصا فى تصرفات فئة من الشباب ، كما يلخص نبى الرحمة والانسانية صلوات الله وسلامة عليه فى نفس الوقت علاج الأوبئة التى نعانى منها الآن فى كلمة واحدة هى(الحياء) .

وفى الحقيقة لانجد خلقا كريما ولافضيلة من الفضائل تردع الانسان وتكفه عن الوقوع فى الشرور مثل فضيلة الالتزام بالحياء هذه القيمة العالية اذا تركها انسان صار الشر أو الوحشية او بالتعبير المعاصر(الوقاحة) هى القاعدة التى ينطلق منها فى كل أحواله وتصرفاته وكل شىء أصبح عنده مقبولا مهما استنكره الدين والخلق والناس.

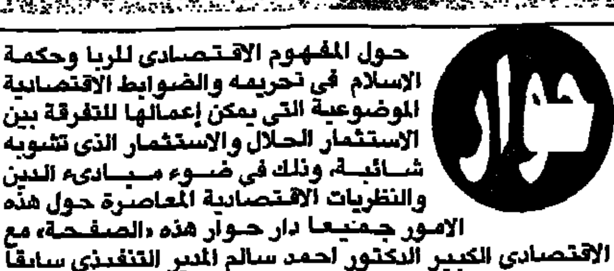
لقد بين الاسلام فضيلة الحياء فى اطار الشرع حيث يكون الحياء المطلوب هو الحياء بالمعنى الشرعى وهو الذى وصفه النبى الكريم صلى الله عليه وسلام بانه(خير كله) وقال عنه فى حديث آخر: (انه لاياتى الا بخير وانه من سنن المرسلين).

وانه يكون بصورة افضل فى معاملة الناس وفى الحق وفيما تعارف عليه الناس من آداب وسلوكيات اجتماعية وانسانية فاضلة. وهو بهذا المعنى فضيلة لاتذهب من مجتمع الا تحول الى جحيم من البذاءة والتبذل والفضول المرذول الذى يرفضه كل من عرف حلاوة الخلق الكريم وعفة الضمير واللسان واستقامة النفس ولتوضيح اهمية هذا الأمر للقارىء نلفت النظر الى ان كل ماحذر الله تعالى منه من الافعال والاقوال المرفوضة او حتى المكروهة انما هى فى حقيقتها تصرفات ينبذها الحياء أولا ولم ينه الاسلام عن شىء منها الا وكان ساقطا فى ميزان الحياء عند الله وعند الناس.

والحياء بهذا المعنى الشرعى يناقض كلا من (الانطواء) من جانب و(البذاءة) من جانب آخر. لان الحياء اذا زاد عن الحد الشرعى فانه ينقلب الى رذيلة تشبه مانسميه الان بمرض الانطواء او السلبية تجاه مايحدث من مخالفات وظواهر سيئة طرات على مجتمعاتنا فى الآونة الأخيرة بسبب طغيان القيم المادية. وكذلك اذا نقص الحياء عن الحد الشرعى فانه يتحول الى رذيلة البذاءة او باللغة الشائعة(سوء الأدب) فى معظم مانراه الآن من معاملات.

والى حلقة قادمة باذن الله تعالى

حوار



حول المفهوم الاقتصادى للربا وحكمة الاسلام فى تحريمه والضوابط الاقتصادية الموضوعية التى يمكن إعمالها للتفرقة بين الاستثمار الحلال والاستثمار الذى تشوبه شائبة، وذلك فى ضوء مبادىء الدين والنظريات الاقتصادية المعاصرة حول هذه الامور جميعا دار حوار هذه «الصفحة» مع الاقتصادى الكبير الدكتور احمد سالم المدير التنفيذى سابقا بالبنك الاسلامى للتنمية.

وهذا البنك هو مؤسسة تمويل دولية تشارك فى راسمالها حكومات أحدى وخمسين دولة من دول منظمة المؤتمر الاسلامى، وبدأت نشاطها فى خدمة العالم الاسلامى فى مجالات التنمية الاقتصادية والاجتماعية منذ عام ١٩٧٥ ويمثل وزراء المالية والاقتصاد والتخطيط فى الدول الأعضاء الجمعية العمومية لهذا البنك

د. احمد سالم

د. أحمد سالم المدير التنفيذى سابقا بالبنك الإسلامى للتنمية

الربا حرام.. ولكن معاملات البنوك التى لاتؤدى إلى تآكل رؤوس الأموال حلال

تمويل البنوك للمشروعات نوع من البيع الذى أجازه الإسلام

وكان سؤالنا الاول هو:

اختلفت الآراء حول مفهوم الربا فماهو المفهوم الاقتصادى للربا؟

■ ينصرف المفهوم الاقتصادى للربا إلى التمويل الذى تؤدى شروطه الى اختلال التوازن والتناسب فيما بين عوائد وارباح الاستثمار وبين أعباء التمويل مع مايترتب على ذلك من خسائر وتراكم فى العجز المرحل الذى يؤدى الى تآكل رؤوس الأموال ومصادر التمويل الأخرى وافلاس للشروعات مع انتشار الكساد والبطالة اذا تحول هذا الاختلال الى ظاهرة عامة على المستوى القومى

■ وكيف نتلافى هذه الآثار السلبية؟

■ أذا ما استند التمويل المصرفى الى دراسات جدوى فنية واقتصادية جادة ودقيقة ترجح امكانية استرداد تكاليف التمويل من عوائد وارباح الاستثمار، واذا ما استند التمويل المصرفى إلى دراسات مسبقة للجدارة الائتمانية للمنظمين ولمخاطر الائتمان، واذا ماصاحب التمويل للصرفى المتابعة المستمرة لاستخدامات الائتمان للتحقق من الرشد فى استخدام الاموال- فإن ذلك يكون كفيلا بتعظيم صافى الربحية للمشروعات وللمنظمين من ناحية، وللمودعين وأصحاب المدخرات من ناحية اخرى، مع تعظيم معدلات النمو الاقتصادى على المستوى القومى.

■ ومامى مجالات الاستثمار الحلال؟

■ يقول الله تعالى فى (سورة البقرة الآية ٢٧٥) «ولحل الله البيع وحرم الربا» والبيع اقتصاديا يشمل مختلف المعاملات فى قطاع الأعمال التى تستهدف تحقيق الربح من خلال تبادل المنافع فيما بين المتعاملين فى مختلف مجالات النشاط الاقتصادى- فكل تمويل مصرفى يستهدف التنمية الاقتصادية وتعظيم النفع العام من خلال تبادل السلع والخدمات، او من خلال الاستثمار يدخل فى مفهوم البيع /طالما أن التعامل لايشمل سلعا محرمة

■: ومامى النظرية الاقتصادية التى كشفت حكمة الاسلام فى تحريم الربا؟

■: سبق وأن اثبت العالم الاقتصادى كنز منذ ازمة الثلاثينات أن الأزمات الاقتصادية تنتج عن ارتفاع معدلات الفائدة او تكلفة التمويل عن معدلات الربحية الجدية للمشروعات، وانتهى الى ضرورة الحفاظ على التناسب فيما بين معدلات الفائدة او تكلفة التمويل وبين معدلات الربحية الحدية للمال المستثمر، اذا ما أريد تجنب انتشار افلاس المشروعات ومايسفر عنه ذلك من أزمات اقتصادية وكساد وبطالة.

■: وهل تحرص الدول فى العصر الحديث على تحقيق ذلك؟

■: نعم .. تحرص البنوك المركزية فى العصر الحديث على تحقيق التوازن والتناسب فيما بين أسعار الاقراض والخصم «فائدة القروض وفائدة الايداعات» التى تقررها وبين للعدلات السائدة لربحية المشروعات، ومع مراعاة أثر معدلات التضخم عن العوائد الحقيقية، وبما يكفل تحقيق النمو الاقتصادى وعدم تآكل رؤوس الأموال والمدخرات

■: ماهو تأثير طبيعة شكل المؤسسات المصرفية وعقود التمويل على معاملات الاقتصاد الاسلامى؟

■: الاسلام لايسائد الصورية وأشكال المؤسسات والعقود، وانما العبرة فيه بالعناصر الموضوعية، وذلك بالتوازن وعدم الاستغلال أو الغبن اعمالا لقوله تعالى فى (سورة الرحمن الآية ٩) «واقيموا الوزن بالقسط ولاتخسروا الميزان» ولتشديده تعالى على تحريم الظلم فى المعاملات.

■: وهل هناك ضوابط أخرى بخلاف التناسب فيما بين معدلات تكلفة التمويل وبين ربحية المشروعات؟

■: أهم الضوابط هى دراسة الجدوى الفنية والاقتصادية للتثبت من سلامة علاقات التوازن والتناسب للتقدمة، والتى تؤمن استحقاق عوائد المودعين أو المدخرين من ربحية تفوقها لدى استثمار مدخراتهم، ثم تأتى دراسة البنوك للجدارة الائتمانية ولمخاطر الائتمان بالنسبة للمنظمين والمستثمرين إعمالا لقوله تعالى «ولاتؤتوا السفهاء اموالكم» ولتشديده تعالى على حفظ الامانات، ثم تأتى بعد تلك المتابعة المصرفية لتأمين سلامة استخدام الأموال لأن المؤمن، كما يقول الرسول (صلى الله عليه وسلم) «كيس فطن» وبفرض حدوث تعثر فى الاستثمار لظروف لم تكن مأخوذة فى الاعتبار، فإنه يلزم التعاون فى اقالة المعسرين وانعاشهم اعمالا لقوله تعالى «وان كان ذو عسرة فنظرة الى ميسرة» وانعاش المنظم حسن النية المعسر يحقق المصلحة العامة للاقتصاد القومى، وللبنك الذى هو مرآة لعملائه.

■: وهل هناك ضوابط تؤمن التزام النظام المصرفى فى مصر بالمعايير المتقدمة؟

■: يكفل التشريع المصرفى فى مصر الرقابة الكاملة للبنك المركزى على معاملات البنوك، وعلى سلامة مراكزها المالية، وعلى مخاطر الائتمان، وعلى عدم تركيز توظيفاتها، وعلى تجنيب مايلزم من مخصصات للمخاطر واحتياطيات للتدعيم، وعلى كفاية رؤوس أموال البنوك- فضلا عن الرقابة على سلامة وحسن لختيار اعضاء مجالس ادارة البنوك والادارة العليا بها- وياحبذا لو اقتدى تشريع الشركات المساهمة فى مصر بالتشريع المصرفى لتأمين كفاءة الاستثمار والمنظمين.

■: ماهو أفضل أساليب التمويل فى الاقتصاد الاسلامى؟

■: أفضل أساليب التمويل فى الاقتصاد الاسلامى هى المشاركة فى تمويل الشركات التى تصحح وتعمق هياكل الانتاج بالدول الاسلامية وتحقق التكامل فيما بينها- بدلا من الودائع فى اسواق المال خارج الأمة الاسلامية، وذلك تأمينا لسيطرة الأمة الاسلامية على مقدراتها وتعظيما لمعدلات الدخول لشعوبها، وتعزيزا لكفايتها الانتاجية فى مواجهة تحرير التجارة العالمية والتكتلات الاقتصادية الدولية فالاسلام يفرض على الأمة الاسلامية تبنى أسباب القوة الأخلاقية والاقتصادية والتكنولوجية حتى تكون جديرة بقوله تعالى «كنتم خير أمة اخرجت للناس»

قصص الأنبياء والتاريخ

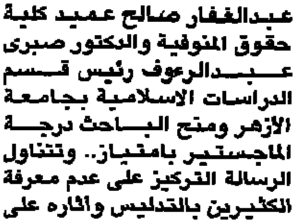
تحت هذا العنوان صدر الجزء الثالث من هذه السلسلة التى يعدها الدكتور رشدى البدراوى الأستاذ بجامعة القاهرة.

وتضمن هذا الجزء سيرة الأنبياء اسحق ويعقوب ويوسف وأيوب وذو الكفل وشعيب عليهم السلام، ورسالتهم الدينية، وأهم الأحداث فى حياة هؤلاء الأنبياء الكرام، واقوامهم وجهودهم فى ميدان تبليغ رسالة السماء للناس.

رسالة جامعية

توصى بتدريس نظام الأسرة فى الاسلام

من أخطر الظواهر الاجتماعية واسوئها فى المجتمعات المعاصرة ظاهرة الغش فى الزواج وقد تعددت وسائل التدليس من أجل اخفاء حقيقة النسب والحرفة والدين وشهور العدة وشمل ذلك تدليس ولى الأمر والشهود مما يؤثر على صحة عقد الزواج بكتمان ما أوجب الله بيانه متجاهلين حقيقة التدليس وما يترتب عليه من آثار تهدد الأسرة بالضياع.



لجنة المناقشة

وقد اهتمت رسالة جامعية بهذه الظاهرة تقدم بها الباحث يوسف محمد عبدالغفار تحت عنوان «التدليس فى عقد الزواج والآثار المترتبة عليه فى الفقه الاسلامى» وناقشها الدكتور عبدالغفار صالح عميد كلية حقوق المنوفية والدكتور صبرى عبدالرءوف رئيس قسم الدراسات الاسلامية بجامعة الأزهر ومنح الباحث درجة الماجستير بامتياز.. وتتناول الرسالة التركيز على عدم معرفة الكثيرين بالتدليس وآثاره على الأعراض التى دعت الشريعة إلى صيانتها وبين وقت ثبوت الخيار للفرقة بين المدلس والمدلس عليه ونوع الفرقة الواقعة والفرق بين الفسخ والطلاق وأثر التدليس على حقوق الزوج والزوجة وعلى الحقوق المشتركة للزوجين كذلك اثر التدليس على حقوق الأولاد..

أشار الباحث الى ان التدليس لا يقتصر صدوره على احد الزوجين بل قد يأتى من الأولياء أو الشهود أو الموثق وأن اثبات

متابعة

مرفت عبدالتواب

التدليس فى عقد الزواج يتحقق بكافة الوسائل المتبعة فى اثبات الحقوق فيخضع للقواعد العامة فى الدعاوى والبينات وان شهادة الأهل تعتبر وسيلة من وسائل اثبات التدليس فهى بمنزله شهادة كاملة.

أوضحت الرسالة ان التدليس فى الدين قد يكون فى العقيدة او الصلاح والتقوى فإن كان فى جانب العقيدة بأن دلس احد الزوجين فى اسلامه مثلا فإن العقد يكون باطلا وإن كان فى التقوى فهو محل خلاف بين الفقهاء من حيث ثبوت الخيار للمدلس عليه والراجح ثبوته وعن النسب لو دلس الزوج فى نسبه ثبت الخيار للزوجة ولاوليائها ان ظهر ان نسبه اقل من المدعى أما إذا دلست الزوجة فى نسبها فلا خيار للزوج إلا إذا اشترط نسبا معينا وذلك لأن الفقهاء لم يتفقوا على عدد العيوب المثبتة للخيار بين الزوجين كما لم يتفقوا على نوع هذه العيوب ويرى الباحث ان الخيار يثبت بكل عيب يفوت غرضا من اغراض النكاح أو يؤدى إلى النفرة بين الزوجين او يتعدى ضرورة إلى الأولاد ومنها العيوب التى اكتشفت حديثا كالإيدز مثلا بخلاف العيوب الطارئة فلا تؤثر فى صحة العقد ولا يثبت بها خيار الفسخ لأن كل إنسان معرض لها وسرعان ما تزول وقد قال بعض الفقهاء باثبات الخيار للزوجة عند وجود عيب فى الزوج دون إثبات هذا الحق للزوج عند وجود عيب فى الزوجة ووافقهم قانون الأحوال الشخصية المصرى فى هذا الشأن وطلب الباحث بأن يعاد النظر فى ذلك لأن الزوج يضار فينبغى أن يثبت له حق الفسخ عند وجود العيب لأن القول بعدم إثبات الخيار يكلف الزوج اعباء مالية فى حالة الطلاق

واوصت الرسالة بضرورة ان تقوم الجامعات قاطبة بتدريس نظام الأسرة فى الاسلام لتبصير شباب الأمة بجوانب هذا النظام بما يكفل الحد من المخالفات الشرعية الناشئة عن الجهل باحكام هذا النظام وبما يكفل اتباع شريعة الاسلام فى الحفاظ على الأعراض.

أعمال الترميم بالجامع الأزهر [تصوير: مصطفى السنوسى]

الأسوة الحسنة

يكتبها:
محمود مهدى

دراسات جديدة

كان الكتاب ومازال هو الوسيلة الرئيسية للمعرفة، وسيبقى بالرغم من تنوع وتفوق وسائل المعرفة المعاصرة هو (السيد) وهو (العمدة) كما يقول علماء اللغة .. ومن حق الباحثين والدارسين الذين يقدمون لنا كتبا تقدم لنا من المعارف المتنوعة الجديد، ان نحتفل بكتبهم ونقوم بتعريف القراء بها.. وليس من المهم ان يكون الكتاب قد صدر هذا الشهر أو فى هذا العام، إنما المهم ان يكون فيه من المعارف المفيدة مايضيف إلى القراء جديدا حتى ولو صدر قبل عام او اكثر .. وسنحرص إن شاء الله أن تخصص «الاسوة الحسنة» مرة كل شهر للإشارة، ولا اقول لعرض وتحليل بعض الكتب التى تحمل فى طياتها دراسات جديدة مفيدة، فمساحة هذا العمود لاتسمح بالعرض أو التحليل، ومالايدرك كله لايترك كله كما يقول الحكماء .. وليكن اليوم موعدنا مع الإشارة إلى بعض الدراسات التى استفدنا منها:

●● جبال الأنبياء: صاحب هذه الدراسة هو الأستاذ حنفى للحلاوى وفيها يتحدث عن الجبال التى ارتبطت بالرسالات السماوية وبالعديد من عباد الله الصالحين الذين كانوا يتخذونها ملجأ وملاذا للتعبد.. وقد قام الباحث بحصر هذه الجبال فى أحد عشر جبلا هى: جبال آدم (سرنديب) - قاسيون - عرفات - حراء - ثور، أحد جبال مواب أو جبال لوط - أورلط - الرقيم - موسى - جبل الزيتون.

....

● إجهاض الحمل: دراسة للدكتور عباس شومان عضو هيئة تدريس كلية الدراسات الإسلامية والعربية جامعة الأزهر.. وفى هذه الدراسة يعرض المؤلف لإجهاض الحمل ومايترتب عليه من أحكام فى الشريعة الإسلامية.. وقد انتهى فى دراسته إلى أن الجنين فى رحم الأم كائن حى فى جميع مراحل الحمل حتى قبل نفخ الروح فيه، وأن تخليقه وتكوينه يبدأ مبكرا فى أول مراحل الحمل ويستمر فى التخلق والنمو حتى الولادة، ولاتختص مرحلة المضغة بهذا.. وهناك فرق بين تخلق الجنين وتصويره فالتخلق يقصد به التكوين، والتصوير يقصد به التشكيل .. وتصوير الجنين يبدأ متأخرا فى مرحلة المضغة بعد مرور ثمانين يوما من الحمل.. ولاتعارض مع ما ذكره الفقهاء والمفسرون من أن الروح لاتنفخ فى الجنين قبل مائة وعشرين يوما، وبين ما أثبته الطب الحديث من رصد حياة الجنين فى الأسابيع الأولى من الحمل، لأنها الحياة النامية الطبيعية وليست الحياة الكاملة التى تعنى وجود الروح.. ولا يجوز إجهاض الحمل بغير ضرورة ولو كان نطفة أو علقة.

....

●● التحقيق الجنائى، علم وفن: دراسة للعميد عبدالواحد إمام مرسى وهى دراسة أكاديمية تفيد المتخصصين فى الدراسات القانونية والعاملين فى مجال البحث الجنائى .. وما يهمنا فى هذه الدراسة الحافلة بالمعارف هو ما أكد عليه المؤلف من انه ليس هناك أقدس وأخطر من رسالة (العدل) فهو جنة المظلوم وجحيم الظالم، ولو تمثل العدل رجلا لكان جميل الطلعة، حلو الحديث، مؤلفا للقلوب، ساعيا فى تحقيق المساواة، وفى بسمته الطمأنينة والسلام، وفى راحتيه الرحمة والعفو.. وصورة العدل فى الحياة هى القصاص من الظالم وردعه ورد الحق لصاحبه ومن أبرز صور ذلك القصاص هو (التحقيق الجنائى) .. وفى هذه الدراسة يعرض المؤلف لما يستند إليه التحقيق من قواعد راسخة تجعله (علما) وما يضفيه الحق على التحقيق من خبرة وفطنة تجعله (فنا)

....

●● عمر أمة الإسلام وقرب ظهور المهدى، وصاحب هذه الدراسة هو الأستاذ أمين محمد جمال الدين (دراسات عليا فى الدعوة والثقافة الاسلامية من كلية الدعوة الاسلامية بجامعة الأزهر وفيها يعرض لعلامات الساعة (يوم القيامة) الصغرى، وحقيقة المهدى. من هو؟ ومتى يظهر؟ كما يتحدث عن ظهور المسيح الدجال، وكيف النجاة من فتنته التى استعاذ منها الرسول صلى الله عليه وسلم فى حديث رواه الامام مسلم عن أبى هريرة رضى الله عنه قال: يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم «إذا تشهد أحدكم فليستعذ بالله من أربع يقول: اللهم أنى أعوذ بك من عذاب جهنم، ومن عذاب القبر، ومن فتنة المحيا والممات، ومن شر فتنة المسيح الدجال».

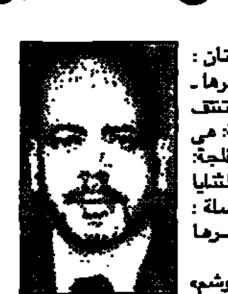
ويختم المؤلف دراسته بذكر علامات الساعة الكبرى.

معهد جديد لتخريج معلمى القرآن بالعمرانية

سيتم بعون الله تعالى افتتاح أول معهد لمعلمى القرآن الكريم بالعمرانية بالجيزة فى مستهل العام الدراسى الجديد وقد اعتمد الأزهر الشريف برئاسة فضيلة الإمام الأكبر الدكتور محمد سيد طنطاوى شيخ الأزهر منهج الدراسة بالمعهد والشهادة الدراسية الممنوحة للطالب ويمكن الالتحاق بالدراسة العليا فى مجال القراءات وعلوم القرآن كما يمكنه العمل بهذه الشهادة فى مجال تحفيظ القرآن الكريم.

اسألوا الفقيه

هل تجب كفارة فى القتل الخطأ بعد دفع الدية؟



د.صفوت حامد

هذه إجابة فضيلة الدكتور صفوت حامد الأستاذ بجامعة الأزهر عن عدد من الأسئلة التى تلقيناها من القراء الكرام والقارئات الكريمات.

□ رجل اكتسب مالاً حراماً، ويريد أن يتوب، فكيف يتصرف فى هذا المال - مع العلم بأنه ليس له مورد رزق آخر ليعيش منه؟

■ من اكتسب مالاً حراماً عن طريق الغش والتزوير أو الرشوة أو السرقة أو الغصب أو التحايل، أو غيرها من طرق الكسب غير المشروع - وأراد أن يتوب، فإنه لا تقبل توبته حتى يتخلص من هذا المال برده إلى أصحابه أو ورثتهم إن كانوا معروفين لديه - ويبذل كل ما فى وسعه للاستدلال عليهم ورد أموالهم إليهم - فإذا عجز عن ذلك فعليه أن يتخلص من هذا المال برصده فى مشروع خيرى يعود بالنفع على الأمة - كبناء مدرسة أو مستشفى أو المساهمة فى ذلك، ولا يحل له الانتفاع بهذا المال - هو ومن يعول - فإن كل لحم نبت من حرام فالنار أولى به، وليبحث له عن مصدر رزق مشروع، حتى ولو كان العائد منه قليلا بحيث يفى بحاجته الضرورية - هو وأولاده - أما إذا عجز عن العثور على مصدر رزق آخر سوى هذا المال - ولا أظنه عاجزاً - فهو فى هذه الحالة فى حكم «المضطر»، ويندرج تحت قوله تعالى: «فمن اضطر غير باغ ولا عاد فإن ربك غفور رحيم» (الأنعام - ١٤٥) - وهذا يعنى أنه يباح له أن يأخذ من هذا المال ما يدفع به الضرورة، ويتقى به الهلاك - هو ومن يعول. وقد حدد بعض الفقهاء هذه الضرورة بأن يمر يوم وليلة ولا يجد ما يتقى به الهلاك سوى هذا المال. فيأخذ منه ما يدفع به هذه الضرورة ولا يتجاوزها، وقال الإمام مالك: يأخذ منه بقدر الشبع والتزود منه حتى يجد مالاً حلالاً، وقال آخرون: لا يأخذ منه إلا مايمسك الرمق ويحفظ الحياة - ولعل هذا هو معنى قوله تعالى فى الآية السابقة: «غير باغ ولا عاد» فمعنى «باغ» أى طالب للشهوة واللذة، ومعنى «عاد» أى متجاوز الضرورة - وهذه الضرورة قد حددها القرآن الكريم فى آية أخرى: بقوله: «فمن اضطر فى مخمصة غير متجانف لإثم فإن الله غفور رحيم» (المائدة - ٣) والمخمصة هى الجوع الشديد المؤدى إلى الهلاك - ومعنى متجانف لإثم، أى مائل لإثم - أى أنه إنما يقصد فقط حفظ حياته، وليس تناول الحرام.

الوشم

□ ما حكم الوشم بأشكاله المختلفة ؟

■ عن عبد الله بن مسعود - رضى الله عنه قال: «لعن الله الواشمات والمستوشمات، والنامصات والمتنمصات، والمتفلجات للحسن المغيرات خلق الله» ثم قال: «ومالى لا ألعن من لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم» (رواه البخارى ومسلم)، وعنه قال: «سمعت رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ينهى عن النامصة والواشرة والواصلة والواشمة - إلا من داء».

والوشم: هو غرز ابرة أو نحوها فى الجلد حتى يسيل الدم، وتذر عليها مادة معينة حتى يخضر اللون - ووشر الأسنان : تحديها وتقصيرها - والنامصة: هى التى تنتف شعرها، والمتنمصة: هى التى تطلب ذلك - والمتفلجة: هى التى تفرق بين الثنايا والرباعيات - والواصلة : هى التى تصل شعرها بشعر آخر.

ولقد حرم الإسلام «الوشم» لما فيه من تشويه للوجه واليدين، وأجزاء أخرى من الجسم، وتغيير للون البشرة بلون منفر، وغير قابل للإزالة بالوسائل العادية، وفى ذلك تغيير لخلق الله الذى منح البشرة هذا اللون الهادى الجميل، فتستبدل به الواشمة لوناً قبيحاً مستقذراً. ولذلك حرم الإسلام «الوشم» بالإضافة إلى ما فيه من الالم تصاحب الوخز بالابر فى جسم الموشوم - وهو ايلام وإيذاء بدون أى داع شرعى أو منطقى أو جمالى - هذا، ويباح الوشم إذا كان طريقاً أو حدا للعلاج من داء - بحيث لا يوجد علاج آخر سواه - كما ينص على ذلك الحديث السابق : «إلا من داء».

الدية

□ ما هى «الدية» فى القتل الخطأ؟ وهل يجب على القاتل صيام بعد دفع الدية؟ وهل عليه كفارة أخرى بخلاف الصوم؟

■ الأصل فى حكم «القتل الخطأ» قول الله تعالى: «وما كان لمؤمن أن يقتل مؤمنا إلا خطأ، ومن قتل مؤمنا خطأ فتحرير رقبة مؤمنة، ودية مسلمة إلى أهله إلا أن يصدقوا، فإن كان من قوم عدو لكم وهو مؤمن فتحرير رقبة مؤمنة وإن كان من قوم بينكم وبينهم ميثاق فدية مسلمة إلى أهله وتحرير رقبة مؤمنة، فمن لم يجد فصيام شهرين متتابعين توبة من الله، وكان الله عليماً حكيماً» (النساء - ٩٢)

ويؤخذ من هذه الآية أن «القتل الخطأ» يوجب على القاتل أمرين:

الأول: (الدية) وتتحملها «العاقلة» - أى عشيرة القاتل وعائلته - والحكمة فى ذلك أن القاتل قد يعجز وحده عن دفع الدية - لأنها كبيرة القيمة - فتتحملها معه عشيرته - من باب التكافل بين الأقارب - حتى لا يضيع حق أهل القتيل فى التعويض المادى وهو الدية.

ومقدار الدية مائة من «الإبل» - ولم يثبت بطريق يقينى أن الرسول - صلى الله عليه وسلم - قدرها بغير الإبل، فلما تولى عمر - رضى الله عنه - الخلافة، قام فى الناس خطيباً فقال: «ألا إن الإبل قد غلت» ففرضها عمر على أهل الذهب ألف دينار، وعلى أهل الفضة اثنى عشر ألف درهم، وعلى أهل البقر مائتى بقرة ومقدار الدية من الذهب يساوى فى أيامنا منه (١٤٢٥ درهماً وزناً من الذهب بالدرهم المصرى).

هذا وتسقط الدية فى حالتين: الأولى منهما إذا تنازل أهل القتيل عن الدية كلها أو بعضها - وهو المشار إليه بقوله تعالى فى الآية السابقة: «إلا أن يصدقوا» أما الحالة الثانية فهى إذا كان أهل القتيل من قوم بينهم وبين المسلمين عداوة وحروب، فلا تسلم الدية إليهم حتى لا يتقووا بها على المسلمين - ويشير إلى ذلك قوله تعالى فى الآية السابقة: «وإن كان من قوم عدو لكم وهو مؤمن فتحرير رقبة مؤمنة» ولم يذكر الدية.

الأمر الثانى الذى يجب على القاتل خطأ - هو (الكفارة) - وهى عتق رقبة سليمة من العيوب المخلة بالعمل والكسب - كان هذا عند وجود الرق - فإن لم يجد فعليه صيام شهرين متتابعين - ويرى الشافعية أنه يجوز فى هذه الكفارة إطعام ستين مسكينا - مثل كفارة الظهار - وخالفهم جمهور الفقهاء فى ذلك لعدم ورود ما يدل عليه.

وإنما وجبت «الكفارة» فى القتل الخطأ تطهراً للقاتل من ذنبه - وهو ترك الاحتياط والحذر من جانبه - الأمر الذى ترتب عليه هلاك امرىء برىء، دمه حرام، كما أن القتيل فيه حق لله وحق لذويه - أما حق الله فيه فانه عبد لله يؤمن به ويعبده، ويرجى أن يأتى من نسله من يعبد الله ويطيعه ويجاهد فى سبيله - والقاتل قد فوت ذلك بقتله - فكانت الكفارة أداء لحق الله فيه - وأما حق أهله وذويه فهو الذى يوجب «الدية» تعويضاً مادياً لهم، ويقصد بها - الى جانب ذلك - الردع وحماية أرواح الناس، ولهذا وجب أن تكون مالاً كثيراً، يقاسى القاتل من أدائه، ويتألم لدفعه، ويشق عليه ذلك، فهى تجمع بين التعويض والعقوبة.

ابنة الزوجة

□ تزوج رجل من إمراة مطلقة، ولها بنات من زوج آخر، وبعد عدة سنوات ماتت هذه الزوجة، فهل يحل لهذا الرجل أن يتزوج من إحدى بناتها - مع العلم بأنه لم ينجب منها؟

■ والجواب: يقول الله تعالى فى آية المحرمات من النساء فى الزواج: «وربائبكم اللاتى فى حجوركم من نسائكم اللاتى دخلتم بهن، فإن لم تكونوا دخلتم بهن فلا جناح عليكم» (النساء - ٢٣) - والربيبة هى بنت الزوجة من زوج آخر - ومعنى الآية: أنه يحرم على الرجل أن يتزوج من ابنة زوجته التى دخل بها - أما إذا عقد فقط على الأم، ثم ماتت أو طلقها قبل الدخول بها، فإنه يحل له فى هذه الحالة أن يتزوج من ابنتها - وقوله تعالى فى الآية: «اللاتى فى حجوركم» - أى فى رعايتكم وكنفكم

- وهو لبيان الأمر الغالب وليس قيداً للاحتراز - أى أن العادة قد جرت على أن تكون الربيبة فى حجر زوج أمها - وليس ذلك شرطاً فى تحريم الزواج منها فهى محرمة سواء أكانت فى حجره أم لم تكن - على الرأى الصحيح.

هل يعتبر غشا؟

□ إذا أخفى رجل مرضه العضوى أو النفسى عن خطيبته وأهلها ثم تم الزواج، فهل يعتبر هذا غشاً ويبطل الزواج؟ وكذلك الأمر بالنسبة للفتاة إذا أخفت عن خطيبها مرضها ؟

■ إذا كان هذا المرض قديماً - وقد برىء منه - فلا يلزمه التنبيه عليه، مادام هذا المرض قد انتهى مع آثاره - أما إذا كان المرض لا يزال قائما، وكان مرضاً خطيراً أو معدياً، أو لا تستقيم معه الحياة الزوجية السليمة - فيجب التنبيه عليه، حتى لا يخدع الطرف الآخر، وحتى تقوم الحياة الزوجية على الصدق والوضوح، فإن ذلك أدعى لدوامها واستقرارها، وقد قال عمر بن الخطاب - رضى الله عنه - لرجل أراد أن يتزوج امرأة وهو عقيم: «أخبرها أنك عقيم وخيرها» أى اترك لها الخيار

- أما إذا تم الزواج ثم اكتشف أحدهما أن بالآخر مرضاً مزمنا أو معديا أو مرضا لا تستقيم معه الحياة الزوجية السليمة - ككون الزوج «عنينا» أو «مجبوبا» أو «حصيا» (وهى عيوب فى الجهاز التناسلى للرجل)، أو كانت المرأة «رتقاء» أو «قرناء» (وهى عيوب فى الجهاز التناسلى للمرأة) - إذا اكتشف أحد الزوجين أن الآخر به أحد هذه العيوب وأمثالها - فللمرأة الحق فى أن تطلب الطلاق، وتجاب إليه، وللزوج الحق فى فسخ عقد الزواج - قال الإمام ابن القيم ما محصله: «والقاعدة فى هذا أن كل عيب أو مرض ينفر الطرف الآخر منه، ولا يحصل به مقصود النكاح - من الرحمة والمودة - يوجب الخيار (بين الإبقاء على الزواج أو إنهائه) - وقال الزهرى - رضى الله عنه: «يرد النكاح من كل داء عضال» - وللزوج أن يأخذ مقدار المهر الذى دفعه ممن غشه ودلس عليه - إذا اكتشف عيباً أو مرضاً فى زوجته - فعن عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال: « إذا تزوجها عمياء أو برصاء (وهو لا يعلم) فدخل بها، فلها الصداق (المهر) ويرجع به على من غره (أى خدعه) - وليس المقصود الحصر فى هذين العيبين، بل إن هذا الحكم شامل لكل مرض عضال أو عيب منفر.

ابراء الذمة

□ لى ابناء أخ شقيق - وهم ثلاثه - احدهم كان يقيم فى الولايات المتحدة، وقد مات منذ عامين، وله من الورثة زوجة وابن وبنته، والاثنان الآخران يقيمان فى كندا - ولهم فى ذمتى مبالغ مالية - هى حصيلة إيجار ارض زراعية يمتلكونها

- وقد تجمعت لدى منذ اكثر من عشر سنوات - وقد انقطعت أخبارهم عنى فلا أعلم عنهم شيئاً، ولا أعرف لهم عنواناً - ورغم أن لهم شقيقتين تقيمان فى مصر، فقد رفضت كلتاهما إعطائى أية معلومات عنهم، كما رفضتا أخذ أموالهم التى عندى - وأنا اريد أداء فريضة الحج، وأريد أن أبرىء ذمتى من هذه الأموال قبل تأدية الفريضة، فماذا أصنع؟

■ يمكنك الاستدلال على عناوين أبناء شقيقك وورثتهم المقيمين بالخارج عن طريق الاتصال بوزارة الخارجية المصرية، فإذا عجزت عن الاستدلال على عناوينهم، فيمكنك إيداع هذه المبالغ باسمهم فى بنك، أو عند شخص مأمون ثقة، مع الإشهاد على ذلك، وإخبار شقيقتيهم المقيمتين بمصر - وحج مبرور - إن شاء الله



وظائف خالية

* سكرتيرة إدارية لغه إنجليزى ومهندس إلكترونيك (صيانه) ومندوب مبيعات لشركة ماكينات تريكو وخيوط ٤٥٣٥٧٦٤ - ٠٢/٤٥٣٧٣٧٧

* نعلن عن بدء دورات لتاهيل المحاسبين (عليا - متوسطة) على إستخدام الكمبيوتر فى المحاسبه للاتصال ٤٠٢٥٦٧٣

* شركة نيوشيبرين تكس للملابس الجاهزة بالعاشر من رمضان تطلب
*مدير صالة حياكة تى شيرت
*بترونست
*مدير مطبعة سلك سكرين خبرة لاتقل عن خمس سنوات المنطقة الصناعية الثانية B2 قطعة B7 للمقابلة من عشرة ص الى الرابعة م طوال الاسبوع سكة للمغتربين
*٤ اطباء مساعدين جراحة
٤ سكرتارية فترة واحدة يفضل لغة المرتب ٢٥٠ج
٤ تمريض ٢ عاملات نظافة ت ٣٠٤٢٤٥٢ - ٣٠٤٣٦٥٨

* سائق خاص لايقل عن ٤٥ سنة الإتصال السبت ت ٣٣٦٩٢٥٥

* مطلوب دبلومات صنايع ادوا الخدمة العسكرية للتعليم الاهرام للكاوتشوك ٨٩ش الجمهورية

* مطلوب سكرتيرة تنفيذية تجيد معرفة الحاسب الآلى لمكتب استشارى ت ٣٦٢٩٥٣٥

القائد للأجولة المنسوجة
يطلب
مهندسون ميكانيكا ونسيج ادى الخدمة العسكرية او عفى منها للعمل بمصانعنا بالعاشر من رمضان يشترط المقيمين بالقاهرة ت ٢٥٧٩٠٠٠

إيماج ٥ أحمد أمين النقى
خازن دبلوم تجارة مزارعين دبلوم زراعة ميكانيكى دبلوم صنايع للعمل مقيمين بمزارع الشبركة ك ٨٠ طريق أسكندرية الصحراوى ترسل صور للمؤهل وشهادات الخبرة للشركة خلال اسبوع موضحا العنوان والتليفون

انور الأشقر للمقاولات والتجارة والتوزيع
يعلن عن حاجته لمهندسين مدنى ومندوبين مبيعات وسائق حفار الإتصال للمنصورة /ت ٣٤٧٢٠٩ - ٣٦١٥٧٦

تعليم

* تدريس العود والجيتار والاورج بالمنزل ٤٢٢ ش محمود حامد الحدائق ت ٢٥٩١٣٩٥

دراسات

جامعة القاهرة
كلية الطب البيطرى
قسم الدراسات العليا
والبحوث والعلاقات الثقافية
تعلن عن فتح باب التقدم للتسجيل للدراسات العليا دبلوم - ماجستير - دكتوراه فى العام الجامعى ١٩٩٧ - ١٩٩٨م خلال شهر سبتمبر ١٩٩٧م والاوراق المطلوبة وشروط التسجيل معلنه بلوحة إعلانات الكلية ٩٧/١١٥

دورات تدريبية

* تبريد وتكييف عملى ونظرى امام سنترال باب اللوق تليفون ٣٥٥٩٥٠٠

اقمار صناعية

* هليوبوليس للارسال إرسال إيطالى كوبر أصلى بالتركيب والسلك بـ ١٢٥ ج ٢٤٦٦٦٢٦

تليفون محمول

* وداعا لأخطار المحمول سماعه وميكروفون وكافة الاكسسوارات ت ٣٨٣٨٧٨٨

علاج بالابر الصينية

* للتخلص من التدخين ولعلاج السكر وضغط الدم والسمنة والنحافة ت ٢٥٧٢٦١١

اجهزة طبية

* تجهيزات عيادة نساء وجراحة ت ٢٥٧٠٨٤٩ ص و ٢٥٧٠٨٢٢م

مال واعمال

* تسجيل الشقق والاراضى والمعاونه فى انجاز عمليات الائتمان ت ٢٤٨٧٨٥٢ و ٣٣٦٨٣٨٥

مطلوب شركاء

* مطلوب شريك لتشغيل مصنع زجاج جاهز بمعداته ٨٥٠م ت ٢٢٠٣١٤٠

مشغولات يدوية

* لوحات سيرما وبخارة هندى واور جانزا ملابس حريمى واطفال / ٣٦٠٧١٤٠

ديكورات

* الرزاق للمقاولات والديكور وصناعة الاثاث وكافة التشطيبات باقل الاسعار ت ٣٦٣٣٧٨١

للتجميل

* شعرك كالحرير بالاعشاب الطبيعيه فرد وتنعيم وتقوية وعلاج سقوطه ت ٥٧٣٢٠٩٢

الات موسيقية

■ بيانو كودا رائع ■ للفنى اسود بسعر مغرى ت ٣٣٢٠١١٢

استشارات قانونية

*استشارات قانونية مجانا وكتابة كافة العقود القانونية تليفون ٥١٨٥٩١٠ القاهرة

مطلوب شراء

*باعلى سعر المتحدون يشترون التليفزيونات والفيديوهات والغسالات والثلاجات كميات ت ٢٨٥٤٤٤٨

*شحاته يشترى جميع الاجهزة الكهربائية الجديد والمستعمل والمتعطل يوميا ت ٣١٨٩٥٢٩

للتمليك او للايجار

* محل ٢٧ م ١٥٣ داء ش شبرا ج. الاغراض ت ٢٢٠٤٣٥٩

* عدد ٣ محل مساحة ١٨٠م٢ تقسيم خالد بن الوليد بالهرم ت ٥٦٢٣٣٠٧

* شقق بالمهندسين ١٥٠٠٠٠ج ومكاتب ومحلات وحضانات وكافتريات وصيدليات ج المناطق ٣٤٧٨٨٤٠

للبيع او للبدل

* شقة ٢٠٠م٢ سوبر لوكس باحمد عرابى المهندسين وسطح ٢٠٠م٢ بتكس العقار ت ٣٤٦٧٠٣٩

تشطيبات

* فرصة ارقى الديكورات والتشطيبات بارخص الاسعار محارة - دهانات - سيراميك / ٢٠٥١٢٤٧

اعمال المنيوم

* مودى تال جميع اعمال الالمنيوم فضى ٧٥ج بنى ٨٥ج ٤٠٨١٨٦٣

* للمهندس فضى بالزجاج ١٠٥ بنى بالفاميه ١٣٥ والتند الايطالية ت ٣١٧٤٠٢٧

مطابع

*ماكينة رونيو استنسل بالصندوق SV ٣٥٠ بالصندوق واخرى عادية /ت ٢٥٩٨٤٣٩

شقق مفروشة

*شقة بالتليفون س لوكس ٣ ورسبشن بانوراما طريق المطار /ت ٢٩٠٦٦٤١/ ٤١٥٠٧٥١

*شقة مفروشه للايجار بميدان الحجاز مدة طويلة ت ٥٧٢٦٩٥٦ و ٢٤٥١٢٨٥

*فرصة شقة فاخرة ٤ تليفون ٢ نش وسيارة عالزيرو بالتليفون ج. الكماليات ت ٣٣٦٥٩٥٤

* عالنيل قرب كوبرى الجامعة ٣نوم سوبر لوكس ت ٣٣٦١٨٧٢/ ٣٦٢٤٦٤٢

للتصييف

*للبيع اسبوع بقرية الريفيرا بالغردقة والوسطاء يمتنعون /ت ٢٩١٤٦١٦

*على البحر حجرتان مفروشة بالكماليات بجوار رمادا تليفون ٢٤٤٦٣٠٢

فيلا قرية الدبلوماسين الجديدة ٣حجرات نوم ج الكماليات ٣٤٧١٩٧١

* شاليه بمارينا على البحر طوال سبتمبر تليفون ٣٦٦١٧٥٥

* او للبيع ٤ افراد تايم شير بميريت بالغردقة ت ٢٧٣٣٤٦٤

*بمرابيلا شاليه عالبحر مباشرة ٣ غرف بالكماليات الاتصال ليومين فقط ت ٣٨٦٤٧٦٧

* بميامى حجرتين وصالة بالكماليات خلال شهرى اغسطس وسبتمبر تليفون ٢٠٣٦١٦٤

* تملك شقة بجمصه ٦٥م ارضى بسعر جيد ت ٣٦٦٥٢٤٧

* شقة بالعجمى الهانوفيل على البحر بالكماليات تليفون ٢٤٤٠٣٧١

* بقصر المنتزة شاطئ سميراميس كابينة دور ارضى بـ ٠١٢٢١٣٠٥٨٤

للتنازل

*شقة بالإسكندرية ٢ وصالة لوكس بالعفش وشقة بدير الملاك تمليك ٤٣١٤٢٥٠

*شقة ١١٠م٢ بمصر والسودان بالاول تصلح مكتب سكن عيادة /ت ٤٨٣٣٣٢٩

*محل ٣٢ م بين الهرم وفيصل للاستعلام تليفون ٣٨٥٩٣٧٩ بعد ٥ مساء

فرصة
للتنازل مع تغيير العقد شقة دور اول ميدان التحرير مجهزة مقر شركة سياحية كبرى
ت: ٥٧٤١٣٦٥/ ٥٧٨١٦٤١

خدمات عقارية

مشقق بالفتح لاخر العقاد بجوار حى السفارات بدون رسم ٢٧٠٩٤٨٤

عقارات

معقار خالى ١٣٠م ارض اللواء بالمهندسين مجزأ وكلى ت: ٣٢١١٠٧٢/ ٠٨٤

* R. A للعقارات لدينا فيلات وشقق مفروشة وتمليك ومطلوب ٣٣٥٠٩٩٣ و ٣٤٨١٠٣٥

* منزل ١٩٠ ناصية مكون من دور وارضى قابل للتعلية الاساسات حتى سبع ادوار شارع العبد بالعمرانية ٦ ٢٨٣٥٣٠٦ الجمعة الايام التالية ٨ - ١/٢ م يوميا ٤٠٣٧٩٦٥

فرصة للاستثمار

للبيع عقار دورين بشارع ابن الرشيد قسم روض الفرج ٦٠٤م٢ ايراد سنوى ٢٦٥٤٤ج زيادة سنوية ١٠٪ وبالعقار شقة خاليه ٦٠م٢ ومسطح خالى للاستفاده ت ٢٤٩٤٤٣٨ و ٥٧٢٩٣٧٨

للبيع منزل بالزيتون ٦ طوابق به طابقين خاليين /ت ٤١٩٥٥٦٢

اراضى للبناء

*بطنطا ٧٧٠م بناصيتين بطرس وتوت للتجارة والبناء ٢٧٢٨٢٣١ القاهرة ٧-٩ص

*ارض بناء ٢٤٠م بالقلج تقسيم شركة ناصية ١٠ -٨/ت ٢٨٠٨٥٥٦

*ارض مسجلة بمدينة نصر المنطقة السابعة ٤٨٠م لاعلى سعر ٣٦٣٦٠١٤

* ارض بالشروق ٦٤٨ متر ناصية واجهه بحرى لاعلى سعر ٢٤٠٦٨٠٠

* ٢٢٠ و ٥٠٠م لجميع الأغراض خلف فندق بيراميدز بارك الهرم ت: ٥٩٠٨٤٤٢

* قطعة ارض مميزة حدائق الأهرام ٨٦٢ متر مسجلة منطقة (١) ت ٣٠٣٦٧٤٨/ ٣٤٧٧٩٩٦

* ٢٠٨م٢ تقسيم معتمد ج المرافق بقولنجيل بالمنصورة بسعر مغرى ٣٢٠٨٣٨ - ٣٩٦٦٨/ ٥٠

* ٢٠٠م بقرية قنزح(١) بالساحل الشمالى موقع مميز/٣٦٠٤٣٢٤

* ٥٠٠متر خلف شيراتون هليوبوليس للجادين فقط ت/ ٢٤٦٦٦٥١

٦٤٨ بالشروق موقع ممتاز تقسيم فيلات بالحى الاول شرق نهائى ٣٧٥ جنيه للمتر ت: ٤٠١٨٠٥١

* إيصال حجز ارض فيلا ٦٠٠ م بالتجمع الخامس تليفون ٢٩٥٧٨٦٨ و ٥٨٨٦٣٦٠

* ٢ قطعة ارض جمعيه حدائق الأهرام منطقة س تليفون ٣٤٩٩٧٣٤

* ٤٨٠م٢ واجهه بحرية شارع فلسطين بالمعادى منطقة راقيه ٢٠٠ج للمتر ت ٣٤٠٤٢٧٧

* للبيع قطعة ارض ٣٢٤م٢ شاطئ ٦ اكتوبر العجمى ت ٣٤٦٥٧٩٥

* بالهانوفيل ٢٤٠متر ٤٠ حديقه و٢٠٠ اساسات ٧ ادوار ت ٤٠٢٨٦٦٢

* بالتاسعه بمنصر ٦٧م٢/ ١١٠٠ج للمتر تقدا الوسطاء يمتنعون ت ٤٣٠٨٧٠٥

* ٣٤٥متر مميزة بالعاشر من رمضان ثانى مطل تليفون ٠١٥/٣٦٥٥٣٣

* بالسادس من اكتوبر بمدينة الفردوس ٤٠٠م٢ متميزة بالانتاج الاعلامى ت ٣٣٦٤٢٦٤

* بمدينة السلام غرب العبيد ناصية ارض ٣٦٣م مسجلة ٢٨٦٨٠١١ الدائرى

* ١٠٠٠م مسجلة ومرخصة كاملة المرافق بشارع مصطفى من احمد عصمت عين شمس /ت ٢٢٠٨٤٣٣ و ٢٤٤١٣٨٦

لكبار المقاولين والمستثمرين
بمصطفى النحاس منصر امام نصر سنتر لاعلى سعر للجادين ت ٢٣٣٥٦١٣

* ٦ اكتوبر العجمى ٢٥٢ م٢ ناصية شرقية قريبة للنادى والبحر ت ٠٣٦٠٧٣٨٠ / ٠٣٤٣٤٥٧٧١

* ٧١٠م٢ بالهضبة العليا المقطم بالرخص والرسومات موقع رائع ٠١٢٢١٦٥٤٩٠/ ٣٦٨٦٨٦٩

* قطعة ارض متميزة بشاطئ التشيل العجمى تليفون ٥٧٣٤٥٠٥

* بالهضبة الوسطى بالمقطم ٣١٠م بالحى الرابع تصلح لجميع الاغراض ت ٣٦٣٠٦٠٩

* ١٠٠٠م بالمعادى الجديدة قابلة للتجزئة لشركات المقاولات لاعلى سعر ت ٤٠٢٥٠١٩

* ٥٠٥م ناصية بحرى على الطريق الدائرى بالقانونيين بمدينة السلام ٦٠٠ج للمتر ت ٣٤٠٥٢٤٨

اراضى للبناء

* بالهرم ٣٠٠م مسجلة بعد الزعيم ش رمسيس من خوفو ٣١٤٥٩٣٥ و ٠١٢٢١٥٠٩١٩

* ٣٦٠٠م٢ بواجهة ٣٠م على شارع بعرض ٤٠م لاقامة عمارة او مشروع صناعى بالقاهرة الكبرى مسورة وبها خفير مقيم الوسطاء يمتنعون ٦٦٥٠٨٠ محمد البكرى المحامى

* قطعة ارض مساحتها ٧٨٠م تصلح لجميع الاغراض بمدينة السلام تقسيم السكه الحديد خلف مساكن النيل إن على شارع ٢٥م٢ على الطريق الدائرى المخابره تليفون ٢٩٨٣٥٩٣

* ٨٦٤م٢ بالشروق ٧٥٠ بمدينة السلام ٦١٥م٢ بزهراء بمدينة نصر ٢٦٣٨٠٦١

* قطعة ارض بناء ٢٠٠م٢ فيصل بعد المطبعة ت ٣٤٨٨١٩٨

* بحدائق الاهرام منطقة ب ١٠٢٤ م٢ بحرية موقع متميز ت ٣٣٧٠٢٠٨

* ٥١٠م٢ امام المركز التجارى نهاية للترو حنصر والاتصال مساء ٢٧١٩٢٠٤

فرصة ممتازة
بمدينة ٦ أكتوبر
للبيع قطعة ارض ٦٠٠م٢ بمجاورة المستثمرين على ناصيتين تطل على حدائق ت ٥٦٨٥٠٧٧/ ٥٦٨٥٢٥٠

فرص

*للجادين فقط شقة بحرية بالعبور نهائى ١٨٥٠٠٠ الوسطاء يمتنعون /ت ٣٦٣٣٩٦١

*تليفزيون باناسونيك ٢٩ب يابانى بالفيديو والترابيزة بالصندوق لاخر موديل /ت ٢٥٩٨٤٣٩

* للبيع مطعم وحلوانى بجوار فندق بالعريش ١٥٠م٢ /ت ٣٩٥٠٢٥٤

*شقق ٢٠٠م مكاتب عيادات بفيصل استلام فورى بتسهيلات /ت ٥٨٤٦١٩٦/ ٥٤٠١٣١٠/ ٠٣

*بالسادس اكتوبر ٣٤٢م مميزة بالمحور الرئيسى بالرخصة والرسومات /ت ٤١٨٧٥٧٥/ ٤١٧٥٣٤٦

* مشروع صناعى ناجح جدا بالعاشر من رمضان يطلب شركاه ٤٠٢٢٠٧٠

*جراج ومعرض ١٠٠٠م٢ بالزيتون وشقة بالمقطم بالهضبة الوسطى تليفون ٢٤٤٦٤٠٦

* بيانو كودا ماركه شتاين واى الالمانية الاولى فى العالم بحاله جيده جدا ت ٤٨٢٦٥٤٥ و ٤٢٥٢٢٠٢

* فرصة ذهبية للتمليك شقق مستويين ١٤٦م بالمطبعه فيصل ٣٨٢٠٩٨٧

طلبيانو تصليح وتجديد وصيانة ومعاينة وشقة للتنازل بالخليفة المأمون ٢٥٩١٢٥٠

* محل للبيع بسنتر على العقاد ١٠ م٢ كامل التشطيبات ٤٣٠٠٥٣٨ و ٢٧٤٦٩٥١

*محل ١٧٦ م٢ بشارع نصوح طومانباى لجميع الاغراض ويوجد شقق ت ٥٩٣٧٦٦٣

*استلم فورا شقة ١٢٠ م بشارع الحرية م. الجديدة ٦٠,٠٠٠ وتسهيلات ت ٢٠٢١٤٦٥

*شقق ومحلات بالنزهة الجديدة خلف سوق القنال الدولى ت ٢٣٥١٢٤٥

* بلاكارات تصميمات عالميه ومطابخ ٢٥٠٠ج وللمنشآت السياحية فيديو بروجيكتور شارب وتقطيع الكونتر والتصنيع للغير ت ٥١١١٤٤٨

*شقة بانوراما مسجلة ٢٠٠ م٢ بعرابى الصحفيين وشقة للايجار ت ٦ اكتوبر ت ٣٤٥٢٣٥٥

* شقة ١٢٠م٢ المهندسين نهائى ١٥٠ الف بالتليفون الوسطاء يمتنعون ت ٣٣٥٨٤٩٤

* لدواعى السفر صيدليه شغالة مدينة نصر متميزه ايراد عالى ت ٢٧٢٠١٣٥

* بروكسى م متميز ١٨٥م ٣غرف و٣رسيبشن حمامين ومطبخ بحرى حصه بالارض ٣٠٠٠٠٠ نهائى ٢٥٨٥٥٣٠ و ٢٥٨٤١٩١

* لراغبى التميز محلين ٤٢م٢ المعادى الجديدة صقر قريش الكندى ت ٥١٦٢٠٢٥

* بالعاشر المجاوره التاسعه فيلا دورين ناصية بالتليفون والاثاث ٤١٧٢٦٧٥ و ٠١٥٣٦١٣٧٣

* لدواعى السفر ٥٠٠م مدينة نصر م الثامنه ٠٥٠/٣٥٦١١١ حتى الخميس

*شقة بانوراما مسجلة ٢٠٠ م٢ بعرابى الصحفيين وشقة للايجار ت ٦ اكتوبر ت ٣٤٥٢٣٥٥

* شقة ١٢٠م٢ المهندسين نهائى ١٥٠الف بالتليفون الوسطاء يمتنعون ت ٣٣٥٨٤٩٤

* لدواعى السفر صيدليه شغالة مدينة نصر متميزه ايراد عالى ت ٢٧٢٠١٣٥

* بروكسى م متميز ١٨٥م ٣غرف و٣رسيبشن حمامين ومطبخ بحرى حصه بالارض ٣٠٠٠٠٠ نهائى ٢٥٨٥٥٣٠ و ٢٥٨٤١٩١

* لراغبى التميز محلين ٤٢م٢ المعادى الجديدة صقر قريش الكندى ت ٥١٦٢٠٢٥

* بالعاشر المجاوره التاسعه فيلا دورين ناصية بالتليفون والاثاث ٤١٧٢٦٧٥ و ٠١٥٣٦١٣٧٣

* عيادة ١٠٠متر باحمد عصمت دور اول بالاثاث والتليفون ٤١٥٠٧٤١

* استلم فورا ١١٠ بـ ٦٠٠٠٠ و ١٢٥ بـ ٧٠٠٠٠ بعمارة متميزة بفيصل ت ٣٨٧١٤٠٤

فرص

* محل ١٦ م٢ بموقع مميز بدوران خلوصى امام محطة ٢ دور ٤٣٣٦٧٣١

* شقة بالعاشر من رمضان مجاوره ١٣ بالفرش سوبر لوكس للتمليك او للايجار لمده طويلة بالتليفون بجميع الكماليات للسفر ٣٥٠٠٠ج ت ٠١٥/٣٦٩١٤٩

* شقة ارضى مرتفع لجميع الاغراض شارع وحيد سيف بالهرم واورلية يامتو بالكرتونه وولت ايطالى ٣٨٦٧٣٦٣

* لعظيم وللعاملين بالخارج وللاخوة العرب شالية بمارينا العلمين عالبحر والبحيرة متميز فريد الموقع للبيع والتصييف ٠٣٤٠٦١١٩٥/ ٠٣٤٠٦١١٩٥/ ٠٢٢٢٦١١٤٩٨

* شقة بمارينا العلمين ارضى فاخره بحرى مدخل خاص ٢٢٠م بالمنطقة الثالثة ت ٣٩١٠٩٩٣/ ٠١٢٢١٧٣٦٧٧

*شقق بفيصل بشارع الملكة والمريوطية بتسهيلات كبيرة وبدون فوائد ت ٣٩٣٤٧٤٤

فرصة للمصانع والمستثمرين
ماكينات حقن بلاستيك يابانى Nissei ٢لون وفريزه تشيكى للإسطمبات وبحالة جيده وإسطمبات مستوردة ومحلى ادوات منزليه وصحية وحاويات زرع وادوات سبوع للإستعلام تليفون العاشر ٠١٥/٤١٠٢٨١

محل بالتقسيط
بالعاشر من رمضان ٢٥م بمقدم ١٧ الف والباقى ٤٠ الف على ٩ سنوات بسنتر بالأرضى عالشارع بالاردنيه امام بنك مصر والتسليم ٩٨ ارتفاعه ٦م والتنازل بالبنك العقارى ت ٤٨٢٤٣٦٩

مطلوب استئجار

*سكن عائلى شقة كبيرة زمالك دقى مهندسين ت ٣٤٨٩١٥٥

مطلوب

*مطلوب شقة تمليك بعمارات حدائق العبور تليفون ٤٦٠٢٤٩ - ٠١٣/٤٦٢٦٤٤

*مساحة فوق ٢٥٠ ايجار ق ج منطقة مميزة دور ارضى او اول وشقة تمليك م. نصر /ت ٤٠٣٨٣٠١

*شقق بصقر قريش والزهراء والسويسرى م. نصر منشأة وتحت الانشاء ولدينا ارض ح. القيمة بالمرافق ت ٤٠٨٦١٨١/ ٢٥٣٢٠١٢

* شقة بشبرا قانون جديد او بالقرب من شبرا ت ٤٣١٣١٣٨ و ٢٣٢١١٣١

* مطلوب محل ارضى ايجار مفروش مساحه صغيره بالزمالك ٣٦٠٧٤٣٠

للايجار

*لشركة اجنبية لستثمارية م. نصر خلف حسبو ٦٠٠م٢ دورين ارضى واول بالتليفون سوبر لوكس / ٢٤١٦١٨٠ و ٢٦٣٦٠٦٦

* ثلاثة وصالة بجوار روكسى بالقانون الجديد ت ٢٥٨٨٥٤٨ إيجار معقول

* اثنين فيلا مستويين بالمنيل تطل على النيل تليفون ٥٩٠٨٩٥٦ و ٥٩١٦٩٩٤

* شقة ٣غرف وصالة موقع متميز بالجيزة بالتليفون تصلح مكتب او عيادة ت ٣٠٣٢٦٨٤ و ٥٧٢١٤٨٢

شقة ٢٢٠ بالمهندسين ناصية اول بلكونه تكييف تليفون مكاتب ت ٣٦٠٣٩٦٨

* عدد ٢مكتب ٣٠٥ حجرات سوبر لوكس بالمهندسين ٣٠٤٨٩٦٠/ ٣٤٦٤٦٥٢

* مصنع ٢٥٥م٢ بالكماليات لاى نشاط واوفست ٥١٣ - تكسير بـ ٢٥٠٠ج ت ٢٧٤٦٣٩٩

* محل ١٠٠م٢ عداد ٣فاز بالعمرانية الشرقية ت ٥٦٩٤٢١٤

* كافتيريا مزيكا كامل التجهيزات بجوار سينما التحرير بالدقى ٣٣٦٣٥٣١

* شقة بميدان الدقى بالتليفون تصلح لجميع الاغراض التجارية ٣٦٠٤١٥٧

* بمدينة نصر دور ارضى حوالى ٤٠٠م شارع ٣٦م لبنك الشركة لمكتب لحضانة ت ٢٧٤٧٩٣٦ الوسطاء يمتنعون

* شقة امام كوبرى ٦ اكتوبر بالعجوزة مساحتها ١٢٠م بالتليفون تصلح مكتب او سكن بالقانون الجديد ت ٣٣٧٣٨٩٩

* للايجار ارض مسوره ٨٥٠٠م بغمره شارع شركات البترول تصلح جراج للبترول للسياحة مخزن لشركات استثمارية مركز خدمة للسيارات ت ٣٩٣٣٤٧٥/ ٣٥٥٢٨٣٦

* محل ٢٥م بالمعادى تاون سنتر بالتليفون والديكور ٣٤١٢١٦٧

* ٢ وصاله بعماره تجاريه بالسيدة زينب تصلح عيادة مكتب ت ٢٨٣٣٣١١٢

* بالقانون الجديد شقه ٢٢٠م٢ للسكن لمكتب بمكرم عبيد ت ٢٧٤٣٣٩٦ - ٢٤٥٥٤٢٠

*عالنيل بالبحر الاعظم ١٥٠ م فاخرة بالتليفون ١٢٠٠ ج بالقانون الجديد ت ٣٠٣٧١٤٧

* مخزن للايجار ١٥٠متر بمدينة نصر الف جنيه شهريا ٣٦٢٩٧١٣

للايجار مفروش

* لمدة طويلة اول الهرم شقة بحرى متميزة بالتليفون واخرى مفروشة بحرى بزهراء مدينة نصر ت ٥٧٠٨٩٥٨ - ٤٠٣٠١٤٨

* مكتب بالزمالك مكيف كامل الاجهزة ديكور واثاث ايطالى ٣٤٠٧٦٧٠ و ٣٤٩٥١٣٠

* مكتب مفروش ٤حجرات دور ارضى بالهرم ت ٥٨٥٨٥١٥

* مكتب فاخر نادى الصيد المهندسين ت ٣٣٧٧٩٢٨ و ٣٣٦٥٧٥١

* مكتب بامتداد عباس العقاد د. ثالث ومعرض موبيليات بالاول ش رئيسى ٢٤٣٦٣٤٩

* مفروشة حجرتين وصاله بالكماليات بمدينة نصر ت ٢٤٩٣٧٠٣ و ٢٦٣٢٠٠٨ الوسطاء يمتنعون

* شقتان ٣غرفة بالكماليات و٣غرف سعر مغرى لمدة حنصر ت ٣٣٧٣٥٣٦ و ٤١٩٥٤٠٠

* مكتب مفروش فاخر بالزمالك ٦٠ متر لكافة الاغراض ٥٨٥٤٣١٩/ ٣٤١٧٤٣٠

■ شقق مكاتب محلات ■ ج المناطق وقانون ج ومطلوب ٣٣٦١٧٧٠٩ و ٠١٢٢١٦٩٠٤٠

*شقة اثاث لوكس م. نصر ت ٢٧٥٠٦٤١ ومكتب ارضى موقع مميز ت ٢٧٤٩٣٣٠

*٢ نوم وريسبشن م. نصر بالكماليات والتليفون لمدة طويلة للعرب والاجانب ت ٢٦٣٦٣٧٤

فرصة عظيمة
شقة بالعباسية ٣٥٠م٢ للايجار مفروش لاغراض متعدده ت ٢٨٥٩٨١٩ بعد ٦ م

للبيع أو للايجار

* ٣ محلات ٦٠م٢ داخل ممر ٩ميدان ابو المحاسن الشاذلى مقر سابق لشركة السياحة بالعجوزة تصلح مكتب ورشة مشغل بالفاكس والتليفون ٣٤٧٠٤٤١ و ٣٥٥٧٨٣٦

* محل مجهز بسوق الدهار الغردقة ت ٣٨٥٢٣٥٤ من ١١ص: م

* محل بمساكن عثمان عزبه النخل ١٩م٢ مجهز مكتبه ت ٢٥١٧٥٨٨/

* ٣ وصاله اول بلكونه عالمفتاح متفرع مصطفى حافظ جسر السويس ٢٩٥٧٧٧٧

* محل ٣٠م٢ دورين بالكيت كات بالتليفون وشقتين ثانى وثالث بلكونه ٩٠م٢ تشطيب لوكس ارض اللواء المهندسين ت ٣٤٧٥٥٣١/ ٣٤٥٠٨٩٠

اطيان زراعية

*١٣ فدان بالمنوفية طه شبرا. قويسنا /ت ٣٦٠٣٢١٧/ ٥٧٥٠٦٤١ مهندس ابراهيم

* مزرعة سمك ٢٠فدان بجوار جمعية مكسيكو بالحامول ٢٧١٠٢٤٩ و ٢٨٣٧٣٤٢

* بجنوب التحرير ٤٠ فدان حدائق مثمره ت ٣٣٥٤٦٣٠ و ٣٤٩٦٧٤٢

* ١٠ فدان منطقة البستان رى ترع وكهرباء وتليفون ومياه شرب وطريق اسفلت ت ٣٤٦٦٥٣٤

* ١٥فدان موز وبليمز عالطريق الصحراوى بواجهة ٢٥٢م مسجلة ت ٥٨٦٨٣١٣/ ٠٣ - ٠١٢/٢١٦٣٩٢٠

* لدواعى السفر للبيع ٤٠فدان مثمرة مانجو وموالح بقرية توفيق الحكيم زمام البستان بالنوبارية الاتصال ت ٣٤٥٦٦٥٦ و ٣٠٢٦٠٧٢ من ١١ صباحا

* للجادين ٢٠فدان منتجه بالنوبارية موقع فريد ٢٥ للفدان ت ٩٩١٣٦٥/ ٩٩١٤١٧/ ٠٤٠

* مزرعة ببرقاش ٢٠فدان للخضار والفاكهة وحظيرة مواشى ومنحل ت ٣٤٨٠١٣٧

* ٢٠ فدان و ٨ فدان بالقصاصين رى بحرى تليفون ٢٦٣٨٠٦١

* ٩ فدان بالنوبارية رى متطور بها حظيرة سعة ٥٠ رأس و٣ مخزن وجراج نهائى ١٢٨,٠٠٠ تسهيلات ت ٠٢/٤٠٢٩٧٦١

* للمشروعات الإستثمارية والزراعية عالصحراوى والدولى واراضى مستصلحة بالخطاطبه والنوبارية ٢٧٢١٨٦٤

* مزرعة بالنوبارية ١٠٠ ف واجزائها مثمرة فواكه ت ٢٤٥٤٩٣٥/ ٠١٢٢١٣٣٥٩٩/ ٠١٢/٢١٦٣١٣٢

فرصة

لدواعى السفر مزرعة برقوق ثمانية افدنه باجود أراضى المنوفية رى مستقل ٤٠ك من القاهرة ت: ٤١٩٢٤٩٥ و ٣٤٧٢٧٥٠

للبيع

* ٢ سفرة ارو ونوم ٢نوم أطفال وفيديو وتليفزيون ومطبخ وموكيت ت ٣٥٠٥٢٩٥

* ١٢٠ م٢ قرية ساند بيتش ٥١. السويس خالصة ٣ ادوار ت ٢٧٠٣٨٦٥

* محل ٢٨م٢ امام النساجون شيراتون مجهز نهائى ٨٥الف ت ٢٧٠٣٨٦٥

* شقة ثلاث غرف وصاله فاخرة بالتليفون ميدان الدقى ت ٣٦٧٩٣٠٣

■ لاعلى سعر ■
شقة بالشيراتون ١٣٠م٢ ٢ نوم ٢ حمام /ت ٢٤٠٧٥٥١/ ٢٤٣٥٦٦٤ تشطيبات فاخرة

للبيع

* فرصة محل بالمعادى الجديدة شارع الجزائر بسعر مغرى ٣٦٢٨٩٠٢

* فرصة عظيمة شقة ١٥٠م٢ بموقع وبانوراما ممتازة عالشارع بمدينة نصر بالتليفون او بدونه ت ٣٤٦٩٩١٤

* شقة ٢٢٠م بحرية منطقة راقية عباس العقاد ٣نوم ٣حمام ورسيبشن تراس لوكس ت ٢٧٥١٢٨٣/ ٠١٢/٢١٢٤٤٣٩

* فرصة بقرية فاروق صادق بالهانوفيل شقة ٧٠م٢ تسليم مفتاح عالبحر بـ ٧٠٠٠٠ج بتسهيلات ت ٢٤٦٣٥١١/ ٥٧٨٤٣٤٥

*شقة بالثلاثينى عمرانية ٥ غرف بالتليفون وتسهيلات بالدفع تليفون ٥٦١٠٥٦٢/ ٥٦٢٢٧٩٤

*للبيع للايجار محل تجارى ٧٧م٢ ارضى موقع متميز م. نصر ٢٧٢٢٧١٩/

* لاعلى سعر منزل ٣ ادوار بحديقة ومحل بشارع متحف المطرية ت ٢٤٨١٩٧٥

* للبيع شقة بالمعمورة ١١٠م٢ ت ٣٣٧٩٠٠٧ القاهرة

* الجمعة والسبت معرض تحسين الصحة بمصر الجديدة ٦ شارع كوم امبو من الحجاز بعد ش بيروت ت ٢٤٣٤٨٤٤ يعرض منتجاتها وملابس واحذية فرنسية مو٩٧ بنصف ثمنه السوق من ١١ص - ٧م

* للبيع محل ٤٦م٢ إسماعيل رمزى م. الجديدة تمليك مسجل ت ٣٦٣٩١٩٦

* ارض ١٨٠م٢ بطنطا مسجلة عليها ٤ محلات برخصة ٣ ادوار ١٣٠٠ج للمتر ت ٣٣٦٦١٦١ القاهرة و ٠٤٠٣١١٣٦٢ طنطا

* للبيع عزبة ٥ فدان اشجار مثمرة مسجلة بطريق مصر اسكندرية مباشرة ترخيص مبانى لفيلا بمساحة ٥٠٠ متر تسهيلات فى السداد ت ٢٨٥٢٥٧٥

للبيع شقة ٢٥٠م٢ بعباس العقاد مدينة نصر سوبر لوكس ٣٦١٠٦٧٤

*بالشروق ٤١٨م٢ بالثانى مجاورة ج٣ ترى حديقة ومركز خدمات مطلوب ٣٢٠ج للمتر ٣٤٩٦٠٠١ السبت

*اثنين استريو باللايزر يابانى + ٣ كاميرات تصوير + ٦ ساعات يد الجميع ٤٩٠٠ج /ت ٤٥٥١٣٥١

*فيلا بالساحل الشمالى داخل قرية كليوباترا /ت ٠٣/٤٠٦٠٤٢٣ و ٠١٢/٢١١٧٦٣١

*شالية بقلب بلخل قرية عالبحر ت ٠٣/٤٠٦٠٤٢٣ و ٠١٢/٢١١٧٦٣١

*شقة عالبحر مباشرة بسيدى بشر ميامى /ت ٠٣/٤٠٦٠٤٢٣ و ٠١٢/٢١٠٤٧٧٣

*قطعة ارض ٥٢٥م٢ موقع متميز بحدائق الاهرام /ت ٣١١١٦١١

*مزرعة مواشى ٣٦٨م٢ ببلبيس عدد ٢ تربيزة بلياردو غرفة سفرة تصفية محل ملابس للسفر /ت ٥١٨٣٧٣١

* بمطروح شقة ارضى متميزة بحديقة خاصة عالبحر بقرية أندلسية ت ٢٧١٧٨٨٧

* شقتين منصر ١٢٠ - ١٤٠م٢ تمليك ومكتب مفروش وارض مشاركه ت ٣٦٢٥٥٢٢/

* شقق ومكاتب ومحلات ومخازن بتسهيلات فى الدفع بعزبة النخل وشارع الازهر الإستعلام ت ٣٦٣٢٣٧٨/ ٠١٥ من ٨ - ١٠ مساء يوميا عدا الخميس

* للبيع شقة ٢٥٠م٢ ش العشرين بفيصل مطلوب ٦٥٠٠٠ كاش المعاينة ايام ٨ و ٩ و ١٢ و ١٣/٨ ت: ٥٨٤٧١٩٥

* مزرعة مساحتها خمسة فدادين بها كهرباء وماء طريق سرابيوم تبعد عن القاهرة إسماعيلية ١١٠كم ت ٣٦٠١١٢٣

■ أساسات وبدروم ■ على قطعة أرض ٣١٥م٢ ٦ اكتوبر الحى الرابع مجاورة ٨ ت/ ٢٤٤٣٧٩٥

للتمليك

*بانوراما رائعة عالشاطىء الزهور بقايد عمارة جديدة كشقق وكل ٠٦٤٦٦٢٣١٨/

* بالزمالك شقة ١٠٠م تصلح مكتب او سكن ت: ٣٤١٣٤١٤ و ٣٤٠٤٥٢٢ و ٣٤٩٨١١٨

* بمارينا شقة م الخامسة ٣ مستويات ٣ نوم ترى البحر والبحيرات ٣٤٦٤٧٩٥ و ٠٣٤٠٦٢٤٦٨

* لراغبى الهدوء والتميز شقة ١١٠م٢ بالمريوطية سوبر لوكس جاهزة للسكن للمخابرة يوميا من ٦ : ١٠ م ٣٥٤٠٦٤٩

* شقة فاخرة بالهرم نهاية فيصل طريق ترعة المنصورية ١٤٠م٢ ثلاثة وريسبشن كبير بالدور الرابع عالواجهة برج خمسة بعمارات الوطنية للاسكان المعاينة بالشقة الاتصال ٤٣١١٤٦١ مساء

المتميزين شقة فاخرة ١٦٠م٢ موقع متميز م. نصر الوسطاء يمتنعون ت ٢٧٥١٠٨٨

*بالمهندسين ش السودان تسعة ادوار ومعارض وجراج ٥٠٠٠م بدون تقسيم داخلى لمستشفى لوكالة ادارى سكن ت ٣٣٥٨٢٦٧ بلا وساطة

*قرية الزمردة ٥٢ ك الساحل الشمالى فيلا دورين بسلم خارجى الدور ٦٢م لجمالى ٣٤٠م نهائى ٥٠٠ الف الوسطاء يمتنعون ٢٥٨٣٣٧٣

*شقة سوبر لوكس الدور الاول ١٦٢ متر مدينة نصر منطقة سادسة نهائى ٢٥٠ الف نقدا للجادين فقط الوسطاء يمتنعون /ت ٤٠٢٩٠٠٤

شقة ١٢٥م٢ متميزة امام نادى السكة الحديد سوبر لوكس ت: ٣٦٠٦٨٣٨

للتمليك

* شقة بمدينة نصر بموقع ممتاز وللبدل بارض بحدائق الأهرام ت ٢٧٠٤٥٥٩

* شقة ١٥٠م٢ شيراتون المطار بالتليفون المنطقة الثالثة تليفون ٢٦٦٠١٣٧

* شقة بمصدق ١٦٠م٢ مسجلة بحرية بالفرش والمكيفات والتليفون ٣٦١٣٩٥١ و ٣٣٣٩٧٤٠

* شقة ١٥٠م لوكس ش امتداد ولى العهد بجوار الشيخ غراب حدائق القبة ت ٤٥٢٩٨٤١

* شقق ٢٠٠ و ١٧٠ و ١٦٠ و ١٣٠ متر خلف صانكو بفيصل الهرم بعد المريوطية ت ٥٨٢٥٠٤٧ و ٣٦٠٤٠٥٤

*٤ غرف وصالة ١٤٦م٢ لوكس بارقى موقع م. نصر تليفون ٤٠٢٩١٥٨

محل تملك ٤٨م٢
قصر الطاهرة طومنباى تشطيب لوكس مياة صندرة ٢٥٤٨٤٧١/ و ٢٤٢٤٩٩٩

*شقة بزهراء م. نصر واخرى بالسويسرى موقع متميز والوسطاء يمتنعون ت ٢٩١٤٦١٦

*شقة ١٣٨م الاندلس خلف الميريلاند ١٨٠ الف الوسطاء يمتنعون ت ٤١٥٧١٠٧

*شقة ٢٠٦ متر شارع النهبى روكسى مصر الجديدة ٤١٩٩٥٧٩

*شقة بالسادس من اكتوبر الحى السادس ٦٨م٢ اول بلكونة الشارع العمومى ٥١٨٥٦٥٨

* شقة ١١٠ متر بحرية تطل على نادى الاعداد ت ٣٦٧٠٤١١

* شقة سوبر لوكس بعمارات الفراعنة الهرم ت ٣٠٤٤٤٧٥ عالمفتاح جاهزة

* شقة ٩٠م٢ بالعجمى السابع مدينة نصر موقع متميز للمخابرة ت ٤٠٨٠١٣٠

*شقة عالمحارة ١٦٤م٢ شارع رئيسى لخر جسر السويس للسكن او مشروع تجارى ٣ غرف ريسيبشن ٣ حمام ١٥٠ الف /ت ٢٠٤٧٠٥٧

* ٦ اكتوبر بالعجمى رووف دور كامل بحرى منظر رائع للبحر ت ٤١٧٧٥٩٨

* شقة ٢٠٠م متميزة بانوراما على حدائق دور ٣ اول فيصل ٣ نوم وريسبشن ت ٢٨٥١٤٨٥

* شقة ١٨٠م بالمعادى الجديدة سوبر لوكس نهائى ٢٥٠٠٠٠ الف ٥١٧٢١٨٦

* بمصر الجديدة شقة ١٧٦م٢ مسجلة سوبر لوكس بالتليفون ت ٣٦١٤٤٧٧ و ٢٤٩٣٤٤٩

* لاعلى سعر ٢ وصالة بعمارات حدائق العبور المرحلة ٢ ت ٣٤٨١٠٥٠ و ٣٦١٣٤٢١

* بالمنصورة شقة س لوكس ١١٥م٢ ش الجمهورية تسليم مفتاح ت ٣٥١٨٠٥

السفر شقة فاخرة م. نصر بالطيران ١٩٠م٢ مستويين ٣ نوم وريسبشن ٣ غرف /ت ٣٣٥٤٩٣٣ و ٢٧٧٣٠٢٧ و ٤٠١٤٥٦٥

*شقة لعظيم سوبر لوكس ٨٥م٢ بزهراء حلوان /ت ٣٨٣٨٧٥٢

*لدينا ومطلوب شقق ومحلات بالمهندسين وفيصل والهرم و٦ اكتوبر ٣٨٣٤١٧٦

*شقة ١٤٥م٢ سوبر لوكس قباء ت ٢٩٧٠٧٢٥

*فيلا روف ٣٧٠ متر وشقة ومكتب بالظاهر وجراج بتسهيلات ٥٩٢٩٢١٥

* شقق بمقدم ٥٠ الف متفرع مصر والسودان القبة ٢٨٢٢٤٤٨ و ٥٩٢٩٥٩٦

* شقة فاخرة بجوار مسرح مدينة نصر لاعلى سعر ت ٣٦١٢١١٤ و ٣٦٠٤٣٨٨

* شقة مساحة ١٤٠ م٢ لوكس للاستعلام ٢٧ ش محمود فاروق الهرم المطبعة

فرصة لدواعى السفر شقة ٢٧٥م سوبر جديدة بانوراما عمار بن ياسر م الجديدة ٢٤٠٤٧٨٢ عاطف عبيد

* شقة تمليك ١١٥ م٢ متميزة بشارع العراق بالمهندسين سوبر لوكس ت ٣٣٥٩٩٤٨

* اكبر مركز تجارى سياحى بنويبع امام قرية هلنان ت ٠٦٢٥٠١٤٠/ ٠٦٢٥٠٠١٤١

* محل ٣٦ م بالتكييف ابراج كورنيش النيل بأغاخان ٢٠٣٦١٢٢٤

* ٩٢ م ميدان سراى القبة بحرى موقع متميز ت ٤٥٢٠٠٥٩

* شقق ٩٠ م٢ لوكس ومحل ٧٠ م٢ بشارع رئيسى بحدائق القبة ٢٨٣٢١٤٦

* شقة بالقبة ٦٥ م٢ اول بلكونه بحرية غربية سعر مغرى ت ٢٨٧٥٢٦٧

* شقة بجوار نادى المعادى بحرية ٣ نوم ٣ رسيبشن ت ٣٥٠٦٠٠٨

* شقة ١١٠ م مصر والسودان حدائق القبة ت ٢٨٣٩٥٢٧

لدواعى السفر شقة فاخرة سوبر لوكس بانوراما رائعة بالزمالك مساحة ٣٥٠م٢ وفيلا بالهرم بالدور ٣ ، ٤ سوبر لوكس مساحة ٣٢٤م ٥٨١٤٥١٠/

* شقة بزهراء مدينة نصر ١٠٠م٢ تشطيب سوبر لوكس بتسهيلات ت ٤٣٠١٧٢١

* ١٨٠م بارقى موقع بفيصل ٣ نوم باركية استقبال سيراميك ٢ حمام ٥٨١٦٨٣٠

* شقة ٢٠٠ م٢ فاخرة بحرية بالدور الأول للسكن وللشركات والمكاتب الإستشارية والأطباء والمشروعات الأخرى بالدقى ٣٧٠٧٨٥١

* ادفع النصف واستلم فورا شقق س لوكس عالبحر ابو تلات ٥١١١٥٣٥

* محل مجهز صيدلية ٤٣م تمليك عزبة النخل ت ٢٥٠٩٥٥٢

* شقتان متجاورتان بصقر قريش ومحل واخرى بالسيدة زينب ت/ ٤٠٣٣٧٩٠/ ٤٠١٦٣٣١

* ١٣٦م٢ ٣ غرف وريسبشن مستويين امام النادى الاهلى م. نصر ت ٢٥٦١٠١٨/

* شقة ٢٢٠م بعبد الحميد بدوى امام نادى الشمس ٠١٢٢١٣١٣٩١ و ٢٧٢٣٣٨٤

■ للجادين ■
شقق سوبر لوكس عيادات مكاتب محلات مخازن بارقى موقع بحدائق المعادى تسليم فورى تسهيلات بالسداد /ت ٢٧٣٦٢٣٠/ ٠١٢٢١٤٦٠٩٨

للتمليك

* للبيع شقة بالمعمورة ١٢٠م خلف الملاهى ت ٢٩٠٧١٩٣

* شقة بمدينة بنك فيصل بالاسكندرية ٧٠م٢ ٦٥٠٠٠ واخرى بالعبور ١٥٠٠٠ ت ٢٥٦٥٣٤٢

* شقق تمليك بالقرب من ارض اللواء مساحة ١٥٠م و ٣٠٠م بمقدم يبدأ من ٣٥٠٠٠ج ت ٣٠٨٠٩٤٥

* شقة ١١٠م بطومانباى ١١٥الف ت ٤٥٢٤٥٦

* شقة فاخرة ٣٠٠م كورنيش معهد ناصر ٤غرف ٢حمام ٢ريسبشن بحرى ت ٢٠٣٣٣٣٧

* دور كامل بانوراما بموقع متميز بالطيران ٢٨٠م٢ ٣ نوم ٦ رسبشن تشطيب سوبر لوكس لأعلى سعر ت ٢٧١٨٠٦٤

* شقتين بالزيتون موقع متميز بحرى ١٦٥م٢ بسعر مغرى ٢٤٤٥٦٩٠ بتسهيلات

* شقة عمارات أول مايو منصر ٩٠ الف تليفون ٣٦٦٤٣٣٦/ ٢٧١٩٥٥٣

* شقه بالهرم امام سياج ١٠٥م لوكس الرابع مصعدان بتسهيلات ٤٠١٣٩٦٨

* شقه سوبر لوكس دورين مصر الجديدة لأعلى سعر ت ٢٩١٢١٠٠/ ٤١٤٥٤٦٩

* شقق باتحاد ملاك الايمان بطنطا باسعار مغرية ت ٣٤٦٣٨٨/ ٠٤٠/٣٤٥٩٢٥

* شقة فاخرة تصلح مكتب سكن عيادة ش ٢٦ يوليو بعمارة الشرق للتأمين واجهة دار القضاء العالى مساحة ١٦٥م٢ ٢ مصعد ت ٥٧٤٨٩٧٧ و ٥٧٤٨٩٦٧

* شقة ١٠٥م حدائق الأهرام امام مينا هاوس ت/ ٣٨٣١٢٤٢ تسهيلات بالدفع

* محل ش على الكسار ٧٠م مستويين مليون وخمسمائة النصف عالسنة ٥٩٢٤١٧٩

* شقة ٢وصالة بالمجاورة العاشرة بمدينة ١٥ مايو موقع متميز ٣٦٣٤٥٦٠

* شقة بزهراء المعادى ١٣٨م ٢نوم وريسبشن ٢حمام ت ٥١٦٣٦٧٥

* للتمليك ٣نوم وريسبشن و٢حمام بالمهندسين ٥٧١٣٦٤٨ المعاينة ٦ مساء

* شقة سوبر لوكس عمارات صقر قريش شيراتون هليوبوليس ١٢٠م تشطيب فاخر نهائى ١٣٠٠٠٠ج ت ٣٦٧٤٩٦٠

* شقة ١٧٠م٢ بالعاشر من رمضان بالحى المتميز تشطيب لوكس ت ٠١٥/٣٦٥٦٨٧

* شقة ١٢٤م٢ ثلاث غرف وريسبشن عمارات اول مايو شارع النصر التسليم فورا ت ٤١٧٧٤٦٦

* محل ١٥م٢ فى اول فيصل الرئيسى سعر مغرى ت ٣٠٤٨٤٨٦

* شقة ٢٠٥م الدور ١٢ الاخير م. نصر عالحديقة المنطقة السابعة ت: ٢٧٥١٢٤١

شقق بالعمرانية الغربية خلف اكاديمية الفنون ت: ٥٦٣٢٩٦٠ و ٥٦٢١٦٤٩

* شقة ١١٠م ممتازة بعباس العقاد تسليم مفتاح بتسهيلات بالدفع ت/ ٢٧٣٣٠٤٢

* فرصة للاطباء عيادات للتمليك بمجمع طبى بالمهندسين ت ٣٠٤٣٣١٥

* للبيع ٤ وصالة ١٥٠متر كلية البنات دو اول تليفون ٢٤٣٧٥١٥

* محل ٣٥م يصلح كوافير واغراض اخرى خلف مسرح الزعيم ٣٤٥٣٤٣٠

* شقة ببرج السيدة زينب ٩٥م مطلوب ٩٥ الف ٣٩١٧٣١٢

* محل ٥٠م٢ بشارع رئيسى بمساكن الضباط بالمعادى الجديدة ت: ٣٥١٢٧٥٧ و ٠٥٥/٦٦٢٧٧٠

*فرصة للجادين شقة ١٧٥م س لوكس جديدة غاز انتركم مصعد خلف كاريت سيتى بالهرم الاتصال لمدة ١٥ يوم /ت ٥٨٤٧٩٦٤

*شقة بالصحفيين ٤ غرف وصالة و٢ حمام اول دور ١٣٠ متر سوبر لوكس بالفرش مستورد جديد والتليفون تصلح سكن اومشروع تجارى /ت ٣٤٦٦٣٠١/ ٣٤١٤٧٤٨/ ٣٤٠٥٠٠٩

عطاءات ومناقصات

شركة القاهرة للزيوت والصابون
قطاع الاحتياجات
٦ ميدان الفلكى - القاهرة

تعلن عن المناقصات العامة الاتية:

١. المناقصة العامة رقم ٩٨/٩٧/١ بخصوص نقل الخامات (النخالة - الملح - الكسب - البذرة - السرسة ورجيع الكون) من الجهات المختلفة لمصانع الشركة
- تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة فى موعد غايته الساعه الثانيه عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٩٧/٨/٢٦ وهو موعد فض المظاريف الفنية بالعنوان المشار اليه بعاليه
- يشترط ان تكون العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائى او خطاب ضمان غير مشروط قدره الفان جنيها تسوى الى خمسة الاف جنيها لاغير عند رسو العطاء

٢. المناقصة العامة رقم ٩٨/٩٧/٢ بخصوص نقل المنتجات (الصابون - السلى الصناعى - زيت الطعام - العلف) من مصانع الشركة الى الجهات المختلفه
- تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة فى موعد غايته الساعه الثانيه عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ٩٧/٨/٢٧ وهو موعد فض المظاريف الفنية
- يشترط ان تكون العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائى او خطاب ضمان غير مشروط قدره الفان جنيها تسوى الى سبعة الاف جنيها لاغير عند رسو العطاء
- تسحب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من خزينة الشركة بالعنوان المشار اليه بعاليه مقابل سداد ثلاثون جنيها للنسخه الواحده من كل مناقصة على حده لن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى كاملا اوالتى ترد بعد الموعد المحدد بعاليه
- على شركات قطاع الاعمال العام والخاص والجمعيات التعاونية سداد التامين الابتدائى
للشركة الحق فى قبول او رفض او تجزئة اى عطاء بدون ابداء الأسباب.

إعلانات مبوبة

عطاءات ومناقصات

المعهد القومي للاورام
جامعة القاهرة فم الخليج

يعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٩٨/٩٧/٢٧ لشراء محاليل لقسم الصيدلية جلسة فتح المظاريف تمام الثانية عشر ظهرا السبت ٩٧/٩/٢٠ بمقر المعهد

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من المخازن بعد سداد مبلغ ٣٠٠ جنيه بموجب طلب باسم السيدة / امين المعهد

يصحب العطاء تامينا ابتدائيا قدره ٢٪ يزداد الى ١٠٪ عند الترسية

يحكم جميع الاجراءات القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية الخاصة بالمناقصات والمزايدات.

الهيئة القومية للإتصالات
الإدارة المركزية للإتصالات الدولية

تعلن الإدارة المركزية للإتصالات الدولية عن تاجيل جلسة فتح المظاريف الخاصة بعملية إحلال نظام التلغراف الآلي الحالي بنظام أخر حديث إحالة رقم ٤١/٩٧/٥٠ والمقرر لها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٩٧/٨/١٤ الى يوم الإثنين الموافق ١٩٩٧/٩/١ الساعة الثانية عشرة ظهرا بنفس العنوان السابق وبنفس المواصفات والشروط السابق الإعلان عنها

محافظة البحيرة
رئاسة مركز ومدينة رشيد
ادارة العقود والمشتريات
اعلان

تعلن رئاسة مركز ومدينة رشيد عن طرح مناقصة عامة بين قطاعي الاعمال والخاص عن توريد ادوات كهربائية عبارة عن لمبات صوديوم ٤٠٠ وات بالترنس بالاجونيتر
- لمبات فلورا ٢٥٠ و ١٦٠ وات
- اسلاك ترموبلاستيك كابلات معزول مقاسات مختلفة (نحاس والومنيوم) - كشاف شوليدير كامل - وادوات كهربائية اخرى وقد تحدد يوم ١٩٩٧/٨/٣١ موعدا لجلسة فتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن نظير سداد مبلغ ثلاثون جنيها على ان يقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي قدرة ٢٪ يزاد الى ١٠٪ في حالة الرسو مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجاري وضريبة المبيعات سارية بتاريخ الجلسة

محافظة المنيا
الوحدة المحلية لمركز ابوقرقاص
العقود والمشتريات
اعلان

تعلن الوحدة المحلية لمركز ابوقرقاص فى مناقصة عامة بين القطاعين عن طرح عملية انشاء كوبري الابراهيمية بجلسة الاحد الموافق ١٩٩٧/٨/٣١ الساعة الثانية عشر ظهرا وتباع كراسة الشروط بمبلغ أربعين جنيها

فعلى من يرغب الاشتراك فى هذه المناقصة ان يتقدم بطلب مدموغ باسم السيد الاستاذ/ رئيس المركز وعلى أن يرفق بعطائه بيان سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية ورقم القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص ومصلحة الضرائب على المبيعات وبطاقة التصنيف بالاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء مصحوبا بتامين ابتدائي قدرة ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو ويكمل القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية هذا الاعلان وكذا شروط المناقصة

معهد الاورام القومي
فم الخليج - جامعة القاهرة

يعلن المعهد عن طرح المناقصات العامة الاتية

رقم المناقصة ٩٨/٩٧/٢٥
القسم الطالب الجراحة
قيمة الكراسة ١٥٠ جنيه
فتح المظاريف ٩٧/٨/٢٧
المطلوب فتحات صناعية

رقم المناقصة ٩٨/٩٧/٢٩
القسم الطالب الاشعة العلاجية والطب النووي
قيمة الكراسة ٥٠ جنيه
فتح المظاريف ٩٧/٩/١٠
المطلوب احتياجات غرفة الاقنعة

رقم المناقصة ٩٨/٩٧/٣١
القسم الطالب المخزن الطبي
قيمة الكراسة ١٠٠٠ جنيه
فتح المظاريف ٩٧/٩/١٣
المطلوب مستلزمات طبية

رقم المناقصة ٩٨/٩٧/٣٠
القسم الطالب المخزن الطبي
قيمة الكراسة ١٠٠٠ جنيه
فتح المظاريف ٩٧/٩/١٤
المطلوب خيوط جراحية

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن بعد سداد قيمة الكراسة بموجب طلب باسم السيدة / امين المعهد

يقدم العطاء بمقر المعهد فى موعد غايته الثانية عشرة ظهر يوم الجلسة مصحوب بتامين ابتدائي لايقل عن ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الترسية

يحكم اجراءات المناقصة القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية

عطاءات ومناقصات

معهد الاورام القومي
جامعة القاهرة - فم الخليج

يعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٩٨/٩٧/٣٢ لشراء سابوهات للتمريض - جلسه فتح المظاريف الثانية عشر ظهر الاثنين ١٩٩٧/٩/١ بمقر المعهد

- تسحب كراسة الشروط والمواصفات بعد سداد ٢٥ جم قيمة الكراسة بموجب طلب باسم السيدة / امين المعهد
- يصحب العطاء تامينا ابتدائيا قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الترسية
- يحكم جميع الاجراءات القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية الخاصة بالمناقصات والمزايدات.

المؤسسة العلاجية لمحافظة دمياط
مستشفى دمياط التخصصي بالاعصر
اعلان

تعلن المستشفى عن حاجتها الى توريد مستلزمات طبية ومستلزمات عمليات القلب المفتوح واجهزة طبية لعام ٩٨/٩٧م

فى مناقصة عامة جلسة يوم السبت الموافق ١٩٩٧/٩/٦ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر المستشفى

تطلب كراسة الشروط مقابل مائة وخمسون جنيها من قسم المشتريات يرفق بالعطاء تامين ابتدائي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ ولائحة المستشفى والقانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملان للاعلان

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة المنصورة
مركز أمراض الكلى والمسالك البوليه
المنصورة شارع الجمهورية

يطرح المركز فى مناقصة عامة العملية الأتية:

تنفيذ الأعمال المدنية (الخرسانية) والأعمال المعمارية لمبنى F الجديد الملحق بالمركز وذلك بالشروط الأتية:
- تطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من ادارة المركز بالعنوان عاليه مقابل سداد مبلغ ٢٠٠٠ جنيه (الفين جنيه مصري) بخلاف مصاريف البريد وذلك إعتبارا من يوم الأحد الموافق ١٩٩٧/٨/١٧
- تحدد تاريخ فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٩٧/٩/١ الساعة الثانية عشر ظهرا
- يقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي قدره ٢٪ (إثنان فى المائة) من إجمالي العطاء يزاد الي ١٠٪ (عشرة فى المائة) عند الرسو
- لن تقبل العطاءات التى ترد قبل النشر او بعد النشر أو الغير مصحوبة بالتامين الأبتدائي

البنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي
١١٠ شارع القصر العيني /القاهرة

يعلن عن حاجته لتوريد اجندات ونتائج ومفكرات وبلوكات نتيجة مكتب وحائط وانديكس تليفون بمناقصة عامة بين مطابع القطاع العام والخاص - حدد أخر موعد لتقديم عطاءاتها وفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء ١٩٩٧/٨/٢٦

تطلب كراسة المناقصة من ادارة المناقصات والعقود نظير مبلغ ٢٠٠ (مائتان جنيه لاغير) ويلزم مراعاة الاتي:

١- تقديم البطاقة الضريبية والسجل التجاري مجددين وصور القيد فى ضريبة المبيعات

٢- سداد التامين الابتدائي ٢٪ من العطاء ويزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولايلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتامين الابتدائي

٣- تقديم سابقة خبرة بالاعمال المماثلة معتمدة من الحكومة او قطاع الاعمال

٤- الالتزام باستيفاء كراسة المناقصة من كافة الوجوه

٥- يلزم لحضور جلسة فتح المظاريف ان يكون مندوب مفوض رسمي من المطبعة له حق التوقيع

نادي الزمالك للالعاب الرياضية

يعلن النادى عن مناقصة عامة عامة بين مقاولي قطاع الاعمال والخاص بعملية استكمال بناء نادى التجديف على شاطئ النيل امام مستشفى العجوزة

- يمكن الحصول على الرسومات الهندسية وكراسة الشروط والمواصفات والكميات من الادارة المالية نظير مبلغ وقدره مائتان جنيها تدفع نقدا بخزينة النادى
- تاريخ فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٩٧/٨/٢٣

يقدم العطاء داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بتامين ابتدائي بواقع ٢٪ من قيمة العطاء ١٠٪ نهائى مع ارفاق صورة عن الاعمال السابقة

- لن يقبل العرض المقدم بعد الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٩٧/٨/٢٣

ترسل العطاءات باسم مدير عام النادى ومن حق النادى استبعاد اى عطاء بدون ابداء الاسباب.

عطاءات ومناقصات

* يعلن مركز ابحاث الصدر والحساسية بإمبابة ومقره ٢ش طلعت حرب بإمبابة عن طرح المناقصات العامة التالية

١- مناقصة عامة لشراء الأدوية اللازمة للمركز وتاريخ فتح المظاريف ٩٧/٩/٩

٢- مناقصة عامة لشراء أفلام الأشعة والأحماض الاتوماتيكية وكيتسات للمعامل ومستلزمات طبية وتاريخ فتح المظاريف ٩٧/٩/١١ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات لكل مناقصة على حده من مقر المركز نظير مبلغ ٣٠ج لكل كراسة وأخر موعد لتقديم العطاءات الساعة ١٢ ظهر التواريخ المحددة لكل مناقصة ويرفق بالعطاء تامين ابتدائي ٢٪ يزاد الي ١٠٪ عند رسو العطاء ويقدم التامين باسم مستشفى امبابة العام ويرفق مع الطلب سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى ولن يلتفت الى العطاءات الواردة بعد الموعد

شركة توزيع كهرباء جنوب الصعيد
بريد السد العالي غرب

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٩٧/١٨ -١٩٩٨ لاحلال وتجديد عدد (٣٨) قاطع جهد متوسط للوحات يوغسلافى وروسي و BBC بقواطع من النوع SF6 جهد ١٢ ك.ف جلسة الاحد الموافق ٩٧/٩/٧م

- ثمن النسخة ٢٠٠ جنيها (مائتى جنيها)
- تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات بمقر الشركة بصحارى باسوان نظير سداد القيمة نقدا اوبشيك مقبول الدفع
- علما بان الشركة لاتقبل الحوالات البريدية الحكومية
- تقدم العطاءات ومعها تامين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمتها وصورة بطاقة القيد فى ضريبة المبيعات وتفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا

ويمكن للمورد طلب كراسة الشروط بالبريد السريع نظير سداد قيمة الكراسة مضافا اليها خمسة جنيهات تكاليف ارسالها بالبريد السريع

يشترط تقديم العطاء على كراسة الشروط والمواصفات الصادرة من الشركة

الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف
الادارة العامة لمشروعات صرف وسط الدلتا- طنطا

تعلن الإدارة العامة لمشروعات صرف وسط الدلتا- طنطا شارع الجيش بطنطا عن طرح مناقصة عامة بين شركات قطاع الاعمال العامة والخاص عن عملية أحلال وتجديد كباري على مصارف: زفتى، القرنين، زاوية بمم، وقد تحدد يوم الإثنين الموافق ١٩٩٧/٩/١٥ لفتح مظاريف العملية وأخر موعد لتسليم العطاءات الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٩٧/٩/١٥ بمكتب الإدارة المذكورة- وتطلب كراسة الشروط والمواصفات العامة والخاصة من الادارة فى مواعيد العمل الرسمية على طلب مدموغ فئة جنيه واحد نظير توريد مبلغ ٢٠٠ج (فقط مائتا جنيها لاغير) للعطاء الواحد وتضاف خمسة جنيهات عند طلبه بالبريد وعلى المتقدمين للمناقصة ارفاق التامين المؤقت وقدره ١٪ فقط واحد فى المائة، من مجموع العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع من أحد البنوك المعتمدة أو خطاب ضمان يزاد الى ٥٪ (خمسة فى المائة) عند رسو العطاء وكذا صورة البطاقة الضريبية وكذا صورة السجل التجارى وصورة بطاقة القيد بمكتب التسجيل لمقاولي القطاع الخاص وعلى أن يراعى أن تكون أسعار العطاء وجملته غير مشروطة بأية شروط او قيود وغير مرتبطة بأية أعمال أخرى وفي حالة إقتران العطاء بأى شروط لابد أن تقترن هذه الشروط بقيمتها المالية كما يجب عدم طلب دفعات مقدمة عند تقديم العطاء- كما انه لن يلتفت الى العطاء الذى يقدم خلوا من كشف بيان سابقة أعمال فى العمل المماثل موضوع هذه المناقصة معتمدة من جهة إسناد هذه الأعمال على أن يحدد به نوع العمل وقيمته وتواريخ البدء والنهو (المقررة الفعلية) وسنة التنفيذ (المقررة والفعلية) ومستوى الاداء كما سيتم استبعاد العطاء المخالف للتعليمات الواردة بالاعلان وكذلك العطاء المخالف لشروط التعاقد- وللادارة الحق فى قبول أو رفض أية عطاء بدون إبداء الأسباب كما يراعى أن أحكام القانون رقم (٩) لسنة ١٩٨٣ بإصدار قانون تنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية جزء مكمل لشروط الاعلان وكذا نموذج ٣٣٣٣ب لجنة وعلي أن يكون العطاء متضمنا ضريبة المبيعات علي مقدم العطاء مع إرفاق صورة بطاقة القيد بالاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء مجددة ومصنفا طبقا للقانون رقم ١٠٤ لسنة ١٩٩٢ وتعديلاته وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه.

عطاءات ومناقصات

هيئة المحطات النووية لتوليد الكهرباء
(٤) طريق النصر رابعة العداوية مدينة نصر

تعلن الهيئة عن طرح المناقصة العامة رقم ١٠ لسنة ١٩٩٨/٩٧ لتوريد أدوات كتابية وورق تصوير تفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٧/٨/٢٥ وسعر الكراسة ثلاثون جنيها تطلب بكتاب مدموغ من الادارة العامة للمشتريات والمخازن بالدور السابع بالعنوان عاليه على ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي قدره ٢٪

مديرية الاصلاح الزراعي بالمنيا

تعلن الجمعية المركزية للاصلاح الزراعي بالمنيا عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد الكميات الاتية :

١-اتبه صفراء عدد ٦١٢ طن
٢-كسب فول صويا عدد ٢٢٥ طن
٣-مركزات التسمين عدد ٩٤ طن

وذلك لزوم تشغيل وحدات تصنيع علف بمنطقتى ملوى والمنيا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الجمعية المركزية بعمارة برج الاوقاف شارع دمران بالمنيا نظير مبلغ ١٠٠ج مائة جنيها للكراسة وقد تحدد يوم السبت ١٩٩٧/٨/٢٣ الساعة ١٢ الثانية عشر ظهرا موعد لتلقى العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد المهندس المدير العام على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائي ٢٪

هيئة كهرباء مصر
منطقة كهرباء القناة

تعلن منطقة كهرباء القناة عن طرح المناقصات العامة التالية

رقم المناقصة (١) تاريخ جلسة فض المظاريف الاثنين ١٩٩٧/٨/٢٥ موضوع المناقصة توريد طلمبات تفريغ للوحدة الاولى بمحطة كهرباء ابوسلطان قيمة النسخة بالجنيه (٥٠٠)

رقم المناقصة (٢) تاريخ جلسة فض المظاريف الاثنين ١٩٩٧/٩/١ موضوع المناقصة تطهير ماخذ مياه التبريد بمحطة كهرباء عتاقة قيمة النسخة بالجنيه (٢٥٠)

وقد تحددت جلسة فض المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم تاريخ كل جلسة حسب الموضوع بعاليه ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة المنطقة بمقرها شارع شبين الكوم /الاسكان المتميز /خلف مديرية الزراعة بالاسماعيلية خلال مواعيد العمل الرسمية مقابل سداد قيمة الكراسة نقدا على ان ترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس مدير عام المشتريات والمخازن وتوضع بصندوق العطاءات بالمنطقة وعلى ان يرفق بالعطاء ٢٪ تامين ابتدائي من اجمالي قيمة العطاء نقدا اوبشيك مقبول الدفع اوخطاب ضمان مصرفي يزاد الى ١٠٪ فى حالة الرسو مع تقديم صورة كاملة من البطاقة الضريبية شامل جميع الصفحات كما ترفق الكتالوجات الفنية واى بيانات توضيحية اخرى ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف اوغير مصحوبة بتامين ابتدائي كاملا وكذا خطابات الضمان غير الصادرة من البنوك المعتمدة او مقترنه باى قيد اوشروط

وزارة الأشغال العامة والموارد المائية
الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف
الادارة العامة لصرف الفيوم

تعلن الادارة العامة لصرف الفيوم عن المناقصة العامة بين مقاولي قطاع الاعمال والقطاع الخاص لعملية تكاسى دبش وحوائط ساندة من الدبش لصيانة مجارى الصرف بدائرة الادارة جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٧/٩/١٠ وتقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا من تاريخ فتح المظاريف وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب السيد المهندس/ المدير العام على طلب مدموغ نظير توريد مبلغ ٢٠٠ مائتان جنيه لاغير ويضاف مبلغ ٢٠ جنيه عشرون جنيها لمن يطلبها بالبريد.

علي ان يكون العطاء مصحوب بتامين ابتدائي بواقع ١٪ واحد في المائة يزاد الى خمسة فى المائة ٥٪ عند الرسو ولن يلتفت الي اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف أو غير مستوف شروط التامين الابتدائي وتقديم مايفيد القيد بالاتحاد المصري لمقاولي التشييد والبناء وكذا سابقة الأعمال في هذا المجال وصورة ضوئية من البطاقة الضريبية ويعتبر القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ و والخاص بتنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية مكملين لهذا الاعلان فيما لم يرد به نصا وتقديم مايثبت التسجيل بضريبة المبيعات وللادارة الحق فى استبعاد اى عطاء دون ابداء الاسباب

عطاءات ومناقصات

محافظة دمياط
مجلس مدينة عزبة البرج

يعلن عن اجراء مناقصة عامة لتوريد قطع غيار أصلية لماكينة كاتربلير موديل ٣٤٠٦ قدرة ٢٥٠ح بين موردين القطاعين العام والخاص وقد تحدد لها جلسة يوم السبت الموافق ١٩٩٧/٨/٣٠ في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفض المظاريف وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن بالوحدة نظير مبلغ وقدره ٥٠ خمسون جنيها ويرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال المماثلة والسجل التجاري مع دفع تامين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العملية ويعتبر القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية متممة للعملية.

محافظة الاسماعيلية
الوحدة المحلية لمدينة ابو صوير
ادارة العقود
اعلان

يعلن مجلس مدينة ابو صوير عن طرح

عملية ازالة سقف مبنى سنترال ابو صوير المحطة

الدور الاول العلوى واعادة صبه مرة أخرى في مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين وقد تحدد جلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٧/٩/١٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر مجلس مدينة ابو صوير وتسحب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من قسم العقود بالمدينة نظير سداد مبلغ ٥٠ خمسون جنيها ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائي قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء مع ارفاق صورة بطاقة التسجيل للقطاعين والبطاقة الضريبية وسابقة أعمال مماثلة وتقديم ما يفيد القيد بالاتحاد المصرى لمقاول التشييد والبناء مجددة وصورة بطاقة التصنيف مع تقديم جميع اصول المستندات لاطلاع لجنة فتح المظاريف عليها وتقديم رقم التسجيل لدى مصلحة الضرائب على المبيعات وللمدينة حق قبول او رفض اى عطاء والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ وجميع لوائحه التنفيذية السارية والمعمول بها مكملا لهذا الإعلان.

شركة حلوان للصناعات الهندسية
مصنع ٩٩ الحربي .
لجنة المشتريات الخارجية

رقم المناقصة ٥٣ / ٩٧
زيت تزييت وجرافيت لتزييت الاجزاء الدقيقة
جلسة ١٩٩٧/٩/١٣

رقم المناقصة ٥٤ / ٩٧
احجار تجليخ
جلسة ١٩٩٧/٩/١٤

رقم المناقصة ٥٥ / ٩٧
شنابر ROUGH GROUND
جلسة ١٩٩٧/٩/١٥

رقم المناقصة ٥٦ / ٩٧
الواح ولفات وشرائح صلب لايصدا
جلسة ١٩٩٧/٩/١٦

رقم المناقصة ٥٧ / ٩٧
قضبان صلب مربع
جلسة ١٩٩٧/٩/١٧

رقم المناقصة ٥٨ / ٩٧
كيماويات للمسابك
جلسة ١٩٩٧/٩/١٨

رقم المناقصة ٥٩ / ٩٧
مبارد الماظ
جلسة ١٩٩٧/٩/٢١

رقم المناقصة ٦٠ / ٩٧
أجزاء طفايات الحريق
جلسة ١٩٩٧/٩/٢٢

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ برسم السيد المهندس/ رئيس القطاع التجارى من الخزينة الرئيسية بمقر الشركة بعين حلوان مقابل سداد مبلغ خمسون جنيها للنسخه الواحده ٩٧/١٢٢

وزارة النقل والمواصلات

الهيئة القومية لسكك حديد مصر

توريد اسياخ نحاس قصدير قضبان
مناقصة يوم ١٩٩٧/٩/١
رقم الاحالة: ٣٠٦ ج ٣٦٩/٣
ثمن دفتر الشروط ٥٠٠ جنيه

توريد: مهمات تكييف لإدارة الاكل والنوم
مناقصة يوم: ١٩٩٧/٩/٣
رقم الاحالة ٣٥٥ ج ٢٤٨/٣
ثمن دفتر الشروط ٤٠٠ جنيه

تقبل العطاءات بادارة المشتريات والمخازن بمبنى مجمع السكة الحديد بالدور الخامس فوق نفق شبرا بالقاهرة لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا لتوريد المهمات الموضحة بعالية

ويجب تقديم العطاءات على استمارة العطاء اومرفقة بها (مناقصة محلية عامة) ولن يلتفت للعطاء الغير مصحوب بتامين ابتدائي قدرة ٢٪ من القيمة الاجمالية سواء للقطاع العام اوالخاص ويقدم العرض من اصل وصورة شاملا الضرائب والدمغات

ويمكن الحصول على النسخة من دفتر الشروط من الادارة المذكورة بالقاهرة ويمكن الاطلاع (مجانا) علي كراسة الشروط كاملة قبل الشراء

وعلي القطاع الخاص ذكر رقم البطاقة الضريبية وبياناتها

وتقدم الطلبات علي ورقة دمغة فئة ١٠٠ قرشا

عطاءات ومناقصات

معهد الاورام القومي
جامعة القاهرة
فم الخليج - القاهرة

● يعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٩٨/٩٧/٣٧ بين الشركات المتخصصة لتوريد وتركيب كروت اليكترونية لزوم السنترال الجديد بالمعهد

● تعقد جلسة فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ٩٧/٩/١٥ بمقر المعهد.

● تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن بموجب طلب باسم السيدة أمين المعهد نظير سداد مبلغ مائة جنيه للنسخة.

● يسدد تامين ابتدائي بنسبة ٢٪ يزاد الى ١٪ عند الرسو

● يحكم اجراءات المناقصة القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية

محافظة المنيا
الوحدة المحلية لمركز مغاغة
العقود والمشتريات
اعلان

تعلن الوحدة المحلية لمركز مغاغة عن المناقصة العامة رقم ١ لسنة ٩٧/ ١٩٩٨ والخاصة باعمال الترميمات السنوية بدائرة مركز مغاغة وتفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢٧/ ١٩٩٧/٨ وتسحب كراسة العطاء نظير مبلغ ٢٥ ج خمسة وعشرون جنيها يضاف اليها جنيهان عند طلبها بالبريد ويشترط ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائي لا يقل عن ٨٠٠ ج ثمانمائة جنيها يكمل الى ٤٠٠٠ ج اربعة الاف جنيها عند الرسو يرفق بالعطاء سابقة اعمال وصورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة القيد فى الاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء مجددة ويكمل الاعلان والشروط احكام قانون المناقصات والمزايدات رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية.

الادارة العامة لرى غرب المنيا

تعلن الادارة عن طرح اعمال التطهيرات السنوية للترع والفروع عام ٩٧/ ١٩٩٨ فى مناقصة عامة بين مقاولى قطاعى الاعمال العام والخاص وفتح مظاريفها الساعة ١٢ ظهر اليوم المحدد قرين كل منهما وبيان الاعمال كالاتى :-

١ - اعمال هندستى غرب ابو قرقاص وغرب المنيا وهندستى غرب سمالوط وغرب مغاغة جلسة الثلاثاء ١٩٩٧/٩/٢

٢ - أعمال هندستى منشاة الدهب وشرق القمادير وهندستى شرق طرفا والعدوه جلسة الاربعاء ١٩٩٧/٩/٣

٣ - أعمال تفتيش رى غرب سمالوط جلسة الخميس ١٩٩٧/٩/٤

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة مقابل مبلغ ٣٠٠ فقط ثلاثمائة جنيها لاغير تسليم المكتب و٣٠٥ بالبريد لكل عقد مستقل وتقدم طلبات العطاء على دمغة باسم السيد المهندس المدير العام ويجب ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط او قيود وغير مرتبطة باية اعمال اخرى ويرفق مع العطاء تامين ابتدائي ١٪ كامل يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء ويجب على المتقدمين ارفاق البطاقة الضريبية وبطاقة القيد في الاتحاد المصرى لمقاولي التشييد والبناء وساريتي المفعول وكذا سابقة الاعمال.

علما بان هذا الاعلان خاضع للقانون ١٩٨٣/٩ ولائحته التنفيذية

مديرية التربية والتعليم بالسويس

تعلن عن حاجتها لتوريد وجبات غذائية لتلاميذ مدارس المحافظة بطريق المناقصة العامه عن العام الدراسى ٩٨/٩٧

١- وجبات بسكويت للمدارس الابتدائية وتقتصر على الشركات المنتجه والجمعيات التعاونية الانتاجية جلسة الثلاثاء ٩٧/٩/١٥

٢- وجبات مطهيه وجافه لمعهد النور للمكفوفين والتربية الخاصة والمدارس الفنية والثانوى العام والمهنى جلسة الاربعاء ٩/١٦

٣- على ان يتم فتح المظاريف فى تمام الساعه الثانيه عشر ظهرا الايام الموضحة عاليه

تطلب كراسة الشروط من ادارة التغذية بمدرسة الست امنه بميدان الشونه بالغريب السويس على طلب مدموغ ومرفق به حوالة اميرية بمبلغ ١٠٠جنيه (مائة جنيها مصريا لاغير) قيمة كراسة الشروط والمرفقات ويضاف اليها خمسة جنيهات لمن يطلبها بالبريد.. ولن تصرف كراسة الشروط الا بعد تقديم سابقة الاعمال وكتاب معتمد من الاتحاد التعاوني التابعة له الجمعية يفيد بانها مركزية ولها حق الدخول فى المناقصات العامة خارج محافظتها.

لن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وتوافي بصورة البطاقة الضريبية

لن يلتفت الى اى عطاء مرتبط بشروط وتحفظات تخالف كراسة الشروط وملحقاتها

يكون السعر شامل التوصيل الى المدارس المحافظة.

عطاءات ومناقصات

مديرية الأصلاح الزراعي بالفيوم

٢ شارع الحرية بعمارة عرفه بالفيوم تعلن عن اعمال ترميمات واعمال تكميلية لمحطة تسمين البدارى بطاميه والتابعه لمنطقة طاميه للاصلاح الزراعي وقد تحدد يوم ١٩٩٧/٨/٢٥ موعد فتح المظاريف وذلك فى تمام الساعه الثانيه عشر ظهرا بمقر المديرية وتطلب كراسة الشروط من خزينة المديرية بمبلغ ٢٥٠جنيه مائتان وخمسون جنيها ويكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي ١٪ يستكمل ٥٪ عند رسو العطاء

الوحده المحليه لمدينه ومركز شبين الكوم

تعلن الوحده المحليه لمدينة ومركز شبين الكوم فى مناقصه عامه عن العمليات التاليه:

١- عملية احلال وامداد شبكات المياه العموميه بشوارع مدينه شبين الكوم وكفر المصيلحه وميت خاقان جلسة ١٩٩٧/٨/٣٠ ويمكنكم الحصول على كراسه الشروط مقابل مبلغ ١٠٠جنيه

٢- عمليه انشاء عدد ٢ بئر ارتوازى ميكانيكى بعمليه المياه محطات الجامعه وميت خاقان جلسة ١٩٩٧/٩/١ الساعه ١٢ ظهرا ويمكنكم الحصول على كراسة الشروط مقابل مبلغ ٢٥جنيه

بخلاف التمغات والتامين الابتدائي ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الترسيه واحضار مايفيد الاشتراك في الاتحاد المصرى للتشييد والبناء قبل شراء الكراسه

٣- توريد عدد ٤ طلمبات غاطسه لزوم الوحده جلسة ١٩٩٧/٩/٢ ويمكنكم الحصول على كراسة الشروط مقابل مبلغ ٢٠جنيه بخلاف التمغات والتامين الابتدائي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الترسيه والتوريد بمخازن الوحده

وهذه العمليه خاضعة للائحه المناقصات والمزايدات المعمول بها حاليا.

الجهاز المركزى للمحاسبات

تلاقى شارع يوسف عباس وطريق صلاح سالم بمدينة نصر

يعلن الجهاز عن طرح المناقصة العامة رقم ١ لسنة ١٩٩٨/٩٧ لتوريد ادوات كتابية ومكتبية جلسة يوم الأثنين الموافق ١٩٩٧/٩/١٥ ويمكن الحصول على كراسة الشروط والقوائم للمناقصة بعد التقدم بطلب مدموغ باسم السيد/ مراقب عام المشتريات وسداد قيمة الكراسة وقدرة ثلاثون جنيها

وسوف يتم فتح المظاريف المناقصة فى تمام الساعه الثانية عشر ظهرا فى التاريخ المحدد بالكراسة وهو اخر موعد لتقديم العطاءات

ويشترط أن يرافق العطاء تامينا ابتدائيا قدره ٢٪ من اجمالي قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان غير مشروط من أحد البنوك المحلية المعتمدة ويزاد الى ١٠٪ فى حالة الرسو ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائي

الشركة القابضة للانشاءات وتوزيع القوى الكهربائية
شركة توزيع كهرباء القاهرة
ش.ت.م.م

٥٣شارع ٢٦يوليو/ القاهرة

تعلن الشركة عن طرح المناقصات والمزايدات العامة الاتية:

١- مناقصة رقم ٩٧/٧٥
جلسة ١٩٩٧/٨/٢٨
توريد مستلزمات تشغيل اسطوانة مرنة ٣.٥ بوصة وبطاريات نيكل/ كادميوم وشريط تحبير
ثمن النسخة ٥٠جنيه

٢- مناقصة رقم ٩٧/٧٦
جلسة ١٩٩٧/٨/٢٥
(توريد مطبوعات)
ثمن النسخة ١٥٠جنيه

٣- مناقصة رقم ٩٧/٧٧
جلسة ١٩٩٧/٩/٧
توريد محولات جهد ١١ك.ف ١١٠/١١٠٠٠فولت
ثمن النسخة ٥٠جنيه

٤- مناقصة رقم ٩٧/٧٨
جلسة ١٩٩٧/٩/٨
توريد مفاتيح فصل تلقائى ٢٥أمبير
ثمن النسخة ٢٠٠جنيه

٥- مناقصة رقم ٩٧/٧٩
جلسة ١٩٩٧/٩/٩
توريد سكاكين قاطعة تحت الحمل ٤٠٠أمبير
ثمن النسخة ٧٠جنيه

مزايدات بالمظاريف المغلقة:

٦- مزايدة رقم ٩٧/٦
جلسة ١٩٩٧/٨/٢١
بيع كابلات المونيوم وحديد وصاج وخشب خردة
ثمن النسخة ١٠٠جنيه

٧- مزايدة رقم ٩٧/٧
جلسة ١٩٩٧/٨/٢٣
بيع محولات خردة
ثمن النسخة ٣٠جنيه

٨- مزايدة رقم ٩٧/٨
جلسة ١٩٩٧/٨/٢٤
تاجير بوفية (مقصف)
ثمن النسخة ٢٠جنيه

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الاداره العامة للمشتريات بالشركة بالعنوان عاليه نظير سداد القيمة ويقدم مع العطاء تامين ابتدائي ٢٪ للتوريدات ويرفق مع العطاء صورة البطاقة الضريبية وقد تحددت الساعه ١٢ ظهرا موعد لفتح المظاريف

اخطارات

اعلان
جامعه عين شمس

تعلن ادارة المدن الجامعية بجامعة عين شمس عن فتح باب قبول طلبات الاقامة بالمدينة الجامعية اعتبارا من تاريخ ١٩٩٧/٨/١٦ ولمدة اسبوعين (مرحلة اولى)

المرحلة الثانية (المتخلفين) من تاريخ ١٩٩٧/٩/٢٠ ولمدة اسبوع

ممارسات

محافظة القليوبية
مشروع انتاج البيض بالخانكة

يعلن عن اجراء ممارسة توريد ادوات كهربائية ومواتير كهرباء بالدربوكس وكونتاكتورات وأوفر لودات وسترونيك وكابلات كهربائية جلسة الاربعاء الموافق ١٩٩٧/٨/٢٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر ادارة المشروع بابوزعبل مركز الخانكة لاجراء هذه الممارسة وتسحب كراسة الشروط من خزينة المشروع مقابل - ر ٣٠ جنيه (ثلاثون جنيها لاغير)

معهد الاورام القومي
جامعة القاهرة
فم الخليج - القاهرة

● يعلن عن طرح الممارسة رقم ٩٨/٩٧/٤ بين الشركات المتخصصة لصيانة اجهزة ومعدات المطبخ بالمعهد .

● تعقد جلسة الممارسة في تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ٩٧/٨/٣٠ بمقر المعهد

● تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن بموجب طلب باسم السيدة امين المعهد نظير سداد مبلغ ثلاثون جنيه للنسخة.

● يسدد تامين ابتدائي بنسبة ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو

● يحكم اجراءات الممارسة القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية

محافظة القليوبية
مشروع انتاج البيض بالخانكة

يعلن عن اجراء ممارسة توريد كسب فول صويا مجروش لا يقل عن ٤٤٪ بروتين وأتره صفراء معبأه جلسة الاحد الموافق ١٩٩٧/٨/٣١ الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا بمقر المشروع بابوزعبل مركز الخانكة موعدا لاجراء هذه الممارسة وتسحب كراسة الشروط من خزينة المشروع مقابل ١٥٠ مائه وخمسون جنيها لاغير

قيد موردين

اتحاد الاذاعة والتليفزيون
شركة صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات
ومقرها ٥١ ش سبيل الخازندار
خلف كليه هندسة عين شمس ميدان عبده باشا

تعلن الشركة عن فتح باب القيد في سجل الموردين والوكلاء التجاريين والمقاولين بشركات قطاع الاعمال العام والخاص والاستثمارى المتعاملين فى الانشطة التالية لعام ١٩٩٧ م

١ - ادوات كتابيه - مطبوعات - ورق تصوير - الات كاتبه - الات حاسبه - الات تصوير - وصيانتهما اجهزة ومستلزمات كمبيوتر
٢ - خبراء مثمنون
٣ - ستائر ولوازم تنجيد
٤ - ادوات تجميل
٥ - اثاث - موبيليات مفروشات - ستائر معدنية
٦ - ورش صيانه السيارات والتجديد (اسمكره - ودوكو)
٧ - كاوتش سيارات
٨ - ملابس للعاملين
٩ - ادوات نظافة
١٠ - العدد والادوات
١١ - خامات تشغيل الورش انجاره - بكوره
١٢ - ادوات كهربائية
١٣ - حدايد وبويات وادوات نقاشة
١٤ - سيارات - قطع غيار
١٥ - مواد و خامات الديكور
١٦ - مواد كيماوية
١٧ - شرائط سوبر بيستكام - شرائط فيديو كاسيت
١٨ - توريد وتركيب اجهزة تكييف - الصيانة
١٩ - مواد تغليف
٢٠ - اقمشة متنوعه
٢١ - اكياس بلاستيك

على ان تقديم الطلبات باسم السيد الاستاذ/ رئيس القطاع التجارى في ميعاد غايته ١٥ يوم من تاريخ النشر موضحا به البيانات التاليه:

الاسم التجارى للمنشاه
العنوان البريدى والبرقى
اسم البنك المتعامل معه
بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص (سجل التجارى)
اسم المدير المسئول
ارقام التليفونات والفاكس
البطاقة الضريبية
استمارة ١٤ س للوكلاء التجاريين
سابقة الاعمال

مع مراعاة ان هذه الاصناف على سبيل المثال لا الحصر ويمكن التقدم بطلبات لتوريد اى مهمات اخرى تتفق مع طبيعة نشاط الشركة

قيد موردين

بسم الله الرحمن الرحيم

الهيئة العربية للتصنيع

مصنع المحركات
الهيئه العربيه للتصنيع
مصنع المحركات - حلوان
(تليفون رقم ٥٥٤٦١٤٨ - ص.ب رقم١٢)

اعلان عن فتح باب القيد في سجل الموردين والمقاولين لقطاع الاعمال والخاص والوكلاء التجاريين عن العام المالى ١٩٩٨/٩٧ والذين يرغبون التعامل مع المصنع على ان يتقدموا بطلباتهم للقيد في السجل موضحا بها الاتى:

الاسم التجارى - رقم السجل التجارى - المدير المسئول - العنوان ورقم التليفون ورقم الفاكس والبنك المتعامل معه - سابق الاعمال مع القطاع العام والمصالح الحكومية - حجم رأس المال - صور فوتوغرافية من البطاقة الضريبية - صوره فوتوغرافيه من ضريبة المبيعات - رقم المجموعه التى يرغب التعامل فيها بالتفصيل من الاصناف الموضحة بعد - صورة فوتوغرافية من البطاقة الشخصية او العائلية وبالنسبه للوكلاء الوحيدون للشركات المتخصصة يجب استيفاء نموذج (١٤) بعد تجديده من الجهات المختصة بوزارة الاقتصاد بما يتفق والنشاط المطلوب قيده بالسجل

أولا : التوريدات

١- خامات معدنية - حديد صلب صاج ونحاس الومنيوم - سبائك.
٢- مواسير بلوازمها وانواعها
٣- مسامير وصواميل وورد مقاسات مختلفة
٤- اخشاب والواح ابلاكاش فورمايكا لجميع المقاسات والانواع
٥- بويات وانواعها ومواد وخامات عازلة
٦- ماكينات ومعدات الورش وقطع غيارها
٧- عدد عامه - محددات قياس - معدات لحام واسلاك لحام - سيور - رولمان بلي - اويل سيل - منشتات خراطيم بانواعها مقاسات مختلفة
٨- كهنه واسطبه بانواعها
٩- ادوات ومعدات كهربائية - كابلات - اجهزة تكييف - ثلاجات - مبردات - محولات - موتورات
١٠- معدات وادوات وخامات تصوير - ومهمات طباعه
١١- كيماويات واجهزة وادوات وخامات معامل - ادوات واجهزة طبيه
١٢- ادوات كتابية - الات كاتبه - الات حاسبه - الات تصوير - معدات رسم وورق كرتون - عبوات تغليف
١٣- اجهزة كمبيوتر - مستلزمات وخامات لاجهزة الكمبيوتر
١٤- اثاثات ادوات سروجية
١٥ - ملابس للعاملين - ادوات ومهمات رياضية
١٦- ادوات ومهمات نظافة
١٧- اجهزة ومهمات اطفاء وادوات ومهمات الامن الصناعى
١٨- مستلزمات الطاقة الشمسية (صوف زجاجي - لفائف صوف زجاجي - مواسير مقاسات مختلفه
١٩ - مهمات وادوات صحية بجميع انواعها
٢٠- توريد ادوات ومهمات البناء (طوب - رمل - زلط - مصيص - جير - زجاج عاده حرارى نوعيات مختلفة
٢١ - توريد سيارات ركوب ونقل بجميع انواعها - قطع غيار سيارات بالاضافة الى اطارات كاوتش وبطاريات وبايات وسوست لزوم السيارات
٢٢ توريد كلاركات واوناش بالاضافة الى قطع الغيار اللازمة لها
٢٣ - ادوات ومهمات حدائق - سماد بلدى - بذور ابحسال اشجار وزهور وشتلات
٢٤ - اجندات ونتائج - هدايا متنوعه - طباعه بالسلك اسكرين والبصمه والذهب
٢٥ وكلاء معتمدين لشركات متخصصه في توريد مكونات محطات تحليه المياه والصرف الصحى الصناعى

ثانيا: التشغيلات:

١- اعمال صيانة واصلاح الالات الكاتبه والحاسبة والتصوير واجهزة الكمبيوتر بجميع انواعها
٢- ورش مختلف لاعمال خراطة كرنكات وسلندرات - سبائك لجميع انواع السيارات - تركيب برشام تيل الفرامل لجميع انواع السيارات

ثالثا: المقاولات:

١- مقاولين لاعمال البناء والتشييد - تركيبات نظام الطاقة الشمسيه - اعمال البياض والنقش نقل اتربه ومخلفات منشات معدنيه - اعمال كريتال - تركيبات الومنيوم - بكورات اعمال النقل بالسيارات
٢- مقاولون متخصصون فى تنفيذ الاعمال المدنيه والتركيبات والتوصيلات المخارج والمداخل لمحطات التحليه ومحطات الصرف الصحى والصرف الصناعى بمواسير P.V.C او N..P.V.C
٣- مهندسون استشاريون للاستشارات الهندسيه - جاسات ارضيه للتربه - تصميمات هندسيه

شروط عامة:

١- الحضور الى موقع المصنع بحلوان (الادارة العامة للاحتياجات) لاستلام استماره تحرى (مجانا) خاصه بطلب القيد فى السجل لملء البيانات الوارده بها وذلك قبل التقدم بالمستندات الخاصة بالقيد في سجل الموردين
٢- يجوز التقدم فى اكثر من مجموعه بشرط تقديم طلب مستقل لكل مجموعه
٣- يكتب على المظروف من الخارج عبارة (القيد فى سجل الموردين والمقاولين) ويسلم باليد بعد استلام واستيفاء ماجاء بالبند (١)
٤- الساده المنتجين والموردين والمقاولين الذين يتعاملون مع المصنع حاليا عليهم التقدم بطلبات قيد جديدة بالشروط الموضحة بهذا الاعلان مستوفاه لكل البيانات المطلوبة
٥- أخر ميعاد لتقديم الطلبات هو ١٩٩٧/٨/١٤
٦- لا يلتفت الى الطلبات السابق قيدها فى السنوات السابقة والطلبات غير المستوفاه للبيانات المطلوبة وكذا الطلبات التى ترد بعد يوم ١٩٩٧/٨/١٥.

◆◆أخبار قصيرة◆أخبار قصيرة◆◆أخبار قصيرة◆

■ تبين ان مدافع منتخب غانا لكرة القدم وفريق بايرن ميونيخ الالماني سامي كوفور مصاب بوباء الملاريا وقد نقل الى المستشفى في مقاطعة بافاريا (جنوب المانيا).

■ ذكر هوارد كندال مدرب ايفرتون الانجليزي ان مهاجم منتخب ايطاليا لكرة القدم وميدلزبره حاليا فابريستيو رافانيللي رفض عرضا تقدم به ناديه للتعاقد معه بعد ان وافق ميدلزبره على التخلي عنه مقابل ٧,٥ مليون جنيه (نحو ١٢ مليون دولار).

■ ذكر بيان موقع من وزارة الرياضة واتحاد كرة القدم في مالي ان المدرب مامادو كيتا اقيل من منصبه بعد اخفاق المنتخب في التأهل الى نهائيات كأس الامم الافريقية التي ستستضيفها بوركينا فاسو في فبراير المقبل.

■ اجريت للمهاجم الدولي البلجيكي لوك نيليس لاعب ايندهوفن الهولندي عملية في كاحله الايمن وهو لن يستطيع اللعب في المرحلة الاولى من الدوري الهولندي لموسم ٩٧/٩٨، ولا في المباراة التي تجمع بين هولندا وبلجيكا ضمن تصفيات مونديال ٩٨ للمجموعة الاوروبية السابعة في ٦ سبتمبر المقبل في روتردام التي بيعت جميع البطاقات المخصصة لها والبالغة ٥١ الف بطاقة.

■ اكد رئيس نادي باريس سان جيرمان الفرنسي ميشال دونيرو ان ميلان الايطالي تقدم بعرض قيمته ٢٠ مليون دولار لضم البرازيلي ليوناردو الى صفوفه.

واشترط مدرب سان جيرمان ولاعبه السابق البرازيلي ريكاردو جوميز ان يخوض ليوناردو مع الفريق الدور التمهيدي من دوري ابطال اوروبا ذهابا في ١٣ اغسطس وايابا في ٢٧ منه قبل ان ينضم الى ميلان.

رياضة

إشراف: حسن المستكاوى

انخفاض عدد المتفرجين في الدوري الياباني

انخفض عدد المتفرجين في دور الذهاب من بطولة الدوري الياباني لكرة القدم لموسم ٩٧/٩٨، ويبلغ المعدل الوسطي للحضور ١٠٦١١ متفرجا في المباراة الواحدة. وتعتبر نسبة احجام اليابانيين عن ارتياد الملاعب كبيرة وتزداد باطراد مقارنة مع الفترة ذاتها من المواسم السابقة، حيث بلغ المعدل الوسطي ١٣٣٥٣ متفرجا في ذهاب الموسم الماضي، و١٦٩٢٢ متفرجا في ذهاب موسم ٩٤/٩٥، و١٩٥٩٨ متفرجا في ذهاب موسم ٩٣/٩٤. أي في بداية انطلاق دوري المحترفين. وحطم جف يونايتد ليتشيهارا الرقم القياسي لادنى نسبة حضور، حيث لم يتابع احدى المباريات التي لعبها على ارضه في تشيبا بالقرب من طوكيو سوى ٢٢٤٥ متفرجا، وهو معروف بقلة شعبيته حيث يبلغ المعدل الوسطي لنسبة الحضور ٦٠٦٩ متفرجا.

في المقابل يعتبر اوراوا رد دايموندز الاكثر شعبية، حيث يبلغ المعدل الوسطي لمتابعي مبارياته على ارضه ٢٠٨٠٨ اشخاص.

أفضل فريق بدون ملعب

سيبقى فريق سبارتاك موسكو احد افضل الاندية الروسية الوحيد بين فرق النخبة في بلاده الذي لا يملك ملعبا خاصا به بعد افتتاح سمكا موسكو لملعبه الجديد الذي يتسع لـ ١٠ الاف متفرج. ويلعب سبارتاك - الذي احرز بطولة الدوري الروسي منذ انطلاقه بعد تفكك الاتحاد السوفيتي ٤ مرات في ٥ مواسم - جميع المباريات التي يفترض ان تكون على ارضه على ملعب لوكوموتيف وكذلك للمباريات التي يخوضها ضمن دوري أبطال اوروبا والتي يكلفه كل منها ٢٥ الف دولار يدفعها كايجار الى لوكوموتيف.

غدا موسم جديد:

نجوم يتألقون في الدوري الانجليزي

الخمسة الكبار الذين يصارعون على القمة



بالدقيقة والثانية، كالعادة منذ انطلاقها، يبدأ الدوري الانجليزي غدا، موسما جديدا حافلا، بالاثارة فلوس، جماهير تنتظر، لاعبون: انضموا لاول مرة لاعبون اختفوا وفي النهاية يبدو الدوري الانجليزي واحدا من اهم المسابقات الكروية في العالم. وفي الاعوام الاخيرة ازداد حلاوة واثارة مع دخول نجوم العالم في المسابقات التي ظلت لعهود طويلة مقصورة على ابناء الانجليز فقط!

موسم ٩٧/٩٨، يبدو مختلفا تماما وعلى حد قول واحد من المتعصبين انه دوري بلا كانتونا!

وربما يكون على حق، فهذا النجم الفرنسي، كان قد اضفى جوا خاصا على المسابقة في السنوات الخمس الماضية، وكان سببا اساسيا في فوز فريق مانشيستر يونايتد بالبطولات لاربع مرات، بينما يعتبره البعض انجازا غير مسبوق.

أهم الانتقالات التي حدثت في مانشيستر يونايتد هذا الموسم، دخول شيرنجهام الفريق الذي يعتبر القوة الضاربة الحقيقية في الفريق الآن نظير ٣.٥ مليون جنيه استرليني، وأيضا النرويجي ايرك بنفلاند، اما اللاعبون الذين تركوا الفريق كولين ميردوك وباتريك ماجيين وجون ما كان ايضا.

● الارسنال:

الخبراء في الدوري الانجليزي، وضعوا فريق الارسنال من أكبر المنافسين للفوز ببطولة الدوري هذا الموسم، على أساس ان خطط المدرب الفرنسي ارسين فينجر للاحلال والتبديل التي بدأها في الموسم الماضي، ستبدأ في الاثمار هذا الموسم، وقد دخل هذا الموسم الفريق مجموعة كبيرة من اللاعبين، يعتبرهم المدرب هم قوته الضاربة التي سيراهن بها على المركز الاول، ومن بينهم اليكسندر مايتنجر، وايمانويل بيتيت من موناكو نظير ٣.٥ مليون جنيه استرليني وجيلز جيرماندي في موناكو أيضا نظير ١.٥ مليون جنيه استرليني، ومارك اوفرمارس من أياكس الهولندي نظير ٧ ملايين جنيه أسترليني.

وكل المؤشرات تؤكد ان الفريق الثاني الارسنال لن يترك الفرصة تطير هذه المرة كما حدث في بطولة العام الماضي.

● ليفربول:

بانضمام النجم الانجليزي بول انس إلى ليفربول منتقلا من نادي انترميلان الايطالي نظير ٤.٢ مليون جنيه استرليني، فان للدرب روي ايفانز تأكد من أن منافسته على القمة ستكون في أول أسبوع فالقوة الضاربة لفريق لفربول أصبحت لايستهان بها، خاصة مع وجود نجوم مثل ستيف ماكمان، والنجم روبي فولر ويعد نجاح ليفربول في الاسبوع الماضي في ضم نجم بروسيا بورتموند الاتي كارل ريدي لصفوف الفريق أيضا، بعد صراع مع نادي نيوكاسل، فأن ليفربول دعم موقفه في البطولة الأوروبية أيضا التي يأمل أن يحقق فيها نجاحا أيضاً.

يتميز اداء ليفربول بالقوة والجماعية، خاصة على أرضه.

● تشيلسي:

نجح النجم الهولندي رود خوليت في قيادة دفة فريق تشيلسي في الموسم الماضي، بعد أن سلمه اياها جلين هودل بانتقاله لتدريب المنتخب الوطني الانجليزي.

واستطاع تشيلسي ضم النجم الايطالي زولا الذي كان الحصان الاسود الذي حقق للفريق بطولة كأس الاتحاد الانجليزي في الموسم الماضي.

وفي الاسابيع الماضية استطاع خوليت ضم مجموعة اخرى من اللاعبين لتنضم للقافلة الزرقاء مع النجوم الطليان دي ماتيو وفيالي وزولا، ومن هؤلاء سيسيتن يابارير في اندرلخت الالماني، وبرنارد لومبارد من نادي بورتو، وهو يؤكد أن تشيلسي طموحه سيتعدى مجرد بطولة كأس الاتحاد الانجليزي، او كأس الاتحاد الاوروبي، هو يأمل في أن يحقق بطولة الدوري، ومجموعة اللاعبين الذين يمتلكهم ترشحهم لهذا الهدف.

● نيوكاسل يونايتد:

هذا الفريق أصبح لغزا كبيرا فبعد أن كان ينافس ويحتف على بطولة الدوري في الموسمين الماضيين، فجأة انهار بشكل غريب، ورحل مدربه الذي انتشله في دوري الدرجة الثانية، وصعد به للدوري الممتاز، وجاء المدرب الجديد الجديد كيني دالجليش صاحب المهمات الصعبة، فهو الذي ساهم في قبل في انجازات فريق ليفربول ايام مجده، وانجازات بلاك بيرت روز الذي فاز ببطولة الدوري للموسم قبل الماضي.

نيوكاسل يونايتد كان يستعد هذا الموسم تحت قيادة دالجيش للفوز بالبطولة، إلا أن الرياح كلها أتت على عكس مايشتهي دالجليش، فنجم الفريق أغلى لاعب في بريطانيا الان شيرار أصيب في الاسبوع الاخير في كاحل قدمه في مباراة مع تشيلسي ضمن دورة ودية استعدادا للموسم الجديد، هذه الاصابة قد تمنعه من الاشتراك على نيوكاسل حتى العام القادم في أي مباراة.

بالاضافة طبعا إلى استغناء نيوكاسل عن المهاجم فرديناندز وبين لفريق توتنهام مقابل ٦ ملايين جنيه استرليني، هذا الحظ جر نيوكاسل إلى علامات استفهام غريبة، وضاعت أحلامه في منافسة مبكرة على قمة الدوري.

وأكدت المصادر أن دالجيش تعاقد بالفعل مع مايكل بادفانو نجم يوفانتوس الايطالي مقابل ٢ ملايين جنيه استرليني ليدعم القوة الهجومية للفريق، بعد رحيل أهم نجوم لديه، ومن المؤكد ان هناك اخرين في الطريق، لعل أهم المفاوضات الدائرة بشأن انتقالهم للنادي هي الخاصة بالنجم البرازيلي فيولا، والكرواتي ديفيد سوكر في نادي ريال مدريد.

هذه الاندية الخمسة هي المتصارعة على قمة الدوري الانجليزي، وأن كان ذلك لايمنع تطلع أخرين للمراكز الاولى، ومن بينها أندية ليدز وبلاك بيرن وأستون فيلا.

لندن - مكتب الأهرام

ولنا ملاحظة

توت.. «فوت علينا بكرة»!

□□ هاهو المعدن المصري يظهر - كعادته - في وقت الشدة، ولأن الوقت ضيق وازفه اعلنت حالة الطوارىء في اتحاد الكرة واللجنة المنظمة لبطولة كأس العالم للناشئين تحت ١٧ سنة التي تستضيفها مصر الشهر المقبل. وقد انتظرنا طويلا لحل مشكلة التميمة «توت فوت» واسعدنا جدا الوصول الى حل، حتى نتجنب اقتراح الاتحاد بتقديم تميمة جديدة الى الفيفا، بعد ان سافرت، ونهبت، وانتشرت، ونشرت، وطبعت التميمة الاصلية، ولو كان الاتحاد فعلها ولم يصل الى حل، لكان اسم التميمة الجديدة: «توت فوت علينا بكرة!»، وهي تميمة اخاذة، شهيرة، تراها في كل المصالح الحكومية، ومصممها رجل معروف يدعى: «مستر روتين» باعتبارنا نكتب ملاحظة في صفحة «رياضة عالمية»!

■■■

□□ وكأس العالم للناشئين بطولة كل مصر، وليس اتحاد الكرة وحده، وعلينا جميعا ان نعمل على نجاحها، تماما كما حدث في دورة الالعاب الافريقية عام ١٩٩١، وكان نجم هذه الدورة الاول هو الجمهور المصري العظيم، الذي اقبل على حضور كل المباريات في كل اللعبات، بصورة لا تصدق، ولاشك ان الحضور الجماهيري يضفي الحياة على الملاعب ويضيف عليها البهجة، ومن المؤكد ان هيئات ووزارات عديدة سيكون لها دورها في هذا الشأن، كما نرجو ان يكون التليفزيون مستعدا لنقل مباريات البطولة بصورة جديدة وباسلوب جديد، والفت نظر المخرجين الى شيء صغير، وهو رجاء كتابة الاسماء والتوقيت، والانذارات والطرد برسومات بسيطة صغيرة، فيها لمسة الشياكة، وممكن تشوفوا ما يحدث في شاشات اخرى، فليس من المعقول ان يكون الكارت الاصفر - مثلا - واسم اللاعب بحجم الشاشة كلها وباستخدام شكل اقل وصف له بأنه بلدي وبليد!

■■■

□□ وبمناسبة البطولة ايضا، شاهدت لافتات في شوارع القاهرة والجيزة، تعلن عن هذا الحدث الرياضي المهم، ولكنها تبدو كأنها تطل علينا خجلا، وقد كتبت كلمة «الفيفا» بطريقة خطأ وهي «الفيفا» بثلاث نقاط على الفاء، واللفظ اختصار: «الاتحاد الدولي لكرة القدم» ويكتب بالانجليزية «FIFA» وليس «VIVA».

■■■

□□ اقرأ احيانا حوارا او نقدا يدور حول مشاكلنا الرياضية، ولخرج منه بلا شيء، تماما مثل هذا الحوار الذي دار بين طبيب نفسي ومريض بالوهم:

● الطبيب: مم تشكو؟!

●● المريض: اشكو من الم شديد لا اعرف موضعه، ولا اعرف متى بدأ، ويزداد، لكنني لا اعرف متى يزداد أو لماذا؟!

● الطبيب: خذ هذه الوصفة وتناول ما فيها من علاج، لكنني لا أعرف مواعيد تناول الدواء ولا مدى مفعوله، ولا متى يبدأ شفاؤك هذا اذا كنت ستشفى!!

٦٠ ألف جنيه اسبوعيا راتب شيرنجهام

اكبر شركات الاحذية الرياضية العالمية، تعاقدت مع النجم الانجليزي شيرنجهام الذي انضم لقافلة نادي مانشيستر يونايتد مؤخرا واعتبره اليكس فيرجسون مدرب الفريق ورقته الرابحة التي ستحل محل النجم الفرنسي كانتونا الذي ترك النادي فجأة وأعلن اعتزاله.

قيمة العقد الذي وقعه شيرنجهام تبلغ مليون جنيه استرليني خلال الثلاثة أعوام القادمة، وهذا الدخل الاضافي سيجعل من شيرنجهام واحدا من اصحاب أعلى الدخول الرياضية في بريطانيا، خاصة أن راتبه الاسبوعي طبقا للعقد الذي وقعه مع مانشيستر يونايتد تصل قيمته إلى ٢٠ الف جنيه استرليني.

العقد ممتد حتى بعد نهاية مباريات كأس العالم القادمة، والذي من المتوقع ان يصبح شيرنجهام وهو شيرا نجما الفريق الانجليزي المتوقع مع تألقه.

المدير التنفيذي لشركة الاحذية أكد ان مندوبيها قابل كانتونا في فرنسا وأكد الاخير للمندوب انه لن يعود للعب الكرة مرة أخرى، وأنه يتلقى الآن دروسا مكثفة في التمثيل.

ورغم اعلان كانتونا المثير هذا، إلا أن المدير التنفيذي للشركة الرياضية أكد أن كانتونا سيواصل الظهور في حملة الشركة الاعلانية الخاصة بكأس العالم القادمة التي ستقام في فرنسا في الصيف القادم.

وأضاف المدير التنفيذي للشركة.. انه بعد انتهاء اعلانات كأس العالم التي سيظهر بها كانتونا، فان الشركة ستقرر فيما بعد اذا كان كانتونا سيتم استخدامه في أعلانات الشركة أم لا!

في الدوري الأوروبي الجديد

سيموني الإيطالي.. رجل بـ٦ ملايين دولار!

انطلقت بطولات الدوري الاوروبي.. وازدادت معها متعة الحديث عن آخر اخبار انتقالات اللاعبين والمدربين والارقام الفلكية التي تعاقد بها اللاعبون مع هذه الاندية.. كل حسب قيمته.. وكل حسب إمكانياته وأصبح الكلام عن هذه الصفقات «موضة» الصحف والمجلات الرياضية العالمية ومختلف وسائل الإعلام.

وتتفنن المجلات المتخصصة سنويا في نشر الجداول والإحصائيات الدقيقة والمفصلة عن كل هذه الانتقالات معتبرة أن هذه هي اهم «خدمة» ممكن ان تقدمها للجمهور وهو يتابع مباريات للموسم الجديد.. ونحن بدورنا سنحاول تغطية بداية الموسم الكروي في اوروبا.. وتحديدا في الدول الخمس الكروية الكبرى: ايطاليا، إسبانيا، ألمانيا، إنجلترا وفرنسا.. لنعرف كيف تسير الامور في اندية هذه الدول، خاصة ان القرارات التي تتخذها إدارات الاندية في تلك الفترة هي الاساس الذي يستند عليه مستوى كل فريق طوال الموسم الجديد، وربما لمواسم أخرى.

وبما ان الدوري قد بدأ بالفعل في المانيا وفرنسا ويبدأ قريبا في انجلترا، ولان الدوري في ايطاليا وإسبانيا عادة ما يبدأ متأخرا في نهاية اغسطس فإننا سنبدأ بالحديث بانجلترا وفرنسا اللتين يتشابهان في تواضع موسم الانتقالات لديهما مقارنة بالدول الثلاث الاخرى!

فأكثر ما اتسمت به حركة الانتقالات الفرنسية هذا العام هو استمرار مسلسل رحيل النجوم وتعاقدهم مع اندية اخرى خارج فرنسا، لتخلو بذلك صفوف الاندية الفرنسية من النجوم بشكل شبه تام، وإن كان الفرنسيون يؤكدون أن الأمر نفسه حدث في الموسم الماضي عندما احترف جوركاييف و زيدان ودوجاري وغيرهم في ايطاليا، ومع ذلك ظهر في الملاعب الفرنسية العديد من النجوم الموهوبين على رأسهم ابراهيم با مهاجم بوردو الذي انتقل بدوره مؤخرا الى ايه. سي. ميلان الايطالي مقابل سبعة ملايين دولار! وقد استغنى بوردو ايضا عن تسعة لاعبين، وعوضهم بشرائه سبعة لاعبين [illegible] ريكاردو لاعب باولتا البرازيلي بمليوني دولار، واشترى لاسلاند من اوزير بمليونين ونصف، في حين خسر أوزير افضل لاعبيه فباع الجزائري موسى صايب الى فالنسيا الإسباني، وباع النيجيري تاريبو ويست الى انترميلان الايطالي بمبلغ ٣.٥ مليون دولار لكل منهما، ولم يشتر بدلا منهما اي لاعب معروف، ولم يكتف بذلك، بل إنه أعار ايضا مهاجمه الجزائري عبد الحفيظ تسفاوت الى نادي جينجان لمدة موسم واحد!

ونجح باريس سان جيرمان في عقد صفقة ناجحة بتعاقده مع المهاجم الايطالي ماركو سيموني لاعب ميلان السابق بستة ملايين دولار واستغنى في المقابل عن حارسه المخضرم برنار لاما ومهاجمه البنيني ديلي فالديز.

وكان اوليمبيك مارسيليا احد نجوم موسم الانتقالات الفرنسي هذا الصيف، فقد نجح في خطف كل من لوران بلان لاعب برشلونة الإسباني - وهو فرنسي الجنسية - وباتريك كوليتيه من بوردو والنجم كلود ماكيليلي - الزائيري الاصل - من نانت، واستبعد خمسة لاعبين ابرزهم التونسي المهدي بن سليمان الذي ذهب الى فريبورج الالماني. اما نادي موناكو فقد حقق مكسبا كبيرا بتعاقده مع النجم التشادي جافيت انديرام لاعب نانت، وفقد مع ذلك مذبحة كبيرة شملت سبعة لاعبين اشهرهم البلجيكيان إنزو شيفو ودان بيترسن اللذان عادا الى اندرلخت. كما باع كلا من ايمانويل بيتيت وجيليس جيرماندي الى الارسنال. وكان فريق رين صاحب وجهة عربية صريحة، حيث تعاقد مع اثنين من نجوم نادي الرجاء البيضاوي المغربي هما: عبد الكريم الجناتي ويوسف روسي مقابل مليوني دولار للاول و١.٣ مليون دولار للثاني.. وقد شاهدنا هذين اللاعبين في البطولة العربية التي فاز بها الاهلي!!

وفي انجلترا، كان انتقال ستانلي كوليمور من ليفربول الى استون فيلا ابرز الصفقات حيث بلغ المقابل ١٢ مليون دولار، تليها صفقة انتقال مارك اوفرمارس «النفاثة» الهولندية من اياكس الى الارسنال مقابل ٨.٥ مليون دولار، وتعاقد بلاكبيرن مع السويدي مارتن دالين، وانتقل تيدي شرينجهام من توتنهام الى مانشستر يونايتد ليخلف كانتونا المعتزل، في حين سيلعب ديفيد جينولا لتوتنهام.

هاني علي



مجلة تنس نيوز الألمانية:

حان وقت تغيير مواعيد البطولات الأربع الكبرى!

.. بلا سابق مقدمات فتحت مجلة تنس نيوز «الالمانية» النيران على أغلب لاعبي التنس في العالم بل وعلى لعبة التنس نفسها فقالت إن كل شيء في اللعبة البيضاء يحتاج إلى تغيير ثوري وجذري فمن البطولات قالت المجلة أنه حان الوقت لإلغاء مسابقات الزوجي والزوجي المختلط لانها مباريات لاتقدم اية متعة تنسية وتكون أقرب إلى لعبة الريشة الاسيوية منها للعبة التنس والدليل على ذلك غياب الجماهير عن أقوى مبارياتها حتى في أشهر البطولات ولذلك عزوف النجوم عن الاشتراك في مسابقاتها.

وقالت المجلة بمنتهى المنطقية انه حان الوقت للنظر في مواعيد البطولات الاربع الكبرى أن بطولة استراليا التي تقام في شهر يناير تلعب في ملاعب مفتوحة وفي درجة حرارة تصل إلى ٣٥ مئوية في المتوسط.

مما يتسبب في انهيار اللاعبين كل عام واصابة عدد منهم بضربات شمس ويلقى ماقاله الالماني بوريس بيكر العام الماضي عندما قال «كان يمكنني أن أقوم بطهي طبق من البيض فوق رأسي الساخن أثناء اللعب».

وفي نفس الوقت تلعب بطولتا الرولان جاروس الفرنسية وويمبلدون الانجليزية في وقت متقارب في شهري مايو ويونيو والواجب تأخير الثانية حتى تقل الامطار في انجلترا وهي التي تسبب تأجيلات كثيرة وحتى يتم استغلال بقية أشهر الصيف في لعب بطولة كبرى أخرى، وطالبت تنس نيوز بتأجيل بطولة فلاشينج ميدو الأمريكية رابع واحد البطولات الاربع الكبرى لتذهب شهر سبتمبر أو أكتوبر أو حتى نوفمبر كما كانت، وقبل أن يتم تحديد شهر اغسطس موعدا جديدا لها. وذلك لاستغلال فترة الخريف خاصة، أنها تلعب في ملاعب مغلقة وكررت المجلة الالمانية طلب كثير من اللاعبين السابقين إلغاء ضربة الارسال الثانية لتوفير وقت طويل من زمن المباريات اضافة للسماح للاعبين بتلقي تعليمات من مدربيهم اثناء أوقات الراحة ولو من المدرجات وهو الشيء الممنوع حاليا ولو بالاشارة حيث سيساعد توجيه اللاعبين أثناء المباريات على رفع مستوى المباريات وإضفاء بعض الاثارة عليها.

مجلة «تنس نيوز» سخرت ايضا من اغلب لاعبي العالم - رجال وسيدات - حيث قالت إن المنافسة في عالم التنس قد انهارت الى حد كبير في السنوات العشر الأخيرة، فتنس السيدات قضى زمنا طويلا والمنافسة محصورة بين كريس ايفرت ومارتينا نافراتيلوفا ثم شتيفي جراف ومونيكا سيليز ثم شتيفي ومارتينا هينجيز دون أن تحاول لاعبات اخريات كسر هذا الحاجز من الخوف وذلك باستثناء الاسبانية ارانشا سانشيز. واكتفت أغلب اللاعبات مثل جابرييلا ساباتيني وجيليفر كابرياتي وياناتوفوتنا وماري بيرس باموال الاعلانات وجوائز الخروج من الادوار الأولى ثم العمل كعارضات أزياء وموديلات وصاحبات عطور ونفس الشيء يسري على عالم الرجال ولن كانوا افضل قليلا حيث توقف كثير منهم عن المنافسة على لقب المصنف الأول وعلى رأس هؤلاء اندريه اجاسي زوج الممثلة بروك شيلدز ومايكل تشانج وبروجيرا وترانشيك وشتيش ولم يظل على تصميمه في حدود امكاناته سوى النمساوي توماس موستر الذي وصل للمركز الثاني وهو في الثلاثين من عمره والالماني بوريس بيكر عندما ينتظم في اللعب وهو النجم العجوز ايضا، وكل هؤلاء اللاعبين وصفتهم المجلة بالكومبارس.

اعداد - هشام زايد

مستندا على أبحاث علمية في الولايات المتحدة

د. عبد العظيم العوادلي:

ضرب الكرة بالرأس ١٠ مرات في المباراة خطر على اللاعب!

تعقيبا على ما اثرناه الاسبوع الماضي حول تأثير ضربات الرأس في ملاعب كرة القدم على اللاعبين، وهل بالفعل تدمر خلايا المخ.

كما اشارت دراسة فنلندية، تلقينا هذه الرسالة من الدكتور عبد العظيم العوادلي رئيس الجمعية العربية للعلاج الطبيعي ورئيس الجمعية المصرية لإصابات الملاعب وعضو الاتحاد الدولي للطب الرياضي.

طالعت تناولكم لموضوع اصابات الرأس والمخ الخاص بلاعبي لعبة كرة القدم وعندي وجهة نظر مختلفة والذي اعتمدتم فيه على ما نشر من بحوث علمية طبية رياضية في الخارج وعندي وجهة نظر مختلفة.

ووجهة نظري تعتمد على البحوث الطبية الرياضية المنشورة في الخارج مع تناولتموه اضافة الى بحثين آخرين منفصلين نشرا اخيرا واجريا في الولايات المتحدة الأمريكية البحث الأول أجري في كلية الطب بولاية فرجينيا وأجرت الدراسة أ. د. ت. ا. ديلي استاذ الامراض العصبية بها والبحث الثاني أجري في معهد التكنولوجيا بولاية فلوريدا بواسطة أ. د فرانك ويب الأستاذ به..

وأثبتت الدراستان أنه قد ثبت علميا خطورة ضرب الكرة بالرأس اكثر من عشر مرات في المباراة الواحدة.. ولقد ثبت أنه لو ضرب لاعب الكرة بالرأس المرات العشر في المباراة فإنه يصاب بارتجاج شديد في المخ بدرجة شديدة تشبه تلك التي تحدث نتيجة تلقي لكمة قاضية في الملاكمة وتحدث اذيات بخلايا المخ نتيجة لذلك وبالطبع المقصود بضرب الكرة بالرأس للكرات القوية الشديدة التي يصوبها المهاجم تجاه المرمى بعد رفعها من زميل وتكون سرعتها ٥٠ - ٧٠ ميلا أو تصدها المدافع دفاعا عن مرماه..

ولاصابات الرأس بالارتجاج الشديد متعددة في الملاعب المصرية وتعرض لها العديد من رياضيينا ولاعبينا اشهرهم وأخرهم نجم مصر والزمالك أحمد الكأس ونجم مصر المحترف في ايطاليا حازم إمام ومع تحفظي الشديد على طرق الاسعافات الأولية المقدمة للاعبين في مصر في مثل هذه الحالات وتحفظي الشديد ايضا على الدفع بهم الملاعب قبيل تماثلهم للشفاء تماما وهوما حدث معهما معا وما شاهدنا أثاره بالنسبة لأحمد الكأس في أول مباراة لعبها عقب اصابته في الرأس وما حدث له نتيجة للعبه الكرة بالرأس من دوخة وألم لدرجة امساكه بالرأس لفترة طويلة برغم اكماله للمباراة.

ونتيجة لخطورة اصابات الرأس فإن تعليمات «الفيفا» الاتحاد الدولي لكرة القدم تلزم الحكم بإيقاف المباراة فورا والإسراع بتقديم الاسعاف والعلاج لأي لاعب يصاب برأسه أو تظهر عليه أية أعراض مرضية عقب لعبة الكرة بالرأس.

علما بأن لدى العديد من أفلام الفيديو الطبية الرياضية وكذلك الكتب والمجلات التي تتناول خطورة اصابات الرأس وأنا تحت أمركم في أي ايضاح لكم او لأي رياضي أو زميل.

مع تمنياتي القلبية لكافة الرياضيين بالصحة والسعادة.



مدرب ليفربول يعلن الوصايا العشر للفوز ببطولة الدوري!

فريق ليفربول يسعى جاهدا لاستعادة مكانته المعهودة، وهو الذي لم يفز بالبطولة منذ عشر سنوات وهي السنوات التي احتكر الفوز فيها بالبطولة فريق مانشيستر يونايتد، فيما عدا سنة واحدة استطاع فريق بلاك بيرن روفرز أن ينتزع فيها البطولة انتزاعا. في الموسم الماضي، قارب ليفربول على الوصول للحلم، ولكنه في الاسابيع الاخيرة افتقد اللمسة السحرية التي افقدته في النهاية الاقتراب من تحقيق الحلم.

ولم يكن غريبا أن يعلن روي ايفانز مدرب الفريق وصاياه العشر للاعبيه قبل بداية الموسم. وهذه الوصايا كلها تتلخص في الالتزام التام بالتعليمات.

في بيان تفصيلي أملى ايفانز تعليماته، التي اهمها: فرض غرامة تصل لراتب أسبوع تقريبا، أي بمتوسط قدره ١٢ الف جنيه استرليني اذا اخل لاعبوه بالالتزام بتعليماته.

وتقضي هذه التعليمات بفرض هذه الغرامة في حالة:

الغياب عن التدريب ليوم واحد في الاسبوع بدون سبب.

التأخر في مواعيد التدريب لاكثر من مرة.

الخروج في أي مناسبات عامة حتى ولو للتنزه مع الزوجات ليلا قبل أي مباراة بـ ٤٨ ساعة!

التمارض لأي سبب، وطبيب الفريق هو الذي يحدد طبيعة المرض.

استخدام التليفون المحمول اثناء التدريب!

ارتداء ملابس التدريب في أي مكان غير الملعب.

الاهمال في اللياقة البدنية، وزيادة الوزن لاكثر من ثلاثة ارطال بدون سبب.

السلوك بصفة عامة وفي أي مكان.

ويتوقع ايفانز ان تؤدي هذه التعليمات إلى الالتزام التام خاصة ان خصم ١٢ الف جنيه في أي لاعب معناه كبير بالنسبة لهم، والراتب الاسبوعي هذا يعني التزامات مهمة في حياتهم هذا بالاضافة إلى أن فرض الغرامة بشكل متتال سيضعهم في خانات لاعبين سيئي السلوك وهذا الامر يحرص اي لاعب انجليزي الآن على تجنبه.

وتأمل جماهير ليفربول أن يلتزم الجميع، ويتحقق حلمهم الذي طال كثيراً